

DECLARAȚIE

Subsemnatul, Prof.univ.dr. Nicu Panea, profesor la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, declar că îmi depun candidatura la funcția de Rector, a Universității din Craiova, conform articolului 9 din Metodologia de alegere a Rectorului Universității din Craiova.

În conformitate cu articolul 10 din Metodologie, anexez Curriculum Vitae și propunerea vizând „Strategii ale Universității pe termen lung și mediu și politici pe domenii de interes ale Universității din Craiova”.

13.02.2012

Prof.univ.dr. Nicu Panea



PROGRAM MANAGERIAL

DE SUSȚINERE A CANDIDATURII

LA FUNCȚIA DE RECTOR

AL UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA

PROFESOR UNIVERSITAR DOCTOR

NICU PANEA

PENTRU O UNIVERSITATE EUROPEANĂ

CRAIOVA

2012

C U P R I N S

Scrisoare deschisă adresată comunității academice craiovene.....	3
Profil profesional: prof.univ.dr. Nicu Panea.....	5
Universitatea azi.....	7
Obiectivele generale și strategiile de dezvoltare ale Universității din Craiova pentru perioada 2012-2016.....	10
<i>I. Procesul educațional.....</i>	<i>10</i>
<i>II. Activitatea de cercetare științifică.....</i>	<i>12</i>
<i>III. Patrimoniul universitar.....</i>	<i>16</i>
<i>IV. Relații internaționale.....</i>	<i>18</i>
<i>V. Studenții, prezentul instituției și viitorul societății.....</i>	<i>19</i>
<i>VI. Dezvoltarea armonioasă a resurselor umane.....</i>	<i>21</i>
<i>A. Corpul profesoral.....</i>	<i>21</i>
<i>B. Personalul auxiliar.....</i>	<i>23</i>
<i>VII. Alumi.....</i>	<i>23</i>
<i>VIII. Universitatea din Craiova – actor social de prim rang.....</i>	<i>24</i>
<i>IX. Imagine instituțională, comunicare și transparență.....</i>	<i>25</i>
<i>A. Comunicare internă.....</i>	<i>26</i>
<i>B. Comunicare externă.....</i>	<i>27</i>

SCRISOARE DESCHISĂ

ADRESATĂ COMUNITĂȚII ACADEMICE CRAIOVENE

În urmă cu mai bine de jumătate de an, mi-am manifestat public, deschis hotărârea de a candida la funcția de rector al universității noastre.

Nu am considerat și nu voi considera că această funcție ar putea fi o continuare firească pentru cei 16 ani de experiență managerială alături și în slujba dumneavoastră, deși este evident că o astfel de experiență reprezintă un avantaj real, ci că situația aparte a acestei instituții îmi impune, ca formă de responsabilitate și devotament față de ea, să iau o astfel de hotărâre.

Sunt un produs al acestei universități pe care o iubesc și o consider viața mea!

Universitatea noastră cunoaște o schimbare radicală de generație.

O generație, care a investit atât în construirea și consolidarea universității, cât și în formarea noastră ca intelectuali, este obligată de un cadru legislativ ingrat, să se pensioneze.

Celor care au investit în noi încredere și înțelegere le datorăm respect și prețuire, semn că eforturile și pasiunea lor pentru construirea unei universități moderne vor fi duse mai departe.

Noi, noua generație de cadre didactice active, determinate, pragmatice, capabile să înțeleagă provocările unei societăți în schimbare, ale unui mediu caracterizat prin globalizare, competitivitate, noi meserii, trebuie să ne manifestăm responsabilitatea față de destinul instituției noastre.

Ultimii ani au însemnat exercitarea unei presiuni constante asupra universităților românești, confruntate cu bugetări insuficiente, cu ipocrizii guvernamentale și cu valuri de evaluări.

Din păcate, în urma ultimei evaluări instituționale, universitatea noastră a fost așezată (nu spun clasată!) în categoria B, după Universitatea de Vest. Astfel, optimismul dobândit în urma penultimei evaluări, când am dobândit un grad de încredere ridicat, s-a transformat într-un sentiment de frustrare, de neîncredere, de nemulțumire, cu atât mai mult, cu cât ierarhizările pe domenii ne-au arătat că domenii pe care noi le consideram de top, reprezentative pentru identitatea noastră, nu sunt în primele două categorii.

Aceasta dovedește că trebuie să gândim rapid un proiect de ameliorare instituțională.

Aceasta dovedește că obiectivele de calitate sunt mai greu de atins, dar și că provocările cărora va trebui să facem față sunt mai diverse, mai complexe.

Analizându-mi competențele, calitățile și defectele, cred că am capacitatea să propun universității mele un exemplu de management bazat pe transparență, inițiativă, profesionalism, respect față de oameni, solidar cu nevoile dumneavoastră.

Nu aş fi luat o astfel de hotărâre dacă nu aş fi fost convins că alături de mine vor fi oameni competenţi, de o înaltă ținută morală şi intelectuală, preocupaţi până la devotament de soarta instituţiei noastre, responsabili şi conştienţi de implicarea lor în programe educative şi de cercetare de o calitate verificată, create de persoane capabile să schimbe imaginea universităţii. ADICĂ, DUMNEAVOASTRĂ!

Nu aş fi luat o astfel de hotărâre dacă nu aş fi convins că alături de mine va fi o echipă credibilă, formată din intelectuali dinamici, profesionişti şi responsabili, căci educaţia mea, caracterul şi personalitatea mea, pe care cei mai mulţi dintre dumneavoastră le cunoaşteţi, nu-mi dau altă posibilitate decât să lucrez în echipă.

De altfel, susţinându-mă, nu veţi alege un rector, ci o echipă, ce vă va reprezenta cu siguranţă, transparenţă, eleganţă şi civilizaţie.

Principalele mele obiective sunt întărirea identităţii universităţii noastre ca valoare naţională, crearea condiţiilor transformării ei în universitate de cercetare avansată şi de educaţie, crearea unui climat de competenţă şi eleganţă, în care fiecare membru să se simtă respectat şi pus în evidenţă de performanţele sale, dar şi de un management cordial, dar hotărât, altfel spus, promovarea unei culturi a competenţei şi a bunului simţ, a grijii pentru destinul profesional al fiecărui membru al corpului nostru academic.

Pentru că preţuiesc această universitate şi misiunea noastră de a construi personalităţi, pentru că sunt promotorul unui proiect colectiv, prin această scrisoare, mă angajez în faţa dumneavoastră să respect şi să apăr valorile universităţii noastre, să creez o universitate de top şi, alături de dumneavoastră, să duc la bun sfârşit proiectul pe care vi-l încredinţez.

Vă rog să aveţi încredere în mine şi în echipa mea, pentru a construi împreună o universitate pentru o Europă unită.

Craiova,
12.02. 2012

Cu prietenie şi respect,

Prof. univ. dr. Nicu Panea

PROFIL PROFESIONAL: PROF.UNIV.DR. NICU PANEA

Programul meu managerial are la bază experiența de management universitar, dobândită pe parcursul ultimilor 16 ani, ca urmare a îndeplinirii funcțiilor de prodecan cu baza materială și probleme studențești al Facultății de Litere, decan al aceleiași facultăți, prorector cu probleme academice și de perfecționare și prorector cu relațiile internaționale și integrare europeană al Universității din Craiova, precum și expertiza dobândită în calitate de membru în organisme academice și profesionale din care am făcut sau mai fac parte, la care se adaugă informația privind politicile universitare internaționale, dobândită ca urmare a unui îndelungat și constant contact cu instituții academice europene și americane.

Experiența științifică și de cercetare:

- **Autor** a 14 cărți de specialitate (din care 12 ca singur autor) (vezi CV atașat)
- **Autor** a 160 de articole și studii publicate (vezi CV atașat)
- **Manager** de proiect sau membru în 11 proiecte de cercetare și dezvoltare instituțională (din care 5 internaționale) (vezi CV atașat)
- **Editor de volume:**
 - *Giorgio Bassani, a 10 anni della morte*, Firenze, 2010
 - *Innovation in Education and School Management*, Sofia-Craiova, 2007
- **Redactor șef/Membru în comitete editoriale:** membru în 5 colective redacționale:
 - *Quaderni di studi italiani e romeni*, Torino (împreună cu Marco Cugno)
 - *Simposia. Revistă de etnologie și antropologie*, Craiova (împreună cu acad. Sabina Ispas (București), prof.univ.dr. Toader Nicoară (Cluj-Napoca), prof.univ.dr. Nicolae Constantinescu (București)
 - *Analele Universității din Craiova, Seria Limbi Străine Aplicate* (cod 890 CNCSIS, cat. B+, redactor șef)
 - *Suflet oltenesc*, serie nouă (1991-2000)
 - *Scrisul Românesc*
 - *Revista de Etnografie și Folclor* (Academia Română)
- **Membru în comitele de organizare de colocvii, simpozioane:** 7 manifestări științifice cu participare internațională: *Conferința Internațională „Limba, cultură, civilizație”* (2009, 2010, 2011) și *Conferința Internațională de antropologie și etnologie „Antropoest”* (2003, 2004, 2006, 2008), *Conferința Societății Internaționale de restaurare* (2011)

Experiență managerială:

- **Prodecan** al Facultății de Litere
- **Decan** al Facultății de Litere
- **Prorector** cu probleme academice și de perfecționare UCV

- **Prorector** cu relații internaționale și integrare europeană UCV
- **Vice-președinte** al Societății de Științe Etnologice din România

Expertiză managerială:

- **Stagiu PHARE** de perfecționare în managementul universitar (2000) în Germania (universitățile din Mannheim, Mainz și Heidelberg)
- **Vizite profesionale** la universitățile: Madrid, Bordeaux II, Lille, Torino, Perugia, Skopje, Veliko-Târnovo, Leuven
- **Vizite de studiu** (în cadrul unor proiecte internaționale) la universitățile: Catania, IUT Bordeaux, Torino, Sumen, Musée des Arts et Traditions Populaires-CNRS, Paris

Vizibilitatea profesională națională și internațională:

- **Membru** în *Comisia Guvernamentală privind Patrimoniul Național Imaterial*
- **Membru** în *Societatea de Științe Etnologice din România* (**vicepreședinte** între 2008 și 2010)
- **Membru** în *Societatea Internațională de Etnologie și Folclor*
- **Membru** în *Societatea de Tracologie*
- **Membru** în *Uniunea Scriitorilor din România*
- **Membru** în *Societatea de Științe Filologice*
- **Membru** al *Consiliului Științific al Școlii Postdoctorale în Științe Socio-umane, Academia Română* (Grant POSDRU, în valoare de 5 milioane de euro)
- **Evaluator** C.N.C.S.I.S.
- **Premii, distincții:** 5 premii: al revistei *Scrisul Românesc* ; al Ministerului Culturii și al revistei *Lamura*; al Societății literar-artistice *Tibiscus* (Uzdin, Serbia); al Uniunii Ziariștilor Profesioniști; Academiei Internaționale „Mihai Eminescu”
- **Visiting professor:** Columbia University, New York (2001), Bordeaux III (1998) și Università degli Studi di Torino (2008, 2009, 2010, 2011, 2012)
- **Conducător de doctorat în filologie**

UNIVERSITATEA AZI

Noul mileniu a început, aducând cu sine schimbări substanțiale. Europa unită, un proiect social curajos și inteligent, cunoaște o primă criză care poate pune în pericol însuși proiectul uniunii. Universitățile continentale trebuie să facă față unor provocări sociale fără precedent

Pornite pe calea reformei Bologna, cu mai bine de un deceniu în urmă, universitățile europene trebuie să ajusteze din mers disfuncțiile produse de crearea spațiului european al învățământului superior și al ciclicizării acestuia și să se adapteze unui mediu concurențial produs de globalizare pentru a face față crizelor și de a modela continentul de mâine.

Strategia Europa 2020, actul programatic al consolidării uniunii, impune un orizont caracterizat de crearea unei economii durabile, inteligente și favorabile incluziunii. *Strategia...* este completată cu un alt act programatic: *Procesul Bologna 2020 – Spațiul european al învățământului superior în noul deceniu*.

Procesul Bologna a creat unitatea academică a continentului dar nu a rezolvat competitivitatea mondială a universităților sale.

Fondurile alocate de la haotic la insuficient, universitățile ce se restructurează greoi, migrația creierelor spre America, disfuncții la nivelul incluziunii sociale a tinerilor, reprezintă tot atâtea cauze ale schimbării universităților în noul deceniu.

Criza financiară și datoriile suverane ale majorității statelor europene, realități care au determinat politicienii europeni să gândească necesitatea trecerii continentului într-o nouă fază de dezvoltare, vor produce remodelări substanțiale la nivelul universitar.

Inovarea, relația și mai strânsă a învățământului cu cercetarea, flexibilizarea structurală, folosirea superioară a resurselor sunt cheile adaptării universităților europene la o societate a cunoașterii.

Acestea, urmând modelul universităților americane fără, însă, a trăda tradiția milenară a universității europene, trebuie să propună un nou tip de management, mult mai profesionalizat, să acceseze surse de finanțare multiple, nu doar bugetul statului, să creeze politici de recrutare dinamice și eficiente, să regândească profilul studentului său, să întărească relația cu mediul social, politic și de afaceri, să se axeze pe resursele produse de cercetarea universitară, creând un ciclu vital: investiții în cercetare și vinderea produselor cercetării unei societăți capabile să le investească în dezvoltarea economică.

Toate acestea trebuie făcute fără a uita că, prin tradiție, universitatea europeană este un spațiu al libertății și al dinamicii sociale.

Universitățile românești se află în fața unor provocări și mai dramatice. Sufocate timp de două decenii de subfinanțări, care au ajuns endemice, de dificultatea recrutării unor cadre didactice tinere și talentate, de reforme fără finalitate, de descreșterea demografică continuă sau de concurența incorectă cu universități private, de opacitatea sau neputința mediului de afaceri de a intra într-un dialog, ele au depus un efort considerabil de supraviețuire.

Au făcut acest efort prin procese de modernizare, de restructurare curriculară, de investiții în cercetare, păstrând, în general, imaginea unui mediu superior calitativ.

Noua lege a învățământului (*Legea Educației Naționale nr. 1/2011*) încearcă să dea o coerență și obiective precise acestor eforturi printr-un nou model de universitate, printr-un nou model de management, printr-un nou model de utilizare a resurselor, care transpune și din cele două acte programatice *Viziune în învățământul superior din România – 2025* și *Cartea verde spre calitate și leadership în învățământul superior din România – 2025*.

Clasificarea universităților și ierarhizarea programelor de studii impun un mediu concurențial în spațiu universitar românesc, obligând universitățile să se orienteze decisiv spre excelență.

Acest sistem se bazează, practic, pe o nouă concepție privind utilizarea resurselor, așa zice, mai curând, a sărăciei, acordând un plus de finanțare universităților de excelență prin alocarea unui număr mai mare de locuri la masterat și doctorat și un minus de finanțare universităților de educație unde sunt finanțate doar programele de succes și, implicit, de calitate.

El trebuie să asigure învățământului superior românesc acea orientare capabilă să surmonteze pericolele competiționale.

În viitorul imediat se profilează trei astfel de pericole:

1. contextul economic nefavorabil, criza persistentă, care va face aproape irealizabil dialogul cu mediile de afaceri și va asigura un start dificil transformării antreprenoriale a universităților românești,
2. descreșterea dramatică a populației, care va pune probleme majore de recrutare și
3. concurența cu universitățile occidentale, care au pășit deja pe calea reformelor.

Acestea sunt atât de diferite ca formă dar vizează practic același efect: flexibilizarea structurală pentru o mai bună utilizare a resurselor.

Experiența franceză impune modelul federalizării regionale a universităților (unirea universităților dintr-o regiune într-o structură federativă), modelul italian creează „mega atenei”, renunțând la ideea de facultate și axându-se pe importanța și flexibilitatea departamentelor, universitățile mici și mijlocii creează proiectul universităților marilor regiuni, consorționând transfrontalier (Belgia, Germania, Franța, Luxemburg, Lichtenstein).

În fața unui astfel de proces, universitățile românești sunt, în general, nepregătite, iar UCV și, relativ, dezavantajată, căci pleacă din categoria B, cu o bază materială de cercetare în plină reconstrucție. Este adevărat că are și unele avantaje, de loc de neglijat, cum ar fi faptul că domină un bazin educațional apreciabil, Oltenia, sufocând orice concurență serioasă.

UCV a pășit cu hotărâre pe calea reformării sale. În prezent, are 11 facultăți. Oferta educațională cuprinde 47 domenii de licență, cu 85 de specializări, precum și 42 programe de master, cu 84 de specializări și 102 conducători de doctorat. Numără 31.000 de studenți și 907 cadre titulare.

Începând din 2005, UCV funcționează pe baza modelului Bologna, pe trei cicluri universitare. Sistemul de credite transferabile funcționează din 1997, iar cel al suplimentului la diplomă din 2009.

Este o universitate cu un Grad de Încredere Ridicat, clasificare obținută pe 30.07 2009, de la ARACIS.

În urma clasificării universităților IEP-EUA, din iulie 2010, UCV este în categoria B, iar la nivelul ierarhizărilor domeniilor de studiu o treime este în A, o treime este în B, iar restul de o treime în C, D, E.

