



**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume **Nedelcu-Păsărin Gabriela,**
nume publicistic **Gabriela Rusu-Păsărin**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Mobil:

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-ități) Română

Data, locul nașterii

xperiența profesională

Perioada / Funcția sau postul ocupat

2020-prezent – Profesor universitar doctor la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, specializarea limba și literatura română. Discipline predate: *Cultură tradițională românească și a minorităților; Mentalitate și societate, Presa literară avangardistă, Comunicare audio-vizuală; Comunicare cu presa; Media și imaginea personală; Bariere în comunicarea interculturală, Stereotipii culturale și construcție identitară, Istoria presei românești*

2017: atestat de abilitare prin Ordin nr. 4201 din 21.06.2017, conducere de doctorat în cadrul Școlii doctorale "Alexandru Piru", Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova

2001 - 2020: Conferențiar universitar doctor la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, specializarea Comunicare și relații publice. Discipline predate: *Cultură și civilizație populară; Mentalitate populară românească, Comunicare audio-vizuală; Teoria presei; Metode și strategii ale practicii RP; Imagine personală; Comunicare politică; Tehnici de negociere; Comunicare și persuasiune etc.*

2006 - 2013: Cadru didactic asociat la Universitatea Constantin Brâncoveanu, Pitești.

2006-2012: Șeful Catedrei de Științele Comunicării și Jurnalism, Universitatea C. Brâncoveanu, Pitești

2004: conferențiar universitar la Școala Națională de Studii Politice și Administrative București (specializările istoria presei și comunicare audiovizuală).

2003 - 2008: Director Centru de Informare Europeană InfoEuro-lier Craiova.

2003 - 2008: Cadru didactic asociat la Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA București;

2003: am obținut prin concurs titlul de conf. univ. dr. SNSPA București.

1999 - 2008: Director Centru ID Craiova, Facultatea de comunicare și relații publice, S.N.S.P.A. București.

1988 - 1990: Profesor Școala pentru surdo-muți Craiova.

1989: Gradul didactic II.

1987 - 1988: Profesor Școala de hipoacuzici Craiova.

1985 - 1987: Profesor Școala ajutoare – Filiași.

1984: Profesor titular definitiv în învățământ.

1981 - 1985: Profesor Liceul Industrial Plenița (Dolj).

În domeniul radioului:

2016 - prezent: realizator emisiuni în cadrul Grupului Operativ al Departamentului Studiourilor Teritoriale, Societatea Română de Radiodifuziune,

1998 - 2002: Rector al Universității Radio.

1998 - 2016: realizator-coordonator la Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Oltenia - Craiova.

1996 - 1998: redactor șef adjunct.

1991: publicist comentator.

1990: redactor.

Realizator emisiuni cu public și emisiuni-spectacole la Radio România Oltenia - Craiova.

De 3 ori, deținător al titlului de *profesionist de excepție*.

2002-2011: experiență în SRTv, invitat în emisiuni la Studioul TVR Craiova în calitate de specialist;
 2011-2012: realizator și coordonator al programelor de televiziune „Cursuri deschise la Tele U”; invitat în calitate de specialist la emisiuni culturale difuzate pe canalele: TVR 1, TVR Internațional, TVR Craiova, Antena 1.

Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, str. A. I. Cuza, nr. 13 Craiova, 200585, Dolj, tel: 0251/414468.

- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate

Activitate de predare și cercetare în învățământul superior

Educație și formare

Perioada
 Calificarea /diploma obținută

1993: susținerea tezei de doctorat: *Receptarea și receptivitatea prozei fantastice românești (sec. al XIX-lea)* în Specialitatea Limba și literatura română, la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere. Conducător științific: Prof.univ.dr. George Sorescu, confirmată prin Ordinul Ministrului Învățământului nr. 6082 din 22 aprilie 1994.

1991: examen de admitere la doctorat, în Specialitatea Limba și literatura română, la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere. Conducător științific: Prof.univ.dr. George Sorescu.

1984: examen de definitivat în învățământ, în specialitatea Limbă și literatură română, la Universitatea din Craiova.

1981, iunie: licență în specialitatea Limbă și literatură română / Limbă și Literatură franceză, *cu recomandare pentru cercetare și învățământ superior*, la Facultatea de Filologie, Universitatea din Craiova, cu lucrarea *Fantasticul în opera lui Laurențiu Fulga*, promovată cu media 10.

1977-1981: studentă la Facultatea de Filologie a Universității din Craiova, la secția Limba și literatura română-franceză. Media celor patru ani de studiu: 9,38.

1981, iunie: bacalaureat, Liceul Teoretic numărul 3, Craiova.

1973-1977: elevă la Liceul Teoretic numărul 3, Craiova (secția franceză).

1968-1973: elevă la Școala Generală Vânju-Mare (clasele III-VIII).

1966-1968: elevă la Școala generală nr. 12 Craiova (clasele I-II).

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Franceză, Italiană

Autoevaluare

Nivel european (*)

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă

Limba franceză	B2	10/10	B2	10/10	B2	10/10	B2	10/10	B2	10/10
Limba italiană	B1	10/10	B1	9/10	B1	9/10	B1	9/10	B1	9/10
Competențe și aptitudini organizatorice	<p>(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</p> <p>2013- 2020: Departamentul de științele comunicării, jurnalism și științele educației comunicare, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, 2020 – prezent: Departamentul limba și literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova.</p> <p>2003 - 2008: Director Centru de Informare Europeană InfoEuro- lieder Craiova.</p> <p>1999 - 2008: Director Centru ID Craiova, Facultatea de comu- nicare și relații publice, S.N.S.P.A. București.</p> <p>1998 - 2002: Rector al Universității Radio.</p>									
Anexe	<p>Anexa 1: Publicații Anexa 2: Participări la colocvii, simpozioane, congrese Anexa 3: Activitatea de cercetare Anexa 4: Referințe critice Anexa 5: Activitatea didactică Anexa 6: Premii, distincții Anexa 7: Stagii de formare continuă și mobilități Anexa 8: Alte activități</p>									

Anexe

Anexa 1: Publicații

1.1. volume:

- 2014 - *Ispitele identificării. Ipostaze ale actului critic*, Craiova, Fundația-Editura Scrisul Românesc, 2014, 196 p., ISBN: 978-606-674-015-9
- 2012 - *Comunicarea radiofonică. Provocările prezentului. Conceperea și elaborarea emisiunilor radiofonice*, Prefața de prof. univ. dr. Ștefan Buzărnescu, București, Editura Tritonic, 2012, 200 p., ISBN: 978-606-662-028-4
- A primit Diploma «Cea mai râvnită carte a Târgului» la Caravana Gaudeamus - ediția 2013.
- 2011 - (prim autor), *Troițele și crucile de hotar. Rolul și semnificațiile acestora în viața așezărilor rurale din județul Olt*, Slatina, Editura traditiioilten.ro, 167 p., ISBN: 978-606-92426-2-9.
- 2010 - *Interviul – recurs la memoria culturală*, Prefața de Eugen Negrici, București, Editura Tritonic, Colecția COMUNICARE/MEDIA, 365p., ISBN:978-606-8139-05-0.

- 2010 - (prim autor), *Fundamentele comunicării*, Pitești, Editura Independența Economică, 230 p., ISBN 978-606-502-084-9.
- 2009 - (prim autor), *Revalorizarea contemporană a troițelor în regiunea Oltenia și în context multiethnic: Timoc și Voivodina*, Craiova, Ed. ALMA, 119 p., ISBN 978-973-1792-85-9.
- 2007 - *Marin Sorescu. Imagini. Ethos. Evocări*. Cuvânt introductiv de George Sorescu. Traducerea în limba engleză: Andreea Bratu. Traducerea în limba franceză: Dana Dincă, București, Editura Academiei Române, 181 p., ISBN: (13) 978-973-27-1498-0
- 2007 - *Calendar popular românesc*. Prefața de Ion Ghinoiu. Postfața de Nicolae Panea, Craiova, Scrisul Românesc Fundația-Editura, 381p., ISBN (10) 973-87973-5-7; ISBN (13) 978-973-87973-5-2.
- 2004 - *Flori de gheață*. Prefață de acad. Ștefan Ștefănescu. Postfața de prof. univ. dr. Gheorghe Oprea), vol. I, studii, articole, eseuri și interviuri despre aspecte inedite de etnografie și folclor reperabile astăzi în spațiul Olteniei, Craiova, Fundația Scrisul Românesc, 2004, 256 p., ISBN 973-8343-57-7.
- 2003 - *Portrete în aquaforte*. Prefață de Ovidiu Ghidirmic. Eseuri, tablete, reportaje și interviuri cu: Baruțu Arghezi, acad. Mihai Cimpoi, acad. Nicolae Dabija, Florea Firan, George Munteanu, Ion Rotaru, acad. Eugen Simion, Dinu Săraru, acad. Marin Sorescu, acad. Ștefan Ștefănescu, Vasile Tărățeanu, acad. Grigore Vieru, acad. Radu Voinea, acad. Nestor Vornicescu, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 231 p., ISBN:973-38-0385-5
- 1999 - *Fantasticul. Receptare și receptivitate*. Prefață de prof. univ. dr. Alexandru Olaru, Craiova, Editura Horion, 271 p., ISBN: 973-99222-0-1.
- 1997 - *Portrete în oglinzi paralele*. Prefață de George Munteanu. Note de introspecție psihologică și interviuri cu: Marin Sorescu, Gabriel Liiceanu, Malvina Urșianu, Augustin Buzura, Dinu Săraru, Gheorghe Verman, Mircea Moldovan, Radu Beligan, Dan Zamfirescu, Constantin Zărnescu, Râmnicu Vâlcea, Craiova, Editura Horion, 235 p., ISBN: 973-97365-8-0
- 1993 - *Dizidență sau rezistență prin cultură – dialoguri incomode realizate în primăvara anului 1991*, cu: Dumitru Stăniloae, I. C. Chițimia, Edgar Papu, Alexandru Piru, Dimitrie Vatamaniuc, Adrian Marino, Dan Simonescu, George Munteanu, Nestor Vornicescu, Dumitru Micu, Virgil Căndea, Paul Anghel, Fănuș Neagu, Eugen Simion, Mihai Ungheanu, Ovidiu Ghidirmic, Vasile Blendea, Paul Everac, (cu studiu introductiv), Timișoara, Editura Helicon, 287 p., ISBN: 973-9159-07-9.

1.2. cursuri universitare:

- 2008 - *Comunicare audio-vizuală*. Ediție revăzută și adăugită (curs universitar), Craiova, Editura Universitaria, 233 p., ISBN:978-606-510-132-6
- 2006 - *Prolegomene la o istorie a mass-media*, Craiova, Editura Universitaria, 262p., ISBN 973-742-221-X.
- 2005 - *Comunicarea audio-vizuală* (curs universitar), Craiova, Editura Universitaria, 254 p., ISBN: 973-742-073-X.
- 2004, 2003, 2002 - *Istoria presei* (curs universitar pe suport electronic pentru studenții la ID) – Facultatea de Comunicare și Relații Publice „David Ogilvy”, 120 p., ISBN: 973-8376-26-2, ISBN: 973-711-010-2

1.3. coordonator / editor volume:

- 2017, Gabriela Rusu-Păsărin, Amelia Etegan (coord.), *Colocviile științifice „Maria Tănase”*, Ed ANTHEO, Craiova, 2017, ISBN 978-606-8880-08-2.
- 2016 - Gabriela Rusu-Pasarin – Constantin Florea, *Jandarmeria romana – de la structuri arhaice la Eurogendfor*, Ed. Sitech, Craiova, 2017, 199p., ISBN 978-606-11-5089-2.

- 2010 - *Presa locală și regională românească în context european. Studii și cercetări de istorie a presei*, Pitești, Editura Independența Economică, 252 p., ISBN:978-606-502-039-9.
- 2007 - *Fundamente ale comunicării*, Pitești, Editura Independența Economică, 186 p., ISBN: 978-973-7732-53-8.

1.4. volume îngrijite și prefațate:

- 2020 – Elisabeta Gina Saliu, *Portrete de olteni. Repere bibliografice*, (Ediția a II-a revizuită și completată) Prefață de Gabriela Rusu-Păsărin ”Plenița – un loc cu ”Oameni. Oameni ce identifică un loc”, Editura ALMA, Craiova, 2020, vol. I ISBN978-606-567-393-9, vol. II 978-606-567-395-3
- 2016 - Ion Răduț, *Clepsidra deșertăciunilor*, Prefață de Gabriela Rusu-Păsărin, „Sinestezii târzii”, Editura Aius, Craiova, 104 p., ISBN: 978-606-562-693-3
- 2016 - Ioan Barbu, *Răpirea sângerândă*, Prefață de Gabriela Rusu-Păsărin. Postfață de Ion Nete, Editura Inspirescu, Satu-Mare, 125 p., ISBN: 978-606-8652-72-6
- 2015 - Teodor Dădălău, *Iile gorjenilor*, Prefața „Simbolistica gestului de a dăruii”, Gorj.
- 2015 - Elisabeta Gina Saliu, *Portrete de olteni – repere biografice*, Ed. M. Duțescu, 2015, ISBN 978-973-8978-72-0, Prefața „Plenița – un loc cu oameni, oameni ce identifică un Loc”
- 2015 - Ion Răduț, *Cartea timpului*, Editura MJM, Craiova, 2015, 128 p., ISBN 978-973-680-357-4
- 2014 - Eliza Roha, *Zborul*, București, Editura Beta, 204 p., ISBN: 978-606-8396-44-6
- 2013 - Marius Popescu, *Reporter după gratii*, Craiova, Scrisul Românesc Editura-Fundația, 163 p., ISBN 978-606-8229-97-3
- 2011 - Ioan Barbu, *Bâlciul cu amintiri*, Rm. Vâlcea, Editura Antim Ivireanul, 154 p., ISBN: 978-973-8106-54-3.
- 2006 - Marin Bâldea, *Răspuns la urgențe: planificare, coordonare, comunicare*, Craiova, Editura Reprograph SRL, 226 p., ISBN: 973-671-097-1, 978-973-671-097-1.
- 2002 - Lucian Zatti, *Cu dragoste mereu*, Lucian Zatti, Craiova, Fundația Scrisul Românesc, 420 p., ISBN:973-38-0316-2
- 1999 - Lucian Zatti, *Îndrăgostit de viață* (note de călătorie), Craiova, Fundația Scrisul Românesc, 248 p., ISBN: 973-99013-4-4.
- 1996 - Lucian Zatti, *Flori de câmp* (povestiri), Craiova, Editura Horion, 159 p., ISBN: 973-97365-0-6.
- 1993 - *Calendarul datinilor și credințelor populare*, Tg. Jiu, Editura Ager, 135p., ISBN: 973-96033-6-x.
- 1992 - Carmen Sylva, *Insula Șerpilor*, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 189 p., ISBN: 973-38-0069-4.
- 1992 - Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*, Craiova, Editura Curierul Doljean, 96 p., ISBN: 973-682-008-2.

1.5. articole în reviste ISI:

- 2014 - *Religion and Folklore or About the Syncretism of Faith and Beliefs*, în „Journal for the Study of Religions and Ideologies”, Vol 13, No 39 (2014): JSRI vol. 13, issue 39, Winter 2014, pp.117-139, ISSN 158-0039, SACRI JSRI is covered, among others, in: Arts & Humanities Citation Index (Thompson-Reuters ISI database); Current Contents: Arts & Humanities (Thompson-Reuters ISI database); ISI Web of Knowledge; SCOPUS; EBSCO; DOAJ; ProQuest; J-Gate; Gale; CEEOL; Index to the Study of Religions Online (Brill). J.S.R.I. is the first Romanian journal selected for coverage in Arts & Humanities Citation Index and Current Contents: Arts & Humanities, Thompson Reuters, ISI databases. J.S.R.I. is covered, among

others, in: Arts & Humanities Citation Index; Current Contents: Arts & Humanities; ISI Web of Knowledge; SCOPUS; EBSCO; DOAJ; Pro-Quest; Gale; J-Gate; CEEOL. Impact factor 0.

1.6. articole în reviste recunoscute CNCS B+, B:

- 2019 - *Discursul - între popularizare și clișee lingvistice*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică”, an XLI, nr. 1-2, pp. 389-394. ISSN: 1224-5712.
- 2018 - *IDENTIFYING ARCHETYPES IN SOCIAL DYNAMICS. CONTEXTUALIZING THE ARCHETYPAL WORLD*, în „COGITO. MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL”, Vol. X, no. 4 / December, 2018, Bucharest, Editura PROUniversitaria, pp. 43-50. ISSN 2068-6706.
- 2018 - *THE SACRIFICIAL SPIRIT - A BEHAVIORAL PATTERN IN THE POPULAR MENTALITY AND CHRISTIAN FAITH*, în „EUROMENTOR JOURNAL. STUDIES ABOUT EDUCATION”, Volume IX, No. 4 / December 2018, PROUniversitaria, București, 2018, pp. 28-37. ISSN 2068-780X.
- 2018 - *From Information Influence to Normative Influence and the Optimization of the Principle of “Circle Metamorphoses”*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică”, an XL, nr. 1-2, pp. 391-399. ISSN: 1224-5712.
- 2017 - *Discursul mediatic între consumul mediatic și consumul simbolic*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică”, an XXXIX, nr. 1-2, pp. 381-387. ISSN: 1224-5712.
- 2016 - *La triade attitudes – comportement – responsabilité Représentations médiatiques du cas «le jeune djihadiste»*, în Revista de jurnalism și comunicare, Anul XI (XV), nr 2-3 (52), 2016, Serie nouă, pp. 15-22, ISSN 1842- 256X, Accredited Publication by the National Council of Higher Education Scientific Research (code 779), as B+, and indexed full text by EBSCO and ProQuest, RePEc, www.jurnalism-comunicare.eu
- 2016 - *Immediate and Long Term Effects of Public Information. The National Health Card in Romania*, în „Revista de Științe Politice. Revue des Sciences Politiques”, Timing the Past, Counting the Future: Human Security, Education and Cultural Identity in Eastern Europe , nr. 50, pp.200-211, indexed in EBSCO Political Science Complete March/ April 2016 (Subject Title List) • <https://www.ebscohost.com/titleLists/poh-coverage.pdf>

ProQuest Central

ProQuest Political Science Title list accurate as of 05 April 2016

http://tls.proquest.com/tls/servlet/ListForward?productID=3103&productName=ProQuest+Political+Science&format=formatHTML&IDString=3103&combined=combined&issn=issn&prflag=prflag&pmid=pmid&cit=cit&abs=abs&lh_opt=lh_all

INDEX COPERNICUS

IC Journals Master list

<http://jml2012.indexcopernicus.com/REVISTA+DE+STIINTE+POLITICE+REVUE+DE+S+SCIENCES+POLITIQUES,p1331,3.html>

ICV 2014: 65,01 • Standardized Value: 6.55

ERIH PLUS

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=486286>

KVK Catalogue Karlsruhe Institut für Technologie

http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk_en.html

Gale Cengage Learning Academic OneFile

(Online) - ISSN 2344 – 4452 ISSN–L 1584 – 224X

- 2016 - *Intenționalitatea strategică a discursului audiovizual*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică”, an XXXVIII, nr. 1-2, 2016, pp. 105-114.

http://www.fabula.org/actualites/analele-universitatii-din-craiova-seria-stiinte-filologice-lingvistica-an-xxxviii-nr-1-2-2016_76293.php.

- 2015 - *Divertismentul în audiovizual între comic și rizibil*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică”, an XXXVII, nr. 1-2, 2015, pp. 357-362.
- 2014 - *Romanian Public Radio Broadcasts as Means of Regional Development and European Integration*, în „Revista de Științe Politice. Revue des Sciences Politiques” Special Issue: Local Governance & Local Political Participation Engagement: A Dialectics of Transition RSP • No. 44 • 2014, indexed in: EBSCO (Political Sciences Complete • Situation January-February 2014) <http://www.ebscohost.com/titleLists/poh-coverage.pdf> (page 43/ 50), ProQuest Central Proquest Title List, Accurate as of 19 April 2014 (position 17651) and also ProQuest Political Sciences, • Professional Proquest Central • Proquest Research Library • Proquest 5000 International • Proquest Central K12 INDEX COPERNICUS http://jml2012.indexcopernicus.com/REVISTA+DE+STIINTE+POLITICE+REVUE+DES+SCIENCES+POLITIQUES_1331,3.html DOAJ Directory of Open Access Journals <http://doaj.org/toc/5bd3cf0f9a874a8e84ee7ba56818fda7> Intute: Social Sciences <http://www.intute.ac.uk/cgi-bin/fullrecord.pl?handle=20081222-09114857> KVK Catalogue Karlsruhe Institut für Technologie http://primo.bibliothek.kit.edu/primo_library/libweb/action/search.do?mode=Basic&vid=KIT&vl%28freeText%29=REVISTA+DE+STIINTE+POLITICE&vl%28freeText%29=REVISTA+DE+STIINTE+POLITICE&fn=search&tab=kit&srt=date Gale Cengage Learning Report Generated 21 April 2014 (position 13456 (Online) - ISSN 2344 – 4452 ISSN–L 1584 – 224X
- 2014 - *Rolul cuvintelor în manipularea emoțională pe Internet sau taifasul virtual vs. cultura virtual*, în “Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice. Lingvistică”, Anul XXXII, Nr.1-2, Editura Universitaria, 2014, pp. 317-325, ISSN 1224-5712.
- 2014 - *Medierea ritualică – o viziune comunicatională prin audiovizual*, în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor, Anuarul IEF, serie nouă, tom.25, 2014, Editura Academiei Române, București, pp. 209-217, ISSN 1220-5230
- 2014 - *Promovarea patrimoniului imaterial din România prin audio-vizual – instrumente și strategii promoționale specifice*, în Ioana Fruntelată, Cătălin Stoian, Emil Țârcomnicu coordonatori, „Caietele ASER, nr. 9/2013, modalități actuale de cercetare și promovare a patrimoniului imaterial în România, 2-3 octombrie 2013, Sibiu - Muzeul Astra, București, Editura Etnologică, București, 182 p., pp. 151-160, ISSN 1842-4279 (Editura Etnologica este acreditată CNCS, categoria B, domeniul *Istorie și studii culturale*)
- 2014 - *The Roumanian Regional Public Radio – Context and Insights into the Social Dynamic*, în „International Journal of Humanities and Social Science”, Vol. 4, No 9 (1); July 2014, pp. 44-50, ISSN 2220-8488 (Print), 2221-0989 (online), indexat Cabell*s, Ulrich*s, EBSCO, DOAJ, Gale and Index Copernicus International. ISI, Eric, SCOPUS, Ecolit and Journalseek, publicat de Center for Promoting Ideas (CPI), USA, Factor impact 1,7392, SUA, ISSN2220-8488 (Print), 2221-0989 (Online)
- 2014 - *Radio Broadcasts – contexts and canons of journalistic documentation*, în International Index Journal „Paripex – Indian Journal of Research”, The Global Journals, Volum: 3, July 2014 issue, impact Factor of PARIPEX i 1.6714, ISSN 2250-1991, Journal DOI: 10.15373/22501991/July 2014/33, INDIA
- 2013 - *Roadside Crosses from Pietriș, between Ritual and Decorative Artifact – Media Reception and Receptivity (Troیțele de la Pietriș, între artefact ritual și decorativ – Receptare și receptivitate mediatică)*, în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor, Anuarul IEF, serie nouă, tom.24, 2013, Editura Academiei Române, București, pp. 127-139, ISSN 1220-5230
- 2013 - *Jurnalismul online și puterea simbolică a limbajului autorizat*, în „Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice. Lingvistică”, Anul XXXII, Nr.1-2, 2010, Editura Universitaria, 2010, pp. 358-364, ISSN 1224-5712.

- 2012 - *La consommation culturelle et le rôle des médias dans la promotion des valeurs culturelles* în „Revista română de jurnalism și comunicare, Romanian Journal of Journalism and Communication”, 2012, issue 2, pp. 44-50, ISSN 1842-256X.
- 2012 - *Econ Papers – Economics at Your Fingertips*, Revista Română de jurnalism și Comunicare, *La consommation culturelle et le rôle des médias dans la promotion des valeurs culturelles* în „Revista română de jurnalism și comunicare, Romanian Journal of Journalism and Communication”, 2012, issue 2, pp. 44-50,
- 2012 - *The history of the regional public audiovisual broadcasting since december 1989 – between the communicational ethos and the audimat*, în „Revista de Științe Politice – Revue des sciences Politiques”, Anul IX, no. 35, 2012, pp. 443-453, ISSN 1584-224X.
- 2012 - *Nunta – Ceremonial complex (similitudini la românii din Timocul bulgăresc, din Basarabia și din zona Olteniei*, în Anuar IEF, serie nouă, tom. 23, București, pp. 99-106.
- 2010 - *Receptarea Pravilei de la Govora – perspectivă comparativă*, în „Studii de Biblioteconomie și Știința Informării / Library and Information Science Research”, nr. 14 / 2010, Editura Universității din București p. 162-174, ISSN 1453-5386.
- 2010 - *L’Histoire de l’audiovisuel public régional d’après decembre 1989 - entre l’ethos communicationnel et l’audimat*, în „Analele Universității din Craiova. Istorie”, Anul XV, nr. 2 (18) / 2010, pp. 367-381, 1224-5704.
- 2010 - *Documentarea în producerea emisiunilor radiofonice - de la documentarea emisiunilor radiofonice la emisiunile radiofonice document*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Ephemerides”, Anul LV, 2010 nr. 2, pp. 77-91, ISSN:1224-872X.
- 2010 - *Limbaajul audiovizual și tentația hipertextului*, în „Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice. Lingvistică”, Anul XXXII, Nr.1-2, 2010, Editura Universitaria, 2010, pp. 358-364, ISSN 1224-5712.
- 2009 - *Le code de Govora-corporis de la lois acclésiastique et de la croyance populaire dans une réalite hystorique, convergences et divergences*, în „Analele Universității din Craiova, Seria Istorie”, Anul XIV, numărul 2 (16), 2009, pp. 369-381, ISSN: 1224-5704.
- 2009 - *Sărbătorile romane și permanența lor în calendarul popular românesc*, în „Analele Universității din Craiova, seria Istorie”, Anul XIV, nr. 1 (15), 2009, pp. 297-305, ISSN 1224-5704.
- 2009 - *Rigori de comportament comunitar „De la Pravila cea Mică de la Govora la mediatizarea radiofonică”*, în „Arhivele Olteniei”, nr. 1, 2009.
- 2008 - *Muzeul de etnografie românească de la Val David*, în „Arhivele Olteniei”, nr. 22, Serie nouă, Editura Academiei Române, 2008, pp. 385-388, ISSN 1015-9118.
- 2008 - *Un village roumain au Canada*, în „Analele Universității din Craiova, seria Istorie”, anul XIII, nr. 1 (13), 2008, pp. 403-406, ISSN 1224-5704
- 2008 - *Jurnalismul ecumenic. Particularități ale discursului radiofonic religios creștin*, în „Revista română de Jurnalism și comunicare”, anul III, nr. 3, 2008, pp. 12-16, ISSN 1842-256X.
- 2008 - *La liliaci. Reconstrucția unei lumi arhetipale*, în “Anuarul Institutului de Etnografie și folclor C. Brăiloiu” al Academiei Române, Serie nouă, tomul 19, pp. 167-175, ISSN: 1841-0898, pp. 167-175, <http://www.academiaromana.ro/ief/docAnuar/Anuarul-Institutului-de-Etnografie-si-Folclor-C-Brailoiu-2008.pdf>
- 2008 - *Soresciana de la descântec la descântotecă*, în „Anuarul Institutului C. S. Nicolaescu Ploșșor”, nr. IX, Craiova, Editura Aius, pp. 247-255, ISSN 1841-0898.
- 2008 - *Limbaajul audiovizual, între libertate si calitate*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Lingvistică”, Anul XXX, Nr. 1-2, pp. 247- 251, ISSN 1224-5712.
clasificare ERIH NAT
- 2007 - *Semiotica, psihanaliza și structuralismul în noi abordări ale fantasticului*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Lingvistică”, An XXIX, nr. 1-2, pp. 204-209, ISSN 1224-5712.

1.7. articole în reviste neclasificate CNCS:

- 2012 - *Troițele de la Pietriș – între receptarea sentimentului de straniețate și receptarea esteticului*, în Revista „Episcopia Slatinei și Romanaților”, anul V, nr. 2 / 2012, pp. 61-67, ISSN 1844-7554 (Comunicare la Sesiunea de comunicări științifice 2012, organizată de Episcopia Slatinei și Romanaților și Muzeul Județean Olt, Balș, jud. Olt, 16 august).
- 2012 - *Cercetarea etnologică și elaborarea emisiunilor radiofonice: cerințe, rigori, dificultăți (succinte considerații comparative ale reprezentării sociale a familiei în timocul bulgăresc și Voivodina)*, în Ioana Fruntelată, Cătălin Stoian, Emil Țârcomnicu coordonatori, „Caietele ASER, nr. 7/2011, Etnologia și sud-estul Europei (3-5 noiembrie 2011, București)”, București, Editura Etnologică, 182 p., pp. 121-129, ISSN 1842-4279.
- 2011 - *Istoria presei – perspectivă stereoscopică*, în „Revista română de istorie a presei”, Anul V, nr. 2 (10), 2011, p. 3-4, ISSN 1843-0309.
- 2011 - *Universul rural între audimat și politica editorială*, în „Strategii manageriale. Managerial strategies”, Anul IV, nr. 3 (13)/2011, pp. 8-12, ISSN 1844 – 668X.
- 2011 - *Dinamica societății și relații comunicarea-media*, „Analele Universității din Craiova. Seria Comunicare. Media”, Anul I, Nr. 1-2, pp. 9-11, ISSN 2247-1499.
- 2010 - *Revalorizarea contemporană a troițelor în emisiuni radiofonice* în „Caietele ASER Revista Asociației de Științe Etnologice din România”, Interogații ale etnologiei actuale, nr. 5/2009, București, Editura Tracus Arte, pp. 119-126, ISSN 1842-4279.
- 2008 - *Calendar popular românesc*, în „Carmina Balcanica”, Review of South-East European Spirituality and Culture, Anul I, nr. 1, 2008, pp. 90-105, ISSN 2065-0582.
- 2008 - *Fără surâs*, în „Cetatea culturală”, Revistă de cultură, literatură și artă, seria a II-a, an IX, nr. 5 (77), mai 2008, Cluj-Napoca, 2008, pp. 33-35, ISSN 1842-4791.
- 2008 - *Viața ca o scenă, scena ca o viață*, în „Cetatea culturală”, Revistă de cultură, literatură și artă, seria a III-a, an IV, nr. 4 (76) aprilie 2008, Cluj-Napoca, 2008, pp. 74-76, ISSN 1842-4791.
- 2007 - *Rețeaua multiplicatorilor de informație europeană - strategii de comunicare în audio-vizualul românesc*, în Revista „Jurnalism și comunicare”, anul II, nr. 2-3, 2007, anul II, nr. 2-3, 2007, p. 31-37, ISSN 1842-256X.
- 2007 - *Spectacolul vieții patriarhale: rigori de reconstituire și radiodifuzare*, în Caietele ASER /2007, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, pp. 25-35, ISBN 978-973-1842-4279.

1.8. articole în reviste de cultură:

- 2019 - Amintiri netrăite, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XVII, nr. 7 (191), iulie 2019, p. 14, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2019.pdf
- 2019 - Reflexele seducției și principiul matrioșkăi, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XVII, nr. 6 (190), iunie 2019, p. 15, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2019.pdf
- 2019 – Arheologia de parament în spațiul digresiunilor, în Revista „Ramuri”, nr. 5, 2019, ISSN 1220-6342. <http://revistaramuri.ro/index.php?editie=155>
- 2019 - Efectul vertigo în crisalida circumstanțialului, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XVII, nr. 5 (189), mai 2019, p. 10, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2019.pdf
- 2019 – Dependența de sensorial, în Revista „Ramuri”, nr. 4, 2019, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=154>
- 2019 - Tragicul aberant – sorgintea solitudinii morbide, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XVII, nr. 4 (188), aprilie 2019, p. 17, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_4_2019.pdf

- 2019 – Clepsidra zâmbetului – lectura imaginarului unui text, în Revista „Ramuri”, nr. 3, 2019, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=153>
- 2019 - Arheologia emoției, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XVII, nr. 3 (187), martie 2019, p. 17, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_3_2019.pdf
- 2019 – Culorile umbrelor, în Revista „Ramuri”, nr. 2, 2019, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=152>
- 2019 - Privirea Gorgonei sau despre ficționalitatea autobiografică, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XVII, nr. 2 (186), februarie 2019, p. 17, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2019.pdf
- 2019 – Strălucirea onctuoasă a duplicității, în Revista „Ramuri”, nr. 1, 2019, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=151>
- 2019 - Rezonanțele grave ale amintirii, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XVII, nr. 1 (185), ianuarie 2019, p. 12, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_1_2019.pdf
- 2018 – Tentația antipodului, în Revista „Ramuri”, nr. 12, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=150>
- 2018 - Regii de lectură vs receptări la distanță, Revista „Scrisul Românesc”, Anul XV, nr. 12 (184), decembrie 2018, p. 17, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2018.pdf
- 2018 - Tensiunea exotică a unui Început, Revista Ramuri, nr. 11, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=149>
- 2018 – Muzica disonantă a amintirilor sau despre desimbolizarea obscurului, în Revista „Ramuri”, nr. 10, 2018, <http://revistaramuri.ro/index.php?editie=148>
- 2018 - Sfera consumului cultural – unitate prin diversitate, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XV, nr. 10 (182), octombrie 2018, p. 18, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2018.pdf
- 2018 – *Ghețarul – capcana amintirilor*, în Revista „Ramuri”, nr. 9, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=147>
- 2018 - *Aventura interiorității: Tineri-de-minte-cu-simțăminte*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XV, nr. 9 (181), septembrie 2018, p. 18, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_9_2018.pdf
- 2018 – *Cronografia sentimentelor – rezonabilități postume*, în Revista „Ramuri”, nr. 8, 2018, ISSN 1220-6342. <http://revistaramuri.ro/index.php?editie=146>
- 2018 - Degradarea nefericirii și identifi carea asociativă, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XV, nr. 8 (180), august 2018, p. 12, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_8_2018.pdf
- 2018 – *Mecanica plăcerii sau despre starea afectivă și stereotipizare*, în Revista „Ramuri”, nr. 7, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=145>
- 2018 - *Blestemul depărtărilor*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XV, nr. 7 (179), iulie 2018, p. 18, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2018.pdf
- 2018 – *Incongruențe și fulgurații sub semnul Persefonei*, în Revista „Ramuri”, nr. 6, 2018, ISSN 1220-6342. <http://revistaramuri.ro/index.php?editie=144>
- 2018 - *Cronica unei vieți intelectuale*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XV, nr. 6 (178), iunie 2018, p. 19, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2018.pdf
- 2018 – *Taina vulnerabilității sau despre tăcerile singurătății*, în Revista „Ramuri”, nr. 5, 2018, ISSN 1220-6342. <http://revistaramuri.ro/index.php?editie=143>

- 2018 - *Entropia – „secretul secretului”*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XV, nr. 5 (177), mai 2018, p. 11, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2018.pdf
- 2018 – *Spațiul disperării*, în Revista „Ramuri”, nr. 4, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=142>
- 2018 - *Dependența de frică*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XV, nr. 4 (176), aprilie 2018, p. 18, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_4_2018.pdf
- 2018 – *Transgresiunea diabolicului*, în Revista „Ramuri”, nr. 3, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=141>
- 2018 - *Testimonialul între dominare și disperare*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XV, nr. 3 (175), martie 2018, p. 12, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_3_2018.pdf
- 2018 – *La umbra fricii*, în Revista „Ramuri”, nr. 2, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=140>
- 2018 - *„Cuvinte din Paris” sau despre lectura asociativă*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XV, nr. 2 (174), februarie 2018, p. 18, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2018.pdf
- 2018 - *„Cuvinte din Paris” sau despre lectura asociativă*, Revista „Scrisul Românesc”, Anul XV, nr. 2 (175), februarie 2018, p. 18, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2018.pdf
- 2018 – *Arheologia identității*, în Revista „Ramuri”, nr. 1, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=139>
- 2018 - *Conștiința rezilienței sau despre culoarele timpului*, Revista „Scrisul Românesc”, Anul XV, nr. 1 (174), ianuarie 2018, p. 16, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_1_2018.pdf
- 2017 – *Cucernica silă a autosupunerii*, Revista Ramuri, nr. 12, 2017,
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=138>
- 2017 – *Secretul antinomiilor*, Revista Ramuri, nr. 11, 2017,
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=137>
- 2017 - *O crevasă a realității sau manipularea afectelor*, Revista „Scrisul Românesc”, Anul XIV, nr. 12 (173), decembrie 2017, p. 16, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2017.pdf
- 2017 – *Seherizada – secretul Anibalector*, Revista Ramuri, nr. 10, 2017,
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=136>
- 2017 - *Ierarhizarea ofertei culturale sau despre principiul „tête de gondole”* în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XIV, nr. 10 (170), octombrie 2017, p. 20, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2017.pdf
2016. *Între două lumi*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XIV, nr. 10 (158), octombrie 2016, p. 18, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_9_2016.pdf
2016. *Timpul sacru al posibilei binecuvântări*, în Revista „Ramuri”, nr. 9 (1113) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342.
www.revistaramuri.ro/index.php?id=3480...de%20Gabriela%20Rusu-Păsărin
2016. *Personajul dezirant între fantastic și suprealism*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XIV, nr. 9 (157), septembrie 2016, p. 19, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_9_2016.pdf
2016. *Spontanitatea clipei sub imprecizia destinului*, în Revista „Noul Literator”, An VI/Nr.24, septembrie 2016, p. 10, ISSN 2069-3397.
2016. *Tudor Arghezi receptat în cultura universală. Festivalul Internațional de literatură „Tudor Arghezi”, Ediția a XXXVI-a*, în Revista „Noul Literator”, An VI/Nr.22, septembrie 2016, p. 13, ISSN 2069-3397

2016. *Tragismul interior și fericirea moderată*, în Revista „Ramuri”, nr. 8 (1112) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,
www.revistaramuri.ro/index.php?id=3480...de%20Gabriela%20Rusu-Păsărin
2016. *Tristeți în vitralii calofile*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XIV, nr. 8 (156), august 2016, p.19, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_8_2016.pdf
2016. *Viața – crochiul unei hărți*, în Revista „Ramuri”, nr. 7 (1111) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,
[http://www.revistaramuri.ro/
www.revistaramuri.ro/index.php?id=3444...de%20Gabriela%20Rusu-Păsărin](http://www.revistaramuri.ro/www.revistaramuri.ro/index.php?id=3444...de%20Gabriela%20Rusu-Păsărin)
2016. *Clipa răzvrătită a poemelor*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XIV, nr. 7 (155), iulie 2016, p.19, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2016.pdf
2016. *Ceremonialul nunții între tradiție și modernitate. Balul burlăcițelor și fedeleșul*, în Revista „Clipa”, Magazinul actualității românești, Anul VII, Nr.48, iulie 2016, p.18, ISSN 2065-300X,
<http://www.revistaclipa.com/12028/2016/07/permanente/ceremonialul-nun%c8%9bii-intre-tradi%c8%9bie-%c8%99i-modernitate-balul-burlaci%c8%9belor-%c8%99i-fedele%c8%99ul>
2016. *Irčne Némirovsky sau despre ceasurile lente ale amurgului*, în Revista „Ramuri”, nr. 6 (1110) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3418&editie=120&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%20E3s%20E3rin>
2016. *Dualitatea în admirabila pasiune sau despre fascinația extremelor*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XIV, nr. 6 (154), iunie 2016, p.18, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2016.pdf
2016. *Culoarea tăcerii*, în Revista „Ramuri”, nr. 5 (1109) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3389&editie=118&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%20E3s%20E3rin>
2016. *Cuvintele – treptele singurătății sau despre metafora vindecătoare*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XIV, nr. 5 (153), mai, 2016, p. 18, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2016.pdf
2016. *Clipa conștiinței născânde – asumarea destinului*, în Revista „Ramuri”, nr. 4 (1108) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3364&editie=117&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%20E3s%20E3rin>,
2016. *Rădăcinile folclorice ale artei lui C. Brâncuși. Pasărea-suflet (I)*, Anul VII, Nr. 48, aprilie 2016, p. 18, ISSN 2065-300X,
<http://www.revistaclipa.com/11780/2016/04/permanente/radacinile-folclorice-ale-artei-lui-c-brancu%c8%99i-pasarea-suflet-i>
2016. *„Multiplicitatea etalată” sau despre „locul experiențelor” interioare*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XIV, nr. 4 (152), aprilie, 2016, p. 17, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_4_2016.pdf
2016. *Voluptatea anticipativă*, în Revista „Noul Literator”, An VI / Nr. 22, martie 2016, p. 26, ISSN 2069-3397
2016. *Ion Agârbiceanu și realismul interpretării profunde*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XIV, nr. 3 (151), martie, 2016, p. 18, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_3_2016.pdf
2016. *Amintirile-identitatea momentului*, în Revista „Ramuri”, nr. 3 (1107) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3335&editie=116&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%20E3s%20E3rin>
2016. *Jocurile monologului interior*, în Revista „Ramuri”, nr. 2 (1106) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,