Această evaluare ne determină să acționăm cu hotărâre și cu toate mijloacele, chiar și juridice, dacă se impune, să îmbunătățim aceste rezultate, care nu reflectă adevărata valoare a UCV.

Prin carta sa, UCV își propune să creeze „personalități autonome și creative, prin dezvoltarea liberă și armonioasă a individualității umane, în acord cu cerințele derivate din statutul României de țară membră a Uniunii Europene”. Pentru aceasta, se bazează pe următoarele principii:

- a) principiul autonomiei universitare;
- b) principiul libertății academice;
- c) principiul echității;
- d) principiul respectării drepturilor studenților și ale personalului academic;
- e) principiul asigurării calității;
- f) principiul transparenței;
- g) principiul asumării răspunderii publice;
- h) principiul libertății de gândire și al independenței față de ideologii, religii și doctrine politice;
- i) principiul fundamentării deciziilor pe dialog și consultare;
- j) principiul libertății de mobilitate națională și internațională a cadrelor didactice, a cercetătorilor și a studenților;
- k) principiul centrării educației pe student;
- l) principiul conducerii colective.

Pornind de la aceste realități, de la analizarea stării de fapt a UCV la începutul anului 2012, consider că misiunea noastră trebuie, înainte de toate, să creeze acel spirit de solidaritate al întregului corp academic în vederea transformării UCV într-o instituție în jurul căreia să se coaguleze legitimitatea unei întregi regiuni, Oltenia.

Gândim realizarea acestei transformări prin acționarea următoarelor pârghii:

1. folosirea diversității de specializări ale UCV ca o resursă de calitate, ca o garanție a unui învățământ și a unei cercetări de succes, bază a impunerii UCV pe plan național și internațional
2. folosirea prestigiului, a influenței UCV pentru a fi recunoscută ca o forță regională, atât în ceea ce privește calitatea resurselor umane cât și aspectul numeric al lor

OBIECTIVELE GENERALE ȘI STRATEGIILE DE DEZVOLTARE ALE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA PENTRU PERIOADA 2012-2016

I. PROCESUL EDUCAȚIONAL

Universitățile românești se află într-un moment de răscruce al existenței lor. Ele trebuie să se adapteze din mers unor schimbări pentru care universitățile europene au fost mult mai bine pregătite de o evoluție firească, îndelungată și de o relație corectă, modelatoare cu societatea.

O nouă filosofie, noi structuri și, mai ales, noi conținuturi educative sunt provocările cărora instituțiile de învățământ superior trebuie să le facă față. Ieșite dintr-un sistem totalitar, cu o altă viziune și cu un alt model de viitor, universitățile românești au cunoscut două decenii de entropie, de înțeles sociologic, ca, sub presiunile unui nou model continental, să se adapteze vremurilor.

Filosofic, ele trebuie să acomodeze propria tradiție de dezvoltare cu un model impus de societatea globală în care ne-am integrat și care este axată pe cunoaștere, pe competențe dar, mai ales, pe competiție.

Funcțional, ele trebuie să răspundă provocărilor unei piețe a muncii într-o radicală schimbare, schimbare agravată și de una dintre cele mai profunde crize ale modernității. Răspunsul lor ar trebui să conjuge o structură instituțională flexibilă, un set de servicii educative atractive și cu un înalt grad de pragmatism, centrate pe nevoile studenților și obiective ce converg spre un alt tip de pedagogii.

Universitățile trebuie să dezvolte noi aptitudini pentru noi meserii, așa cum precizează documentul cadru (2008) care își propune să ofere un nou orizont educativ tinerei generații europene. Aceste aptitudini vizează dezvoltarea spiritului antreprenorial, spiritul colectiv, inițiativa, responsabilitatea, originalitatea unei generații de la care se vrea schimbarea Europei.

UCV trebuie să se adapteze rapid unui astfel de context și primul gest pe care îl poate face este edificarea unei politici educaționale moderne, echilibrate și dinamice.

Obiectiv general:

UCV, aflată într-o etapă de tranziție, de modernizare instituțională, trebuie să dea semnale hotărâte că optează pentru promovarea unui sistem educațional modern, centrat pe student, transdisciplinar, capabil să dezvolte în acesta un spirit nou, antreprenorial, inventiv și responsabil.

Obiective operaționale:

1. Evaluarea restructurării instituționale făcută în anul universitar 2011-2012, pentru a identifica disfuncțiile apărute și a le remedia, în vederea așezării UCV într-o formulă structurală modernă, stabilă, detensionată și eficientă în care fiecare departament sau facultate să se definească drept o identitate coerentă
2. Regândirea conținutului curricular în concordanță cu noua structură organizatorică a UCV
3. Evaluarea curriculară din perspectiva grilelor ministeriale de evaluare și acreditare în vederea recalificării domeniilor situate în categorii inferioare (C,D,E)
4. Întărirea domeniilor clasificate în A și susținerea celor clasificate în B pentru ridicarea în prima categorie
5. Organizarea și acreditarea școlii doctorale
6. Organizarea și acreditarea școlii post-doctorale, dezvoltând granturile post-doctorale deja existente
7. Deschiderea planurilor de învățământ spre metacompetențe și competențe transversale prin introducerea în curriculum a unor discipline din alte domenii (5 sau 10 credite/disciplină)
8. Organizarea masteratelor didactice în raport de domenii și autorizarea lor
9. Înființarea unor filiere (licență, masterat, doctorat) în limbă străină (de preferat, engleză) pentru fiecare facultate, dar cu prioritate Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Horticultură și Agricultură, Calculatoare, Științe Politice și Relații Internaționale și autorizarea lor în vederea atragerii de studenți străini
10. Dezvoltarea programelor de formare continuă și acreditare a programelor de perfecționare
11. Încurajarea mobilităților externe atât pentru profesori cât și pentru studenți
12. Încurajarea facultăților să dezvolte programe de tip *joint degree* cu universități din Comunitatea Europeană
13. Continuarea modernizării învățământului deschis la distanță
14. Asigurarea unui modern sistem de practică atât pentru domeniile pedagogice cât și pentru cele ingineresti
15. Încurajarea metodelor moderne, inovatoare de predare
16. Dezvoltarea unui parteneriat cu Inspectoratele Școlare județene și cu AJOFM-urile din regiune
17. Informatizarea ofertei educaționale de tipul *Ghidul studentului*, cu prezentarea cursurilor, a bibliografiei, a CV-ului cadrului didactic
18. Perfecționarea sistemului DS (*Diploma Supplement*)
19. Dezvoltarea programului CRID de recunoaștere a diplomelor străine de către universitate pentru o mai eficientă și mai facilă recrutare a studenților străini.

Strategii de aplicare:

- Analizarea periodică a planurilor de învățământ și actualizarea lor cu scopul centrării lor pe student
- Compatibilizarea lor pe domenii și specializări cu cele ale marilor universități românești și, pe cât posibil, cu cele ale unor universități recunoscute la nivel internațional
- Crearea unor masterate interdisciplinare
- Asigurarea coerenței la nivelul unor specializări ce se suprapun

- Dezvoltarea de către fiecare facultate a site-ului care să conțină detaliat oferta educațională, profilul profesional al cadrelor didactice, traseele profesionale
- Informarea studenților asupra tuturor ofertelor didactice ale UCV
- Informarea viitorilor studenți ai UCV cu privire la condițiile de studiu, de cazare, de loisir
- Concretizarea cu transparență a cursurilor opționale și prezentarea cu claritate a principiilor de opțiune și a traseelor didactice
- Identificarea angajatorilor pentru domeniile acreditate și prezentarea lor pe site-ul facultății
- Informatizarea la nivelul prorektoratului Învățământ-Perfecționare astfel încât să existe o bază de date exactă pentru a ști în orice moment care este statutul unui program de studiu (autorizat, acreditat, reacreditat etc)
- Demararea unei campanii agresive de realizare a cât mai multor oferte de tip *joint degree* astfel încât în cât mai scurt timp UCV să aibă o ofertă internațional bogată și atractivă
- Schimbul permanent de informații privind bunele practici cu partenerii noștri internaționali
- Întărirea relației cercetare, predare, inovare
- Promovarea ofertelor educaționale ale UCV.

II. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

Deschiderea universităților către cercetare nu este doar esențială, vitală dar este și în directă concordanță cu politica europeană, care încă din 2000, la Lisabona, impunea *European Research Area (ERA) - Spațiul European de Cercetare*. Scopul este dublu. Unul al conștientizării unității europene și un altul al transformării cercetării continentale într-un concurent real al cercetării americane. Cercetarea academică este chemată să joace un rol decisiv. Ea poate asigura viitorul universităților prin performanța cercetării dar și progresul continentul în contextul unei societăți a cunoașterii. Ultimul deceniu a cunoscut progrese vizibile la nivel strategic, al bazei materiale și al implementării. Filosofia comună a fost colaborarea, parteneriatul. Acesta s-a exercitat în cinci direcții: carierele cercetătorilor, conceperea și desfășurarea în comun a proiectelor de cercetare, crearea unei infrastructuri continentale de cercetare de nivel mondial, transferul de cunoștințe și colaborarea dintre mediul academic, public și mediul industrial, privat, colaborarea internațională în domeniul științei și tehnologiei. *Orizont 2020* reprezintă programul cadru care va continua programele existente.

România a reacționat la acest context prompt, prin elaborarea *Strategiei Naționale de Cercetare*, menită să dezvolte cercetarea fundamentală și aplicată, sistemul instituțional, apte să micșoreze decalajele dintre noi și Europa și să crească gradul de competitivitate al economiei noastre.

UCV s-a angajat încă de la început în competițiile organizate încercând să creeze un mediu de cercetare competitiv pentru această zonă.

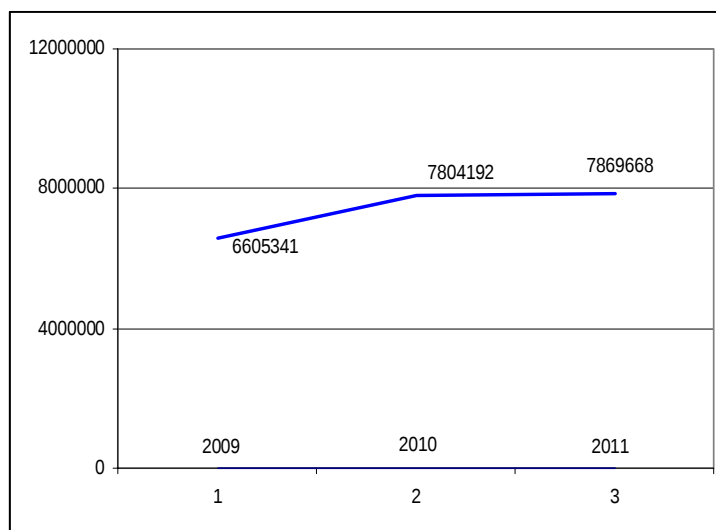
Participarea cadrelor didactice la competițiile naționale de proiecte de cercetare lansate în anul 2011 a fost scăzută, datorită condițiilor de eligibilitate foarte severe impuse directorilor de proiecte (număr de articole publicate în reviste ISI, cărți publicate la edituri internaționale recunoscute sau care se regăseau în baze de date internaționale etc.). Astfel,

Universitatea din Craiova a participat cu 17 proiecte de tip IDEI, din care au fost 3 câștigate, 7 proiecte de tip Resurse Umane, din care unul a fost câștigat (de tip Tinere Echipa de Cercetare).

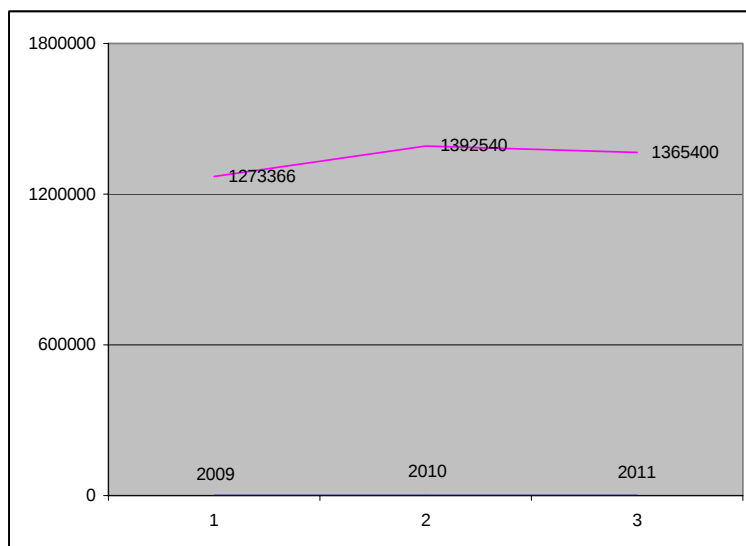
La competiția de proiecte de tip Parteneriate, Universitatea din Craiova a depus 16 proiecte la care este coordonator și 35 de proiecte la care este partener. Rezultatele pentru aceste tipuri de proiecte vor fi afișate la sfârșitul lunii februarie, conform calendarului competițional. Retrospectiv și sintetic, participarea noastră este surprinsă în graficele următoare:

Activitatea de cercetare contractuală perioada 2009-2011

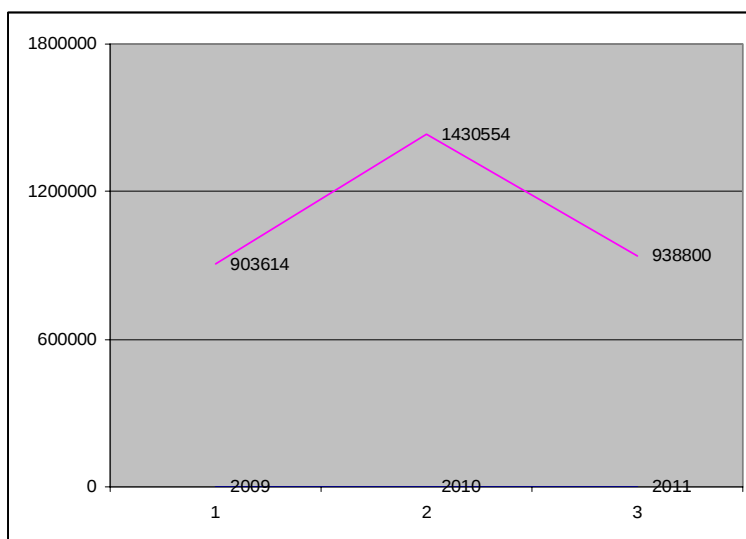
Contracte competiții naționale de tip PN II - IDEI, Parteneriate, Resurse Umane - Tinere Echipa, Postdoctorale			
An	2009	2010	2011
Nr. teme	88	89	56
Valori contracte (lei)	6.605.341	7.804.192	7.869.668



Contracte competiții internaționale (FP6, FP7, alte tipuri)			
An	2009	2010	2011
Nr. teme	23	29	22
Valori contracte (lei)	1.273.366	1.392.540	1.365.400



Contracte încheiate cu agenți economici 2009-2011			
An	2009	2010	2011
Nr. teme	49	48	44
Valori contracte (lei)	903.614	1.430.554	938.800



Scăderea din ultimul an ne obligă să regândim strategia de cercetare.

Obiectiv general:

Crearea unui mediu de cercetare competitiv, care să scoată în evidență potențialitatea UCV, astfel încât aceasta să devină un brand național, regional și internațional.

Obiectivele operaționale:

1. O politică dinamică și realistă privind resursele umane în domeniul cercetării
2. Finanțarea cercetării

3. Asigurarea calității cercetării
4. Creșterea vizibilității interne și internaționale a activității de cercetare
5. Îmbunătățirea managementului cercetării

Strategii de aplicare:

1. Resurse umane

- Angrenarea doctoranzilor bursieri în activitățile de cercetare ale facultăților, catedrelor, departamentelor paralel cu efortul de consolidare a școlilor doctorale.
- Pregătirea resurselor umane tinere: masteranzi, doctoranzi și postdoctoranzi, prin programe de excelență în cadrul facultăților.
- Integrarea în Universitate a unui număr mai mare de tineri cercetători cu studii doctorale, postdoctorale și tineri cu stagii de cercetare în străinătate.
- Evaluarea periodică a activității de cercetare științifică a cadrelor didactice ale universității.
- Diseminarea rezultatelor cercetării cadrelor didactice în procesul de învățământ prin includerea lor în activitatea de predare.
- Găsirea surselor de premiere, utilizarea regiei proiectelor pentru alimentarea unui astfel de fond.
- Stabilirea unor domenii strategice de cercetare, conform posibilităților, competențelor și bazei noastre materiale.

2. Finanțarea cercetării

- Atragerea de resurse de finanțare pentru infrastructura de cercetare din contracte de cercetare, servicii, donații și sponsorizări.
- Accesarea programelor de finanțare din fondurile europene.
- Crearea unui fond propriu, fie din regia proiectelor existente, fie din contribuția la fondul centralizat pentru înființarea unui concurs de proiecte de cercetare propriu.