- <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3310&editie=115&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%E3s%E3rin>,
2016. *Scritura refuzului și perspectiva euristică*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul XIV, nr. (150), februarie, 2016, p.17, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2016.pdf
2016. *Triunghiul tragic al îndrăgostirilor*, în Revista „Ramuri”, nr. 1 (1195) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3284&editie=114&autor=de+Gabriela+Rusu-P%E3s%E3rin>
2016. *Ioan Inocențiu Micu-Klein despre exilul său interior*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 1 (149), ianuarie, 2016, p. 17, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_1_2016.pdf
2015. *Ochiul ciclopului și realismul formal*, în Revista „Ramuri”, nr. 12 (1194) 2015, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3255&editie=113&autor=de+Gabriela+Rusu-Păsărin>
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=113>,
2015. *Confesiunile radiofonice – efecte în timp ale genurilor biograficului*, în Revista „Noul Literator”, An V / Nr. 21, decembrie 2015, pp. 25-26, ISSN 2069-3397
2015. *Blestemul și juruința în credința populară*, în Revista „Clipa”, Magazinul actualității românești, Anul VII, Nr.48, decembrie 2015, p. 18, ISSN 2065-300X,
<http://www.revistaclipa.com/11441/2015/12/permanente/blestemul-%c8%99i-juruin%c8%9ba-in-credin%c8%9ba-populara>
2015. *Ochiul ciclopului*, în Revista „Ramuri”, nr. 12 (1194) 2015, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3255&editie=113&autor=de+Gabriela+Rusu-Păsărin>
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=113>
2015. *Fantasma memoriei infidele*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 12 (148), decembrie, 2015, p. 19, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2015.pdf
2015. *Experiența personală, o perspectivă polifonică*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 11 (147), noiembrie, 2015, p. 17, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2015.pdf
2015. *Vina tragică și eliberarea prin suferință*, în Revista „Ramuri”, nr. 11 (1193) 2015, p. 19, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3235&editie=112&autor=de+Gabriela+Rusu-P%E3s%E3rin>,
2015. *Inevitabilul le retour du tragique*, în Revista „Ramuri”, nr. 10 (1192) 2015, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/> ,
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3198&editie=111&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%E3s%E3rin>,
2015. *Masa comună și ospitalitatea. Ceremonial și ritual*, în Revista „Clipa”, Magazinul actualității românești, Anul VII, Nr. 47, septembrie 2015, p. 19, ISSN 2065-300X,
www.revistaclipa.com,
<http://www.revistaclipa.com/11033/2015/09/permanente/masa-comuna-%c8%99i-ospitalitatea-ceremonial-%c8%99i-ritual>
2015. *Puterea predictibilă și forța intempestivă a cuvintelor*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 10 (146), octombrie, 2015, p. 18, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2015.pdf
2015. *Receptarea culturală și experiența personală*, în Revista „Noul Literator”, Anul V / Nr. 16, septembrie 2015, pp. 44-46, ISSN 2069-3397
2015. *Eseul biografic-refracția în oglinda spartă*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 9 (145), septembrie, 2015, p. 20, ISSN 1583-9125,

- http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_9_2015.pdf
2015. *Grădina ascunsă*, în Revista „Ramuri”, nr. 9 (1191) 2015, p. 15, ISSN 1220-6342, <http://revistaramuri.ro/>, [http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3177&editie=110&autor=de Gabriela Rusu-Păsărin](http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3177&editie=110&autor=de%20Gabriela%20Rusu-Pasarin)
2015. *Leul albastru și vânătoarea liberă*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 8 (144), iulie, 2015, p. 21, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_8_2015.pdf
2015. *Sentimentul contrastului tragic și regresivitatea temporală*, în Revista „Ramuri”, nr. 8 (1190) 2015, p. 15, ISSN 1220-6342, <http://revistaramuri.ro/>
2015. *Autoportret în oglindă*, în Revista „Ramuri”, nr. 7 (1189) 2015, p.15, ISSN 1220-6342, <http://revistaramuri.ro/>
2015. *Biblioteca interiorității noastre*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 7 (143), iulie, 2015, p. 21, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2015.pdf
2015. *Pâinea și rostul țestelor*, în Revista „Clipa”, Magazinul actualității românești, Anul VII, Nr. 46, mai-iunie 2015, p. 19, ISSN 2065-300X, www.revistaclipa.com
2015. *Etopeea – clepsidra amintirilor*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 6 (142), iunie, 2015, p. 18, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2015.pdf
2015. *Tragismul și efectul de contrast*, în Revista „Ramuri”, nr. 6 (1188) 2015, p. 15, ISSN 1220-6342, <http://revistaramuri.ro/>
2015. *Terapia prin mister*, în Revista „Ramuri”, nr. 5 (1187) 2015, p. 13, ISSN 1220-6342, <http://revistaramuri.ro/>
2015. *Dialogul cultural și scriitura confesivă*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 5 (141), mai, 2015, p. 18, ISSN 1583-9125 http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2015.pdf
2015. *Maya-iluzia adaptării*, în Revista „Ramuri”, nr. 4 (1186) 2015, p. 18, ISSN 1220-6342, [http://revistaramuri.ro/index.php?id=3033&editie=105&autor=de Gabriela Rusu-Păsărin](http://revistaramuri.ro/index.php?id=3033&editie=105&autor=de%20Gabriela%20Rusu-Pasarin), <http://revistaramuri.ro/>
2015. *Marin Sorescu în călătoria spre centru*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 4 (140), aprilie, 2015, p. 18, ISSN 1583-9125 http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_4_2015.pdf
2015. *Martin Suter-fantasmele și multiplicarea realității*, în Revista „Ramuri”, nr. 3 (1185) 2015, p. 14, ISSN 1220-6342, [http://revistaramuri.ro/index.php?id=3016&editie=104&autor=de Gabriela Rusu-Păsărin](http://revistaramuri.ro/index.php?id=3016&editie=104&autor=de%20Gabriela%20Rusu-Pasarin), <http://revistaramuri.ro/>,
2015. *Trădarea-ironia identificării refuzate*, în Revista „Scrisul Românesc”, Serie Nouă, Anul XIII, nr. 3 (139), martie, 2015, p.19, ISSN 1583-9125 http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_3_2015.pdf
2015. *Dezonoarea și jocul identificării asociative*, în Revista „Ramuri”, nr. (1184) 2015, p. 18, ISSN 1220-6342, <http://revistaramuri.ro/>.
2015. *Irina Petraș-Divagări (in)utile*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 2 (138), februarie, 2015, p. 22, ISSN 1583-9125 http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2015.pdf
2015. *Pragul de timp*, în Revista „Clipa - magazinul actualității românești”, ianuarie 2015, p. 14, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com.
2015. *Stranietatea – sursă a realismului magic*, în Revista „Ramuri”, nr. 1 (1183) 2015, p. 18, ISSN 1220-6342, [http:// revistaramuri.ro/index.php?id...de%20Gabriela%20Rusu-Păsărin](http://revistaramuri.ro/index.php?id=...de%20Gabriela%20Rusu-Pasarin)

2014. Senzația introvertită și tremendiamul – cazul Pascual Durante, în Revista „Ramuri”, nr. 12 (1182), 2014, p. 8, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2918&editie=101>
2014. *Zilele și nopțile săptămânii. O introducere în opera lui D. R. Popescu de Cornel Ungureanu*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 12 (136), decembrie, 2014, p. 27, ISSN 1583-9125
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2014.pdf
2014. *Teoria măștilor acustice*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 11 (134), noiembrie 2014, p. 20, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2014.pdf
2014. *Prea multă fericire – un eșec predestinat*, în Revista „Ramuri”, nr. 10 (1180) 2014, p. 7, ISSN 1220-6342,
[http://revistaramuri.ro/index.php?id=2886&editie=99&autor=de Gabriela Rusu-Păsărin](http://revistaramuri.ro/index.php?id=2886&editie=99&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%C3%AAs%C3%A2rin).
2014. *Timpul trăirii, timpul reconstituirii*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 10 (134), octombrie 2014, p. 20, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2014.pdf
2014. *Mentalitate populară românească de ieri, de azi (II). Universul casei*, în Revista „Noul Literator”, Anul IV/ Nr. 16, septembrie 2014, pp.44-46, ISSN 2069-3397
2014. *Ironia identificării refuzate*, în Revista „Ramuri”, nr. 9 (1179) 2014, p. 7, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=95>
2014. *Spiritul sacrificial la români – simbol al victoriei vieții spirituale*, în „Curierul de Vâlcea – Cultură”, Anul XXV, Nr. 6814, 2 septembrie 2014, pp. 8-9, ISSN 1220-0597,
www.curieruldevâlcea.ro
2014. *Umiliința renunțării – simbolul înstrăinării*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 9 (133) septembrie 2014, p. 21, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_09_2014.pdf
2014. *Paradigmele temporalității: imaginație și transgresivitate*, în Revista „Ramuri”, nr. 7-8 (1177-1178) 2014, p. 31, ISSN 1220-6342, <http://revistaramuri.ro/index.php?editie=95>
2014. *Resentimentul – refugiul interogației*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 8 (132) august 2014, p. 20, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_08_2014.pdf
2014. *Mentalitate populară românească. Credințe și practici de ieri și de azi (I)*, în Revista „Noul Literator”, Anul IV / Nr. 15, iunie, 2014, pp. 18-19, ISSN 2069-3307
2014. *Traseele imaginarului și jocul viclean cu timpul*, în Revista „Ramuri”, nr. 6 / 2014, p. 19, ISSN 1220-6342, <http://revistaramuri.ro/index.php?editie=95>
2014. *Tunelul – o proiecție în abis*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 7 (131) iulie 2014, p. 21, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_07_2014.pdf
2014. *Starea de fericire – metaubirea*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 6 (130) iunie 2014, p. 20, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_06_2014.pdf
2014. *Timpul-prag al straniului insidios*, în Revista „Ramuri”, nr. 5 / 2014, p. 6, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=95>
2014. *Suavitate și dramă antropologică*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 5 (129) mai 2014, p. 20, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_05_2014.pdf
2014. *Antropologia subtilității*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 4 (128) aprilie 2014, p. 14, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/revista/sr_03_2014.pdf
2014. *Carusele și jocul pe rol*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 3 (127), martie, 2014, p. 20, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_03_2014.pdf
2014. *„Corespondențele” în Tabloul cu femei*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 2 (126), februarie, 2014, p. 21, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_02_2014.pdf

2014. *Romanul indirect dincolo de orizont*, în revista „Ramuri”, Nr. 2-2014, p. 7, ISSN 1220-6342, <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2671&editie=92&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%E3s%E3rin>
2014. *Portrete interioare la limita imposibilului*, în revista „Ramuri”, Nr. 1 / 2014, p. 17, ISSN 1220-6342, <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2641&editie=90&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%E3s%E3rin>
2014. *Anul Nou: practice și credințe populare*, în Revista „Clipa - magazinul actualității românești”, ianuarie 2014, p. 14, ISSN 2065 - 300X , www.revistaclipa.com
2014. *Jocul – tehnică de manipulare mediatică și arhitectură narativă*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr.1 (125), ianuarie 2014, p. 20, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_01_2014.pdf
2014. *Sinesteziile ieșirea din rutină*, în Revista „Ramuri”, Nr. 12/2013, p. 9, ISSN 1220-6342, <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2603&editie=89&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%E3s%E3rin>,
2013. *Arta compromisiului, un modus vivendi*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 12 (124), decembrie 2013, p. 22, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2013.pdf
2013. *Limbajul audiovizual... pe înțelesul tuturor*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 11 (123), noiembrie 2013, p. 20, ISSN 1583-9125,
2013. *Cârstovul viilor*, în Revista „Clipa - magazinul actualității românești”, octombrie 2013, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com
2013. *Vocația întemeierii*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 10 (122), octombrie 2013, p. 20, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2013.pdf
2013. *Timpul mărturisirii - o deschidere de perspectivă*, în Revista Scrisul Românesc, Seria Nouă, Anul XI, Nr. 9 (122) septembrie 2013, p. 20, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_9_2013.pdf
2013. *Experiența inițiativă – resort al unui gen de graniță*, în Revista „Scrisul Românesc”, Seria Nouă, Anul XI, Nr. 7 (119) iulie 2013, p. 20, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2013.pdf
2013. *Valeriu Anania – performarea lecturii și lectura ca performanță*, în Revista „Scrisul Românesc, Seria Nouă, Anul XI, Nr. 6 (118) iunie 2013, p. 21, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2013.pdf
2013. *Monica Lovinescu și parantezele tăcerii*, în Revista „Scrisul Românesc”, Seria Nouă, Anul XI, Nr. 5 (117) mai 2013, p. 21, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2013.pdf
2013. *Harta mentală a amintirilor*, în Revista „Scrisul Românesc”, Seria Nouă, Anul XI, Nr. 4 (116) aprilie 2013, p. 20, ISSN 1583-9125 http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_04_2013.pdf
2013. *Obiectivitatea în jurnalism*, în Revista „Scrisul Românesc”, Seria Nouă, Anul XI, Nr. 3 (115) martie 2013, p. 20, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_02_2013.pdf
2013. *Cârstovul viilor*, în Revista „Clipa”, martie 2013, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com
2013. *Arta conversației vs. Arta de a provoca destinul*, în Revista „Scrisul Românesc”, Seria Nouă, Anul XI, Nr. 2 (114) februarie 2013, p.20, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_02_2013.pdf
2013. *Sfântul Gheorghe. Sân-Giorgiu – practici rituale de ieri, de azi*, în Revista „Clipa”, mai 2013, ISSN 2065-300X, www.revistaclipa.com
2013. *Sfințișori și sfântulețe, moși și babe în credința populară* în Revista „Clipa”, martie 2013, ISSN 2065-300X, www.revistaclipa.com
2013. *Trifănitul și târcolitul viilor*, în Revista „Clipa”, ianuarie 2013, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com

2012. *Comunicare și autocomunicare sau despre simbolul ghindei*, în Revista „Scrisul Românesc”, Seria Nouă, Anul X, Nr. 12 (112) decembrie 2012, p. 20,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2012.pdf
2012. *Noaptea strigoilor și sărbătoarea lui Oni – momente-prag în cultura tradițională românească și în cultura japoneză, populară* în Revista „Clipa”, decembrie 2012, ISSN 2065-300X,
www.revistaclipa.com
2012. *Între dictatura inspirației și democrația scrisului..., Viața ca o paradă*”, în Revista „Scrisul Românesc”, Seria Nouă, Anul X, Nr. 11 (111) noiembrie 2012, p. 21, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2012.pdf
2012. *Radioul - un univers al sincretismului artelor*, în Revista „Scrisul Românesc”, Nr. 10 (110), octombrie 2012, p. 19, ISSN 1583-9125
2012. *Ștefan Iordache, arta de a comunica*, în Revista „Scrisul Românesc”, Nr. 9 (109), septembrie 2012, p. 20, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_8_2012.pdf
2012. *Sărindarul de tinereță*, în Revista „Clipa”, septembrie 2012, ISSN 2065 - 300X,
www.revistaclipa.com
2012. *Iosif Sava, sau despre axiografii*, în Revista „Scrisul Românesc”, Nr. 8 (108), august 2012, p. 20, ISSN 1583-9125.
2012. *Radioul public și teaurizarea informațiilor document*, în Revista „Scrisul Românesc”, Nr. 7 (107), iulie 2012, p. 20, ISSN 1583-9125
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2012.pdf
2012. *Destinul unei reviste, „Destin românesc”*, în Revista „Scrisul Românesc”, Nr. 6 (106), iunie 2012, p. 20, ISSN 1583-9125.
2012. *Rusaliile – „rugă” pentru două Lumi (practici străvechi, sărbători de azi)*, în Revista „Clipa”, iunie 2012, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com
2012. *Sunetul fundamental al spiritualității românești*, în Revista „Scrisul Românesc”, Nr. 5 (105), mai 2012, p. 23, ISSN 1583-9125
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2012.pdf.
2012. *Viața unei cărți – cartea unei vieți*, în Revista „Scrisul Românesc”, Nr. 4 (104), aprilie 2012, p. 20, ISSN 1583-9125
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_04_2012.pdf.
2012. *Dragobetele – sărbătoarea dragostei: practici rituale de ieri, de azi*, în Revista „Clipa”, martie 2012, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com
2012. *Pulsiunea vieții și a morții în proza fantastică a lui Caragiale*, în Revista „Scrisul Românesc”, Nr. 2 (102), februarie 2012, p. 20, ISSN 1583-9125
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2012.pdf.
2012. *Sărmanul Dionis și dedublarea fantastic*, în Revista „Scrisul Românesc”, Nr. 1 (101), ianuarie 2012, p. 20, ISSN 1583-9125.
2012. *Valențe comunicative ale corpului în derularea ceremonialurilor existențiale. Nunta (II)*, în Revista „Clipa”, ianuarie 2012, ISSN 2065-300X, www.revistaclipa.com
2011. *Crăciunul în Oltenia – receptarea aspectelor inedite ale mării sărbători a Creștinătății*, în Revista „Clipa”, decembrie 2011, ISSN 2065-300X, www.revistaclipa.com
2011. *Restituiri necesare... dincolo de Timp*, în Revista „Scrisul Românesc”, Nr. 11 (99), noiembrie 2011, p. 20, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2011.pdf.
2011. *Simbolistica locului și receptarea peisajului interior*, în Revista „Scrisul Românesc”, Nr. 10 (98), octombrie 2011, p. 20, ISSN 1583-9125.
2011. *Eterna căutare*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul IX, Nr. 9 (97), septembrie 2011, p. 20, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_9_2011.pdf.
2011. *Valențele comunicative ale corpului în derularea ceremonialurilor existențiale Nașterea (I)*, în Revista „Clipa”, septembrie 2011, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com

2011. *Tentația identificării în „Ultimul bal la Șarpele Roșu”*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul IX, Nr. 8 (96), august 2011, p. 22, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_8_2011.pdf
2011. *Identitate și alteritate*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul IX, Nr. 7 (95), iulie 2011, p. 22, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2011.pdf
2011. *Biblia-Cartea Cărților*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul IX, Nr. 6 (94), iunie 2011, p. 23, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2011.pdf
2011. *Iertarea de Florii*, în Revista „Clipa”, septembrie 2011, ISSN 2065 - 300X,
www.revistaclipa.com
2011. *O calitate fundamentală a prozei – comunicarea*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul IX, Nr. 5 (93), mai 2011, p. 31, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2011.pdf
2011. *Flori de gheață: Aspecte inedite de etnografie și folclor*, în Revista „Clipa”, mai 2011, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com
2011. *Correspondențele poetice și re poziționarea valorilor*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul IX, Nr. 4 (92), aprilie 2011, p.30, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_4_2011.pdf
2011. *Sfera publică și influența publicisticii critice*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul IX, Nr. 3 (91), martie 2011, p. 30, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_3_2011.pdf
2011. *Reflexivitatea comunicării și universal romanesc*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul IX, Nr. 2 (90), februarie 2011, p. 30, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2011.pdf
2011. *Perspectiva stereoscopică a receptării și tentația introspecției psihologice*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul IX, Nr. 1 (89), ianuarie 2011, p. 30, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_1_2011.pdf
2010. *Recuperări pentru o istorie literară*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul VIII, Nr. 12 (88), decembrie 2010, p. 30, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2010.pdf
2010. *Ritmul pendular al valorilor cultural*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul VIII, Nr. 10 (86), octombrie 2010, p.23, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2010.pdf
2010. *Evelyn sau destinul unei singurătăți ambivalente*, în Revista „Scrisul Românesc”, Anul VIII, Nr. 9 (85), septembrie 2010, p.30, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_19_2010.pdf
2010. *Povestea unui mic teatru mare*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 8 (84), august 2010, p. 30, ISSN 1583-9125.
2010. *Tristețea cailor sălbatici*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 7 (83), iulie 2010, p. 30, ISSN 1583-9125.
2010. *Avatarurile biograficului*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 6 (82), iunie 2010, p. 30, ISSN 1583-9125.
2010. *Hamlet - un model cultural universal*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 5 (81), mai 2010, p. 28, ISSN 1583-9125.
2010. *M. Sorescu: Întoarcere spre cunoaștere sau Epistolarul ca „spațiu biografic”*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 4 (80), aprilie, 2010, p. 30, ISSN 1583-9125.
2010. *Jurnalism românesc în exil și diaspora*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 3 (79), martie 2010, p. 30, ISSN 1583-9125.
2010. *Limba de lemn în presă*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 2 (78), februarie 2010, p. 30, ISSN 1583-9125.
2010. *Studii și cercetări de istorie a presei*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 1 (77), ianuarie, 2010, p. 30, ISSN 1583-9125.

2009. *Windermere: dragoste la a doua vedere*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 12 (76), decembrie, 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Supleantul sau cum viața trebuie trăită*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 11 (75), noiembrie, 2009, p. 25.
2009. *Istoria literară... pe unde... dar nu oriunde*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 10 (74), octombrie, 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Troița-coloana spre cer în Oltenia, Timoc și Voivodina*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 9 (73), septembrie, 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Destinul unei cărți*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 8 (72), august, 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Congresul internațional de istorie a presei*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 7 (71), iulie, 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Destinul unei cărți... destinul unei scrisori...*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 6 (70), iunie, 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Tudor Arghezi: “Bună dimineața, primăvară”*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 5 (69), mai 2009, p. 30.
2009. *I. D. Sârbu – Exerciții de luciditate*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 4 (68), aprilie 2009, p. 30.
2009. *Romanul călătoriilor inițiatice*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 3 (67), martie 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Imaginea României și diplomația engleză*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 2 (66), februarie 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Receptarea esențelor, recuperarea modelelor*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 1 (65), ianuarie 2009, p. 29, ISSN 1583-9125.
2008. *Crăciunul în Oltenia*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 12, decembrie 2008, p. 26, ISSN 1583-9125.
2008. *Craiova Film-Studio - 40 de ani*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 12, decembrie 2008, p. 26, ISSN 1583-9125.
2008. *Calendar popular românesc. Brumărel*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 10, octombrie 2008, p. 26, ISSN 1583-9125.
2008. *Galeriile Radio-Arts, Discursul politic și relațiile diplomatice în istoria României și Rusiei*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 10, octombrie 2008, p. 26, ISSN 1583-9125.
2008. *Galeriile Radio-Arts la Universitatea de vară „Constantin Brâncuși”*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 9, septembrie, 2008, p. 27, ISSN 1583-9125.
2008. *Calendar popular românesc. Pragul toamnei*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 9, septembrie 2008, p. 27, ISSN 1583-9125.
2008. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 8, august 2008, p. 19, ISSN 1583-9125.
2008. *Calendar popular românesc. Sărbătorile verii*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr.7, iulie 2008, p. 27, ISSN 1583-9125.
2008. *Mărci identitare - „Scrisul Românesc”*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 7, iulie 2008, p. 30, ISSN 1583-9125.
2008. *Pansemnificația umbrei*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 6, iunie 2008, p. 13, ISSN 1583-9125.
2008. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 6, iunie 2008, p. 30, ISSN 1583-9125.
2008. *Eugen Ionescu – de la Slatina la Paris*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 5, mai 2008, p. 30, ISSN 1583-9125.
2008. *Perspectiva stereoscopică a receptării și receptivității*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 5, mai 2008, p. 29, ISSN 1583-9125.
2008. *Congresul Național de istoria presei*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 4, aprilie 2008, p. 29, ISSN 1583-9125.

2008. *Fantasticul filosofic și introspecția onirică*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 4, aprilie 2008, p. 28, ISSN 1583-9125.
2008. *Galeriile Radio – Arts la „Gaudeamus”*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 3, martie 2008, p. 30, ISSN 1583-9125.
2008. *Starea pură a părintelui sculpturii moderne*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 3, martie 2008, p. 28, ISSN 1583-9125.
2008. *La Lilioci*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 2, februarie 2008, p. 16, ISSN 1583-9125.
2008. *Zilele culturii române în Canada*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 1, ianuarie 2008, p. 30, ISSN 1583-9125.
2008. *Presa literară românească. Direcții și tendințe*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 1, ianuarie 2008, p. 25, ISSN 1583-9125.
2007. *Scrisul Românesc-dublă aniversare*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 11-12, 2007, p. 26, ISSN 1583-9125.
2007. *Galeriile Radio-Arts în Gran Canaria*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 11, 2007, p. 31, ISSN 1583-9125.
2007. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 9-10, 2007, p. 30, ISSN 1583-9125.
2007. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 7-8, 2007, p. 31, ISSN 1583-9125.
2007. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 5-6, 2007, p. 31, ISSN 1583-9125.
2007. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 3-4, 2007, p. 31, ISSN 1583-9125.
2007. *Calendar popular*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 3-4, 2007, p. 2, ISSN 1583-9125.
2007. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 1-2, 2007, p. 31, ISSN 1583-9125.
2006. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 9-10, 2006, p. 31, ISSN 1583-9125.
2006. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scrisul Românesc”, nr. 11-12, 2006, p. 30, ISSN 1583-9125.

1.9. articole în reviste apărute în străinătate:

- 2009 - *Cultura presei și paradigmele comunicării (II)*, în „Lumină lină-Gracious light”, Revistă de spiritualitate și cultură românească, nr. 4, 2009, New York, pp. 40-45 revistă indexată în bază de date internațională BDI, indexed and abstracted in World Laboratories and Scientific Resources INDEX and TLS Archive, both associated with Denbridge Press, N.Y., Academic Division – www.metascience-adl.com, ISSN 1086-2366
- 2008 - *Cultura presei și paradigmele comunicării (I)*, în „Lumină lină-Gracious light”, Revistă de spiritualitate și cultură românească, nr. 3, iulie-septembrie 2008, New York, revistă indexată în bază de date internațională BDI, pp. 39-42, indexed and abstracted in World Laboratories and Scientific Resources INDEX and TLS Archive, both associated with Denbridge Press, N.Y., Academic Division – www.metascience-adl.com, ISSN 1086-2366

1.10. articole/studii în volume colective apărute în țară:

- 2020 - *Fantasticul realității și realitatea fantasticului!*, în volumul *Realitate și ficțiune, azi*. Antologie de Florea Firan, Ed. Scrisul Românesc Fundația-Editura, Craiova, 2020, pp. 38-44, ISBN 978-606-674-278-8
- 2018 - *Ethosul obligației nelimitate în mentalitatea românească*, în Vasile Macoviciuc, vol. 4, „Temeiurile axiologice ale comportamentului economic”, Centrul de cercetări al Departamentului de Filosofie și Științe Socioumane, Institutul de filosofie și psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” al Academiei Române, Academia de Științe Economice, București, Editura ASE, București, 2018, pp. 346-359, ISBN: 978-606-505-809.

- 2018 - *Ioachim Caton Drăgescu – militant pentru unirea tuturor românilor (repere din activitatea publicistică în Revista „Oltenia”)*, în vol. „Presa Marii Uniri” (coord. Marius Grec), Ed. Vasile Goldiș University Press, Arad, 2018, pp. 289-295, ISBN: 978-973-664-878-6.
- 2017 - *Utilitate și gratuitate și obiceiurilor ceremonialurilor existențiale* în Vasile Macoviciuc, vol. 3, „Filosofie și economie. Sensuri ale utilității în științele socioumane”, Centrul de cercetări al Departamentului de Filosofie și Științe Socioumane, Academia de Științe Economice, Institutul de filosofie și psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” al Academiei Române București, Editura ASE, București, 2017, p. 359-375, ISBN: 978-606-34-0180-0.
- 2016 - *Libertatea de exprimare între oralitate și vulgaritate* în „Independenta media și libertatea de exprimare” (coord. Ilie Rad), Editura Tritonic, București. (Co-autor), ISBN: 978-606-749-207-1.
- 2012 - *Presa și Campania de informare europeană – de la comunicarea în spațiul public la comunicarea interculturală*, (Partea I, Cap. X), în Adrian Otovescu (coordonator), „Sociologia comunicării. Perspective teoretice și cercetări de teren”, Editura ProUniversitaria, București, 467 p., pp. 190-207, ISBN 978-606-647-411-5.
- 2011 - *Universul magic al plantelor – univers magic în Cărțile “La Lilieci”*, în Ion Buzera, Carmen Popescu, Sorina Sorescu (coordonatori), „Studii de literatură și lingvistică, istorie și critică literară”, Editura Universitaria, Craiova, 341 pp. 304-318, ISBN 978-606-562-193-0.
- 2009 - *Limba de lemn în emisiunile radiofonice*, în Ilie Rad (coordonator), „Limba de lemn în presă”, Editura Tritonic, București, Colecția Comunicare. media, pp. 108-128, ISBN 978-606-92290-5-7.
- 2009 - *Revistele Teatrului Național din Craiova*, în Marian Petcu, Odette Arhip, Marcela Ifrim (coordonatori), „Studii și cercetări de istoria presei, 180 de ani de presă românească”, volumul II, Iași, Editura Junimea, pp. 201-208, ISBN 20066-6462.
- 2009 - *Brâncuși-sorginte nobilă țărănească*, în „După Brâncuși. 13 întâlniri provocate de Vasile Vasiescu”, Tg. Jiu, Editura Fundației Constantin Brâncuși, pp. 220-224, ISBN 10 973-8162-22-X, ISBN 13 978-973-8162-22-8 .

1.11. capitole în volume colective apărute în țară:

- 2019 - cap. V, *Cultura populară și valorile reprezentative ale patrimoniului regional*, în Dumitru Otovescu, Cristina Otovescu (coord.), *Oltenia. Evoluție social-istorică și patrimoniu cultural*, ediție bilingvă română-engleză, Editura Sitech și Editura Beladi, pp. 139-189, 2019, ISBN: 978-606-11-6926-9, ISBN: 978-973-7773-59-3.
- 2018 - *Ethosul obligației nelimitate în mentalitatea tradițională românească*, în Loredana Cornelia Boșca, Lucia Ovidia Vreja, (coord.), *Temeiuri axiologice ale comportamentului economic*, vol. 4, București, Editura ASE, 2018, pp. 346-359. ISBN: 978-606-34-0282-1.
- 2017 - *Utilitate și gratuitate în obiceiurile ceremonialurilor existențiale*, în Vasile Macoviciuc (coord.), *Filosofie și Economie: Sensuri ale utilității în științele socioumane*, vol. 3, București, Editura ASE, 2017, pp. 359-375. ISBN: 978-606-34-0180-0.
- 2017 - *Dialoguri memorabile*, în Vasile Vasiescu (coord.), *Dinu Săraru 85*, Editura RAO, 2017, pp. 167-183, ISBN: 978-606-8516-80-6.
- 2015- *Comunicarea radiofonică și fotografia de presă: noi publicuri, aceeași țintă persuasivă*, în Ilie Rad (editor coordonator), „Fotojurnalism și imagine”, Editura Tritonic, București, 2015, pp. 315-335, ISBN 978-606-749-103-6
- 2015 - *Informații document despre Primul război Mondial în Calendarul Reginei Maria (Iași, 1918) și la Radio România Oltenia Craiova (Prizonierii români înmormântați la Dieuze, Franța)*, în „Presa primului război mondial”, Cătălin Negoită, Zanfir Ilie (coord.), Editura Tritonic, Editura Axis Libri, București, 2015, pp.421-445, ISBN: 978-606-749-061-9, ISBN: 978-606-8324-98-2

- 2015 - *Candoarea culorilor pastelate*, în Elena Truță, Lucian Truță (ccord.), „Slove de curcubeu la margine de timp. Amintiri despre Nicolae Truță”, Editura Hoffman, Caracal, 2015, pp.83-87, ISBN 978-606-615-087-6
- 2014 - *Contribuția lui Gheorghe Săsărman în presa românească din diaspora*, în Mihaela Albu, Codruța Stănișoară, Camelia Zăbavă, „Mari necunoscuți ai culturii române” Editura Universitaria, Craiova, 2014, pp.133-147, ISBN 978-606-14-0868-9
- 2014 – *Jurnalismul radio – între rigorile academice și tentația câștigării audienței*, în Ilie Rad (coord.), „Industria media și învățământul jurnalistic”, Editura Tritonic, București, 2014, pp. 375-389, ISBN 978-606-8571-98-0
- 2014 - *Limbaajul audiovizual...pe înțelesul tuturor*, în „Limba română și mass-media. Antologie de Florea Firan”, Scrisul Românesc. Fundația Editura, Craiova, pp. 93-99, ISBN 078-606-674-016-6
- 2013 - *Radioul și internetul-un raport de complementaritate ?* în «Jurnalismul tradițional și New Media », Editor coordonator Ilie Rad, București, Editura Tritonic, pp. 287-307, ISBN 978-606-8571-18-8
- 2013 - *Radioul - un univers al sincretismului artelor sau despre receptare și receptivitate* în „Literatura și sincretismul artelor”, Craiova, Scrisul Românesc Fundația-Editura, pp. 100-107, ISBN 978-606-8229-86-7
- 2013 - *Universitatea Radio sau despre presa radiofonică, un «suport al valorilor culturii poporului»*, în «Jurnalismul o preocupare a elitei. Studii și cercetări de istorie a presei», Răduț Bîlbîie, Florin Șperlea, Mihaela Teodoru (coordonatori), București, Editura Tritonic, pp. 385-393, ISBN 978-606-8536-78-1.
- 2012 - *Cartea-o problemă de opțiune sau de ce să mai citim* în «Cititul. Ediție alcătuită și prefațată de Florea Firan», Craiova, Scrisul Românesc Fundația-Editura, pp.131-138, ISBN 978-606-8229-54-6
- 2011 - *Ritmul pendular al valorilor culturale*, în „Viitorul cărții”, Antologie de Florea Firan, Craiova, Scrisul Românesc Fundația-Editura, pp.137-144, ISBN 978-606-8229-20-1 .
- 2011 - *Rezistența înseamnă o împotrivire la o dușmănie care ne-a umilit viața*, în „Fănuș Neagu: Interviu”, Ediție îngrijită, prefață și notă asupra ediției de Ilie Rad și colab., Cluj-Napoca, Editura Dacia XXI, pp. 237-249, ISBN 978-606-604-044-0.
- 2010 - *Ora românească la Radio CFMB Montreal - un spațiu cultural și identitar*, în Ilie Rad (coordonator), „Jurnalism românesc în exil și diaspora”, București, Editura Tritonic, Colecția Comunicare. media, pp. 164-177, ISBN 978-606-92290-6-4.
- 2006 - *Doamne, poporul acesta nu poate să piară*, în Dan Zamfirescu, „Războiul împotriva poporului român”, București, Editura Roza Vânturilor, pp. 288-334, ISBN (10) 973-1735-05-4; ISBN (13) 978-973-1735-05-4.
- 2000 - *Există Universitatea Radio*, în Ștefan Naciu (coordonator), „Știrile de pe strada mea”, București, Editura 100+1 Gramar (Colecția Sinteze, Documente, Eseuri), pp. 165-177, ISBN 973-591-136-1.
- 1999 - *Puterea cărții pe unde hertziene*, în volumul „Cartea – a câta putere în stat”, Fundația Scrisul Românesc, pp.141-146, ISBN 973-99013-0-1.

1.12. articole în volume ale unor manifestări internaționale/naționale apărute în țară:

- 2019 – *Marea Unire în presa din Oltenia*, în Marea Unire reflectată în mass-media, Volum coordonat de Ilie Rad. Lucrările celui de-al XIV-lea Simpozion național de jurnalism, cu participare internațională, Cluj-Napoca, 27-28 octombrie 2017, Casa cărării de știință, Cluj-Napoca, 2019, pp. 291-310, ISBN 978-606-17-1542-8
- 2018 - *Nunta între ritual și ritualizare mediatică, revalorizare prin spectacole și festivaluri folclorice*, în Anuar IEF, serie nouă, tom 29, 2018, București, pp. 319-327. ISSN 1220-5230.

- 2016 - *Immediate and long term effects of public information. The National Health Card in Romania*, in Book of Abstracts of the Six th INTERNATIONAL CONFERENCE AFTER COMMUNISM. EAST AND WEST UNDER SCRUTIN", 8-9 april 2016, Craiova, Romania, Editori:Olimid, Parmena, Georgescu, Cătălina Maria, Editura Sitech, 2016, p. 127, 186, ISSN 2286-4792, ISSN-L 2286-4792,
- 2016- *Reprezentări ale mentalității populare în opera lui C. Brâncuși. O viziune despre lume*, în „Brâncuși. Nr.1/2016, Centrul de Cercetare, Documentare și promovare „Constantin Brâncuși” și Institutul Cultural Român, pp. 190-193, ISSN 1223-9623
- 2015 - *Hora de pomană - repere identitare românești în Oltenia și în Valea Timocului bulgăresc. Rigori radiofonice de restituire mediatică (the Commemoration Alms Dance-Romanian-Romanian Identity Guiding Marks in Oltenia and the Bulgarian Timoc Valley. Radiophonic Canons of Media Feedback*, în Questiones Romanicae. Nr.III/1, Lucrările Colocviului Internațional „Comunicare și cultură în Romania europeană”, ediția a III-a, 3-4.10.2014, pp.284-294, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie și Universitatea din Szeged, Facultatea Pedagogică „Juhasz Gyula”, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISSN- 2457 8436, ISSN-L-2457 8436, <http://www.ciccre.webs.com>
- 2015 - *Communication, Emotion and Persuasion in the Religious Education. The Triad School-Family-Church*, în „Abstract' Book of abstracts. 8 th International Conference „State and Society in Europe”, Vol. 1, N0.2, 2015, p.242, Universitatea din Craiova, ISSN 2457-4120, ISSN-L 2457-4120, <http://sse.conferences.faaa.ro/book-of-abstracts/>
- 2015 - *Teoria măștilor acustice*, în „De la Cenzura impusă la Autocenzură”. Antologie de Florea Firan, Scrisul Românesc. Fundația-Editura, Craiova, 2015, pp.141-147, ISBN 978-606-674-090-6
- 2014 - *La configuration de l'espace culturel identitaire: La Communauté roumaine de Canada*, în Iulian Boldea (ed.) „Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives. Section: Psychology and Sociology, volumul conferinței Internaționale *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialog and National Identity*, Ist Edition, 29-30 mai 2014 (GIDNI I), Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, Alpha Institut Multicultural Studies, „Gh. Șincai” Institut for Social Sciences and the Humanities, în curs de indexare ISI Web of Science la Thomson Reuters, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2014, pp.328-337, ISBN 978-606-93691-3-5, <http://www.upm.ro/gidni>
- 2014 - *Ipostazele rostirii. Rostirea mediată în audiovizuala (The Stances of Utterance: Utterance Mediated in the Audiovisual)*, în Sultana Avram (coordonator), „Istorie și tradiție în spațiul românesc: culegere de studii”, vol. XI, articolele cuprinse în acest volum fac parte din comunicările ținute la Sibiu în cadrul Zilelor Antropologiei Românești, 2013, ediția a XX-a, cu tema „Universul sunetului”, Editura Techno Media, Sibiu, 399 p., pp. 244-260, ISBN 978-973-978-606-733-016-8; ISBN-978-606-616-141-1, www.muzeulastra.ro/...2013/613-zilele-antropologiei-romanesti-la-sibiu.
- 2014 - *Simbolul sacrificial la români – simbol al victoriei vieții spirituale*, în Ioan Barbu și Remus Grigorescu (coord.), „Martiriul Sfinților Brâncoveni”, comunicările susținute la Simpozionul organizat în cadrul Salonului Național de Literatură și Artă „Rotonda Plopilor Aprinși”, ediția a IV-a, Editura Antim Ivireanul, Rm. Vâlcea, 123 p., pp. 18-26, ISBN 978-973-8106-82-6
- 2014 - *The Romanian Regional Public Radio - Support and Vector of Regional Development*, în Book of Abstracts of the Fourth International Conference After Communism. East and West Under Scrutiny, 4-5 April 2014, Craiova, Romania, 4-5 April 2014, Post-Communism Political Studies Collection (Post-Collection), Center of Post-Communism Political Studies (CEPOS), editors Anca parmena Olimid, Cătălina Maria Georgescu, pp. 165/166, ISSN 2286-4792, ISSN-L 2286-4792
- 2013 - *Acceptance and use of roadside crucifixes in Oltenia and in a multiethnic context – Timoc and Vojvodina* în „Studies on literature, discours and multicultural dialogue, Section History” (LDMD 1) Iulian Boldea (coordonator), Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2013, pp.81-92, ISBN 278-606-93509-3-7 indexat ISI Web of Science la Thomson Reuters, volumul

Conferinței internaționale *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD - I)*, organizată de Școala Doctorală de Studii Literare din cadrul Universității „Petru Maior” și de Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, Tîrgu Mureș, 5-6 decembrie 2013, <http://fastupload.ro/f4bf0179928b3d5b21920a17ba74e173.html>

- 2013 - *Strigoii și Oni sau despre dominarea fricii în cultura tradițională românească și în cultura japoneză. The Living Death and Oni or about the Domination of Fear/Fear Control in the Traditional Romanian Culture and the Japanese Culture*, Sultana Avram (coordonator), „Istorie și tradiție în spațiul românesc: culegere de studii”, vol. X, articolele cuprinse în acest volum fac parte din comunicările ținute la Sibiu în cadrul Zilelor Antropologiei Românești, 2012, ediția a XIX-a, cu tema „Diferențe, influențe, interferențe sau preluări etnoculturale”, Editura Techno Media, Sibiu, 425 p., pp. 271-283, ISBN 978-973-8993-89-1; ISBN-978-606-616-107-7
- 2012 - *Valențe comunicative ale corpului în derularea ceremonialurilor existențiale*, Sultana Avram (coordonator), „Istorie și tradiție în spațiul românesc: culegere de studii”, articolele cuprinse în acest volum fac parte din comunicările ținute la Sibiu în cadrul Zilelor Antropologiei Românești, 2011, ediția a XVIII-a, cu tema „Trupul și sufletul-evoluție și simbol”, Editura Techno Media, Sibiu, 302 p., pp. 75-92, ISBN 978-606-616-034-6.
- 2011 - *Revista Jandarmeriei - spațiu mediatic al comunicării sociale*, în Aurelia Lăpușan (coordonator), „Presa românească interbelică între mitologizare și recuperare critică. Studii și cercetări de istorie a presei prezentate la cel de-al IV-lea Congres Național de istorie a presei, Constanța, 2011”, Constanța, Ovidius University Press, 2011, 290 p., pp. 163-169, ISBN 978-973-614-718-0.
- 2011 - *Mărturii radiofonice ale confruntării cu cenzura*, în Ilie Rad (coord.), „Cenzura în România. Simpozionul Național de jurnalism, ed. a X-a”, Cluj-Napoca, Editura Tribuna, 2011, 430 p., pp. 117-131, ISBN 978-973-1878-27-0.
- 2011 - *Cartea – o problemă de opțiune sau de ce să mai citim*, în Florea Firan (coord.), „Cititul”, Craiova, Scrisul Românesc Fundația-Editura, 247 p., pp. 131-138, ISBN 978-606-8229-54-6.
- 2010 - *Comunicarea mediatică și comunicarea socială - Troița ca însemn de identitate culturală a românilor - cercetare etnofolclorică în Voivodina-Serbia* în volumul Simpozionul Internațional „Cartea. România. Europa”, București, Editura Bibliotecii Metropolitane
- 2010 - *Istoria literară... pe unde... dar nu oriunde*, în „Multiculturalismul. Actualitatea istoriei literare. Ediție alcătuită de Florea Firan”, Craiova, Scrisul Românesc Fundația – Editura, pp. 243-249, ISBN 978-606-8031-39-2
- 2010 - *De la Feralia și Remulia la Sâmbetele morților - secvențe de ritual funerar în sărbătorile romane și românești*, în volumul simpozionului Internațional „Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene, edițiile a II-a și a III-a din 2008 și 2009, „Valori clasice în culturile europene”, Craiova, Editura Universitaria, pp. 170-175, ISBN 978-606-14-0061-4.
- 2010 - *Impactul presei culturale radiofonice sau despre comunicarea persuasivă a valorilor culturale în contextul globalizării*, în „Presa locală și regională în context european. Studii și Cercetări de Istorie a Presei”, Pitești, Editura Independența Economică, pp. 181-187, ISBN 978-606-502-039-9.
- 2009 - *Par amour pour la France et la Roumanie et d'autres livres de la donation Nicolae P. Romanescu*, în Simpozionul Internațional „Cartea. România. Europa”, Ediția I, 20-23 septembrie 2008, 500 de ani de la prima carte tipărită pe teritoriul României, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2009, pp. 155-156, ISBN 978-973-8369-34-4.
- 2009 - *Sărbătorile romane și permanența lor în calendarul popular românesc*, în „Colocviul internațional Receptarea antichității greco-latine în culturile europene”, Ediția a II-a, Craiova, Editura Universitaria, 2009, pp. 449-457, ISBN 978-606-510-603-1.
- 2009 - *Relația dintre troițe și ritualul funerar - tradiție și actualitate (Efectele mediatizării radiofonice)*, în volumul „Românități și Latinitate în Uniunea Europeană”, Simpozion Internațional, Ediția a III-a, Ediție îngrijită de Tudor Nedelcea, Academia Romană, Centrul