3. Asigurarea calității cercetării

- Monitorizarea activității de cercetare a centrelor de cercetare, facultăților și departamentelor.
- Întărirea sistemului de evaluare a cercetării.
- Evaluarea periodică a cercetării în cadrul centrelor de cercetare, facultăților și departamentelor.

4. Creșterea vizibilității interne și internaționale a activității de cercetare

- Stimularea publicării rezultatelor cercetării în reviste indexate BDI și în reviste cotate ISI.
- Creșterea numărului de articole, studii publicate în străinătate.
- Creșterea calității revistelor, analelor prin obținerea unei cotați superioare – ISI, BDI, B (cu 30%).

- Continuarea implementării proiectului „Infrastructura de cercetare în științe aplicate (INCESA)”, câștigat prin Fonduri structurale POSCCE Axa 2, Operațiunea O2.2.1, proiect ce are ca obiective maturizarea capacității de cercetare a Universității din Craiova prin dezvoltarea complexă a infrastructurii de C-D în scopul ridicării nivelului de competitivitate științifică pe plan internațional, stimularea ofertei de servicii performante pentru întreprinderi prin îmbunătățirea calității și eficienței activității de cercetare dezvoltare (C-D) desfășurate în universitățile și în institutele de C-D publice, asigurarea unui mediu de cercetare și educație de un înalt nivel tehnico-științific pentru atragerea de specialiști din străinătate și a tinerilor cercetători în instituțiile C-D publice din România.
- Creșterea numărului de laboratoare acreditate pentru certificarea de produse/procese noi și dezvoltarea de servicii de consultanță științifică, expertiză și audit.
- Organizarea de manifestări științifice naționale și internaționale.
- Acreditarea/reacreditarea centrelor de cercetare la nivel de CNCS.
- Acreditarea/reacreditarea centrelor de excelență.

5. Îmbunătățirea managementului cercetării

- Crearea unui mecanism informatic de gestionare a informației privind cercetarea, care va permite fiecărui cadru didactic, cercetător sau doctorand să introducă într-o bază de date informațiile referitoare la propria activitate de cercetare.
- Crearea unui Centru de Informare, Accesare, Realizare și Implementare a proiectelor
- Crearea unui fond de finanțare a proiectelor.
- Crearea unei competiții interne, finanțată de UCV.
- Susținerea financiară a participării tinerilor cercetători la conferințe internaționale.
- Publicitatea succeselor în cercetare a colegilor noștri.
- Preocuparea pentru crearea de *spin-off*-uri și *start-up*-uri.

III. PATRIMONIUL UNIVERSITAR

Patrimoniul universitar reprezintă un element esențial al identității UCV. El asigură condițiile materiale în vederea bunei desfășurări a activității specifice a UCV dar și mărcile simbolice ale prezenței UCV în viața urbei.

Născută după război, într-un oraș cu un patrimoniu imobiliar monumental redus, UCV își desfășoară activitatea în unele dintre cele mai reprezentative clădiri ale Craiovei, unele fiind chiar monumente de arhitectură. Față de acestea trebuie manifestată o grijă aparte.

Cu toate acestea, UCV resimte o reală criză a spațiului ce poate fi rezolvată prin continuarea procesului investițional, început cu mult timp în urmă.

De asemenea, UCV are unele probleme ce decurg din regimul juridic ambiguu al unor proprietăți deținute. Acest regim juridic trebuie clarificat.

Toate aceste reprezintă îmbinarea armonioasă a nevoilor UCV și a posibilităților de finanțare pe care aceasta le are sau le poate identifica și dobândi.

Obiectiv general:

Asigurarea unei baze materiale bogate, diversificate, moderne, capabile să contureze o identitate distinctă UCV printr-un program investițional decent și realist.

Obiective operaționale:

1. Evaluarea, inventariere și stabilirea statutului juridic al patrimoniului UCV
2. Continuarea investițiilor începute și îmbogățirea patrimoniului UCV prin desăvârșirea unor proiecte începute sau prin noi achiziții
3. Optimizarea utilizării spațiilor didactice astfel încât fiecare facultate să aibă și o coerență spațială, teritorială
4. Utilizarea eficientă a spațiului disponibil
5. Continuarea modernizării condițiilor de cazare și hrană a studenților
6. Asigurarea unor condiții civilizate cadrelor didactice (birouri, săli de primire și conferințe etc.)

Strategii de aplicare:

- Continuarea investițiilor demarate în mandatul trecut (Clădirea centrală, S200, sediul facultăților de drept și teologie, reabilitarea căminelor din campusurile Mecanică, Brestei, Agronomie, Grădina Botanică, Rânca)
- Implementarea proiectelor câștigate ce vizează sporirea patrimonială (INCESA)
- Demararea unor proiecte în vederea construirii unor laboratoare pe platforma de la Mecanică
- Reabilitarea turnului de pe platforma Electro, proiectarea și realizarea unui sistem modern, spectaculos și eficient de legătură între clădirile facultăților de pe această platformă
- Găsirea metodelor de finanțare (proiecte, finanțare europeană) în vederea continuării modernizării bazei sportive a Facultății de Educație fizică și sport
- Dezvoltarea Centrului Universitar severinean în concordanță cu proiectele elaborate de instituțiile administrației locale.
- Crearea unui Centru de Studii și Cercetări Balcanice și a unui Centru de Perfecționare pentru minoritatea românofonă din Serbia la Drobeta Turnu-Severin prin colaborarea facultăților de Litere, Drept și FEAA. Permanentizarea unor conferințe cum ar fi cele organizate de Facultatea de Litere privind Cultura și Civilizație românească
- Asigurarea unor condiții civilizate cadrelor didactice și cercetătorilor prin sporirea numărului de birouri și săli de primire și conferințe, în special, în clădirea centrală
- Continuarea investițiilor la Stațiunile Didactice de la Caracal și Râmnicu-Vâlcea
- Regândirea utilității stațiunilor Banu-Mărăcine și Tâmburești în vederea organizării superioare a practicii studenților de la Agronomie și Horticultură
- Modernizarea parcarilor de la clădirea centrală, Mecanică și Agronomie
- Regândirea spațiului din clădirea centrală după mutarea facultăților de drept și teologie. Mutarea în clădirea centrală a administrației și modernizarea spațiului astfel dobândit la Agronomie

- Dezvoltarea bazei materiale departamentelor artistice și eventuala lor transformare într-o facultate de sine-stătătoare
- Reorganizarea spațiilor facultăților din clădirea centrală conform necesarului fiecăreia și conform ideilor de unitate și coerență teritorială
- Extinderea spațiului Bibliotecii Universitare, organizarea acesteia în raport de specificul științific al fiecărei platforme universitare
- Găsirea unor soluții tehnice de amplasare a unor lifturi în clădirea centrală
- Amenajarea curților interioare ale Universității ca spații culturale și de recreere
- Utilizarea mijloacelor informatizate în vederea utilizării optime a spațiului universitar
- Personalizarea spațiului universitar cu opere de artă monumentale (statui, fresce)

IV. RELAȚII INTERNAȚIONALE

În contextul actual al globalizării, gândirea universității ca o instituție cu proiecție internațională este vitală. Gradul său important de legitimare regională face din orice universitate o instituție esențială în configurarea Europei regiunilor.

De asemenea, în conjunctura extrem de complicată a scăderii demografice, a accesului diferit la resurse, a veniturilor diferite, universitățile intră într-o competiție acerbă pentru recrutarea studenților, recrutare care depășește granițele naționale, ceea ce le obligă să reconfigureze politicile de recrutare, ofertele educaționale, chiar și politicile de alianță, optând pentru formule de consorții transfrontaliere sau federalizări multinaționale.

UCV trebuie să opteze decisiv pentru măsuri de internaționalizare, chiar radicale, ca formă specifică a dezvoltării sale instituționale, a sporirii prestigiului său și a transformării sale într-un pol academic balcanic de prim rang.

Obiectiv general:

UCV trebuie să devină o prezență vizibilă în rețeaua universitară europeană și mondială prin intermediul valorilor educative, științifice, culturale, artistice, religioase și sportive pe care le promovează.

Obiective operaționale:

1. Regândirea sistemului de relații internaționale și prezentarea Senatului UCV informații concrete pentru ca acesta să poată stabili strategii pe termen scurt, mediu și lung
2. Lărgirea ariei de afiliere a UCV la rețele interuniversitare decisive
3. Dezvoltare atragerii de studenți străini fie prin intermediul LLP, Erasmus Programme, fie prin programul „Eugen Ionescu”, fie prin burse ale UCV sau alte programe
4. Implementarea programului CRID pentru recunoașterea diplomelor de către UCV
5. Dezvoltarea unui nucleu academic în limba engleză, „o universitate în universitate”.
6. Dezvoltarea unei rețele academice balcanice, la propunerea universității noastre, în jurul unor specializări de vârf, atractive și cu mare impact social, pe baza relațiilor bilaterale pe care le avem în zonă
7. Dezvoltarea producției editoriale publicitare a UCV în limbi de circulație mondială

8. O atenție specială acordării titlului de Doctor Honoris Causa unor personalități internaționale recunoscute
9. Publicarea și difuzarea în volum a disertațiilor cele mai valoroase ale acestor DHC.

Strategii de aplicare:

- Analizarea acordurilor existente și configurarea unei strategii de dezvoltare
- Gândirea unei filiere balcanice prin stabilirea unor relații bilaterale cu universitățile importante ale țărilor din zonă, centrate pe domenii de larg interes și impact social
- Dezvoltarea diplomelor duble la toate ciclurile de învățământ
- Doctorate în cotutelă
- Fiecare facultate să decidă ce domeniu poate deveni program educațional în limbă străină și în cel mai scurt timp să-l autorizeze astfel încât să se poată recruta studenți străini
- Încurajarea afilierii universității și a facultăților la rețele profesionale internaționale
- Organizarea biroului CRID pe UCV, dotarea cu calculatoare, punerea la punct a bazei de date, promovarea procedurilor de recunoaștere, prezentarea pe site-ul Departamentului de Relații Internaționale a unei astfel de opțiuni
- Popularizarea sporită a programului de mobilități și încurajarea primirii de studenți străini
- O opțiune mult mai fermă în derularea programului de burse „Eugen Ionescu” al Guvernului României și AUF
- Organizarea de mese rotunde cu cadrele didactice beneficiare ale unor mobilități externe pentru împărtășirea experiențelor dobândite ca formă de bune practici
- Înaintarea Senatului a unor seturi de măsuri ce provin din prelucrarea acestor experiențe în vederea alcătuirii unor strategii de dezvoltare
- Prezervarea lectoratelor străine și încurajarea cadrelor de la Facultatea de Litere să participe la concursurile organizate de Institutul Limbii Române în vederea ocupării unor posturi de lectori de limbă și civilizație românească în marile universități ale lumii
- Re-organizarea cursurilor de vară „Constantin Brâncuși”
- Participarea la târgurile de servicii academice unde UCV să-și prezinte oferta educațională
- Capacitarea laureaților Doctor Honoris Causa să predea sau să țină serii de conferințe în UCV, publicarea conferințelor acestora în edituri reprezentative național

V. STUDENȚII, PREZENTUL INSTITUȚIEI ȘI VIITORUL SOCIETĂȚII

O universitate modelează destine, atât pe cele ale profesorilor cât și pe cele ale studenților, într-o interacțiune responsabilă și profundă, o alchimie unică.

Dincolo de clădiri, cadre didactice, programe educaționale, diplome, semnături, agitația de zi cu zi, o universitate reprezintă un contract cu viitorul. Acest contract este întruchipat de existența fiecărui student în parte.

De aceea, relația cu studenții trebuie gândită ca unul dintre elementele cele mai importante de modernizare a instituției, căci, prin ei, o universitate poate vorbi modern sau, din contră, poate folosi o limbă pe care nu o înțelege nimeni.

Într-o universitate, orice student reprezintă un scop în sine, o investiție în educație la care participă concertat familia cadrele didactice, societatea, dar și o virtualitate, căci de felul în care sunt ei educați depinde configurarea viitorului. Universitatea vie, cea din spatele zidurilor, reprezintă realitatea cea mai sensibilă.

Obiectiv general:

Dezvoltarea și perfecționarea tuturor instrumentelor instituționale, legale, materiale, spirituale, prin intermediul cărora studenții se pot desăvârși pe plan intelectual, profesional, emoțional, astfel încât să fie capabili să-și construiască destinul cu încredere și optimism și să contribuie la dezvoltarea societății.

Obiective operaționale:

1. Modernizarea accelerată a serviciilor educaționale oferite studenților
2. Dezvoltarea caracterului pragmatic al acestor servicii
3. Dezvoltarea unui cadru de consultare eficient rectorat-student, organizații studențești astfel încât studentul să conștientizeze că este structură responsabilă a unui parteneriat ce vizează propria-i devenire
4. Sprijinirea studenților ca aceștia să-și poată pune în valoare personalitatea creatoare
5. Cooptarea studenților de excepție în programele de cercetare științifică ale departamentelor, în colectivele de redacție ale unor reviste academice
6. Crearea oportunităților de dobândire a unei experiențe practice a studenților tuturor ciclurilor
7. Organizarea sau sprijinirea studenților în vederea organizării unor evenimente științifice, culturale, artistice sau sportive
8. Angrenarea studenților UCV în evenimente sociale locale în vederea impunerii lor ca voci ale viitorului.

Strategii de aplicare:

- Constituirea unui consiliu consultativ rectorat-organizații studențești, care să se întrunească trimestrial
- Dezvoltarea, flexibilizarea serviciilor Centrului de Consiliere și eventuala completare a profilului și structurii acestuia în vederea oferirii studenților de informații utile privind piața muncii, internă și internațională
- Facilitarea accesului la informații a studenților. Realizarea unei *Platforme pentru Inserția Profesională*, interfață între studenți și UCV, capabilă să ofere ajutor concret fiecărui student.
- Cultivarea educației antreprenoriale la nivelul studenților prin programe intensive și aplicate
- Angajarea studenților în programele de recrutare de noi studenți pentru UCV, implicarea lor în manifestațiile de tip *Zilele porților deschise*
- Diversificarea oportunităților de practică

- Regândirea procesului de înscriere în vederea asigurării unui plus de coerență, pragmatism și eficiență
- Convingerea Senatului UCV de necesitatea înființării unui număr de burse de excelență pentru atragerea elevilor excepționali și publicitatea existenței acestora
- Asigurarea unui suport profesional, psihologic, educațional în vederea surmontării de către studenți a unor probleme
- Organizarea suplimentară a Departamentului de Relații Internaționale în vederea primirii și orientării studenților străini, integrării rapide a acestora
- Dezvoltarea și flexibilizarea cursurilor de limbă și civilizație românească adresate studenților străini
- Modernizarea serviciilor bibliotecii în vederea atragerii a cât mai mulți studenți în sălile de lectură sau a accesării on-line a materialului bibliografic necesar.
- Dezvoltarea unui parteneriat special cu Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”
- Dezvoltarea serviciilor de sănătate pentru studenți
- Capacitarea unor firme particulare de a oferi bonuri de restaurant sau servicii de restaurant la prețuri modice studenților
- Capacitarea Primăriei Craiova, Consiliului județean Dolj de a oferi o serie de servicii studenților (facilități pentru transportul în comun, gratuități pentru diverse instituții culturale, sportive sau de spectacol patronate de cele două administrații)
- Întărirea și sporirea vizibilității acțiunilor de tutorat între profesori și studenți, între studenții din anii superiori și cei din anul întâi, permanentizarea ceremoniei de tip „transmitere a cheii facultății” de către studenții anilor terminali reprezentantului studenților din anul întâi

VI. DEZVOLTAREA ARMONIOASĂ A RESURSELOR UMANE

A. CORPUL PROFESORAL

Clădirile unei universități o poziționează pe aceasta în spațiu. Profesorii ei o așează în istorie. Cea mai importantă și, în același timp, delicată resursă a UCV este corpul ei profesoral.

Dacă acesta este conștient că lucrează într-o universitate de top, dacă este bine plătit, dacă simte că este susținut în vederea accederii la funcții meritate și dacă trăiește într-o atmosferă de echitate și solidaritate, manifestarea lui plenară în folosul instituției va fi o realitate.

Din păcate, în ultimii ani, promovările cadrelor didactice din UCV au fost îngreunate până la a fi stopate de condițiile legislative și economice. Salarizarea lor a fost, din aceleași motive, dată peste cap. Atmosfera de nerecunoaștere, chiar de umilire, a devenit politică de stat.

Considerăm că este datoria oricărui rector de a milita pentru a reinstaura un climat de încredere, susținere, încurajare, demnitate, de a conștientiza că fiecare membru al corpului didactic este beneficiarul și parte implicată în destinul UCV.

Obiectiv general:

Impunerea unui mediu colegial, elegant, care să transmită fiecărui cadru didactic încrederea în puterea și solidaritatea corpului academic al UCV, în cadrul căruia fiecare dintre noi se poate construi profesional în lumina respectului față de valoare și demnitate.

Obiective operaționale:

1. Construirea unui management bazat pe respectul față de valoare, eleganță și puterea dialogului
2. Instaurarea unei politici de protejare a seniorilor UCV prin asigurarea unui climat de respect și de punere în valoare a experienței lor
3. Susținerea cadrelor didactice tinere în dorința lor firească de promovare și abilitare
4. Recrutarea de tineri valoroși pentru o carieră universitară
5. Cooptarea în rândul cadrelor didactice ale UCV a unor specialiști recunoscuți
6. Flexibilizarea sistemului de evaluare a personalului academic
7. Realism și eficiență în realizarea normelor didactice în scopul punerii în valoare a calităților cadrului didactic
8. Obișnuirea mediului academic al UCV cu practica transparentă a planurilor de carieră în fiecare departament și facultate
9. Sprijinirea colegilor cu probleme

Strategii de aplicare:

- Deschiderea totală a rectorului spre problemele colegilor
- O atenție sporită cadrelor didactice aflate în preajma pensionării, menținerea lor în activitate cât mai mult posibil, respectând atât prevederile legale, dar, mai ales, respectând meritele și contribuția acestora la impunerea științei pe care o reprezintă
- Găsirea pârgurilor legale de creștere salarială ca formă de autorespect pentru misiunea noastră socială
- Asigurarea unui climat de transparență la nivelul catedrelor prin stabilirea unor planuri de carieră pe termen mediu și lung, astfel încât fiecare coleg să se simtă în siguranță și încrezător în viitorul său
- Stabilirea normelor didactice în raport cu experiența, prestigiul și competențele fiecăruia
- Permanentizarea formelor de evaluare la nivelul departamentelor. Asigurarea unor criterii cât mai amănunțite, astfel încât fiecare să poată fi pus în valoare prin ce are mai reprezentativ
- Eficientizarea procesului de realizare a statelor de funcțiuni, fișe ale postului, evaluări
- Susținerea cadrelor didactice în vederea realizării unor stagii internaționale
- Susținerea cadrelor didactice în vederea dobândirii de abilitați în utilizarea unor limbi de circulație
- Colaborarea cu sindicatele
- Stabilirea unor criterii de performanță și a unor forme de premiere a excelenței, inclusiv în ceea ce privește acordarea gradațiilor de merit.

- Intransigență față de practici discutabile, reprobabile, imorale (corupție, trafic de influență, șantaj etc.)
- Militarea pentru promovarea modelelor de conduită și de performanță academică.

B. PERSONALUL AUXILIAR:

Personalul auxiliar reprezintă motoarele ascunse ale universității. Fără ele, instituția ar avea mari probleme de funcționare. Din păcate, de multe ori, cei care alcătuiesc această categorie rămân anonimi. Nimeni nu le mulțumește acestor oameni și nimeni nu-i laudă pentru ceea ce fac. Autonomia universitară ar trebui folosită pentru a îmbunătăți situația și egalitatea cadrelor noastre.

Obiectiv general:

Asigurarea unui climat de înțelegere și recunoaștere a muncii lor, de stabilitate profesională și de ajutorare, de stimulare a calității activității depuse.

Obiective operaționale:

1. Un dialog consecvent și productiv cu sindicatele în vederea identificării problemelor reale și găsirea soluțiilor pentru rezolvarea lor
2. Asigurarea continuității locului de muncă și a transparenței metodelor de cointeresare

Strategii de aplicare:

- Găsirea soluțiilor legale în vederea ajutorării materiale a celor cu venituri mici
- Stabilirea unor seturi de facilități pentru copiii personalului auxiliar, studenți la UCV
- Politică de promovare mai flexibilă și mai cointereseată
- Asigurarea sau facilitarea accesului la cursuri de perfecționare sau recalificare
- Asigurarea unor condiții de muncă optime
- Formule de premiere a devotamentului exemplar pentru destinele instituției

VII. ALUMNI

Alumni sunt imaginea UCV în lume. Ei sunt cei mai credibili mesageri ai noștri. Prin calitatea lor umană și profesională, prin parcursul profesional de succes, ei pot proba eficiența și performanța muncii noastre.

În felul acesta, ei pot deveni cea mai consistentă garanție a profesionalismului UCV, a performanțelor educative ale acestei universități și, totodată, o recomandare pentru absolvenții noștri.

Din nefericire, UCV nu a reușit întotdeauna să cultive relațiile cu absolvenții săi, neutilizând forța imensă de legitimare, de impunere a UCV, pe care aceștia o poartă cu sine.

Obiectiv strategic:

Găsirea instrumentelor cele mai eficiente pentru îmbogățirea corpului de Alumni și capacitatea lor în folosul promovării valorilor și imaginii UCV.

Obiective operaționale:

1. Actualizarea listei de Alumni a UCV
2. Realizarea unei baze de date
3. Modernizarea comunicării cu Alumni, inclusiv prin folosirea site-urilor de socializare
4. Implicarea Alumni în activitatea UCV

Strategii de aplicare:

- Actualizarea bazei de date și gestionarea ei profesionist și constant într-o formă electronică
- Găsirea metodelor de a obține date privind devenirea profesională a absolvenților, eventual, cu ajutorul serviciilor care eliberează acte de studii
- Dezvoltarea unui dialog constructiv cu absolvenții în vederea calibrării serviciilor educative oferite de UCV
- Organizarea unui comitet reprezentativ Alumni cu un sediu concret în zona rectoratului UCV
- Invitarea unor reprezentanți ai Alumni la ședințele festive ale Senatului
- Implicarea Alumni în constituirea unor forme de premiere a celor mai buni studenți ai UCV, ca o evidențiere a continuității
- Organizarea de către Alumni a unor mese rotunde în care să se dezbată cu studenții UCV probleme privind inserția profesională
- Capacitarea unor reprezentanți notorii ai Alumni pentru a participa la *Zilele porților deschise UCV*
- Găzduirea pe site-ul UCV a unei pagini Alumni

VIII. UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA – ACTOR SOCIAL DE PRIM RANG

UCV este cea mai mare instituție a județului și una dintre cele mai mari ale regiunii. Profesori, studenți și personal auxiliar însumează o cifră echivalentă cu 10% din populația totală a municipiului Craiova. Această realitate trebuie conștientizată pentru a ne re poziționa într-un jucător activ pe piața publică a regiunii.

Ani întregi UCV s-a retras într-o tăcere „imperială”, păguboasă atât pentru promovarea potențialului ei uman cât și pentru promovarea imaginii de *leader* regional al cercetării, al consultingului în orice domeniu. Acest tip de comportament a bruiat dialogul interinstituțional la nivel regional.

A venit timpul să impunem un alt tip de comportament instituțional, unul al dialogului, al implicării, al asumării responsabilităților de primă instituție a regiunii.

Obiectiv general:

Afirmarea UCV ca un jucător activ și de primă mărime pe scena locală și regională și impunerea numelui UCV ca o garanție a competenței în plan național. Deschiderea UCV spre cooperarea regional europeană.

Obiective operaționale:

1. Recalibrarea relațiilor UCV cu instituții precum C.J. Dolj, Prefectura județului și Primăria Municipiului Craiova,
2. Stabilirea unor canale oficiale și transparente de dialog cu partidele politice și reprezentanții lor în județ și regiune
3. Îmbunătățirea relațiilor cu Agenția de Dezvoltare Regională Sud-Vest, Oltenia
4. Îmbunătățirea relațiilor de comunicare cu media locale
5. Stabilirea unor relații concrete și profitabile cu societatea civilă locală și regională
6. Întărirea relațiilor UCV cu organizațiile profesionale locale
7. Configurarea UCV ca un important producător de servicii locale

Strategii de aplicare:

- Realizarea unui parteneriat cu principalele instituții administrative ale județului și regiunii în vederea stabilirii politicilor regionale în viitoarea structură administrativ-teritorială, dar și susținerea UCV de către aceste instituții în câștigarea și implementarea unor programe de dezvoltare a universității
- Colaborarea cu universitățile din Veliko-Târnovo și Niș pentru identificarea problematicii sociale a euroregiunii, astfel încât UCV să devină un nume de referință în zonă
- Capacitarea oamenilor politici ai regiunii în vederea susținerii intereselor UCV
- Prezența permanentă a personalităților vieții universitare la emisiunile de mare impact ale televiziunilor locale, regionale și naționale
- Colaborarea cu instituțiile de cultură ale județului (muzee, teatre, reviste)
- Organizarea unor evenimente științifice alături de asociațiile profesionale
- Capacitarea vocilor societății civile și transformarea UCV într-o instituție deschisă, implicată responsabil în proiectele de reformare mentalitară a societății locale

IX. IMAGINE INSTITUȚIONALĂ, COMUNICARE ȘI TRANSPARENȚĂ

O instituție care nu știe să comunice și să se comunice nu există! Imaginea și transparența comunicării sunt esențiale în conturarea și impunerea unei identități instituționale. Nu de puține ori, UCV a dat impresia unui uriaș mut. Ambiguitatea poziționării sociale a UCV s-a datorat unei comunicări deficitare. Comunicarea nu înseamnă doar simplul act de a dialoga, ci complicatul act de a impune o identitate.

Un rol însemnat în impunerea identității UCV ca instituție de elită, conștientă de misiunea sa socială, orgolioasă că stăpânește un bazin educațional bine conturat îl are *Departamentul de Imagine și Comunicare*.

Acesta trebuie să contureze două tipuri de retorici, prima adresată unui destinatar intern, studenți, corpul profesoral, administrativ, iar cea de-a doua unui destinatar extern, potențiali studenți, comunitatea academică internațională, mediul politic, economic sau administrativ.

Primul tip de retorică a fost pur și simplu neglijat. Insistăm asupra lui pentru că o astfel de retorică este menită să producă solidarizarea comunității academice în jurul unor valori consimțite și să conștientizeze acel sentiment înalt al apartenenței la un nume, capabil să susțină un optimism superior, care poate schimba comportamente.

A. COMUNICARE INTERNĂ

Obiectiv strategic:

Crearea unor poli de coeziune care să concretizeze comunitatea UCV ca identitate.

Obiective operaționale:

1. Impunerea unui nucleu sărbătoresc, care să coaguleze tradițiile interne ale universității.
2. Dezvoltarea personalității departamentelor, a unui cadru comunicațional între ele, facultăți și universitate astfel încât interesele, experiența, succesele, particularitățile și elementele tangente să producă acea dinamică identitară.
3. Crearea unui spațiu administrativ unitar și coerent la nivel de rectorat

Strategii de aplicare:

- Impunerea unei sărbători de tip Zilele Universității, cu dată fixă și cu program formalizat (conferințe, concerte, expoziții de pictură, lansări de carte, premiera unor cadre didactice ce s-au impus prin excelența realizărilor lor academice, expoziții cu invențiile și inovațiile colectivelor de cercetare etc.) puternic mediatizată.
- Încurajarea sărbătoririi zilelor facultăților
- Rebranduirea UCV și, mai ales, corelarea siglelor facultăților cu cea a universității astfel încât să se evidențieze un mediu academic comun
- Confecționarea unui număr semnificativ de drapele cu heraldica UCV și arborarea lor pe toate clădirile centrului universitar (Craiova și Drobeta Turnu-Severin)
- Strângerea administrației universitare într-un spațiu comun
- Mobilarea holului central din perspectiva semantizării identității universitare (indicatoare care să vizibilizeze facultățile, departamentele, laboratoarele, bibliotecile și celelalte structuri instituționale, care dau conținut și sens clădirilor, înființarea unor birouri de informații și a unor standuri cu vânzarea unor obiecte personalizate UCV, folosirea unor monitoare pe care să se deruleze informații utile și specifice mediului universitar craiovean)
- Încurajarea organizării de expoziții (chiar cu vânzare!) cu creații realizate de studenți sau cadre didactice ale UCV sau de artiști cunoscuți

- Utilizarea postului de televiziune *Tele „U”* ca o tribună a facultăților și ca o agoră virtuală
- Încurajarea și publicitatea participării cadrelor didactice și a studenților UCV la viața publică. Diseminarea eficientă, rapidă și superlativă a participării membrilor UCV la manifestări internaționale prin conferințe de presă organizate ritmic
- Dezvoltarea intranetului și generalizarea folosirii lui ca și utilizarea adreselor de e-mail *ucv.ro* pentru asumarea apartenenței la spațiul academic craiovean
- Construirea și dezvoltarea unui program de informare de tip *Newsletter*, care să faciliteze publicitatea evenimentelor desfășurate de departamente, facultăți, grupuri de lucru, cadre didactice sau studenți cu ajutorul experienței cadrelor didactice și a studenților de la specializarea Informatică a facultății de Științe Exacte
- Crearea unui fond de protocol (la dispoziția Rectoratului, Senatului, Decanatelor) conținând obiecte marcate UCV.
- Dezvoltarea și profesionalizarea *Departamentului de Imagine și Comunicare* al UCV prin folosirea studenților de la specializarea Comunicare și Relații Publice a Facultății de Litere și pe cei de specializarea Jurnalism de la Facultatea de Științe Socio-umane.

B. COMUNICARE EXTERNĂ

Obiectiv strategic:

Promovarea UCV în mediile academice naționale și internaționale, în mediile sociale, de afaceri, politice și administrative.

Obiective operaționale:

1. Impunerea UCV la nivel național și internațional ca o universitate de tip integrat, competitivă.
2. Promovarea UCV ca o instituție de educație și cercetare științifică
3. Conștientizarea spațiului regional dominat de UCV că aceasta este o instituție care îl legitimează
4. Promovarea UCV la nivel regional și transfrontalier, în bazinele românofone din Bulgaria și Serbia, în vederea recrutării viitorilor studenți
5. Conștientizarea mediilor de afaceri, politic și administrativ că UCV este un partener credibil, profesionist și responsabil dar și cea mai bogată resursă umană a zonei.

Strategii de aplicare:

- Întărirea relațiilor cu media locale și naționale
- Folosirea rețelilor de socializare, realizarea de conturi pe principalele astfel de rețele
- Întărirea relațiilor cu Inspectoratele Școlare Județene, cu Casele Corpului Didactic Județene, cu licee din Oltenia
- Folosirea inspecțiilor de gradul I ca mijloace de promovare a UCV
- Realizarea unor materiale tipărite sau filmate, privind cultura, valorile patrimoniale ale regiunii, identitatea UCV, în vederea promovării universității pe plan extern
- Folosirea studenților bursieri Erasmus ca promotori ai UCV în Europa

- Atragerea a cât mai mulți studenți străini
- Organizarea unor evenimente de amplă rezonanță științifică sau culturală de către cadrele didactice ale UCV
- Promovarea UCV prin participarea cât mai multor cadre didactice notorii la emisiuni TV sau radio
- Promovarea și susținerea a cât mai multor colegi din UCV ca lideri de opinie: științifică, politică sau culturală, voci autorizate ale zonei
- Organizarea unui *Muzeu UCV* (real și/sau virtual)
- Realizarea de către postul de televiziune *Tele „U”*, chiar în regim de urgență, a unei emisiuni de tip arhivă TV, intitulate *Memoria UCV*, care să cuprindă sau să recupereze: filme documentare, interviuri cu personalitățile marcante, legate de UCV, interviuri de tip rememorare cu profesorii pensionari ai UCV, medalioane dedicate unor evenimente importante, interviuri cu doctorii honoris causa ai UCV, cu alumni, în ideea conturării unei tradiții ca bază identitară.
- Folosirea logo-ului UCV pe materiale de promovare diverse (pixuri, tricouri, șepci, insigne, fulare, genți, coperte etc.)

Personal information



Telephone(s)

E-mail(s)

Nationality (-ies)

Date of birth

Gender

PANEA/ Nicu

Caracal, Bl. 29, Ap.7, Craiova 200749, Dolj, Romania

0040351/408045 ;

Mobile: 0745605942

0040251/419015

npanea@yahoo.com

Romanian

22.02.1961

Male

Work experience

Dates
Occupation or position held

Main activities and responsibilities

Name and address of employer

Type of business or sector

2008 -up to present: Vice-Rector, International Relations,

University of Craiova

2004-2008:

Vice-Rector, Education and professional training,

University of Craiova

2000-2004:

Dean, Faculty of Letters, University of Craiova

1994-1999:

Vice-Dean, Faculty of Letters, University of Craiova

Management of the educational process and management of international relations, University of Craiova, no 13, Al.I.

Cuza street, Craiova 200585, Dolj, România University management

University of Craiova, Romania

Higher Education

Education and training

Dates

Domains

Principal subjects/Occupational skills covered

2007 - visiting professor at Universita degli studi din Torino, Italy

2002 - visiting professor Columbia University, New York, SUA

2000 - PHARE training in academic management, Germany

Name and type of
organisation providing
organisation and training

1995 - PhD in Philology ; title of the thesis: *Folklore as a Form of Spiritual Archaeology*
1992 - M.A. in Social and Cultural Anthropology, Université de Bordeaux III, France. Graduation paper: *Le rituel funéraire chez les Roumains/Romanian Funeral Ritual*
1991-1992 - Courses in Cultural Anthropology, Université de Bordeaux III and Le Musée d'Art et Traditions Populaires, Paris, France.
1982-1986 -French language and literature (major)/Romanian language and literature (minor), Faculty of Philology, University of Craiova, Romania
1986 -B.A. in French language and literature (major)/Romanian language and literature (minor), Faculty of Philology, University of Craiova, Romania
1976-1980: Highschool „Elena Cuza", Craiova; 1980-
Bacculaureate

Title of qualification
awarded
Principal
subjects/Occupational
skills covered

Teacher of French language and literature -Romanian language and literature
Contemporary French
Contemporary Romanian
History of French literature
History of Romanian literature
Romanian literary folklore
History of French language
History of Romanian language
Romance linguistics
Dialectology
Philosophy
History of the Romanian people
Compared and universal literature

Name and type of
organisation providing
organisation and training
Level in national or
international classification

University of Craiova, Romania, Faculty of Philology

‘High trusting degree’ granted by ARACIS (the Romanian Agency for Quality Assurance in Higher Education) on the 30th of July, 2009.