- de Cercetări pentru Comunitățile din Balcani, Fundația Scrisul Romanesc, Craiova, 2009, pp. 89-98, ISBN 978-973-7864-54-3
- 2008 - *B. P. Hasdeu - Sic cogito între memorialistică și experimentul spiritist*, în „Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Cercetare. Valorificare”, Ediția a XV-a, Craiova, 14-15 noiembrie 2008, Craiova, Editura Alma, pp. 271-278, ISSN: 1844-9670.
- 2008 - *Receptarea culturii și civilizației greco-latine prin emisiunile radiofonice*, în *Lucrările Simpozionului Internațional „Receptarea antichității greco-latine în culturile europene”* Ediția I. Societatea de Studii clasice, Filiala Craiova, Craiova, Editura Universitaria, pp.682-689, ISBN 978-606-510-033-6.
- 2008 - *Revista Izvoarașul – Academia de la Bistrița*, în volumul „Studii și cercetări de istorie a presei”, Arad, Vasile Goldiș University Press, pp. 112-116, ISBN 978-973-664-307-1.
- 2008 - *Marin Sorescu „La Lilieci”* în *Anuarul Colocviului internațional Marin Sorescu*, Craiova, Editura Aius.
- 2008 - *Crăițele și călușul – obicei ritual, spectacol-tradiție și actualitate*, în „Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană”, volumul II, Academia Română, Fundația Scrisul Românesc, Centrul de Studii și Cercetări pentru comunitățile de români din Balcani, Ediție îngrijită de prof. dr. Tudor Nedelcea, Craiova, pp. 276-282, 978-973-7864-43-7.
- 2008 - *Galeriile Radio - Arts - loc al întâlnirilor culturale*, în volumul „Craiova - orașul întâlnirilor”, Ediție alcătuită și prefăcută de Florea Firan, Craiova, Scrisul Românesc Fundația – Editura, pp. 194-199, ISBN: 978-973-38-0574-8, ISBN:978-973-88546-1-1, COD 266
- 2008 - *Rituri de trecere-aspecte inedite de etnografie și folclor în Oltenia*, în „Culture et civilisation au Bas Danube XXIV”, Călărași, Maison d’édition DAIM PH srl., pp. 351-359, ISBN 978-973-1789-00-8,
- 2008 - *Simpozionul Internațional Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană, Craiova, 08-10.05.2008, lansări de carte*, transcrierea emisiunii *Galeriile Radio-Arts*, realizator și moderator Gabriela Rusu-Păsărin, emisiune cu public transmisă la Radio „Oltenia” Craiova și Radio România Internațional, Craiova, Fundația Scrisul Românesc, pp. 305-311.
- 2008 - *Mesajul radiofonic între informare și manipulare*, în volumul „Forme ale manipulării opiniei publice”, Editura Tribuna, Cluj Napoca, pp. 215-239, ISBN 978-973-1878-05-8.
- 2007 - *Profesionalizarea multiplicatorilor de informație europeană în contextul post-aderării*, În Simpozionul Internațional „Perfecționarea managementului micro și macroeconomic în contextul unei economii funcționale de piață”, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Pitești, pp. 187-197, ISBN 978-973-7732-58-3 (format CD).
- 2007 - *Etnografia și folclorul, argumente pentru identitatea culturală a românilor de pretutindeni*, în „Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană”, Craiova, Fundația Scrisul Românesc, 2007, pp. 96-107, ISBN 978-973-7864-16-1.
- 2007 - *Recuperarea valorilor identitare în cărțile „La lilieci” (Recurating Identitary in the Books At the Liliac Trees)*, în *Colocviul Internațional de Exegeze și Traductologie Marin Sorescu 2007*, Craiova, Editura Aius, 2007, pp. 154-160, ISBN 978-973-1780-50-4
- 2006 - *Comunicarea și diseminarea informației europene prin presă*, în volumul „Globalizare și identitate națională”, București, Editura Ministerului Administrației și Internelor, București, 2006, pp. 65-79, ISBN (10) 973-745-020-5 și ISBN (13) 978-973-745-020-3.

1.13. articole în volume ale unor manifestări internaționale apărute în străinătate:

- 2019 - *Recuperarea manuscriselor – strategii de enunțare literară. Istoria receptării Cărții de înțelepciune latină. Illustrium poetarum flores. Florile poezilor iluștri*, în Elena Pîrvu (a cura di), „Dal libro a stampa a internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana. Atti del IX Convegno internazionale di italianistica dell’Università di Craiova, 15-16 settembre 2017”, Franco Cesati Editore, Firenze (Italia), 2019. ISBN 978-88-7667-789-2.

- 2018 - *Singurătatea – paradigmă a spațiului în povestirile lui Giuseppe Tomasi di Lampedusa*, în Elena Pîrvu (a cura di), „Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana. Atti dell’VIII Convegno internazionale di italianistica dell’Università di Craiova, 16-17 settembre 2016”, Editore Franco Cesati, Firenze (Italia), pp. 575-581, ISBN 978-88-7667-718-2.
- 2017 - *Marin Sorescu și Italia. Relații semnificative și vizibilitate socială*, în Elena Pîrvu (a cura di), „Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche. Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell’Università di Craiova, 18-19 settembre 2015”, Editore Franco Cesati, Firenze (Italia), pp. 779-789, ISBN 978-88-7667-643-7.
- 2015 - *Dragoș Vrânceanu și întâlnirile sale cu scriitorii italieni – o „grilă de lectură” a spațiului cultural italian (rolul reprezentărilor sociale în identificarea elementelor simbolice culturale)*, în Elena Pîrvu (a cura di), „La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica, Atti del VI Convegno internazionale di italianistica dell’Università di Craiova, 19-20 settembre 2014”. Franco Cesati Editore, Firenze, Italia, pp. 739-745. ISBN 978-88-7667-555-3
- 2015 - *Extra funerary votive crucifixes – artefacts of social communication*, în „2nd International multidisciplinary scientific conference on social sciences & arts SCE 2015. Conference proceedings. Book 3. Anthropology, History and Philosophy. 26 aug. - 01 sept 2015, Albena, Bulgaria, pp. 43-51, ISBN 978-619-7105-49-0, ISSN 2367-5659, DOI: 10.5593/sgemsocial2015B3
- 2014 - *The romanian village and radiophonic production-social dramaturgy and social memory*, în “Procedia – Social and Behavioral Sciences: Communication and Education in Knowledge Society”, Language: English, Edited by: Maria Micle, Gheorghe Clitan, Claudiu Mesaroș, Ed. Elsevier, Hollande, ISSN 1877-0428, <http://www.journals.elsevier.com/procedia-social-and-behavioral-sciences>. Comunicare susținută la Conferința Internațională „Communication and Education in Knowledge Society”, First Edition, Timișoara, Romania, 7-9 November 2013 (<http://sites.google.com/site/cescuvt/participanți>). Volum categoria ISI Proceedings. Volume 163C, 2014, Pages 19-25 (Certificat of publication)
- 2012 - *Mass-media și procesul de informare europeană*, în volumul *Mainstream EU Subjects into School Curricula in Lousada and Craiova*, Pelouro de Desenvolvimento Económico da Câmara Municipal de Lousada, Edição e Propriedade Município de Lousada, 2012, pp. 28-32, ISBN 978-972-8787-12-7.
- 2012 - *Rolul radioului public în diseminarea și tezurizarea informațiilor document*, în Silvia Grossu (coordonator), „Mass-media: între document și interpretare. Studii și cercetări de istoria presei, Chișinău, 27-28 aprilie 2012”, CH: CEP, USM, Chișinău, 2012, 464 p, pp. 420-429, ISBN 978-9975-71-237-8.
- 2012 - *The Role of Public in Dissemination and Archiving Document Information*, în Silvia Grossu, Maria Danilov (coordonatori), „Mass-media: între document și interpretare, Tezele comunicărilor științifice ale participanților la Congresul Internațional de Istorie a Presei, ediția a V-a”, Ch: CEP USM, 2012, 247 p., pp. 212-214, ISBN 978-9975-71-238-5.

1.14. recenzii în reviste neclasificate CNCS:

- 2011 - *Recenzie la volumul „Presa literară craioveană, volumul I, 1838-1975. Prefață de Ovidiu Papadima, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2004”*, în „Revista Română de istorie a presei”, Anul V, nr. 1 (9), 2011, pp. 155-158, ISSN 1843-0309.
- 2011 - *Recenzie la volumul „Istoria cărții și tiparului din Oltenia, Editura Scrisul Românesc, Editura Oltenia, Craiova, 1994”*, Gheorghe Părnuță; Nicolae Andrei în „Revista Română de istorie a presei”, Anul V, nr. 1 (9), 2011, pp. 162-165, ISSN 1843-0309.

- 2011 - *Recenzie la volumul „Incursiuni în istoria presei românești”, în „Analele Universității din Craiova. Seria Comunicare. Media”, Anul I, Nr. 1-2, Editura Universitaria, 2011, pp. 263-265, ISSN 2247-1499; ISSN-L=2247-1499.*
- 2011 - *Recenzie la Presa literară craioveană, volumul I, 1838-1975, de Florea Firan, Prefață de Ovidiu Papadima, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2004, în „Revista Română de istorie a presei”, Anul V, nr.1 (9), pp. 155-158, ISSN 1843-0309.*
- 2010 - *Recenzie la De la Est la Vest. Privești literare europene, Mircea Popa, Editura Eikon, Cluj-Napoca, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, EPHEMERIDES, Anul LV, nr. 2, pp. 152-155, ISSN 1224-872X.*
<http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/566.pdf>
- 2010 - *McLumea și cultura publicitară. Zece eseuri despre psihosociologia publicității, Adrian Dinu Rachieru, Editura Augusta, Editura Artpress, Timișoara, în „Revista Română de Istorie a Presei”, nr.1, pp. 151-153, ISSN: 1843-0309.*
- 2009 - *Din literatura veche a Bihorului. Un manuscris din veacul al XVIII-lea de Cazanii la morți, Recenzie la volumul lui Constantin Mălinaș, Studiu și ediție de Constantin Mălinaș, Editura Primus, Oradea, 2009, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, EPHEMERIDES, vol. 54, nr. 2, pp. 175-177, ISSN 1224-872X.*

1.15. Membru în colectivele unor dicționare:

- 2012 - *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică, volum coordonat de Marian Petcu, Editura Polirom, Iași, 2012, 1412 p., ISBN 978-973-46-3067-7*

Anexa 2: Participări la conferințe, simpozioane, congrese

2.1. conferințe, simpozioane, congrese internaționale în străinătate:

- 2015 - *EXTRA FUNERARY VOTIVE CRUCIFIXES - ARTIFACTS OF SOCIAL COMMUNICATION* (POSTER presentation), comunicare la International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts – SGEM 2015, Albena Resort, Bulgaria 26 August – 2 September 2015.
- 2014 - *Hora de pomană – repere identitare românești în Oltenia și în Valea Timocului bulgăresc. Rigori radiofonice de restituire mediatică*, comunicare la Colocviul Internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ed. a III-a „România între interculturalitate și identitate: spații romanice europene și extraeuropene” organizat de Universitatea de Vest, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca umanistica di Veneția, Asociația Culturală a Românilor din Seghedin, Szeged, Ungaria, 3-4 octombrie.
- 2012 - *Disseminating and receiving information on the European values in the community by the media*. Comunicare susținută la The Second Forum of the Comenius Regio project “Mainstream EU subjects into school curricula in Lousada and Craiova”, în Portugalia, Porto, Lousada, 18-20 iulie 2012, în cadrul proiectului pe fonduri europene „REGIO Mainstream EU subjects into school curricula’s in LOUSADA & CRAIOVA”, Consiliul Municipal Lousada-Portugalia-coordonator, Partener-consiliul Judetean Dolj, Romania + Liceul de artă Marin Sorescu, + Orizont Cultural T, Program Comenius, Uniunea Europeana, COMENIUS REGIO-10-PR-02-DJ-PT, RO.
- 2012 - *Rolul radioului public în diseminarea și teaurizarea informațiilor document*. Comunicare la Congresul Internațional de istorie a presei *Mass-media: între document și interpretare. Studii și cercetări de istoria presei*, Chișinău, 27-28 aprilie 2012.
- 2011 - *Disemination of The EU citizenship information through mass-media*. Comunicare susținută la Seminarul “Development of EU citizenhip concept”, Lousada-Porto, Portugalia, în 11-15

octombrie 2011, în Portugalia, în Program Lifelong Learning Programme, Education and Culture DG, EU.

Certificat Comenius Regio - speaker Seminar "Development of EU citizenship concept", Lousada-Porto, Portugalia, Project European-COM-10-PR-02-DJ-PT, RO "Disemination of The EU citizenship information through mass-media", in Program Lifelong Learning Programme, Education and Culture DG, EU.

- 2008 - *European Identity in the Romanian and Spanish Traditions*. Comunicare la Proiect Internațional Comenius „Our Voice for Europa”, Consegeria de Education, Universidades, Cultura y Deportes, Santa Lucia de Tirajana, Grand Canaria, Spania, 24 ianuarie 2008.
- 2008 - *Traditions and Innovations in the European Culture*. Comunicare la Proiect Internațional Comenius „Our Voice for Europa”, Gobierno de Canarias, Las Palmas, Spania, 26 ianuarie 2008.
- 2007 - *Valori perene ale culturii românești*. Comunicare la Simpozionul Internațional „Sărbătoarea românilor din Canada”, Comunitatea Românească din Toronto, Cenaclul Literar „Observator”, Toronto, Canada, 28 septembrie 2007.
- 2007 - *Tradiții și identitate românească*. Comunicare la Colocviul Internațional „Zilele culturii române la Quebec”, Comunitatea română din Quebec, Universitatea Laval, Quebec, Canada, 25 septembrie 2007.
- 2007 - *Praguri existențiale în viața satului patriarhal românesc*. Comunicare la Colocviul Internațional „La semaine Quebequoise des rencontres Interculturelles”, Forumul de Integrare Multiculturală din Quebec, Ministerul Imigrației și Comunităților Culturale, Quebec, Montreal, Canada, 24 septembrie 2007.
- 2007 - *Cuviința – sinteză a eticului și esteticului*. Comunicare la Festivalul Internațional „Toamna culturală românească” (cu sesiune de comunicări științifice), Comunitatea Românească din Montreal, Centrul Cultural Român din Montreal, Canada, 23 septembrie 2007.
- 2007 - *La maison – l’univers familial*. Comunicare la Colocviile românești la Radio Montreal „La spiritualite roumaine - reperes universelles”, CFMB 1280 AM Radio Montreal și Forumul de Integrare Multiculturală din Quebec, Montreal, Canada, 22 septembrie 2007
- 2007 - *Rites de passage, rites d’integration*. Comunicare la Colocviile românești la Radio Montreal „La spiritualite roumaine - reperes universelles”, CFMB 1280 AM Radio Montreal și Asociația Română din Canada, Montreal, Canada, 20 septembrie 2007.

2.2. colocvii, simpozioane, congrese internaționale în țară:

- 2020 - *Promovarea valorilor cultural – identitare în programele Societății Române de Radiodifuziune (Studiu de caz: Fluxul Conviețuirii. Din viața minorităților naționale la Radio România Regional)*, comunicare la Congresul Internațional de istorie a Presei, Ediția a XIII-a, Pitești, 19 septembrie 2020, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Universitatea din Pitești.
- 2020 - Atelierele Brăiloiu organizate de Academia Română, Institutul de Etnografie și folclor ”Constantin Brăiloiu”, Cultura populară contemporană. Dinamici, procese și tehnici de abordare, articolul Cultura tradițională, de la dimensiunea etnografică la reflectarea audiovizuală
https://academiaromana.ro/ief/ief_AteliereleBrailoiu2020_program.html
<https://academiaromana.ro/ief/doc2020/ateliereleBrailoiu/AteliereleBrailoiu2020/p3-Hibridizarea-transmiterii-culturii-populare-prin-mass-media.pdf>
- 2019 - *Sentimentul proximității și tentația ancorării în psihologia profunzimilor*, comunicare la Colocviile „Scrisul Românesc, ediția a XVI-a, cu tema „Realitate și ficțiune azi”, organizate de Editura Scrisul Românesc și Institutul de cercetări socioumane „C. S. Nicolaescu-Plopșor”, Filiala Craiova a Academiei Române, 30-31 octombrie 2019, Craiova.

- 2019 - *Forme vechi și noi de comunicare în contextul sărbătorilor de peste an*, comunicare la Colocviile „Brăiloiu”, ediția a XI-a, organizate de Institutul de etnografie și folclor „Constantin Brăiloiu”, 24-25 octombrie 2019, București.
- 2019 - *Constantin Noica sau despre „bucuriile simple” și singurătățile interactive radiofonice* „Rațiune și credință la Constantin Noica” *Rațiune și credință la Constantin Noica* și în școala lui Nae Ionescu”, comunicare la 6th International Conference „Politics. Diplomacy. Culture”, Simpozionul Național Constantin Noica, Ediția a XI-a, „Rațiune și credință la Constantin Noica și în școala lui Nae Ionescu”, organizată de Academia Română Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru”, Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, 30 mai – 1 iunie 2019.
- 2019 - *Sistemul rol-statusurilor sociale în secvențele rituale ale sărbătorilor populare de peste an*, comunicare la Conferința Internațională *Text, context, pretext*, organizată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, 17-18 mai 2019, Craiova.
- 2019 - *Marin Sorescu și triada cenzura, autocenzura și meditația transcendențială*, comunicare la Conferința Internațională „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a X-a, cu tema „Reflectare, (de)formare și fake news în spațiul mediatic și cultural”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca „V. A. Urechia”, Galați, 17-18 mai 2019.
- 2019 - „*Arhivele Olteniei*” - *spațiu revuistic de orientare spre valori culturale fundamentale*, comunicare la al XII-lea Congres Internațional de Istorie a Presei cu tema „190 de ani de presă în spațiul de limba română (1929-2019)”, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea „A. I. Cuza” Iași, în parteneriat cu Academia Română Filiala Iași, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, Muzeul Național al literaturii române din Iași, Primăria Municipiului Iași, 12-14 aprilie 2019, Iași.
- 2019 - *EU alege România - un proiect multimedia Radio România Regional cu efect prin modelul stocării duale*, comunicare la al XII-lea Congres Internațional de Istorie a Presei cu tema „190 de ani de presă în spațiul de limba română (1929-2019)”, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea „A. I. Cuza” Iași, în parteneriat cu Academia Română Filiala Iași, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, Muzeul Național al literaturii române din Iași, Primăria Municipiului Iași, 12-14 aprilie 2019, Iași.
- 2018 - *Istoria interioară a manuscrisului Leucaida – primul volum de versuri scris în limba italiană de Gh. Asachi (La Leucaide d’Alviro Corintio-Dacico, Roma il dì 8 aprile 1812)*, comunicare la cel de al X-lea Simpozion internațional de italianistică de la Universitatea din Craiova, „*Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*”, organizat de Università di Craiova, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Lingue romanze e classiche, Sezione di Lingua e letteratura italiana e Università per Stranieri di Perugia, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, sotto il patrocinio di: Ambasciata d’Italia in Romania, Istituto Italiano di Cultura di Bucarest, Società Dante Alighieri, Sede Centrale, Craiova, Romania, 14-15 septembrie 2018.
- 2018 - Conferința Internațională „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a IX-a cu tema „Gazetari și scriitori în tranșeele Marelui Război”, Galați: „*Divizia de la Cerna*”. *De pe front în captivitate (1916-1918). Amintiri – Gânduri – Impresii. Reprezentări sociale și autoreprezentare în efectul „oglinzilor” referențiale*, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca „V. A. Urechia” Galați, 26-27 mai 2018.
- 2018 - Conferința Internațională de Științe Umaniste și Sociale Creativitate, Imaginar, Limbaj, Ediția a V-a, Craiova, 24-25 mai 2018, *Comensalitatea: simbolistica socializării și a socialității prin actul alimentar*.
- 2018 - Conferința Internațională „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a X-a cu tema „Presa – participant activ la făurirea României (1859-1878-1913-1918)”, Galați: „*Publicistica lui Octavian Goga în slujba Marii Uniri*”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca „V. A. Urechia” Galați, 25-26 mai 2018, Galați.

- 2018 - Congresul Internațional de Istorie a Presei, 2018, cu tema "Presă Marii Uniri", *Ioachim Caton Drăgescu – militant pentru unirea tuturor românilor (repere din activitatea publicistică în Revista "Oltenia")*, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea "Vasile Goldiș" Arad, 20-21 aprilie 2018.
- 2017 - Colocviul științific "Maria Tănase 2017", Universitatea din Craiova, Centrul județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Dolj, 14 noiembrie 2017, *Aspecte inedite de etnografie și folclor, lucrarea Datini, sărbători și obiceiuri cu participarea exclusivă a femeilor – mentalități și ritualuri magico-religioase*.
- 2017 - Simpozionul internațional "Stat și Societate", Secțiunea "Discurs și retorică în societatea contemporană", *Ritualizarea comunicării și consumul ritualizat al mass media, The Ritualization of Communication and the Ritual Consumption of Mass Media*; Craiova, 25 octombrie 2017.
- 2017 - Colocviile "Brăiloiu", Ediția a X-a, 19-20 octombrie 2017, Institutul de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu" al Academiei Române, Cultura Tradițională, expresie a românității, *Nunta între ritual și ritualizare mediatică – revalorizare prin spectacole și festivaluri folclorice*.
- 2017 - Colocviile Scrisul Românesc, ediția a XII-a, 5-6 octombrie 2017, la Muzeul de Artă din Craiova: *Ierarhizarea ofertei culturale sau despre principiul "tete de gondola"*.
- 2017 - *Recuperarea manuscriselor – strategii de enunțare literară. Istoria receptării Cărții de înțelepciune latină. Illustrium poetarum flores. Florile poezilor iluștri, comunicare la cel de al IX-lea Simpozion internațional de italianistică de la Universitatea din Craiova, Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana*, organizat de Università di Craiova, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Lingue romanze e classiche, Sezione di Lingua e letteratura italiana e Università per Stranieri di Perugia, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, sotto il patrocinio di: Ambasciata d'Italia in Romania, Istituto Italiano di Cultura di Bucarest, Società Dante Alighieri, Sede Centrale, Craiova, Romania, 15-16 septembrie 2017.
- 2016 - *Singurătatea – paradigmă a spațiului în povestirile lui Giuseppe Tomasi di Lampedusa*, comunicare susținută la VIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI ITALIANISTICA, „Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana”, organizat de UNIVERSITÀ DI CRAIOVA, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Lingue romanze e classiche, Sezione di Lingua e letteratura italiana e UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, SOTTO IL PATROCINIO DI: AMBASCIATA D'ITALIA IN ROMANIA, ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BUCAREST, SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI, SEDE CENTRALE, Craiova, Romania, 16-17 septembrie 2016
<http://www.cvlpress.ro/13.09.2016/al-viii-lea-simpozion-international-de-italienistica-al-universitatii-din-craiova/>
- 2016 - *La triade attitudes – comportement – responsabilité Représentations médiatiques du cas « le jeune djihadiste »*, comunicare susținută la International Conference „Understanding Transition IV, Ways and Challenges to Responsibility, Universitatea București, FJSC și Université Lumière Lyon 2, București, 2-3 iunie 2016
<http://www.fjsc.unibuc.ro/cercetare/conferintele-fjsc/understanding-transition-iv---2016>
- 2016 - *Asociația Liga Albanezilor din România și Revista "Prietenul albanezilor – spații de manifestare a identității culturale și etnice*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Cultura și presa în spațiul european”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” și Asociația Română de Istorie a Presei, ediția a VIII-a cu tema „Presă minorităților din România”, Galați, 27-28 mai 2016
- 2016 - *Receptarea operei lui Tudor Arghezi prin emisiunile radiofonice*, comunicare susținută la Simpozionul național „Tudor ARGHEZI” ediția a V-a, organizat de Universitatea „Constantin Brâncuși” Târgu-Jiu, Ministerul Educației Naționale, Tg.-Jiu, mai 2016
- 2016 - *Reviste de popularizare a științei în spațiul Olteniei (1883- 1943)*, comunicare susținută la cea de-a IX-a ediție a Congresului Internațional de istorie a presei cu tema „Tradiții ale presei

- științifice, organizat de Asociația Română de istorie a presei în colaborare cu Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de studii balcanice „Titu Maiorescu”, Societatea Enciclopedică a Banatului, Institutul de cultură al românilor din Voivodina (Serbia), Timișoara, 14-16 aprilie 2016
- 2016 - *Immediate and long term effects of public information. The National Health Card in Romania*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Within CEPOS INTERNATIONAL CONFERENCE 6 th Edition AFTER COMMUNISM. EAST AND WEST UNDER SCRUTIN”, Craiova, University House, 8-9 april 2016
- 2015 - *Comunicare, emoție și persuasiune în educația religioasă. Triada școală-familie-biserică*, comunicare susținută la CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ „PARADIGMA CREȘTINĂ A UNEI EUROPE UNITE. EDUCAȚIA RELIGIOASĂ: VALORI, EXIGENȚE, FINALITĂȚI” ORGANIZATĂ DE UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA, FACULTATEA DE TEOLOGIE, CRAIOVA, 2-5 NOIEMBRIE
- 2015 - *Trifonul, Zărăzeanul viilor și Focurile peste zăpezi – trei variante ale aceleași sărbători. Tendințe de conservare și mediatizare în spațiul public*, comunicare susținută la cea de-a IX ediție a Colocviilor „Brăiloiu” intitulată „Patrimoniul tradițional – dezbateri etnologice”, organizată de Institutul de etnografie și folclor C. Brăilou al Academiei Române, 22-23 octombrie, 2015, București,
<http://jurnalulbucurestiului.ro/academia-romana-colocviile-constantin-brailoiu-2015/>
- 2015 - *Descântecul între valorificare și valorizare contextuală*, comunicare susținută la Colocviul folcloriștilor „Folclorul și etnografia – argument pentru perenitatea culturii” organizat de Universitatea din Craiova și Consiliul Județean Dolj, Craiova, 30 septembrie,
<http://www.monumenteoltenia.ro/colocviul-folcloristilor-in-cadrul-festivalului-maria-tanase/>
- 2015 - *Marin Sorescu și Italia – relații semnificative și vizibilitate socială*, comunicare la Convegno Internazionale „Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche” organizat de Universitatea din Craiova, sotto il patrimonio di Ambasciata d'Italia in Romania, Istituto Italiano di Cultura „Vito Grasso” di Bucarest, Società Dante Alighieri, Sede Centrale, Craiova, 18-19 septembrie,
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/2015_Programma_convegno.pdf,
- 2015 - *„Cuvinte potrivite...despre Tudor Arghezi” (documentar de televiziune)*, comunicare la Simpozionul Internațional „Tudor Arghezi”, ediția a IV-a, organizat de Ministerul Educației Naționale, Universitatea „Constantin Brâncuși” Târgu-Jiu, Târgu-Jiu, 27mai - 1 iunie 2015, Tg.-Jiu.
- 2014 - *Relația imaginea radiofonică - imaginarul în mediatizarea simbolisticii troițelor intra-funerare*, comunicare la „Zilele Antropologiei Românești”, ediția a XXI-a, „Aventura imaginii. Imagine, imaginație, imaginar”organizate de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 25-29 septembrie
www.muzeulastra.ro/.../2014-09-25%2029%20Program%20ZAR%2020
- 2014 - *Dragoș Vrânceanu și întâlnirile sale cu scriitorii italieni – o “grilă de lectură” a spațiului cultural italian (rolul reprezentărilor sociale în identificarea elementelor simbolice culturale)* comunicare la Convegno Internazionale „La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica” organizat de Ambasada Italiei în România, Institutul Italian de cultură ”Vito Grasso” București, Societatea Dante Alighieri sediul central, Universitatea din Craiova, Craiova, 19-20 septembrie
www.ambbucarest.esteri.it/.../convegno+craiova;
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/2014_Programma_convegno.pdf
- 2014 - *Comunicare și comunicare socială prin medierea ritualică și mediatizare. Troițele extrafunerare*, comunicare susținută la Conferința Internațională de Științe Umaniste și Sociale. Creativitate. Imaginar. Limbaj. Ediția I, organizată de Universitatea din Craiova, Craiova, 16-17 mai 2014
- 2014 - *La configuration de l'espace culturel identitaire : La Communauté roumaine de Canada*, comunicare la The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialog and National Identity, Ist Edition, 29-30 mai 2014 (GIDNI I), Universitatea „Petru Maior” Târgu-

- Mureș, Alpha Institut Multicultural Studies, "Gh. Șincai" Institut for Social Sciences and the Humanities, www.upm.ro/evenimente/doc/.../Brosura-program%20GIDNI%20I.pdf
- 2014 - *The Romanian Regional Public Radio - Support and Vector of Regional Development*, comunicare la Fourth International Conference After Communism. East and West Under Scrutiny, 4-5 April 2014, University of Craiova, Faculty of Law Social Sciences, Center of Post/Communism Political Studies (CEPOS), Craiova, Romania, 4-5 April 2014, indexare:american Political Science Association (APSA), Washington, DC, Statele Unite ale Americii Secțiunea conferințe, seminarii și programe în profesie (Acasă > Conferințe > Conferințe în profesia aprilie 2014). 04 (CEPOS) Centrul de post-comuniste Studii Politice: a patra Conferința Internațională: După comunismului: Est și Vest sub control, sau <http://www.apsanet.org/conferences.cfm>
- 2013 - *Receptarea și valorificarea troițelor în Oltenia și în context multiethnic- Timoc și Voivodina*. Comunicare la Conferința internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD - I)*, organizată de Școala Doctorală de Studii Literare din cadrul Universității „Petru Maior” și de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Tîrgu Mureș, 5-6 decembrie 2013
- 2013 - *The romanian village and radiophonic production-social dramaturgy and social memory*, Comunicare susținută la International Conference „Communication and Education in Knowledge Society”, First Edition, organizată de Universitatea de Vest Timișoara, Romania, 7-9 November 2013, Timișoara, România, 7-9 noiembrie 2013. (<http://sites.google.com/site/cescuvt/participanți>).
- 2013 - *The Radio and Internet – Complementarity Relationship?/Radio și Internetul – o relație complementară?*. Comunicare la International Conference on Media Convergence, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 23-26 octombrie 2013
- 2013 - *Medierea ritualică. O viziune comunicațională prin audiovizual*. Comunicare la Colocviile „Brăiloiu”, ediția a VIII-a, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor “C. Brăiloiu” al Academiei Române, București, 24-26 octombrie 2013.
- 2013 - *Promovarea patrimoniului imaterial din România prin audiovizual – instrumente și strategii promoționale specifice*. Comunicare la Conferința Națională ASER 2013 „Strategii și politici de dezvoltare a muzeelor din România”, secțiunea „Modalități actuale de cercetare și promovare a patrimoniului imaterial din România”, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA, Sibiu, 30 septembrie - 4 octombrie 2013
- 2013 - *Ipostazele rostirii. Rostirea mediată în audiovizual*. Comunicarea la Zilele Antropologiei Românești, „Universului sunetului”, ediția a XX-lea, organizate de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 19-22 septembrie 2013.
- 2013 - *Contribuția lui Gheorghe Săsărman în presa românească din diaspora*. Comunicare la Simpozionul Internațional „Întoarcerea în Ithaca. Cultura românească din exil și din afara granițelor țării: realizări, recuperare, restituire”, Ediția a III-a organizat de Universitatea din Craiova. Facultatea de Litere, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Drobeta Turnu-Severin, 18-19 mai 2013.
- 2013 - *Universitatea Radio - sau despre presa radiofonică, “suport al valorilor” culturii*. Comunicare la Congresul Național de Istorie a Presei, Ediția a VI-a, *Elita culturală și Presa, comunicarea* organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea din București, Muzeul Național al Literaturii Române, 18-20 aprilie 2013.
- 2012 - *Strigoii și Oni sau dominarea fricii în cultura tradițională românească și în cultura japoneză*. Comunicarea la Zilele Antropologiei Românești, „Diferențe, influențe, interferențe sau preluări etnoculturale”, ediția a XIX-lea, organizate de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 13-15 septembrie 2012.
- 2011 - *Valențe comunicative ale corpului în derularea riturilor de trecere*. Comunicare la Zilele antropologiei românești, Ediția a XVIII-a, „Trupul și sufletul. Evoluție și simbol”, organizate de Universitatea „Lucian Blaga”, Facultatea de istorie și patrimoniu „Nicolae Lupu”,

- Asociația transilvană pentru Literatură română și cultura poporului român, Sibiu, 8-11 septembrie 2011.
- 2011 - *Circulația cărții în mediul rural - o perspectivă diacronică*. Comunicare la Simpozionul Internațional “Cartea. România. Europa”, ediția a IV-a, organizat de Biblioteca Metropolitană București, 19-25 septembrie 2011.
- 2011 - *L’impact médiatique des productions radiophoniques avec et sur les jeunes a la radio publique regionale roumaine*. Comunicare la Seminaire International Universitaire de Recherche la jeunesse francophone et ses contextes. Dialogue des langues et des cultures, organizat de Universitatea din Craiova, Universitatea catolică din Louvain, Louvain-la-Neuve, Universitatea Bourgogne, Dijon, Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu, Craiova, 21-22 martie 2011.
- 2010 - *Tipologia documentării în producerea și elaborarea emisiunilor radiofonice (de la documentarea emisiunilor radiofonice la emisiunile document)*. Comunicare la Simpozionul național de jurnalism cu participare internațională (al IX-lea), organizat de Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale comunicării, Catedra de jurnalism, Cluj-Napoca, 22-23 octombrie 2010.
- 2010 - *Promovarea culturii și civilizației italiene prin emisiuni radiofonice*. Comunicare la Convegno Internazionale “La lingua e la letteratura italiana in Europa”, organizat de Universitatea din Craiova, sub patronajul Ambasadei Italiei în România, a Institutului Italian de cultură “Vito Grasso” din București, a Societății Dante Alighieri și a Viceconsulatului Italian din Craiova, Craiova, 18-19 octombrie 2010.
- 2010 - *Mediatizarea radiofonică a valorilor identitare românești din Timocul bulgăresc*. Comunicare la simpozionul internațional „Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor țării: realizări, recuperare, restituire” (ediția a II-a), (susținere cu proiecții DVD), organizat de Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Facultatea de Litere, Drobeta Turnu-Severin, 8-9 octombrie 2010.
- 2010 - *Tehnici radiofonice de recuperare a memoriei culturale a românilor de pretutindeni (Studiu de caz: La fântâna dorului - revistă radiofonică a românilor de pretutindeni)*. Comunicare la simpozionul internațional „Întoarcerea în Ithaca”. Cultura română din exil și din afara granițelor țării: realizări, recuperare, restituire (ediția a II-a), organizat de Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Facultatea de Litere, Drobeta Turnu-Severin, 8-9 octombrie 2010.
- 2010 - *Troița ca însemn de identitate culturală a românilor (cercetare etnofolclorică în Voivodina – Serbia)*. Comunicare la simpozionul internațional „Cartea. România. Europa”, „Comunicarea mediatică și socială”, organizat de Biblioteca Metropolitană București, 20-23 septembrie 2010.
- 2010 - *Cultura tradițională și valorile identitare în spațiul European*. Comunicare la Festivalul Internațional de Jurnalism, coordonator al atelierului „Valori identitare culturale în context european”, organizat de EUROLIFE, UNESCO, Tg. Jiu, 9-12 septembrie 2010.
- 2010 - *Diseminarea evenimentului provocat în emisiuni radiofonice în context European*. Comunicare și coordonator al atelierului radio la Festivalul Internațional de Jurnalism, „Promovarea turismului în Uniunea Europeană” organizat de EUROLIFE, UNESCO, Tg. Jiu, 9-12 septembrie 2010.
- 2010 - *Universul magic al plantelor-universul magic al metaforelor în La liliaci*. Comunicare la colocviul internațional Marin Sorescu „La liliaci și lumile folclorului românesc”, organizat de Universitatea din Craiova, 3-4 iunie 2010.
- 2010 - *Audiovizualul public regional în ultimele două decenii - între ethos-ul comunicațional și audimat*. Comunicare la sesiunea științifică anuală a Facultății de jurnalism și științele comunicării, „Mediamorfoze - presă, relații publice, publicitate după 20 de ani”, organizată de FJCS, Universitatea din București, 7-8 mai 2010.
- 2010 - *Impactul presei culturale radiofonice sau despre comunicarea persuasivă a valorilor culturale în contextul globalizării*. Comunicare la al III-lea Congres Național de Istorie a

- Presei cu participare internațională, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Universitatea Constantin Brâncoveanu din Pitești, 23-25 aprilie 2010.
- 2009 - *Ora românească la Radio Montrea - în spațiul cultural și identitar*. Comunicare la al VIII-lea Simpozion Național de Jurnalism cu participare internațională „Jurnalism românesc din exil și diaspora”, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 23-24 octombrie 2009.
- 2009 - *Troițe din Timoc și Voivodina în emisiuni radiofonice și de televiziune*. Comunicare la Congresul internațional „Identitatea culturală a tuturor românilor”, organizat de Asociația Astra Română pentru Banat - Porțile de Fier și Românii de Pretutindeni, Timișoara, 10-12 octombrie 2009.
- 2009 - *De la Feralia și Remuria la Sâmbetele morților – secvențe de ritual funerar în sărbătorile romane și românești*. Comunicare la Colocviul internațional „Receptarea antichității greco-latine în culturile europene”, ediția a III-a, organizat de Universitatea din Craiova, 9-10 octombrie 2009.
- 2009 - *Folclorul între comunicarea orală și comunicarea mediatică*. Comunicare la simpozionul internațional „Ritual funerar și orizont identitar la românii din Balcani”, organizat de Universitatea din Craiova, 25-28 septembrie 2009.
- 2009 - *Le Pravila de Govora – Corpus de Lois de l’Eglise et fois populaires*. Comunicare la simpozionul internațional „Le Livre. La Roumanie. L’Europe” – deuxième edition, organizat de Biblioteca Metropolitană București, 20-24 septembrie 2009.
- 2009 - *Dr. Jean Țăranu - destin emblematic al emigrației române din Canada*. Comunicare la simpozionul internațional „Întoarcerea în Ithaca. Literatura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire”, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Drobeta Turnu Severin, 17-18 mai 2009.
- 2009 - *Sărbătoarea viei și vinului la românii de la nord și sud de Dunăre. Studiu comparativ (Efectele mediatizării radiofonice)*. Comunicare la simpozionul internațional „Românități și Latinitate în Uniunea Europeană”, Ediția a III-a, organizat de Fundația Scrisul Românesc, Direcția Județeană Dolj pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Craiova, 9-11 mai 2009.
- 2009 - *Revistele Teatrului Național din Craiova*. Comunicare la Congresul Internațional de Istorie a Presei organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Universitatea „Petre Andrei” din Iași, 2-4 aprilie 2009.
- 2009 - *Reconstrucția radiofonică a vieții patriarhale între contextul informativ și contextul de divertisment*. Comunicare la Conferința Internațională „Media programming and media consumption in the rural world”, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, București, 19 -20 februarie 2009.
- 2008 - *Familia – microunivers ritualizat pentru românii de pretutindeni*. Comunicare la Congresul Spiritualității Românești organizat de Liga Culturală a Românilor de Pretutindeni, Alba Iulia, 1 decembrie 2008.
- 2008 - *Riturile de integrare și codul de comportament comunitar de la Pravila cea mică (1640) la receptarea mediatizată*. Comunicare la Congresul Internațional „Anthropoest Europeanizarea Balcanilor. Balcanizarea Europei”, organizat de Muzeul Olteniei, Universitatea din Craiova, Craiova, 26-29 noiembrie 2008.
- 2008 - *Sărbătorile romane și permanența lor în calendarul popular românesc*. Comunicare la Colocviul Internațional „Receptarea antichității greco-latine în culturile europene” organizat de Universitatea din Craiova, Craiova, 20 octombrie 2008.
- 2008 - *Discursul radiofonic – discurs identitar într-un mediu multilingv („Ora românească” la Radio Montreal)*. Lucrare la Colocviul Internațional „Comunicare. Identitate. Context”, organizat de Universitatea din Craiova, 7 noiembrie 2008.
- 2008 - *Limba de lemn – teatrul unei lumi sociale (sau limbajul radiofonic între obligație și tentație)*. Comunicare la Simpozionul Internațional de Jurnalism „Limba de lemn în presă-ieri și azi”, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai”, Cluj Napoca, 24-25 octombrie 2008.