Personal skills and competences

Mother tongue
Other language(s)

Romanian

Self-assessment
*European level (***)*

French
English
Italian

Additional information

Social skills and
competences

Understanding				Speaking				Writing	
Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production			
C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user
B2	Independent user	B2	Independent user	B1	Independent user	B1	Independent user	B1	Independent user
B2	Independent user	B2	Independent user	B2	Independent user	B2	Independent user	B2	Independent user

Good team work abilities
Abilities in conflict resolution gained in a13-year long period of management experience.

Organisational skills and competences	Management skills, abilities in human resource management; since 1996, I have held different management functions at the level of the Faculty of Letters and of the University of Craiova.
Technical skills and competences	-
Computer skills and competences	Very good operation knowledge of Office and Internet
Artistic skills and competences	Interested in art history
Other skills and competences	Hobbies: travels, music, gardening
Driving licence	Driving licence B category
Additional information	Member of The Romanian Society for Ethnology (Societatea de Etnologie, Romania) Member of The International Society for Ethnology and Folklore – The Ballad Advisory Board (Societatea Internațională de Etnologie și Folclor - Comisia de Baladă) Member of the Writers’Union of Romania (Uniunea Scriitorilor din Romania) Member of the Society for Thracian Studies (Societatea de Tracologie) Editor-in-chief of the <i>Annals of the University of Craiova</i>, series Applied Modern Languages,since 2009 Editor-in-chief of <i>Suflet oltenesc</i>, folklore journal, new series, Craiova 1991-2000 Reviewer of <i>Symposia</i> journal, Craiova Member of the editorial board of <i>Quaderni di studi italiani e romeni</i>, Torino Member of the scientific committee of the international Conference “Language, culture, civilisation” organised by the Department of Applied Modern Languages of the University of Craiova (Fabienne Soldini, (France) and Cristina Trincherio (Italy) are also members of the scientific committee). Member in the scientific committee of the Review of the Ethnography and Folklore of the Romanian Academy Member of the Romanian Governmental Heritage Commission

AUTOEVALUARE

Date personale

Numele și prenumele: NICU GH. PANEA

Instituția: Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova

Gradul didactic actual: Prof. univ. dr.

Vechimea în specialitate: 24 de ani

Vechimea în Facultatea de Litere: 20 de ani

Funcții în facultate: Prodecan (1996-2000), Decan (2000-2004)

Funcții la nivelul Universității din Craiova:

Prorector cu probleme de învățământ (2004-2008)

Prorector relații internaționale (2008-prezent)

1. ACTIVITATE DE CERCETARE

Autoevaluarea contribuțiilor personale la dezvoltarea domeniului:

Granturi/Contracte de cercetare (Vezi Anexa 3: Descrierea granturilor):

Total 11(7 în ultimii cinci ani):

5 în calitate de membru

6 în calitate de director/coordonator echipă de lucru (3 obținute prin competiție internațională, 4 obținute în ultimii 5 ani)

GRANTURI INTERNAȚIONALE (coordonator universitate parteneră)

❖ 2010-2012 - “Cross-Border University Network for Intercultural Communication”

Nr. CBC ROC Cod 2(2i)-3.2-1 (Anexa 1 la Decizia nr. 6/21.04.2010).

Proiectul “*Cross-Border University Network for Intercultural Communication*” este finanțat din fonduri structurale, a fost declarat eligibil în cadrul programului de Cooperare Teritorială Transfrontalieră CBC 2007-2013 și se înscrie în cadrul Axei prioritare 3 - *Economic and social development - Economic development and social cohesion by joint identification and enhancement of the area’s competitive advantages*, Aria de intervenție 2 - *Cooperation on human resources development-joint development of skills and knowledge*. Bugetul total al proiectului: 919.249,92 euro, instituția coordonatoare: University St. Cyril and St. Methodius-Veliko Turnovo, bugetul ce revine Universității din Craiova ca partener în proiect este de 184.336,25 euro – din care: 156 354,01 euro finanțare nerambursabilă UE, 23.963,71 euro – finanțare națională și 4.018,53 euro contribuție proprie. Perioada de derulare: începând cu vara anului 2010. Instituția coordonatoare: University St. Cyril and St. Methodius-Veliko Tirnovo.

Parteneri: Universitatea din Ruse, Universitatea din Craiova, Universitatea *Ovidius* din Constanța, International Elias Caneti Society IECS.

- ❖ **“The Romanian popular custom, a lecture of the Chrestian-Orthodox Tradition” (2008)**, finanțat de Fundația John Templeton și Asociația pentru dialogul dintre știință și religie în România, contract 46/2008, 1.000 dolari.
- ❖ **“Mythologie gréco-latine et Education des adultes dans l'Europe contemporaine” (1998-2001)**, **REFERENCE: 70863-CP-2-2000-1-FR-GRUNDTVIG-ADU**, finanțat de agenția Socrates Franța, copartner alături de universitățile Bordeaux, Freiburg, Heidelberg, Atena, Catania.

GRANTURI OBȚINUTE PRIN COMPETIȚII NAȚIONALE: 3 (în ultimii cinci ani 3, ca director/coordonator 1, ca membru 2)

Director/coordonator grant:

- ❖ **“Valorificarea identităților culturale în procesele globale”**, finanțat de Fondul Social European prin Programul Operațional sectorial pentru Dezvoltarea resurselor Umane 2007-2013, ref. CCI 2007RO 051P0001, axa prioritară 1 „Educație și formare profesională în sprijinul creșterii economice”, domeniu de intervenție 1.5 „programe doctorale și post-doctorale în sprijinul societății bazate pe cunoaștere”. **ID-59758** În calitate de coordonator din partea instituției partenere.
- ❖ **“Valori de patrimoniu ale culturii populare din Oltenia” (1996)**, contract 82-10.07.1996, Ministerul Științei și Cercetării.
- ❖ **“Aspecte privind stadiul actual al culturii și civilizației populare în zona de interferență din sudul Dunării (România și Bulgaria)” (1993)**, contract 22-02.04.1993, Ministerul Învățământului și Științei.

Membru comisie grant:

- ❖ **“Principalele probleme sociale ale comunităților rurale din România în contextul integrării în UE” (2008)**, finanțat de CNCSIS, cod 599, tip A, 2006-2008

- ❖ “Revalorizarea contemporană a troițelor în regiunea Oltenia și în context multietnic-Timoc și Voievodina”, finanțat de AFCN, secțiunea Patrimoniu imaterial, 2009, nr.43C-22.06.2009

2. VALOAREA CONTRIBUȚIILOR LA DEZVOLTAREA CUNOAȘTERII ÎN DOMENIU (CERCETĂRI ÎN DOMENIU – PUBLICAȚII)

(Vezi Anexa 1: Lista lucrări):

Publicații	Total	In ultimii 5 ani
1. Teza de doctorat	1	-
2. Cărți	13	4
3. Studii publicate în volume colective	12	3
4. Articole și studii publicate în reviste din țară recunoscute de CNCSIS	123 (în reviste recunoscute CNCSIS, categoria B+: 4) 76 (în reviste de specialitate, recunoscute CNCSIS) 2 (în reviste indexate BDI)	5 (în reviste recunoscute CNCSIS)
5. Studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN sau ISBN)	33	9
Total publicații (punctele 4-5)	182	21

3. PRESTIGIUL PROFESIONAL (RELEVANȚA RECUNOAȘTERII REALIZĂRI-LOR DE CĂTRE SPECIALIȘTI ȘI INSTITUȚII, RELEVANȚA LUCRĂRIILOR REPREZENTATIVE)

3.1. Impactul studiilor și articolelor publicate în viața științifică și în viața culturală: citări în reviste și baze de date internaționale, recenzii, utilizarea publicațiilor în România, contribuția la crearea unor direcții noi de cercetare și studiu etc.: **70 de citări în 50 de studii sau volume și 33 de recenzii** ale cărților sau studiilor (vezi Anexa 2: Lista citări și recenzii).

3.2. Membru în colegiile editoriale ale unor reviste de specialitate

3.2.1. Editor de volume: 2 (în ultimii cinci ani 2):

- *Giorgio Bassani, a 10 anni della morte*, Firenze, 2010

- *Innovation in education and School management*, Sofia-Craiova, 2007

3.2.2. Membru în comitete editoriale: membru în 5 colective redacționale:

- *Quaderni di studi italiani e romeni*, Torino (împreună cu Marco Cugno),

- *Symposia. Revistă de etnologie și antropologie*, Craiova (împreună cu acad. Sabina Ispas, București, prof.univ.dr. Toader Nicoară, Cluj-Napoca, prof.univ.dr. Nicolae Constantinescu, București)

- *Analele Universității din Craiova, Seria Limbi Moderne Aplicate* (cotată CNCSIS B+, cod 890), redactor șef

- *Suflet oltenesc*, serie nouă (1991-2000)

- *Scrisul Românesc*, membru în comitetul de redacție

- *Revista de Etnografie și Folclor (Academia Română)* (indexată bază de date internațională), membru în colectivul științific

3.3. Participări cu lucrări științifice la manifestări științifice: total 33, din care în ultimii cinci ani 9 (vezi Anexa 1: Lista lucrări)

3.4. Organizare de manifestări științifice (congrese, conferințe, mese rotunde *workshop-uri* etc.):

3.4.1. Membru în comitele de organizare de colocvii, simpozioane 9 (în ultimii cinci ani 7):

- manifestări științifice cu participare internațională:

Conferința internațională „Limbă, cultură, civilizație” (2009, 2010)

Conferința internațională de antropologie și etnologie „Antropoest” (2003, 2004, 2006, 2008)

Zilele academice ruso-române (2009)

Zilele academice franco-române (2008)

Colocviul Internațional de exegeze și traductologie “Marin Sorescu” (2010).

3.4.2. Membru în comitete științifice ale unor colocvii internaționale: total 4 în ultimii cinci ani 4:

Conferința internațională „Limbă, cultură, civilizație” (2009, 2010)

Conferința internațională de antropologie și etnologie „Antropoest” (2006,

2008)

3.5. Afiliere profesională - membru al unor organizații și asociații profesionale:

3.5.1. Internaționale: 1

- membru *Societatea internațională de etnologie și folclor*

3.5.2. Naționale: 4

- membru în *Comisia guvernamentală privind Patrimoniul național imaterial*.

- membru *Societatea de științe etnologice din România* (vicepreședinte 2008-

2010)

- membru *Uniunea Scriitorilor din România*

- membru *Societatea de Științe filologice* din România, filiala Craiova

- membru fondator ALUMNI, al Universității din Craiova

3.6. Contribuția la promovarea și dezvoltarea calității învățământului superior și la creșterea prestigiului universității și rolului acesteia în viața publică, în presa scrisă, audio-vizual etc.:

3.6.1. Viața civică

Prezență activă în presa scrisă și în audio-vizual, în calitate de invitat al emisiunilor: emisiuni de televiziune, emisiuni radiofonice - radiouri regionale, private, Radio România Cultural)

3.6.2. Viața culturală

Prezența sistematică în radioprogramul „R.C.M.” Radio „Oltenia” Craiova pentru promovarea imaginii facultății și Universității din Craiova prin informații și prin prezentarea activității științifice a cadrelor didactice și a studenților.

3.6.3. Altele

Realizarea de parteneriate cu parteneri educaționali (Casa Corpului Didactic, Inspectoratul Școlar Județean Dolj), realizarea de colaborări cu diverse instituții locale și regionale (Primărie, Prefectură)

3.7. Premii și distincții obținute: total: 5, dintre care 5 în ultimii 5 ani (vezi Anexa 1: Lista lucrări)

SINTEZA

INDICATOR	Total	Din care in ultimii cinci ani
1. Teza de doctorat	1	-
2. Cărți	13	4
3. Studii publicate în volume colective	13	3
4. Articole și studii publicate în reviste din țară recunoscute de CNCIS	123 (în reviste recunoscute CNCIS, categoria B+: 4) (în reviste de specialitate recunoscute CNCIS, 76, 2 în reviste indexate BDI)	5 (în reviste recunoscute CNCIS, categoria B+: 4) (în reviste recunoscute CNCIS, categoria BDI: 2)
5. Studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN sau ISBN)	36	6
Total publicații (punctele 4-5)	182	21
6. Cărți publicate în calitate de editor	2	2
7. Brevete de invenții	-	-
8. Proiecte de cercetare-dezvoltare pe bază de contract/grant	11	6 în calitate de director sau coordonator de echipă și 5 ca membru în echipa de cercetare
9. Contracte de cercetare cu agenți economici	-	-
10. Citări	70	?
11. Referent științific	20	20
12. Membru în comitete editoriale	6	5
13. Redactor șef	2	2
14. Membru în comitete științifice ale unor colocvii internaționale	4	4
15. Organizator de noi forme de învățământ	2	-
16. Membru în comitele de organizare de colocvii, simpozioane	9	7
17. Membru în societăți profesionale	5	5

18. Participări la colocvii, simpozioane, congrese	33	8
---	-----------	----------

Annex 1: Lista lucrărilor și activitatea de cercetare (granturi, participări la sesiuni de comunicări)

OPERA OMNIA

A. Books, monographs edited in acknowledged publishing houses, university courses:

Single author:

Capodopere ale literaturii populare românești, antologie și studii (Masterpieces of Romanian folklore literature, anthology and studies), Craiova, Scrisul Românesc, vol. 1, 2005, 320 p., **ISBN 973-38-0463-0** și vol. 2, 2007, 257 p., **ISBN 978-973-88545-3-6**

Pâinea, sarea și vinul. Ospitalitate și moarte (Bread, Salt and Wine. Hospitality and Death), Craiova, Scrisul Românesc, 2005, 229 p., **ISBN 973-38-0474-6**.

Gramatica funerarului (The Grammar of the Funeral), Craiova, Scrisul Românesc, 2003, 183 p., **ISBN 973-38-0377-4**.

Zei de asfalt. Antropologie a urbanului (Asphalt Gods. An Anthropology of the Urban), București, Cartea Românească, 2001, 311 p., **ISBN 973-23-1193-2**.

Antropologie culturală și socială (Cultural and Social Anthropology), Craiova, Omniscop, 2000, 191 p., **ISBN 973-8078-14-8**.

Folclorul ca formă de arheologie spirituală (Folklore as a Form of Spiritual Archaeology), Craiova, Universitaria, 1998, **ISBN 973-9271-21-4**

Șagalnic, Zulnia zâmbea - literatură și antropologie culturală (Zulnia Smiled Provokingly – Literature and Cultural Anthropology), Craiova, Aius, 1997, **ISBN 973-9251-54-4**.

Antropologie a tradițiilor (An Anthropology of Traditions), Craiova, Omniscop, 1995, **ISBN 973-96109-6-x**.

Folclor literar (Literary Folklore), Craiova, Reprografia Universității din Craiova, 1994 (university course).

Co-author:

Principalele probleme sociale ale comunităților rurale din România (Main social issues with rural communities in Romania), Craiova, Beladi, 2010 (D. Otovescu - coord., G. Pricină, A. Otovescu, C. Crăițoiu, G. Motoi, N. Panea), **ISBN 978-973-7773-32**.

Revalorizarea contemporană a troițelor în regiunea Oltenia și în context multiethnic – Timoc și Voivodina (Contemporary revaluation of triptychs in Oltenia and in multiethnic context), DVD and

book, Craiova, Ed. Alma, 2009 (G. Rusu-Păsărin, N. Panea, C. Bălosu, G. Boangiu, V. Buz), **ISBN 978-973-1792-85-9**.

Cartea românească a morții (The Romanian Book of Death) (co-author), Drobeta Turnu-Severin, CICP, 1998.

Folclorul românilor din Timocul bulgăresc (The Romanians' Folklore in the Bulgarian Timoc) (co-author), Craiova, Omniscop, 1996, **ISBN 973-97576-4-2**.

B. Studies published in collective volumes:

„La ville subtile”, *Quaderni di studi italiani e romeni*, Torino, Edizione dell'Orso, 2010, pp.137-143, **ISBN 978-88-6274-264-1**

„L'odeur entre fluide social et invasion-pour une anthropologie des sens”, *Comunicare, identitate, cultură*, Craiova, Editura Universitaria, 2009, pp.26-37, **ISBN 978-606-510-950-6**

“Ospitalitate și identitate”(“Hospitality and identity”), in *Caietele ASER*, Patrimoniu etnologic și integrare europeană, nr. 2/2006, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, pp. 31-39, **ISSN 1842-4279**.