- 2008 - *Riturile de trecere – secvențe inedite în zona Olteniei*. Lucrare la Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Cultura și Civilizația la Dunărea de Jos”, ediția a XIII-a, Călărași, 22-24 octombrie 2008.
- 2008 - *Ceremonialul nunții – aspecte inedite în tradițiile românilor de pretutindeni*. Comunicare la Simpozionul Internațional „Identitatea culturală a românilor de pretutindeni”, ediția a XV-a, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, Mitropolia Banatului și Asociația Culturală Astra Română pentru Banat, Porțile de Fier și Românii de Pretutindeni, Timișoara, octombrie 2008.
- 2008 - *Crăițele și Călușul – obicei, ritual, spectacol – tradiție și actualitate*. Comunicare la Simpozionul Internațional „Românitate și latinitate în Uniunea Europeană”, ediția a II-a, organizat de Academia Română, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 8-9 mai 2008.
- 2008 - *Tehnici persuasive în jurnalismul radio*. Comunicare la Colocviul Internațional „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european” (ediția a II-a), Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Universitatea „Petre Andrei” din Iași și Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, Chișinău, 7-8 mai 2008.
- 2008 - *Interculturalitate: Identitate și diferențe culturale*. Lucrare la Colocviul bilateral franco-român „Comunicarea culturii, cultura comunicării”, Universitatea București, SNSPA București, Université Lyon 2, Université de Haute – Alsace, Franța, București, 26-29 iunie-aprilie 2008.
- 2008 - *Soresciana: de la descântec la Descântotecă*. Comunicare la Colocviul Internațional de Exegeze și Traductologie (ediția a II-a), Universitatea din Craiova, 22-23 februarie 2008.
- 2007 - *Recuperarea valorilor identitare în Cărțile La liliaci*. Comunicare la Colocviile Brăiloiu (sesiune internațională) „Etnologia românească. Prezent și prezențe”, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor, București, octombrie 2007.
- 2007 - *Etnografia și Folclorul, argumente pentru identitatea culturală a românilor de pretutindeni*. Comunicare la Simpozionul Internațional „Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană”, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolaescu Plopșor”, Craiova, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 11-12 mai 2007.
- 2006 - *Profesionalizarea multiplicatorilor de informație europeană în contextul post aderării*. Comunicare la Simpozionul Internațional, organizat de Universitatea "Constantin Brâncoveanu" din Pitești, *Perfecționarea managementului micro și macroeconomic în condițiile unei economii funcționale de piață*, Pitești, 26 mai 2006.
- 2006 - *Comunicarea interculturală și cultura de schimb*. Comunicare la Simpozionul Internațional Mihai Eminescu (mi-a fost decernat Premiul Mihai Eminescu), Drobeta Turnu Severin, 15-16 ianuarie 2006.
- 2003 - *Sentimentul de straniețe și dominarea prin estetic*. Comunicare la Congresul Internațional „Al treilea Congres Mondial Dracula”, Sighișoara, mai 2003.
- 2002 - *Folclorul – factor al unității românești*. Comunicare la Congresul Spiritualității Românești, ediția a VI-a, organizat de Liga Culturală a Românilor de Pretutindeni, Alba Iulia, 1 decembrie 2002.

2.3. colocvii, simpozioane, congrese naționale:

- 2016 - *Izvoarașul (revistă radiofonică de etnografie și folclor)-o istorie subiectivă*, comunicare susținută la cea de-a XII-a Conferință Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, organizată de ASER și Universitatea din Craiova, cu tema *Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România*, 18-20 noiembrie 2016
- 2016 - *Emisiunile pentru minorități – liant între comunitățile etnice și dezbaterea publică majoritară*, comunicare susținută la Conferința Națională „Minorități în spațiul audiovizual românesc” organizată de Institutul pentru studierea problemelor minorităților naționale și

- Guvernul României, Departamentul pentru relații interetnice, Cluj-Napoca, 20-22 octombrie 2016,
<http://www.ispmn.gov.ro/nodes/view/3440/conferences>
- 2016 - *Libertatea de exprimare între oralitate și vulgaritate*, comunicare susținută la Simpozionul Național cu participare internațională „Independența media și libertatea de exprimare, organizat de Facultatea de Științele Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 14-15 octombrie 2016
<http://publicnews.info/simpozion-despre-independenta-media-si-libertatea-de-exprimare/>
- 2016 - *Personajul dezirant între fantastic și suprarrealism*, comunicare susținută la Colocviile Scrisul Românesc, organizate de Editura și Revista Scrisul Românesc, Craiova, 29-30 septembrie 2016,
<http://www.revistascrisulromanesc.ro/>
- 2016 - *Universul casei țărănești- valențe simbolice, receptări actuale*, comunicare susținută la Simpozionul Național al Arhitecților din România, organizat de Uniunea Arhitecților din România, filiala euroregională SUD-VEST Oltenia , Craiova, 19 martie
<http://asociațiaistoriaartei.blogspot.ro/2016/03/simpozion-uar-craiova-19-martie-ora-1100.html>,
- 2016 - *Măiastra – sincretism bidimensional. Metamorfoze în receptarea modelului simbolic*, comunicare susținută la Simpozionul științific național cu participare internațională „Colocviile Brâncuși - 140 de ani de la naștere, organizat de Universitatea „C. Brâncuși”, Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare C. Brâncuși, Tg.-Jiu, 18-20 februarie 2016,
<http://centrulbrancusi.ro/2016/02/25/ample-manifestari-culturale-la-140-de-ani-de-la-nasterea-marelui-sculptor-constantin-brancusi/>
- 2015 - *Simbolismul relațiilor de rudenie – repertoriu performativ și legitimativ în derularea practicilor ritual*, comunicare susținută la Conferința ASER 2015 organizată de Asociația de științe etnologice din România în colaborare cu Universitatea de Vest din Timișoara, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Universitatea de Vest, 12-14 noiembrie 2015, Timișoara,
[http://www.balkaninstitut.com/eng/uploaded/program%20general%20definitiv%20\(1\).pdf](http://www.balkaninstitut.com/eng/uploaded/program%20general%20definitiv%20(1).pdf)
- 2015 - *Comunicarea radiofonică și fotografia de presă: noi publicuri, aceeași țintă persuasivă*, comunicare susținută la al XIV-lea Simpozion național de jurnalism- cu participare internațională - „Fotojurnalism și imagine”, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării Departamentul de Jurnalism, Cluj-Napoca, 6-7 noiembrie,
<https://vasilegoga.wordpress.com/2015/11/04/al-xiv-lea-simpozion-national-de-jurnalism-cluj-napoca-6-7-noiembrie-2015/>,
- 2015 - *Puterea predictibilă și forța intempestivă a cuvintelor*, comunicare susținută la Colocviile Scrisul Românesc, organizare de Editura și Revista Scrisul Românesc, Craiova, 6-7 octombrie 2015
- 2015 - *Descântecel între valorificare și valorizare contextuală*, comunicare susținută la Colocviul folcloriștilor-Craiova 2015 „Folclorul și etnografia-argumente pentru perenitatea culturii”, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Consiliul Județean Dolj, Centrul Județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Dolj, craiova, 30 septembrie 2015
- 2015 - *Radioestetica sau despre publicistica radiofonică a lui Tudor Arghezi*, comunicare susținută la cel de-al VIII-lea Congres al Asociației de istorie a presei, „Presa culturală”, organizat de ARIP în colaborare cu Universitatea din Oradea (Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării - Departamentul de Istorie; Departamentul de Științe Politice și Științele Comunicării; Facultatea de Litere), parteneri: Revista *Familia* Oradea, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Direcția Județeană pentru Cultură Bihor, Asociația culturală a românilor din Létavértes (Ungaria), Oradea, 24-25 aprilie, <http://www.arip.ro/>

- 2015 - *Jandarmeria Română –vector al gestionării ordinii și siguranței publice, vector de imagine în plan național și internațional*, comunicare la Conferința Națională cu participare internațională „Jandarmeria Română de la structuri arhaice la Eurogendfor” organizată de Universitatea din Craiova și Jandarmeria Română, Craiova, 3 aprilie
http://www.jandarmeriadolj.eu/images/program_conferinta_EUROGENFOR.pdf
- 2015 - *Reprezentări ale mentalității populare în opera lui C. Brâncuși. O viziune despre lume*, comunicare susținută la Colocviile Brâncuși ”Brâncuși în literatură”, Tg.-Jiu, 20-22 februarie 2015
- 2014 - *Radioul public regional – mijloc mediatic de susținere a identității culturale a românilor de pretutindeni*, comunicare susținută la Congresul spiritualității românești (ediția a XVIII-lea), Alba Iulia, 30 noiembrie-3 decembrie 2014
- 2014 - *Peisaje culturale aproape uitate: Plaiul Cloșani*, comunicare la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România ”Peisaje culturale din România de azi. Actualizarea zonelor etnografice”, Sibiu, 26-29 noiembrie 2014
- 2014 - *Jurnalismul radio - între rigorile academice și tentația câștigării audienței*, comunicare susținută la al XIII-lea Simpozion Național de jurnalism „Industria Media și învățământul jurnalistic”, organizat de Universitatea ”Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 23-25 octombrie 2014, Cluj-Napoca
- 2014 - *Teoria măștilor acustice*, comunicare la Colocviile Scrisul Românesc – 2014, „De la cenzură la autocenzură”, organizate de ”Revista. Editura Scrisul Românesc”, 30-31 octombrie 2014, Craiova
- 2014 - *Informații document despre Primul război Mondial în Calendarul Reginei Maria (Iași, 1918) și la Radio România Oltenia Craiova (Prizonierii români înmormântați la Dieuze, Franța)*, Comunicare la Cea de/a VII-a ediție a Congresului Național de Istorie a Presei Primul Război mondial, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea Dunărea de Jos din Galați
- 2014 - *Revista Jandarmeriei - spațiu mediatic al comunicării sociale*, comunicare la Simpozionul organizat de Universitatea din Craiova și Inspectoratul General al Jandarmeriei, Craiova, 31 martie 2014
- 2013 - *Limbaajul audiovizual...pe înțelesul tuturor*, Comunicare la Colocviile Scrisul Românesc , „Limba română și presa”, organizate de Revista Scrisul Românesc și Universitatea din Craiova, Craiova 3-4 octombrie 2013.
- 2013 - *Violența în programele audiovizuale și impactul asupra tinerilor*. Comunicare la Simpozionul pe teme de comunicare în audiovizual „Interesul mediatic versus interesul public”, organizat de Consiliul Național al Audiovizualului, Universitatea din Craiova, Craiova, 19 iulie 2013.
- 2013 - *Universitatea Radio - sau despre presa radiofonică, “suport al valorilor” culturii*, comunicare la Congresul Național de Istorie a Presei, Ediția a VI-a, *Elita culturală și Presa*”, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea din București, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 18-20 aprilie.
- 2012 - *Radioul - un univers al sincretismului artelor sau despre receptare și receptivitate*. Comunicarea la Colocviile Scrisul Românesc „Literatura și sincretismul artelor”, Craiova, 26 octombrie 2012.
- 2012 - *Obiectivitatea în jurnalismul radio – triada informare-persuadare-manipulare (Studiu de caz: „Lupta de la Costești”)*. Comunicarea la Simpozionul național de jurnalism, cu participare internațională, „Obiectivitatea în jurnalism”, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 19-20 octombrie 2012.
- 2012 - *Cruceritul – Troițele de la Pietriș între artefact ritual și decorativ – receptare și receptivitate mediatică*. Comunicarea la Atelierele „Brăiloiu” organizate de Academia Română, Institutul de Etnografie și folclor „Constantin Brăiloiu”, București, 19 octombrie 2012.

- 2012 - *Troițele extrafunerare din județul Olt – contextualizare și receptare mediatică*. Comunicarea la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, „Viziuni și metode în etnologia actuală”, organizată de ASER, Sibiu, 27-29 septembrie 2012.
- 2012 - *Troițele de la Pietriș – între receptarea sentimentului de straniețate și receptarea esteticului*. Comunicare la Sesiunea de comunicări științifice 2012, organizată de Episcopia Slatinei și Romanașilor și Muzeul Județean Olt, Balș, jud. Olt, 16 august
- 2011 - *Radioul public românesc - promotor al folclorului autentic. Receptarea valorilor muzicale*. Comunicarea la simpozionul național „Maria Lătărețu – 100 ani de cântec popular românesc”, organizat de Ministerul Culturii și cultelor din România, Consiliul Județean Gorj, Târgu-Jiu, 8-10 noiembrie 2011.
- 2011 - *Cercetarea etnologică și elaborarea emisiunilor radiofonice: cerințe, rigori, dificultăți*. Comunicare la Conferința Națională a Asociației de științe etnologice din România, „Etnologia și sud-estul Europei”, organizată de Asociația de științe etnologice din România și Muzeul țăranului român, București, 3-5 noiembrie 2011.
- 2011 - *Cenzura, memoria socială și memoria culturală. Revalorizare prin intermediul interviului cultural*. Comunicare la al X-lea Simpozion național de jurnalism, cu participare internațională „Cenzura în România-ieri și azi”, organizat de Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Cluj-Napoca, 28-29 octombrie 2011.
- 2011 - *Nunta - ceremonial complex, similitudini la românii din Timocul bulgăresc, din Basarabia și din zona Olteniei, argument pentru identitatea culturală (valorificare prin emisiuni radiofonice)*, Comunicare la Colocviile Brăiloiu - 2011 cu tema „Romanitatea orientală în dezbateră secolului al XXI-lea. Perspective etnologice”, organizate de Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București, 20-22 octombrie 2011.
- 2011 - *Tipologia și semnificațiile troițelor - receptarea radiofonică și efectele asupra publicului*. Comunicare la Conferința Națională „Troițele și crucile de hotar. Rolul și semnificațiile în viața locuitorilor din așezările județului Olt”, organizată de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Universitatea din Craiova, Centrul Județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Olt, Slatina, 16-18 septembrie 2011.
- 2011 - *Receptarea valorilor prin reconstrucția socială a realității. Efectele interviului cultural*. Comunicare la Sesiunea Națională cu participare internațională „Norme-Valori practici în jurnalism și comunicare”, organizată de Universitatea din București, Facultatea de jurnalism și științe ale comunicării, Asociația formatorilor în jurnalism și comunicare, București, 20-21 mai 2011.
- 2011 - *Receptarea Bibliei, diortosia și adnotarea Sfintei Scripturi după Septuaginta de IPS Bartolomeu Anania - între comunicare și comuniune*. Comunicare la Salonul Național de literatură „Valeriu Anania”, organizat de „Curierul de Vâlcea” și Uniunea Scriitorilor din România, Râmnicu- Vâlcea, 10-12 mai 2011.
- 2011 - „*Revista Jandarmeriei*”- *spațiu mediatic al comunicării sociale*. Comunicare la al IV-lea Congres de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Universitatea Ovidius din Constanța, 14-16 aprilie 2011.
- 2010 - *Iertarea de Florii - revalorizarea tradiției în emisiuni radiofonice*. Comunicare la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România (ediția a VI-a), organizată de ASER, Complexul Național Muzeal Astra Sibiu, octombrie 2010.
- 2009 - *Valorificarea cercetării de teren în emisiunile radiofonice*. Comunicare la colocviul național Mihai Pop, organizat de Universitatea din București, 21-22 noiembrie 2009.
- 2009 - *Metode și tehnici de comunicare radiofonică în diseminarea proiectelor de cercetare etno-folclorică*. Comunicare la colocviul Asociației de Științe Etnologice din România, organizat de ASER și Muzeul Golești, Pitești, noiembrie 2009.
- 2009 - *Satul românesc în producțiile radiofonice-dramaturgie socială și memorie socială*. Comunicare la sesiunea științifică anuală „Comunicarea crizei – crizele comunicării”,

- organizată de Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, București, 8-9 mai 2009.
- 2008 - *Sărindarul de tinăreață – actualitatea unui obicei tradițional (1968-2008)*. Comunicare la Colocviile Naționale ale Școlii Mihai Pop, ediția I, organizate de Biblioteca Județeană Antim Ivireanul și Universitatea din București, Rm. Vâlcea, 6-8 noiembrie 2008.
- 2008 - *B. P. Hasdeu - sic cogito între memorialistică și experimentul spiritist*. Comunicare la Sesiunea Națională „Valori bibliofile din patrimoniul cultural național”, ediția a XV-a, organizată de Ministerul Culturii și Cultelor din România, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, Craiova, 14-15 noiembrie 2008.
- 2008 - *Obiecte investite folcloric*. Comunicare la Simpozionul Național „Strategii de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial”, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman, Alexandria, 21-24 octombrie 2008.
- 2008 - *Modelul tradițional între promovare și receptare mediatizată*. Comunicare la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, ediția a IV-a, „Patrimoniul etnologic din România. Imperativul modelelor”, Bușteni, 2-4 octombrie 2008.
- 2008 - *Calendarul popular și calendarul religios – repere de spiritualitate românească*. Comunicare la Simpozionul Național „Mehedinți – istorie, cultură și spiritualitate”, organizat de Episcopia Severinului și Strehaiei, Drobeta Turnu Severin, 9-13 septembrie 2008.
- 2008 - *Jurnalism ecumenic, jurnalism creștin*. Comunicare la Sesiunea științifică anuală „Mass media, comunicare și comunitate”, Universitatea din București, 22-23 mai 2008.
- 2008 - *Revista Izvoarașul - Academia de la Bistrița*. Comunicare la Congresul Național de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Universitatea „Vasile Goldiș”, Arad, 28 martie 2008.
- 2008 - *Starea pură a părintelui sculpturii moderne*. Comunicare la Simpozionul Național „Omagiu lui Brâncuși”, Centrul de Cultură și Artă „Constantin Brâncuși”, Primăria Municipiului Târgu Jiu, 19 februarie 2008.
- 2007 - *Manipularea opiniei publice prin emisiuni radiofonice*. Comunicare la Simpozionul Național de Jurnalism „Forme ale manipulării opiniei publice”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 16-17 noiembrie 2007.
- 2007 - *Spectacolul vieții patriarhale: rigori de reconstrucție și radiodifuzare*. Comunicare la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România „Patrimoniul Etnologic: concepte, atitudini, tendințe”, Bușteni, 2- 4 noiembrie 2007.
- 2007 - *Orizontul de așteptare al publicului cultivat*. Comunicare la Simpozionul Național „Scrisul Românesc la aniversare”, Universitatea din Craiova, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 24 octombrie 2007.
- 2007 - *Rețeaua Multiplicatorilor de Informație Europeană – strategii de comunicare în audiovizualul românesc*. Comunicare la Sesiunea științifică anuală Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Comunicare Socială, București, iunie 2007.
- 2007 - *Tradiții folclorice în simboluri moderne*. Comunicare la Simpozionul Național „Brâncușiana”, organizat de Centrul de Cultură și Artă „Constantin Brâncuși”, Tg. Jiu, 19 februarie 2007.
- 2006 - *De la comunicarea interpersonală la comunicarea europeană*. Comunicare la Simpozionul Național organizat de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, *Învățământul jurnalistic în slujba comunității*, Craiova, octombrie 2006.
- 2006 - *Comunicarea și diseminarea informației europene prin presă*. Comunicare la Simpozionul Național „Globalizare și identitate națională”, organizat de Ministerul Administrației și Internelor, București, 18 mai 2006.
- 2006 - *Cultura presei și paradigmele identității*. Comunicare la Simpozionul științific național Din istoriografia Basarabiei și Bucovinei, organizat de Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Primăria și Consiliul Local Craiova, Fundația „Scrisul Românesc”, Craiova, 7 aprilie 2006.

- 2003 - *Noaptea strigoilor - semnificații apotropaice și practici de divinație*. Comunicare la Simpozionul Național „Promovarea valorilor tradiționale românești”, organizat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Inspectoratul Județean Dolj, Craiova, 27-28 noiembrie 2003.
- 2003 - *Rolul presei în informarea cetățenilor privind integrarea europeană*. Comunicare la Simpozionul Național *Integrarea europeană a României în contextual globalizării*, organizat de Delegația Comisiei Europene prin Centrul de Informare Europeană „InfoEurolieder”, Craiova, 13 octombrie 2003.
- 2000 - *Aspecte inedite de etnografie și folclor în spațiul Olteniei, de la magie la spectacol*. Comunicare la *Colocviile Brăiloiu* organizate de Academia Română, Institutul Național de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București, 22 octombrie 2000.