“Maître Manole: mort et pouvoir”, in *Ballads and Diversity. Perspectives on Gender, Ethos, Power and Play*, edited by Isabelle Peere and Stefaan Pop, Trier, Wissenschaftliche Verlag Trier, 2004, pp. 199-207, **ISBN 9490-91-3**.

“La mort en ligne” (“Death online”), in *Symposia*, Craiova, Aius, 2004, pp. 54-57, **ISBN 973-700-029-3**.

“O antropologie a palestreii” (“An Anthropology of the Palaestra”), in *Quaderni di studi italiani e romeni*, Torino, Edizioni dell'Orso, 2003, pp. 233-246, **ISBN 88-7694-740-X**.

“Responsabilité et courage ou le cynisme de brûler les étapes”, in *Symposia, Les actes de la première conférence internationale d'ethnologie et anthropologie*, Antropoest, Craiova, 2003, pp.37-43, **ISBN 973-9490-91-3**.

“The Funeral Rite – A Romanian-Japanese Parallel Survey”, in *Comparative folklore. Universal and Particular in Romanian and Japanese Folk Beliefs*, Japan Foundation and “Hyperion” Academy, București, Victor, 2002, pp.186-201 (English version), pp. 203-204 (Japanese version),

“Codul social oficial sau etnologia în oglindă” (“The Official Social Code or Ethnology in the Mirror”), in *Etnologica*, București, Paideia (col. Științe Sociale), 2002, pp. 215-224, **ISBN 973-596-055-9**.

“Oaspete. Ospăț. Ospitalitate. Eseu de antropologie istorică” (“Guest. Feast. Hospitality. Essay of Historical Anthropology”), in *Symposia*, Craiova, Aius, 2002, pp. 309-339, **ISBN 973-9490-91-3**

“Structurile și semnificațiile ceremonialului funerar” (“The Structures and Significations of the Funeral Rite”), in *Monografia sociologică a orașului Novaci*, coord. D. Otovescu, Craiova, Beladi, 2000, cap. X, pp. 92-102, **ISBN 973-96555-8-0**.

“Timpul și moartea” (“Time and Death”), in *Ion Coteanu – In memoriam*, Craiova, Universitaria, 2000, pp. 287-290

C. Papers:

2011

Nunta în Mehedinți, in *Omniscop*, Craiova, iunie 2011, ISSN-L 2069-8674

2010

Zgomotele orașului, in *Analele Universității din Craiova*, seria Științe filologice, Limbi Străine aplicate, anul VI, nr.1-2, 2010

2009

„Referențialitatea subtilă și antropologia urbanului” (“Subtle referentiality and urban anthropology”), *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe Filologice, Limbi Străine Aplicate, anul V, No. 1-2/2009, pp. 278-283, Universitaria, Craiova, **ISSN 1841-8074**.

2008

„Un exemplu de optimism epistemic” (“An example of epistemic optimism”), *Mozaicul*, serie nouă, anul XI, No 5(115), 2008, Craiova, p. 11, ISSN 1454-2293.

„De la explorarea unui ritual la explorarea unei generații” (“From the exploration of a ritual to the exploration of a generation”), *Mozaicul*, Craiova, new series, year XI, no. 3 (113), 2008, p. 9, ISSN 1454-2293.

„Despre treceri” (“On passages”), *Scrișul Românesc*, Craiova, new series, year VI, no 3(55), 2008, p. 15, **ISSN 1583-9125**.

„Gunoiul de aur” (“Golden Garbage”), *Anuarul IEF „Constantin Brăiloiu”* al Academiei Române, serie nouă, tom 19, pp. 83-89, Academia Română Publishing House, Bucharest, 2008, **ISSN 1220-5230**.

„Explorarea orașului. Eseuri de antropologie a urbanului (I)” (“Exploration of the City. Essays of urban anthropology I”), *Scrișul Românesc*, Craiova, new series, year VI, no. 2 (54), 2008, p. 14, **ISSN 1583-9125**.

2005-2006

„Două Românii, două etnologii” (“Two Romanias, two ethnologies”), *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu”* al Academiei Române, new series, tome 17, București, Ed. Academiei Române, 2006, pp. 251-257, **ISSN 1220-5230**.

„Narațiunile personale în etnologia războiului” (“Personal narratives in the ethnology of war”), *Analele Universității din Craiova*, Series Științe Filologice, Literatură română, universală și comparată, year XXVII-XXVIII, no. 1-4/2005-2006, Craiova, EUC, **ISSN 1224-5720**.

“L’analyse réticulaire et la production de l’urbain”, pp.397-405, *Symposia*, 2006, Craiova, **ISSN 1583-7459**

2004

“Scurt istoric al unei științe a contemporaneității” (“Short history of a science of contemporaneity”), in *Arrhe*, issue no. 1-2, 2004, Craiova, pp. 2-21

“Woman’s Image in Romanian Paroemiology”, *Annals of the University of Craiova, Series: Philology – English*, Year V, No. II, 2004, Craiova, Universitaria, pp. 152-162, **ISSN 1454-4415**.

“Moartea în context urban sau contra-ritualul funerar” (“Death in the Urban Context or The Funeral Anti-Rite”), *Revista universitară de științe sociale*, Craiova, Year I, issue no. 1. 2004, pp. 49-53, **ISSN 1841-6578**.

“O privire asupra folclorului românesc din Timocul Bulgăresc” (“A Perspective on the Romanian Folklore in the Bulgarian Timoc”), *Balcania*, Craiova, issue no. 1, 2004, pp.118-128, **ISSN 1012-4179**.

“Mihai Pop și teoria ritualului” (“Mihai Pop and the Theory of Rite”), *Scrisul Românesc*, Craiova, issue no. 11-12, 2004, p. 25, **ISSN 1583-9125**.

“Limitele unei antropologii a urbanului” (“The Limits of an Anthropology of the Urban”), *Datina*, Constanța, issue no. 36, 2004, p. 11, **ISSN 1221-2253**.

2003

“Analiza reticulară și producerea urbanului” (“Reticular Analysis and the Production of the Urban”), *Arrhe*, issue no. 1/2003, Craiova, pp.1-2,

“O antropologie a palestrei”, *Quaderni di studi italiani e romeni*, 1/2003, Torino, Editura dell’Orso, pp. 233-247, **ISBN 88-7694-740-X**.

2002

“Soft City or the Illusion of Concreteness. Limits of an Anthropology of the Urban”, *Analele Universității din Craiova, Series Philology - English*, year III, No.1, 2002, pp. 134-139, **ISSN 1454-4415**.

“L’habit fait le moine” (“The cloak does make the monk”), *Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice. Langues et littératures romanes*, an VI, 2002, numéro spécial dédié aux travaux de la IIIème Conférence Internationale de Sociolinguistique, Craiova, pp. 125-131, **ISSN 1224-8150**.

“De bono conjugali”, *Mozaicul*, no. 10-11-12/2002, **ISSN 1454-2293**.

“Antropologia non-spatiului” (“The Anthropology of the Non-Space”), *Suflet oltenesc*, Craiova, issue no. 4/2002, pp. 1-2,

“Eseu privind omul concret al evului mediu românesc” (“Essay on the Concrete Man of the Romanian Middle Ages”), *Colocvium*, revistă a Societății de Științe Filologice, filiala Craiova, issue no.2 (4)/2002, pp. 53-61,

“Dilema lui Hermes” (“The Dilemma of Hermes”), *Suflet oltenesc*, Craiova, no. 1/2002,

“Metaetnologii” (“Meta-ethnologies”), *Suflet oltenesc*, Craiova, no. 2/2002,

“O antropologie a palestrei” (“An Anthropology of the Palaestra”), *Suflet oltenesc*, Craiova, no. 3/2002,

“Considerații privind ritualul funerar în mediul citadin muncitoresc” (“Considerations on the Funeral Rite with the Working Class”), *Gracious Light. Review of Romanian Spirituality and Culture*, New York, year VII, no. 3, July - September 2002, pp. 21-29, **ISSN 1086-2366**.

“Craiova, un loc mental”, *Mozaicul*, Craiova, no. 9/2002, **ISSN 1454-2293**.

2001

“Le changement des paradigmes dans le chant héroïque-stratégies d’adaptations”, *L’Approche poétique/poetique*, Craiova, Universitaria, 2001, pp. 73-82, **ISSN 1582-1994**.

“The Chicago School or a Cooperativist Ethnography”, *Annals of the University of Craiova, series: Philology - English*, year II, no.1, 2001, pp. 167-174, **ISSN 1454-4415**.

“Femeia între tăcere și putere sau o încercare de antropologie a femininului” (“Woman between Silence and Power or An Anthropology of the Feminine”), *Revista de etnologie*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2001, pp. 39-65, **ISBN 973-85552-0-5**

“Nici o societate nu este ceea ce pretinde a fi” (“No Society is What It Claims To Be”), *Suflet oltenesc*, no. 7/2001,

“Spiritualizarea hranei” (“Food Spiritualisation”), *Mozaicul*, Craiova, no. 1-2/2001, **ISSN 1454-2293**.

“Despre prețul hranei și prețul omului” (“On the Price of Food and on Human Value”), *Mozaicul*, Craiova, no. 3-4/2001, **ISSN 1454-2293**.

“Umanism/Umanitarism” (“Humanism/Humanitarianism”), *Mozaicul*, Craiova, no. 6-7/2001, **ISSN 1454-2293**.

“Umanism/Umanitarism II” (“Humanism/Humanitarianism II”), *Mozaicul*, Craiova, no. 8/2001, **ISSN 1454-2293**.

“Valoarea omului concret” (“The Value of Concrete Man”), *Mozaicul*, Craiova, no. 9/2001, **ISSN 1454-2293**.

“Întrebări pentru un tânăr etnolog” (“Questions for a Young Ethnologist”), *Suflet oltenesc (serie nouă)*, Craiova, no. 6/2001, **ISSN**

“Mercantilizarea morții” (“Death Mercantilization”), *Oltenia. Studii și comunicări*, Craiova, Muzeul Olteniei, no. XI/2001, pp. 16-21, **ISSN**

2000

“Orașul și noile sale legende” (“The City and Its New Legends”), *Datina*, Constanța, nr. 18/2000, **ISSN 1221-2253**.

“Satanizarea bucătăriei” (“Cuisine Satanisation”), *Mozaicul*, Craiova, no. 6/2000, **ISSN 1454-2293**.

“O antropologie a demenței” (“An Anthropology of Dementia”), *Mozaicul*, Craiova, no. 7-8/2000, **ISSN 1454-2293**.

“Despre crize și responsabilități în etnologia românească” (“On Crises and Responsibilities in Romanian Ethnology”), *Mozaicul*, Craiova, no. 9/2000, **ISSN 1454-2293**.

“Codul alimentar ca instrument al manipulării politice în narațiunile germane despre Vlad Țepeș” (“Eating Habits as a Political Manipulation Tool in the German Stories about Vlad Țepeș”), *Mozaicul*, Craiova, no. 10-11/2000, **ISSN 1454-2293**.

“Despre o semiologie a simbolurilor” (“On a Semiology of Symbols”), *Paradigma*, an 8, nr. 3-4/2000, director Marin Mincu.

“The Anthropology of the Parentage System”, *Annals of the University of Craiova, series Philology - English*, no. 1/2000, **ISSN 1454-4415**.

“Proteismul discursului antropologic” (“The Protean Features of the Anthropological Discourse”), *Arhivele Olteniei*, Craiova, nr. 15/2000, Ed. Academiei Romane, **ISSN 1222-4766**.

“La monumentalisation de la tradition”, *Annals of the University of Craiova, Series: Philology. Romanian and World Literature*, issue no.1-2/2000, **ISSN 1224-5720**.

1999

“Pentru o etnologie a urbanului” (“Towards an Ethnology of the Urban”), *Oltenia*, Craiova, vol. IX/1999, **ISBN 973-8156-01-7**

“Antropologia între globalizarea metodologică și atomizarea tendințelor” (“Anthropology between Methodological Globalisation and Atomisation”), *Folclor literar* IX/1998-1999, Timișoara,

“Festival/festivitate/sărbătoare” (“Festival/Festivity/Feast”), *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane “C.S. Nicolăescu-Plopșor”*, Craiova, no. I/1999, **ISSN 1841-0898**.

1998

“Schiță de studiu comparat al unei comunități rurale de pe valea mijlocie a Gilortului” (“A Comparative Study of a Rural Community in the Middle Valley of the Gilort River”), *Revista de Etnografie și Folclor (REF)*, București, tomul 43, no. 3/1998, **ISSN 0034-8198**.

1997

“Schiță de studiu comparat” (“A Comparative Study”), *Datina*, Constanța, no. 11/1997, **ISSN 1221-2253**.

“Lectura textului ritual ca lectură a tipurilor de relații comunitare” (“Reading the Ritual Text as Instantiation of In-Group Relationships”), *AUC*, Craiova, no. 1-2/1997, **ISSN 1224-5720**.

“Pseudokinegeticos sau cum lipsa de metodă poate deveni artă” (“Pseudokinegeticos or How the Lack of Method Equates to Art”), *AUC*, Craiova, no. 1-2/1997, **ISSN 1224-5720**.

“Folcloristica și politicul” (“Folklore and politics”), *Ramuri*, Craiova, no. 11/1997, **ISSN 1220-6342**.

“Odobescu-muzeul românesc sau finalizarea unei metode” (“Odobescu – The Romanian Museum or the Completion of a Method”), *Oltenia. Studii și comunicări*, Craiova, vol. VIII/1997, **ISBN 973-8156-01-7**

“Hașdeu-globalitate și participant observer” (“Hasdeu – Globalism and Observation”), *AUC, Seria Istorie*, Craiova, no. 1-2/1997, **ISSN 1224-5704**.

“Ethymologicum Magnum Romaniae sau de la muzeu la arhivă” (“Ethymologicum Magnum Romaniae or From the Museum to the Archives”), *Oltenia*, Craiova, vol. VIII/1997, **ISBN 973-8156-01-7**

“La magie domestique chez les Roumains”, *Arhivele Olteniei*, Craiova, no. 13/1997, **ISSN 1222-4766**.

“Menochio, contemporanul nostru” (“Menochio, Our Contemporary”), *Arhivele Olteniei*, Craiova, no. 13/1997, **ISSN 1222-4766**.

“Mitologie balcanică” (“Balkan Mythology”), *Arhivele Olteniei*, Craiova, no.13/1997, **ISSN 1222-4766**.

1996

“Cântecul povestitor din Timocul Bulgăresc” (“The Narrating Song of the Bulgarian Timoc”), *Annals of the University of Craiova, Series: Philology. Romanian and World Literature*, issue no.1-2/1996, **ISSN 1224-5720**.

“Mihai Eminescu-Făt-Frumos din lacrimă”, *Annals of the University of Craiova, Series: Philology. Romanian and World Literature*, issue no.1-2/1996, **ISSN 1224-5720**.

“Trista istorie în versuri a anilor '50”, postfață la volumul *Poezia în cătușe* (“The Lyrical Sad History of the 1950s”), Postface to *Poezia în cătușe (Poetry in chains)*, Craiova, Omniscop, 1995, **ISBN 973-96109-1-9**.

“Cântecul epic între act narativ și stare narativă” (“The Epic Song between Narrative Act and Narrative State”), *Datina*, Constanța, no. 6-7/1996, **ISSN 1221-2253**.

“Ritualul funerar-pârghie de reglare a mentalității” (“The Funeral Rite – A Mechanism for Regulating Folk Beliefs”), *Oltenia. Studii și comunicări. Etnografie*, Craiova, vol. VII/1996, **ISBN 973-8156-01-7**

1995

“Câteva aspecte privind simbolismul janitor al Caloianului” (“Considerations on the Symbolism of the Caloian Tradition”), *Suflet oltenesc*, Craiova, issue no. 2/1995,

“Cântecul epic din Timocul Bulgăresc” (“The Epic Song in the Bulgarian Timoc”, *Arhivele Olteniei*, Craiova, Romanian Academy Journal, issue no. 12/1995, **ISSN 1222-4766**.

“J. Cuisenier – Le feu vivant”, *Arhivele Olteniei*, Craiova, Romanian Academy journal, issue no. 10/1995, **ISSN 1222-4766**.

“Tudor Vladimirescu și predestinarea” (“Tudor Vladimirescu and Predestination”), *Arhivele Olteniei*, Craiova, Romanian Academy Journal, issue no. 10/1995, **ISSN 1222-4766**.

E. Participation at national and international conferences

E.1. National and international conferences (in-country)

Folcloristica europeană a secolului al XX-lea și traseele ei politice, ASER, Sibiu, 16-18 oct.2010

Hrana și hrănirea, de la realitate la metatext, Zilele antropologiei românești, ed. XVII-a, Sibiu, 10-14 iunie 2010

Orașul subtil. Zgomotul, Communication, Identity, Culture, (the third edition), Craiova, 23 oct. 2010

Orașul subtil, Conferința de antropologie urbană, Roman, 22-24 sept 2009

Referențialitatea subtilă și antropologia urbanului (Subtle referentiality and urban anthropology), the International Conference *Language, Culture and Civilisation*, Department of Applied Foreign Languages, 3-5 March 2009, Craiova.

Orașul subtil (The Subtle City), International Conference “AnthropoEast: The Europeanisation of Balkans – The Balkanisation of Europe”, 26-29 November 2008.

Woman's Image in Romanian Paremiology, “Language, Literature and Cultural Policies” 4th International Conference, Craiova, 5-6 November 2004.

Pentru un fals tratat de istorie a etnologiei românești contemporane (Towards a False Theory of the History of Contemporary Romanian Ethnography), Centrul de cultură Brătianu, Ștefănești-Argeș, 7-9 September 2004.

La tradition, une grammaire profonde de la gouvernance interculturelle, “Droits à l'éducation et à l'information interculturelle” UNESCO Congress, Bucharest, 28-30 October 2004.

Theory of the History of Contemporary Romanian Ethnography, Centrul de cultură Brătianu (“Brătianu” Cultural Centre), Ștefănești-Argeș, 7-9 September 2004.

Responsabilité et courage ou le cynisme de brûler les étapes, “Antropoest” International Conference of Anthropology and Ethnology, Craiova, 2-5 April 2003.

L'habit fait le moine (The cloak does make the monk), III^{ème} Conférence Internationale de Sociolinguistique, Craiova, 2002.

Ritualul funerar, o lectură paralelă, româno-japoneză (The Funeral Rite. A Romanian – Japanese Parallel Reading), Comparative Folklore Conference, Japan Foundation and “Hyperion” Academy, Bucharest, 4-6 November 2002.

Antropologia non-spațiului – Natura și omul (The Anthropology of the Non-Space. Nature and Man), simpozion național cu participare internațională, organizat de Academia Română, Centrul de cercetări Antropologice “F. Rainer” (“F. Rainer” Anthropological Research Centre, The Romanian Academy Conference), Cheia, 17-18 October 2002.

Monumentalizarea tradiției (The Monumentalisation of Tradition), The 19th CNCP Colloquia, Centrul de cultură Brătianu (“Brătianu” Cultural Centre), Ștefănești-Argeș, 17-19 September 2002.

La mode des femmes – langage contestataire, “Language, Literature and Cultural Policies” International Conference, Craiova, 2-4 November 2001.

Actul de performare ca ospitalitate – Cântecele populare românești. De la societatea tradițională la societatea de consum (Performatives as Hospitality – The Romanian Folk Song. From the Traditional Society to the Consumer Society), Craiova, Casa Băniei, 30 October 2001.

Clientelismul, substanță a reticularității sociale – Granițe, zone de interferență (Clientele – The Substance of Social Reticular Analysis. Boundaries and Interferences), The Romanian Academy Institute Of Ethnography and Folklore Colloquia, Bucharest, 4-6 October 2001.

Muzeul între descrierea și inventarea realității (The Museum between Description and Invention of Reality), Centrul de cultură Brătianu ("Brătianu" Cultural Centre), Ștefănești-Argeș, 24-26 September 2001.

The Changing of Paradigm in the Traditional Epic Song, the 30th International Conference on Ballads, Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, București, 15-20 August 2000.

Cultura populară actuală - valențe și interferențe urbane (Contemporary Folk Theory – Valences and Urban Interferences), Centrul de cultură Brătianu ("Brătianu" Cultural Centre), Ștefănești-Argeș, 1999.

Folclorul și tranziția (Folklore and Transition), CNCP Colloquia, Vața, 1998.

Pentru o etnologie a urbanului (Towards an Ethnology of the Urban), The Romanian Academy Institute of Ethnography and Folklore Colloquia, Bucharest, 1998.

Studiu comparat al unei comunități rurale (A Comparative Study of a Rural Community), Mangalia, 1997.

Chestionarele drept strategie a globalității (Questionnaires as a Strategy of Globalisation), Muzeul Olteniei Conference, Craiova, 1997.

Confiscarea ideologică a folclorului (The ideological confiscation of folklore), Centrul Național al Creației Populare (The National Centre of Folklore and Craftsmanship) Conference, Râmnicu Vâlcea, 1997.

Cântecul epic între act narativ și stare narativă (The Epic Song between Narrative Act and Narrative State), Mangalia, 1996.

Pentru o hermeneutică a textului folcloric, (Towards a Hermeneutics of the Folklore Text), Muzeul Olteniei Conference, Craiova, 1996.

Migrație și rezistență, (Migration and resistance), "Migrația semnelor în cultura populară" Conference, Mangalia, 1995.

E.2. International conferences (abroad)

The Act of Performing as Hospitality, 4th SELICUP Conference (Past, Present and Future of Popular Culture), University of the Balearic Islands, Palma, Spain, 20. oct. 2010

La fête en tant que légitimation du politique dans le milieu urbain roumain, "La fête : modernité, actualité" International Conference, VIII Congresso Nazionale-Associazione Italiana per le Scienze Etnoantropologiche, Torino (Italy), 25-29 June 2003.

La mythologie et la littérature, Rencontre internationale "Au fil de la mythologie", Bordeaux (France), 20-24 March 2003.

Le maître Manole – mort et pouvoir, 32nd International Conférence of the Kommission für Volksdichtung, Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, Leuven (Belgium), 22-28 July 2002.

La mythologie gréco-latine dans l'Europe contemporaine (La mythologie gréco-latine dans la culture roumaine), Bordeaux (France), July 2001.

Il mercanteggiamento della morte dimenticata, L'identità nell'era della globalizzazione, Torino, Cisterna d'Asti (Italy), 2001.

Istoriata I culturata na vlaskite maltinstva, Vidin (Bulgaria), 9-10 July 1998.

F. Citations and reviews:

Citations:

Nicolae Constantinescu – *Tineri etnologi*, in *Adevărul literar și artistic*, București, no. 466/mai/1999, **ISSN 1220-8167**.

Iordan Datcu – *Dicționarul etnologilor români*, Bucharest, Saeculum I.O., 2001, pp. 119-121, **ISBN 973-642-098-1**.

Dumitru Otovescu – *Sociologia românească în secolul al XX-lea (1901-2000). Bibliografie tematică. Autori*, Craiova, Editura Beladi, 2001, p. 45, 129, 216, 247, 257, 270, 274, 304, **ISBN 973-85424-0-5**.

Reviews:

Antropologia tradițiilor (1995)

Mihai Fifor – „Antropologia tradițiilor”, in *Annals of the University of Craiova*, year XVIII, no. 1-2/1996, p. 216, **ISSN 1224-5720**.

C.D. Mazilu – „Antropologia tradițiilor”, in *Tomis*, Constanța, no. 5/1996, p. 12, **ISSN 1220-8167**.

George Popescu – „Tudor Vladimirescu și fascinația interpretării”, in *Cuvântul libertății*, Craiova, 4 feb. 1996, **ISSN 1220-9538**.

I. Ducan – „Antropologie a tradițiilor”, in *Gazeta de Sud*, Craiova, no. 192/27 oct. 1995, **ISSN 1841-1762**.

Adrian Bucurescu – „Amintirea lui Tudor Vladimirescu”, in *România liberă*, București, 27 nov. 1995, **ISSN 0304-3517**.

Folclorul românilor din Timocul bulgăresc (1996) (co-author)

Otilia Hedeșan – „Folclorul românilor din Timocul bulgăresc”, in *Folclor literar*, no. IX/1998-1999, pp. 348-351, **ISSN**

Șăgalnic, Zulnia zâmbea. Literatură și antropologie culturală (1997)

Gabriel Coșoveanu – „Critică literară și antropologie culturală”, in *Ramuri*, Craiova, no. 5-6/1998, pp. 21-22, **ISSN 1220-6342**.

Cartea românească a morții (1998) (co-author)

Petru Ursache – „Povestea morții”, in *Convorbiri Literare*, Iași, Jan. 2000, p. 39, **ISSN 1841-7434**.

Otilia Hedeșan – „Cartea românească a morții”, in *Timisiensis*, Timișoara, no.2-3/1999, p. 30, **ISSN 1224-5763**.

Stelian Cârsteian – „Cartea românească a morții”, in *Buletin informativ al Centrului național de conservare și valorificare a tradițiilor și creației populare*, București, no. 3, martie 1999, pp. 30-32, **ISSN**

Camelia Burghel – „O hermeneutică a funebrului”, in *Limes*, Zalău, no. 3-4/1999, pp. 136-137, **ISSN 1454-0819**.

Sabina Ispas – „Jumătate de veac de la înființarea Institutului de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu”, in *Studii și comunicări de etnologie*, Sibiu, tome XIII, 1999, p. 225, **ISSN 1221-6518**.

C.M. Popa – „Vămile călătoriei”, in *Mozaicul*, Craiova, no.2-3/1999, p. 9, **ISSN 1454-2293**.

Corina Iordănescu – „Cartea românească a morții”, in *Datina*, Constanța, no.17/1999, p. 11, **ISSN 1221-2253**.

Doina Iovănel – „Cartea românească a morții”, in *Răstimp*, Drobeta Tr. Severin, no. 6/1998, **ISSN 1582-6279**.

Iordan Datcu – „Thanatos”, in *Adevărul literar și artistic*, București, no. 572/19 iunie 2001, p. 5, **ISSN 1220-8167**.

Ileana Anca Stoenescu – „Cartea românească a morții”, in *Arhivele Olteniei*, Craiova, no. 15/2000, Editura Academiei Romane, p. 391, **ISSN 1222-4766**.

Adela Lungu – „Cartea românească a morții. O hermeneutică a textului ritual funerar”, in *Revista de Etnologie*, Timișoara, 2001, pp. 202-204, **ISBN 973-85552-0-5**

Antropologie culturală și socială (2000)

Nicolae Constantinescu – „Aspecte de antropologie actuală”, in *Adevărul literar și artistic*, București, no. 548/dec. 2000, p. 6/12, **ISSN 1220-8167**.

Camelia Burghel – „Mirajul antropologiei”, in *Limes*, Zalău, no. 1-2/2000, **ISSN 1454-0819**.

Ion Buzera – „O propedeutică în antropologia culturală”, in *Observator cultural*, București, no. 69/2001, p. 15, **ISSN 1454-9883**.

Iordan Datcu – „Antropologie socială și culturală”, in *Adevărul literar și artistic*, București, no. 580/14 aug. 2001, p. 13, **ISSN 1220-8167**.

Zeii de asfalt. Antropologie a urbanului (2001)

Iordan Datcu – „Thanatos”, in *Adevărul literar și artistic*, București, no. 585/18 sept. 2001, p. 13, **ISSN 1220-8167**.

Petru Ursache - “Eu” am devenit “celalalt”, in *Convorbiri literare*, Iași, no. 3/75 martie 2002, pp. 124-125, **ISSN 1841-7434**.

Otilia Hedeșan – „Zeii de asfalt”, in *Orizont*, Timișoara, no. 3/18 martie 2002, **ISSN 0030-560-X**.

Otilia Hedeșan – „Scrisoare deschisă către N. Panea”, in *Suflet oltenesc*, Craiova, no. 2/2002, p. 3,

George Popescu – „Un ambițios proiect antropologic al urbanului”, in *Cuvântul libertății*, Craiova, nr. 3844, 16 iunie 2002, p. 5, **ISSN 1220-9538**.

Narcisa Știucă – „Zeii de asfalt. Antropologie a urbanului”, in *Buletin informativ*, no. 9 (124)/2002, Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare (The National Centre for the Preservation of Tradition and Folk Creation), Bucharest, **ISSN 1224-6921**

Pâinea, vinul și sarea. Ospitalitate și moarte (2005)

Nicolae Constantinescu – „(Folclor literar românesc). Pâinea, vinul și sarea. Ospitalitate și moarte”, in *Cercetări etnologice românești contemporane (CERC)*, București, Vol. II, Nr. 1, toamna 2006, pp. 145-147, **ISSN 1841-6276**.

Revalorizarea contemporană a troițelor în regiunea Oltenia și în context multietnic – Timoc și Voivodina (2009) (co-author)

Dan Anghelescu – „Gabriela Rusu-Păsărin, Nicolae Panea, Cornel Bălosu, Gabriela Boangiu, Vasile Buz – *Revalorizarea contemporană a troițelor în regiunea Oltenia și în context multietnic – Timoc și Voivodina* (carte cu DVD), Editura Alma, Craiova, 2009”, in *Studia Universitatis Babeș-Bolyai - Ephemerides*, Cluj-Napoca, no. 2, 2009, pp. 197-198, **ISSN 2065-9555**.

G. Experience in project management

Coordinator:

Coordinator of *Valorificarea identităților culturale în procesele globale POSDRU ID 59758/2010* .

Coordinator of *Cross-Border University Network for Intercultural Communication POSDRU. Nr. CBC ROC Cod 2(2i)-3.2-1* (Anexa 1 la Decizia nr. 6/21.04.2010).

Coordinator of research grant financed by John Templeton Foundation *Obiceiul popular românesc, o lectură a tradiției creștin-ortodoxe*, 2008.

Coordinator of SOCRATES programme (University of Craiova) – *Mythologia. La mythologie gréco-latine et l'Europe contemporaine, (Mythologia. Greek-Latin Mythology and Contemporary Europe)* 1998-2001. **Reference: 70863-CP-2-2000-1-FR-GRUNDTVIG-ADU** (partners: University of Bordeaux, University of Freiburg, University of Athens, University of Heidelberg, University of Catania).

Grant Coordinator – **Grant no. 82/1996** – *Valori de patrimoniu ale culturii populare din Oltenia (Popular cultural heritage values in Oltenia)*, Ministry of Science and Research.

Grant Coordinator – **Grant no. 22/02.04.1993** – *Aspecte privind stadiul actual al culturii și civilizației populare în zona de interferență din sudul Dunării (România și Bulgaria) (Aspects regarding present-day stage of the popular culture and civilization in the cross-border region of South Danube – Romania-Bulgaria)*, Ministry of Education and Science.

Member:

Member in the research grant *Principalele probleme sociale ale comunităților rurale din România în contextul integrării în UE (Main social issues with rural communities in Romania in the context of European integration)*, **Grant CNCSIS 2008.tip A**, cod 599

Member in the research grant *Revalorizarea contemporană a troițelor în regiunea Oltenia și în context multietnic – Timoc și Voivodina (Contemporary revaluation of triptychs in Oltenia and in*

multiethnic context), **Grant financed by AFCN, secțiunea Patrimoniu imaterial 2009**, nr. 43C-22.06.2009

H. Affiliation to scientific and professional societies:

Member of The Romanian Society for Ethnology (Societatea de Etnologie, România)

Member of The International Society for Ethnology and Folklore – The Ballad Advisory Board (Societatea Internațională de Etnologie și Folclor, Comisia de Baladă)

Member of the Writers' Union of Romania (Uniunea Scriitorilor din România)

Member of the Society for Thracian Studies (Societatea de Tracologie)

Editor-in-chief of the *Annals of the University of Craiova*, series Applied Modern Languages, since 2009

Editor-in-chief of *Suflet oltenesc*, folklore journal, new series, Craiova 1991-2000

Reviewer of *Symposia* journal, Craiova

Member of the editorial board of *Quaderni di studi italiani e romeni*, Torino, since 2003

Member of the scientific committee of the *International Conference "Language, culture, civilisation"* organized by the Department of Applied Modern Languages of the University of Craiova (Fabienne Soldini (France), Cristina Trincherro (Italy), and Bledar Toska (Albania) are also members of the scientific committee).

Member of the scientific committee of the *Review of the Ethnography and Folklore* of the Romanian Academy

Member of the Romanian Governmental Heritage Commission

I. Other scientific and administrative activities:

Membru în comitele de organizare de colocvii, simpozioane – 9 (7 în ultimii cinci ani): manifestări științifice cu participare internațională: Conferința internațională *Limbă, cultură, civilizație*, 2009 și 2010; Conferința internațională de antropologie și etnologie *Antropoest*, 2003, 2004, 2006, 2008; *Zilele academice ruso-române* (2009); *Zilele academice franco-române* (2008); *Colocviul Internațional de exegeze și traductologie "Marin Sorescu"* (2010).

Membru în comitete științifice ale unor colocvii internaționale – 4 (în ultimii cinci ani, 4): Conferința internațională *Limbă, cultură, civilizație*, 2009 și 2010; Conferința internațională de antropologie și etnologie *Antropoest*, 2006 și 2008.

J. Prizes:

"Constantin Brăiloiu" Prize granted by *Scrisul Românesc* Publishing House

"Claude-Lévi Strauss" Prize granted by *Lamura Review*

Premiul Societății literar-artistice "Tibiscus", Uzdin, Serbia

Premiul Uniunii Ziarștilor Profesioniști din România

Premiul Academiei Internaționale "Mihai Eminescu"

ANEXA 3: Descrierea granturilor

GRANTURI INTERNAȚIONALE (coordonator universitate parteneră)

- ❖ **TITLU: Cross-Border University Network for Intercultural Communication Nr. CBC ROC Cod 2(2i)-3.2-1** (Anexa 1 la Decizia nr. 6/21.04.2010).

Proiectul “*Cross-Border University Network for Intercultural Communication*” este finanțat din fonduri structurale, a fost declarat eligibil în cadrul programului de Cooperare Teritorială Transfrontalieră CBC 2007-2013 și se înscrie în cadrul *Axei prioritare 3 - Economic and social development - Economic development and social cohesion by joint identification and enhancement of the area’s competitive advantages*, *Aria de intervenție 2 - Cooperation on human resources development-joint development of skills and knowledge*. Bugetul total al proiectului: 919.249,92 euro, instituția coordonatoare: University St. Cyril and St. Methodius-Veliko Turnovo, bugetul ce revine Universității din Craiova ca partener în proiect este de 184.336,25 euro – din care: 156 354,01 euro finanțare nerambursabilă UE, 23.963,71 euro – finanțare națională și 4.018,53 euro contribuție proprie. Perioada de derulare: începând cu vara anului 2010. Instituția coordonatoare: University St. Cyril and St. Methodius-Veliko Turnovo. Parteneri: Universitatea din Ruse, Universitatea din Craiova, Universitatea Ovidius din Constanța, International Elias Caneti Society IECS.

PERIOADA: 2010-2012

DESCRIEREA OFICIALĂ A PROIECTULUI:

With the expansion of the EU Bulgaria and Romania are facing new challenges in the field of politics and economy as well as in culture and people-to-people contacts. As the movement of people, goods and capitals is increasing, **the need emerges to know our neighbors culture** as well as the cultures and communication practices of other European countries. For cross-border regions it is especially important to **broaden our experience in intercultural communication and to put it into practice**.

The project CUNICC will involve partners with long-lasting traditions in cooperation, and will help to overcome the communication difficulties in the cross-border region. It will be achieved through activities in several directions:

- 1. Training of academic staff and development of university MA curriculum in major “Intercultural Communication” (ICC).**

The project envisages the development of programmes in disciplines that could be used not only at the universities but for a wider circle of beneficiaries from the administrative, tourist and business sector in the Lifelong Learning system. The major in ICC has interdisciplinary character and aims at **acquiring knowledge in culture, politics, and economic, different types of communications as well as learning the language of the neighbour** (level A2 – B1).

The development of MA curriculum, coordinated with the partner universities, as well as the joint work on study materials for the new major will **create the necessary conditions for a successful start of the MA programme** and realization of student mobility for one semester in the light of Bologna process.

The project also plans to involve as a consultant one of the most reputable and world known German university **Ludwig Maximilian University of Munich**. Here in 1990 was developed and successfully tested a theoretical and methodological model. The major ICC was introduced at the University of Munich, for the first time in Germany, in 1996 as an MA and BA programmes and at present 500 students from different majors study ICC there. The Institute of ICC, at the University of Munich, **actively works for popularizing and expanding the geographical scope of the major in ICC** by developing curricula, training lecturers and teaching when introducing ICC at East European universities.

2. Developing bilateral contacts between Romanian and Bulgarian students, academic staff and culture representatives.

The planned meetings, discussions, training courses and specializations will provide a sound base for social cohesion and following joint initiatives in the sphere of education, research, culture and social life.

3. Developing bilateral contacts between Romanian and Bulgarian representatives of the business and administration sectors and binding their business strategy with the university education in the region.

The intercultural trainings for the representatives of the business and administration sectors, in the cross-border region, are the first steps for the development of joint initiatives between the academic and the business circles of the two countries. It is a necessary precondition for the education to meet the requirements of employers and the young specialists, graduating from 4 Bulgarian and Romanian universities to find suitable jobs.

Proiectul este în desfășurare. Până în prezent, s-au întâlnit doar echipele de coordonatori.

❖ **TITLU: The Romanian popular custom, a lecture of the Chrestian-Orthodox Tradition**

PERIOADA: 2008

VALOARE: 1000 dolari

Finanțat de Fundația John Templeton și Asociația pentru dialogul dintre știință și religie în România, contract 46/2008, a presupus o preselecție internațională, o evaluare de etapă după șase luni și finalizarea proiectului și trimiterea lui sub formă electronică. Studiul a fost ulterior publicat. Am identificat elementele de disimulare a dogmelor creștine în obiceiurile populare românești și am demonstrat aceasta prin tratarea sistematică a unor texte elocvente din culegerile privind ritualurile de iarnă și cele de trecere, ca o formă clasică de manifestare a dialecticii religioase.

❖ **TITLU: Mythologie gréco-latine et Education des adultes dans l'Europe contemporaine**” **REFERENCE: 70863-CP-2-2000-1-FR-GRUNDTVIG-ADU**, finanțat de agenția Socrates Franța, copartener alături de universitățile Bordeaux, Freiburg, Heidelberg, Atena, Catania.

PERIOADA: 1998-2001

DESCRIEREA OFICIALĂ A PROIECTULUI:

Le projet "Mythologie gréco-latine et éducation des adultes en Europe" est mené pas des organisations de cinq pays européens (FR, ES, DE, GR, RO) et est coordonné par l'Université Michel de Montaigne de Bordeaux 3, France.

Le projet a pour but d'éduquer les adultes par la mise en question et la mythologie gréco-latine qui occupe leur environnement culturel; les objectifs visés sont la construction d'une identité européenne en revenant aux sources de cette identité, "l'héritage gréco-latin", la réalisation d'une synergie spécialistes-public et d'une cohésion des langues et des cultures.

Les produits à concrétiser sont la mise en place d'un site Internet permettant de réaliser une encyclopédie et de créer des forums, la production de vidéogrammes et d'une

émission sur la présence de la mythologie dans la vie quotidienne de l'Europe d'aujourd'hui, et la publication des études sur des programmes spécifiques d'éducation permanente des adultes.

En partant d'une approche de recherche-action, le projet veut initier une démarche d'approfondissement des connaissances à propos de l'immense cortège des informations, produits etc. qui ont été utilisés tout au long du siècle.

Mots-clés: mythologie gréco-latine, identité européenne, culture quotidienne.

COORDINATOR: ASSOCIATION RENAUEDEL MULTIMEDIA

Institut universitaire de technologie B, rue Naudet

F-33175 GRADIGNAN

Phone: +33/5/852125241

Fax: +33/5/56845726

Email: pommier@montaigne;u-bordeaux.fr

CONTACT: Pierre POMMIER

PARTNERS: · ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG IM BREISGAU, DE

· UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX III, FR

· UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA, RO

· ASSOCIATION DES PROFESSEURS DE PHILOGIE, DE

· ÖFFENTLICHES FERNSEHEN BREMEN, DE

· CENTRE DE RECHERCHE DE L'ANTIQUITÉ GRECQUE ET ROMAINE,

GR

· CLAP 33, FR

Documentarea s-a făcut în Grecia și Sicilia, prin vizite și evaluări complexe și în România prin documentarea părții române și prin realizarea de către aceasta a unei arhive foto la Tomis, Histria și Callatis. Fiecare partener a realizat un studiu privind influența mitologiei greco-latine într-un domeniu artistic. Partea română a realizat un studiu privind influența în literatură. De asemenea, fiecare partener a trebuit să identifice prezențe ale mitologiei în viața cotidiană națională. Toți partenerii au contribuit la realizarea unui scenariu pentru un film animat de popularizare a mitologiei greco-latine, a unui joc de tipul „cine știe câștigă” și a unui site. Echipa a mai participat la o emisiune a canalului franco-german de televiziune ARTE. Partea română a vorbit despre utilizarea bivalentă a mitologiei ca sursă de inspirație pentru scriitorii perioadei comuniste: legitimare exagerată și evaziune.

GRANTURI OBTINUTE PRIN COMPETIȚII NAȚIONALE: 3 (în ultimii cinci ani 3, ca director/coordonator 1, ca membru 2)

❖ **TITLU: Valorificarea identităților culturale în procesele globale**

PERIOADA: 2010-2012

VALOARE: 5.000.000 euro

DESCRIEREA OFICIALĂ A PROIECTULUI:

I. Școala postdoctorală „**Valorificarea identităților culturale în procesele globale**”, contract finanțat prin FONDUL SOCIAL EUROPEAN, și-a început activitatea cu procedurile specifice de construcție instituțională cuprinse în contractul de finanțare POSDRU/89/1.5/S/59758.

II. La începutul lunii octombrie 2010 va avea loc deschiderea școlii postdoctorale, care are următoarele caracteristici și obiective:

1. Perioada de derulare a proiectului – 01.06.2010 – 31.05.2013.

2. Parteneri în proiect:

- Partener principal: ACADEMIA ROMÂNĂ
- Partener I: Universitatea POLITEHNICA București, Facultatea de Mecanică și mecatronică
- Partener II: UNIVERSITATEA din Craiova

3. Obiectivul general al proiectului*: Realizarea unui model-pilot de școală postdoctorală prin implicarea a 90 de cercetători postdoc, în scopul creșterii activității pentru inițierea și dezvoltarea unei cariere în cercetare, precum și pentru îmbunătățirea programelor de cercetare postdoctorală. În egală măsură, se urmărește impulsionearea și consolidarea sectorului cercetării în științele socioumane din România pentru a sprijini economia românească în dobândirea unor avantaje competitive durabile și micșorarea decalajelor între România și celelalte țări membre ale Uniunii Europene.

4. Obiectivele specifice ale proiectului (Conform contractului de finanțare):

- Elaborarea și implementarea de noi tehnologii-suport pentru derularea proiectului;
- Formarea și perfecționarea cercetătorilor prin programe postdoctorale;
- Organizarea de acțiuni de îndrumare a cercetătorilor pe parcursul stagiilor derulate în străinătate;
- Sprijinirea cercetătorilor în participarea la seminarii și conferințe internaționale;

- Organizarea unor sesiuni pentru promovarea egalității de șanse și a dezvoltării durabile;
- Sprijinirea colaborării între universități, institute de cercetare și companii din aria tematică a școlii postdoctorale;
- Dezvoltarea de activități novatoare în vederea accentuării importanței programelor de cercetare interdisciplinară; crearea de metodologii proprii cu privire la derularea programelor postdoctorale;
- Elaborarea de ghiduri de bune practici cu privire la schimbul de experiență internațional în aria cercetării în științele socioumane prin programe postdoctorale.

5. Grupul-țintă al școlii postdoctorale este reprezentat de 90 de doctori în științe socioumane care au obținut titlul începând cu 01.01.1999 și care îndeplinesc unul dintre următoarele criterii:

- au obținut titlul de doctor în România și intenționează să-și continue activitatea de cercetare pe o poziție postdoctorală, pe o perioadă de 18 luni, pentru a-și fructifica și diversifica cercetarea doctorală;
- au obținut titlul de doctor în România și intenționează să-și continue activitatea de cercetare în instituțiile partenere în proiect;
- au obținut titlul de doctor în România și intenționează să-și continue activitatea de cercetare prin programe inovative de cercetare;
- au finalizat doctoratul în străinătate și sunt interesați să revină în țară, într-o primă etapă pe un post temporar, de 18 luni, în vederea obținerii unui post permanent.

6. Impactul proiectului. Obiectivele proiectului sunt în concordanță cu prioritatea POSDRU și Axa prioritară I – „Educație și formare profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, DMI 1.5 – „Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării”.

Se creează premise pentru asigurarea unei pregătiri complete și complexe a cercetătorilor în domeniul științelor socioumane.

III. Echipa de coordonare a proiectului este condusă de prof. dr. Valeriu Ioan-Franc, director general adjunct al Institutului Național de Cercetări Economice „Costin C. Kirițescu” al Academiei Române, în calitate de manager de proiect desemnat prin Decizia nr.79/15.05.2010 a președintelui Academiei Române, acad. Ionel Haiduc.

Activitatea științifică a școlii postdoctorale se desfășoară sub coordonarea Consiliului științific, al cărui președinte este acad. Eugen Simion. Din consiliul științific fac parte:

acad. Dan Berindei – vicepreședinte al Academiei Române, acad. Marius Sala – vicepreședinte al Academiei Române, acad. Sabina Ispas, prof. univ. dr. Silviu Angelescu, prof.univ.dr. Teodor Prisecaru – coordonator partener I Universitatea Politehnica București – Facultatea de mecanică și mecatronică, prof.univ.dr. Nicolae Panea – coordonator partener II, prorector la Universitatea din Craiova.

Activitatea de tutoriat al cercetării postdoctorale se va desfășura prin grupul de experți pe termen lung alcătuit din membri ai Academiei Române și profesori universitari conducători de doctorat.

Proiectul a debutat în iunie acest an și până în prezent s-au întâlnit reprezentanții comitetului științific în vederea realizării regulamentului școlii să stabilească tematica prelegerilor și să realizeze aceste prelegeri.

- ❖ **TITLU: Valori de patrimoniu ale culturii populare din Oltenia” (1996), contract 82-10.07.1996, Ministerul Științei și Cercetării**

PERIOADA: 1996

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Proiectul a vizat identificarea trăsăturilor ritualului funerar într-o zonă de margine, mai precis, stabilirea limitei de sud a performării acestui tip de ritual și identificarea formelor de disoluție ale acestuia, stabilirea cauzelor și a tipologiilor de manifestare.

- ❖ **TITLU: Aspecte privind stadiul actual al culturii și civilizației populare în zona de interferență din sudul Dunării (România și Bulgaria) (1993), contract 22- 02.04.1993, Ministerul Învățământului și Științei.**

PERIOADA: 1993

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Proiectul și-a propus realizarea unui studiu etno-folcloric a românilor din Timocul bulgăresc. Cercetarea noastră era prima dintr-o serie destul de mare a cercetărilor minorității românești din Bulgaria. Echipa de cercetare a elaborat un chestionar, a desfășurat cinci anchete de teren, care s-au finalizat printr-o cartografiere etnologică a zonei, printr-o culegere de folclor, printr-un album de fotografii etnografice, printr-un

glosar de termeni regionali și prin studii privind actualitatea etno-folclorică a zonei. Toate acestea au fost publicate.

❖ **TITLU: Principalele probleme sociale ale comunităților rurale din România în contextul integrării în Uniunea Europeană**

COD CNCISIS: 599

TIP: A

VALOARE: 70.000 RON

PERIOADA: 2006-2008

DESCRIEREA OFICIALĂ A PROIECTULUI:

Problemele sociale ale comunităților rurale din țara noastră sunt poate cele mai grave probleme cu care se confruntă România, atât prin amploarea acestora (dată de numărul imens al celor afectați, cum este, de exemplu, cazul sărăciei), cât și prin consecințele generalizate la nivel național. Satul românesc este cel mai întins spațiu al României, conservă valorile tradiționale românești (definitorii pentru identitatea noastră culturală), este zona celei mai crescute natalități, este, cu alte cuvinte, un mediu social fundamental pentru existența țării noastre. Cu toate acestea, ruralul românesc și problemele acestuia nu ocupă prim planul preocupărilor legislative, administrative, politice și economice din România, ba chiar mai mult, anumite disfuncționalități (cum sunt cele din domeniul politicilor sociale, demografice, din învățământ ș.a.) sunt ignorate în totalitate sau sunt abordate inadecvat. Cercetarea principalelor probleme ale comunităților rurale românești este una fundamentală, dat fiind faptul că unele dintre acestea au valori dramatice (cum este starea de sărăcie a vârstnicilor) și generează efecte sociale destructive și în alte arii de viață socială. Proiectul de față vizează cunoașterea și diagnosticarea problemelor sociale din mediul rural (a cauzelor acestora, a factorilor generativi și accelerativi) și-și propune să tragă un semnal de alarmă privind amploarea acestor probleme (tendința de acutizare și extindere) și modul distant și ineficient de soluționare a disfuncționalităților satului românesc (la nivel administrativ, economic și politic).

Tema noastră de cercetare este legată direct de problemele sociale ale comunităților rurale din România în contextul integrării în Uniunea Europeană și cuprinde astfel preocupări de sociologie a problemelor sociale, geopolitică, integrare și globalizare.

Problemele sociale reprezintă obiect de studiu îndelungat în istoria sociologiei; noutatea abordării proprii rezidă din două perspective: identificarea riguroasă a problemelor sociale (prin întemeiere teoretică a argumentelor și prin utilizarea unor indici și indicatori recunoscuți în prezent pe plan mondial) și analizarea acestora în raport cu ultimele tendințe evolutive ale lumii contemporane în general (globalizare) și ale Europei de Est în special (integrarea în UE).

Rezultatele cercetărilor au fost publicate într-o carte care are același titlu cu al proiectului.

❖ **TITLU: Revalorizarea contemporană a troițelor în regiunea Oltenia și în context multiethnic-Timoc și Voievodina**”, finanțat de AFCN, secțiunea Patrimoniu imaterial, 2009, nr. 43C-22.06.2009

PERIOADA: 2009

VALOARE: 16.000 RON

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Proiectul și-a propus să studieze arhitectura funerară în zonele de interferență ale României cu Bulgaria și Serbia, să realizeze o arhivă fotografică, pe baza căreia să concretizeze o clasificare științifică, prima de acest fel. Trebuie spus că Timocul și Voievodina nu au fost până atunci niciodată subiectul unei astfel de cercetări ceea ce a produs o intensă mediatizare a proiectului în presa din cele două țări. S-au efectuat patru cercetări de teren pe baza unor chestionare alcătuite de echipa de cercetători. Rezultatele cercetării au fost făcute publice într-un simpozion organizat la Craiova și într-o publicație și un CD, care conțin date despre proiect, o abordare teoretică a domeniului funerar din perspectiva însemnelor funerare, o clasificare a arhitecturii funerare și un album foto.