Anexa 3: Activitate de cercetare

3.1. Director/coordonator în Granturi / Contracte de cercetare internaționale prin competiție:

- 2009 - Director în Proiectul Internațional - AFCN (Secțiunea Patrimoniu imaterial) „Revalorizarea contemporană a troițelor ca însemn al identității culturale românești în regiunea Oltenia și în context multietnic - Timoc și Voivodina”.
- 2009-2012 - Coordonator în Proiectul Internațional „The Voice of European Seniors”, Denmark - coordonator, partener Romania, în Programul European Grundtvig pentru Voluntariatul Seniorilor, Uniunea Europeană, nr. de referință GRU-09-GIVE-5-DJ-PT, (10 476 EUR) 43098 RON.
- 2008 - Coordonator echipa de diseminare a informației „EIFN Project: Energy Sector Innovation – Financial Network” Contract No. 022506 with European Commission, 7 th RTD Framework Programme INNOVA (FP7/Innova) The Partners in EIFN project: Spain, Germany, Lithuania, Slovenia, Poland, Italy, Romania.
- 2007 - Coordonator echipa de diseminare a informației MODERN Project, call Identifier FP7-SST-2007-TREN-I_28 June, Proposal Identifier 219041-MODERN, Grant Agreement nr. 219041 (project FP7 Mobility, Development and Energy use Reduction-MODERN).
- 2007-2010 - Coordonator în Proiectul Internațional „Our Voice for Europa”, Program Comenius, Asociația Culturală „Orizont Cultural T”, Organizații Educaționale din Spania, Turcia, Olanda, Norvegia.
- 2006 - Coordonator echipa de diseminare a informației FP7 Fleet Environmental Action & Assessment, acronim FLEAT, Identificare Call: FP7/IEEA 2006.
- 2003-2008 - Coordonator în Grantul Internațional „Rețeaua Regională de Comunicare și Informare Publică despre Politicile Uniunii Europene”, acronim Info-Euro-Lieder, Proiect Grant prin Fondul Europa, Linia de buget B7-030/2001-Cercetare, Implementare și (condiție contractuală) derularea activității centrului timp de minim cinci ani.

3.2. Membru în Granturi / Contracte de cercetare internaționale prin competiție:

- 2014-2015 - Membru în proiectul „Revitalizarea și promovarea patrimoniului cultural al minorităților din Oltenia în contextul diversității culturale”, nr. de identificare LLP116/08.04.2014, finanțat în cadrul Programului PA17/RO13 „Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european” prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014, 753.540,43 RON, echivalentul a 170.400 Euro
- 2010-2012 - Membru în „European Seniors Exchange Experience from a Social Café” EUseniors' social- café, Denmark - coordonator, partener Romania, Programul European Grundtvig

Grundtvig-ANPCDEFP, Uniunea Europeana, Grundtvig GRU-10-GIVE-6-DJ-DK, Orizont Cultural T- 1, 17 760 EURO=73 027 RON.

2010-2012 - Membru în „Mainstream EU subjects into school curricula’s in LOUSADA & CRAIOVA”, Consiliul Municipal Lousada-Portugalia - coordonator, + o gradinita + un centru social, Partener-consiliul Judetean Dolj, Romania + Liceul de arta Marin Sorescu, + Orizont Cultural T, Program Comenius, Uniunea Europeana, COMENIUS REGIO-10-PR-02-DJ-PT, RO, 38 750 EURO=159335,7 RON.

2008-2010 - Membru în Grantul internațional pentru un parteneriat Comenius din Programul „Long Life Learning”, Nr. de referință COM-08-PM-261-DJ-GR.

2006-2007 - Membru în Proiectul Phare *Asociația Centrelor Europene* sub egida Delegației Comisiei Europene în România (constituire, implementare și activități de sondare a opiniei publice despre aderarea României la UE), după constituire, membru în Comitetul Director al Asociației Centrelor Europa.

3.3. Director în Granturi / Contracte de cercetare internaționale directe:

2007-2010 - Director în Proiect Internațional de Cercetare Științifică „Interculturalitate: identitate și diferențe culturale”, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, România și Forumul de Integrare Multiculturală, Canada, Montreal, finalizat cu publicarea unui studio *Radio Montreal-identitate și diferențe culturale*.

3.4 Membru în Granturi / Contracte de cercetare internaționale directe:

2007-2010 - Membru în Contractul Internațional de Cercetare „Migrația românilor în Canada”, Universitatea din Craiova, România, Asociația Română din Canada.

2007-2010 - Membru în Contractul Internațional „Istoria Bisericii Baptiste din România în secolul al XX-lea”, Universitatea din Craiova, România, Romania Southeastern Baptist Theological Seminary, Wake Forest, SUA.

2007-2010 - Membru în Contractul Internațional „Istoria Bisericii Baptiste din sud-estul României”, Universitatea din Craiova, România, Romania Southeastern Baptist Theological Seminary, Wake Forest, SUA.

3.5. Director/coordonator în Granturi / Contracte de cercetare naționale prin competiție:

2007 - Coordonator în Grantul Național „Tu ce fel de Europă îți dorești”, nr. OP / 07 / 2007, Asociația Centrelor Europa, Reprezentanța Comisiei Europene în România.

2003-2004 - Coordonator, producător și realizator al Proiectului de cercetare *Multiculturalitatea în Oltenia de ieri și de azi*, conform HG 13/2001, proiect derulat în Craiova, Pitești, Tg. Jiu, Orșova, Svinița și difuzat integral la Radio *Oltenia* Craiova în cadrul emisiunii – spectacol *Oltenia de ieri și de azi*.

2003-2008 - Coordonator Centru de Informare Europeană Craiova și membru în Rețeaua Multiplicatorilor de Informație Europeană din România (vezi anexa: *Surse de informare europeană, Catalog 2004*).

3.6. Membru în Granturi / Contracte de cercetare naționale prin competiție:

- 2011 - Membru, specialist, partener din partea Universității din Craiova și a Radio Oltenia Craiova în proiectul de cercetare “Troițele și crucile de hotar în județul Olt”, derulat de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național din România și Centrul județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Cultural Olt.
- 2008 - Membru în Grantul Național „Interferențe culturale în context european”, ediția 2008, Ministerul Educației și Cercetării, Activități extrașcolare, secțiunea F2 – Cultural- artistic, poziția numărul 58.

3.7. Membru în Granturi / Contracte de cercetare naționale prin competiție:

- 2007-2010 - Coordonator în proiectul „Istoria presei din România în date” pe regiunea Oltenia, Proiect derulat de Asociația Română de Istorie a Presei.

3.8. Membru în Granturi / Contracte de cercetare naționale directe:

- 2007 - Membru în Grantul Național „Interferențe culturale în context european”, ediția 2007, Ministerul Educației și Cercetării, Activități extrașcolare, secțiunea F3 – Educație civică, poziția numărul 3

Anexa 4: Referințe critice

4.1. în străinătate:

- 2010 - Citată de Maria Danilov, în Gabriela Rusu-Păsărin, *Interviul-recurs la memoria culturală* (recenzie la vol. *Interviul-recurs la memoria culturală 2010*), în „Destin Românesc” (serie nouă) 2010, Revista de istorie și cultură, An V (XVI) Nr.2 (66), pp.151-156
- 2004 - Citată de Marian Barbu, în *Interviul ca o formă de interferență în comunicare* (recenzie la vol. *Portrete în aquaforte 2003*), în „Revista Dorul - revistă lunară de cultură și politică”, editată în Danemarca, Anul XIV, nr. 177, dec. 2004, p. 72.

4.2. în țară:

- 2018 – citată de Tudor Nedelcea în vol. ”Printre cărți și oameni.” Vol. IV. colecția Opera Omnia publicistică și eseu, *O promovare binemeritată Gabriela Rusu-Păsărin*, pp. 73-79, Editura Tipografia Moldova, Iași, ISBN 978-606-43-0248-2
- 2015 - citată de Tudor Nedelcea, „Festivalul-concurs Maria Tănase”, în Flacăra lui Adrian Păunescu, XV, nr. 41, 16-22 oct. 2015, p.16
- 2015 - citată de Cristina Gelep, recenzie la volumul „Ispitele identificării și creația. Ipostazele actului critic”, *Ispita hermeneuticii literare*, în Revista „Mozaicul”, serie nouă, anul XVIII, nr. 10 (204), 2015, p.11, ISSN 1454-2293, www.revista-mozaicul.ro
- 2015 - citată de C. M: Popa, recenzie la volumul „Ispitele identificării și creația. Ipostazele actului critic”, *Arta comunicării*, în Revista ”Ramuri”, nr. 5 (1187) 2015, p. 14, ISSN 1220-6342. <http://revistaramuri.ro/>
- 2015 - citată de Tudor Nedelcea, „Brâncuși și scriitorii”, „Flacăra lui Adrian Păunescu”, XV, nr. 9, 13-19 martie 2015, p. 8
- 2014 - citată de Carmen Țăgșorean, recenzie la volumul „Ispitele identificării și creația. Ipostaze ale actului critic”, în Revista Română de Istorie a Presei, Anul VIII, nr. 1(15), 2014, Editura Accent, pp.176-178, ISSN 1843-0309

- 2014 - citată de Sergiu-Lucian Raicu în recenzie la vol. „Sociologia comunicării. Perspective teoretice și cercetări de teren”, Adrian Otovescu (coord.), Editura Pro Universitaria, București, 2012, în „Revista Inovația Socială nr. 1/2014 (ianuarie-iunie)”, Institutul de Cercetare a Calității Vieții, Anul 6, nr.1/2014, p.3,
http://inovatiasociala.ro/pdf/art_1391615623.pdf
- 2014- citată de Mihai Duțescu, recenzie la volumul „Ispitele identificării și creația. Ipostaze ale actului critic”, *Cartea, ca un organism viu*, în Revista „Gând românesc. Revista de cultură, știință și artă”, Anul VIII, Nr. 1 (69), mai 2014, pp.62-63, ISSN 1843-21882,
<http://revistagandromanesc.files.wordpress.com/2014/02/69gandromanescmai2014.pdf>
- 2014 - citată de Ion Andreiță, recenzie la volumul „Ispitele identificării și creația. Ipostaze ale actului critic”, *Navigând printre ispite*, în „Bucureștiul literar și artistic”, anul IV, nr. 5 (32), mai 2014, www.bucurestiul-literar.ro/blat_2014-nr5.pdf
- 2014 - citată de Ovidiu Ghidirmic, recenzie la volumul „Ispitele identificării și creația. Ipostaze ale actului critic”, *Comprehensiune și receptivitate*, în Revista „Scrișul Românesc” nr. 5 (129) mai 2014, p. 25, http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_05_2014.pdf
- 2014 - citată de Ion Andreiță, recenzie la volumul „Ispitele identificării și creația. Ipostaze ale actului critic”, *Navigând printre ispite*, în Curierul de vâlcea, anul XXV nr. 6736 din 24 aprilie 2014, p. 4, ISSN 1220-9597, www.curierul.ro
- 2014 - citată de Mircea Popa, recenzie la volumul „Ispitele identificării și creația. Ipostaze ale actului critic”, Gabriela Rusu-Păsărin, *Ispitele identificării și creația*, în Făclia. Ziar independent de Cluj, 18 aprilie 2014, <http://www.presaonline.com/stiri/stiri-locale/gabriela-rusu-pasarin-ispitele-identificarii-si-creatia-2830110.html>
<http://www.ziarulfaclia.ro/gabriela-rusu-pasarin-ispitele-identificarii-si-creatia/>
- 2014 - Citată de Ioan Dănilă, *Scrișul – de-adevăratealea românesc*, în Revista de cultură „Ateneu”, Nr. 533, serie nouă, anul 51, nr. 533, ian. 2014, p. 2, www.ateneu.info
- 2013 - Citată de Sergiu Raiu, recenzie la volumul *Comunicarea radiofonică. Provocări actuale*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Comunicare. Media”, Anul III, Nr. 1-2, 2013, p. 255-260, ISSN 2247-1499, ISSN-L=2247-1499
- 2013 - Citată de Dumitru Constantin, *Apariție editorială de excepție. Marin Sorescu în interviurile Gabrielei Rusu-Păsărin*, recenzie la volumul *Marin Sorescu. Imagini. Ethos. Evocări*, Editura Academiei Române București, 2007, în Cotidianul.ro,
<http://www.cotidianul.ro/marin-sorescu-in-interviurile-gabrielei-rusu-pasarin-226899/-joi>, 21 noiembrie 2013-11-23
- 2013 - Citată de Răduț Bîlbîie, în *Jurnalismul-o preocupare a elitei*, în vol. *Jurnalismul. O preocupare a elitei. Studii și cercetări de istorie a presei*, Editura Tritonic, București, 2013, pp. 13. 15, ISBN 978-606-8536-78-1
- 2013 - Citată de Ștefan Vlăduțescu, *Actualitatea interviului*, recenzie la volumul *Interviul-recurs la memoria culturală*, București, Editura Tritonic, 2010, în Revista de Recenzii, Anul II, 23 februarie, 2013, ISSN 2285-729X//ISSN-L 2248-729x// (<http://revistaderecenziilor.ro/gabriela-rusu-pasarin-actualitatea-interviului-de-stefan-vladutescu>)
- 2012 - Citată de Ștefan Vlăduțescu, recenzie la *Revista Română de istorie a presei*, în Analele Universității din Craiova. Seria Comunicare. Media, Anul II, Nr. 1-2, 2012, p.230, ISSN 2247-1499, ISSN-L=2247-1499
- 2012 - Citată de Xenia Negrea, recenzie la *Mass-Media între document și interpretare. Studii și cercetări de istorie a presei. Congresul Internațional de istorie a presei, Chișinău 27-28 aprilie, 2012*, Centrul Editorial Poligrafic USM, 2012, în Analele Universității din Craiova. Seria Comunicare. Media, Anul II, Nr. 1-2, 2012, p.212, ISSN 2247-1499, ISSN-L=2247-1499
- 2012 - citată de Ștefan Vlăduțescu, *The Emphasis of Negative Journalism in the Economic Communication, one of the Consequences of the Global Economic Crisis*, în Revista Română de Statistică / Supliment Trim IV/2012, p.123, p. 126

- 2012 - Citată de Ilie Rad, recenzie la *Revista Română de jurnalism și comunicare*, în *Analele Universității din Craiova. Seria Comunicare. Media*, Anul II, Nr. 1-2, 2012, p.233, ISSN 2247-1499, ISSN-L=2247-1499
- 2012 - Citată de Xenia Negrea, recenzie la volumul *Comunicarea radiofonică. Provocări actuale. Conceperea și elaborarea emisiunilor radiofonice* în „*Revista română de Istorie a Presei*”, Anul VI, nr. 2 (12), 2012, pp. 180-183, ISSN: 1843-0309.
- 2011 - Citată de Constanțiu Dinulescu, recenzie la *Gabriela Rusu-Păsărin (coord.), Presa locală și regională în context european. Studii și cercetări de istorie a presei*, Pitești, Editura Independența Economică, 2019, în *Analele Universității din Craiova, Seria Istorie*, Anul XVI, Nr. 1(19) 2011, p.376
- 2011 - Citată de Ștefan Vlăduțescu, *Feedback between psychology and communication*, în „*Revista de psihologie*”, vol 57, nr. 4, p. 366, București, Editura Academiei Române, p. 366.
- 2010 - Citată de Ștefan Vlăduțescu, *Actualitatea interviului*, recenzie la volumul *Interviul-recurs la memoria culturală*, București, Editura Tritonic, 2010, în „*Revista Scrisul Românesc*”, nr. 6 (82), iunie.
- 2010 - Citată de Ilie Rad, recenzie la volumul *Marin Sorescu. Imagini. Ethos. Evocări*. Editura Academiei Române, București, 2007, în „*Revista română de Istorie a Presei*”, Anul IV, nr. 1 (7), 2010, pp. 176-179, ISSN: 1843-0309.
- 2010 - Citată de Ioana Repciuc, în *Troițe.Valori etnografice românești în Oltenia, Timoc și Voivodina*, în *Revista română*, nr. 2 (60)/2010, pp. 22-24, <http://astra.iasi.roedu.net/pdf/nr.60p22-24>
- 2009 - Citată de Ancuța-Gabriela Tarța, recenzie la volumul *Marin Sorescu. Imagini. Ethos. Evocări*. Editura Academiei Române, București, 2007, în „*Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Ephemerides*”, vol. 54, 2/2009, pp. 195-196, ISSN: 1224-872X.
- 2009 - Citată de Dan Anghescu, în recenzie la volumul *Revalorizarea contemporană a Troițelor în regiunea Oltenia și în context multiethnic-Timoc și Voivodina* (carte cu DVD), Editura Alma, Craiova, 2009, „*Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Ephemerides*”, vol. 54, 2/2009, pp. 196-197.
- 2008 - Citată de Elena Abrudan, în *Comunicare vizuală. O perspectivă interdisciplinară*, Editura Accent. Centrul de cercetare al sistemelor și limbajelor media, Cluj Napoca, 2008, pp. 238-240.
- 2008 - Citată de Aurelia Lăpușan, *Tahiti – misterioasa perlă a Planetei albastre*, jurnalism în spațiu internațional, traducere în limba franceză: prof. univ. dr. Cristina Tamaș, Editura Dobrogea, 2008, p. 81.
- 2008 - Citată de Elisabeta-Gina Saliu, Constantin Saliu, *Contribuții la istoricul localității Plenița-Dolj*, vol. II, *Personalități*, cap. „Rusu-Păsărin Gabriela”, Editura Alma, Craiova, 2008, pp. 282-286.
- 2007 - Citată de Revista „*Scrisul Românesc*”, *Lansări la Scrisul Românesc*, nr. 37-38, 2007, (recenzie la vol. „*Calendar popular românesc*” – Claudia Milaicovici), p. 2.
- 2007 - Citată în *Editura Scrisul Românesc. 85 de ani de existență*. Ediție și studiu introductiv Florea Firan, *Scrisul Românesc*Fundația-Editura, 2007, 9.1170, p.1291, ISBN 978-973-88321-8-3
- 2007 - Citată de Revista „*Lamura*”, nr. 4-5-6, aprilie-mai-iunie 2007, *Lansarea cărții Calendar popular românesc* de Gabriela Rusu-Păsărin, pp. 40-41.
- 2007 - Citată de Revista „*Scrisul Românesc*”, nr. 11-12 (59-52), noiembrie-decembrie 2007, (recenzie *Calendar popular românesc* – Nicolae Panea), p. 15.
- 2006 - Citată de Petre Gigea-Gorun, în *Comuna Goicea cu oameni și fapte, Monografie sentimentală* (Cetățeni de onoare), Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2006, pp. 275-282, 298-301, 335.
- 2006 - Citată de Dan Zamfirescu, în *Război împotriva poporului român*, Editura Roza Vânturilor, București, 2006, p. 325.

- 2006 - Citată de Ștefan Vlăduțescu, *Comunicare jurnalistică negativă*, Editura Academiei Române, București, 2006, p. 369, 345, în „Universul radio”, nr. 66/20 – 26 februarie 2006, p. 10; „Scrisul Românesc”, nr. 11-12 (39-40), noiembrie-decembrie 2006, p. 9.
- 2006 - Citată de Marian Barbu (coord.), Alexandru Gheorghe, Florea Miu, Radu Scorojitu, în *Medalionul literar – structură permanentă de cultură și educație* (volumul II), Editura „Ramuri”, Craiova, 2006, pp. 452-456.
- 2006 - Citată de Revista „Rațiunea”, Anul VIII, nr. 113-115 din 23.03-25.04 2006, Ediție specială, p. 27, (recenzie la vol. *Prolegomene la o istorie a mass-media*).
- 2006 - Citată de Revista „Scrisul Românesc”, serie nouă, Anul IV, nr. 7-8 (35-36) 2006, recenzie la vol. „Flori de gheață”, p. 26
- 2006 - Citată de Revista de cultură „Forum”, an V, nr. 7-8, 2006, în *Prolegomene pentru un portret: Gabriela Rusu-Păsărin*, (recenzie la vol. *Prolegomene la o istorie a mass-media*, de Ion Soare), p. 4.
- 2006 - Citată de Revista „Lamura”, nr. 21-23, ianuarie-februarie-martie 2006 (recenzie la *Prolegomene la o istorie a mass-media – Gabriela Rusu-Păsărin*, Editura Universitaria, Craiova, 2006 – Dan Lupescu) p. 22.
- 2006 - Citată de Revista „Lamura”, nr. 10-11-12, oct.-nov.-dec. 2006, p. 52.
- 2006 - Citată de Revista „Scrisul Românesc”, nr. 5-6 (33-34), mai-iunie 2006, p. 2.
- 2006 - Citată de Revista „Scrisul Românesc”, nr. 11-12 (27-28), nov.-dec. 2006, p. 2.
- 2006 - Citată de Revista „Lamura”, nr. 7-8-9, iulie-aug.-sept. 2006, (recenzia *Flori de gheață – Lansare carte la Muzeul de Artă și TVR Craiova*), pp. 37-38.
- 2006 - Citată de Revista „Scrisul Românesc”, nr. 7-8 (35-36), iulie-august 2006 (recenzie la *Flori de gheață – Cristina Marcu*), p. 2.
- 2006 - Citată de Revista „Oltenia Magazin”, Anul II, nr. 7 (serie nouă), februarie 2006, în *Vocea der aur a radioului oltean*, pp. 1-3.
- 2006 - Citată de „Radio România”, nr. 104/13-19 noiembrie 2006, p. 20.
- 2006 - Citată de Laura Zamfiroiu, *Lansare de carte la Universitatea Constantin Brâncoveanu*, (prezentarea lansării volumului *Prolegomene la o istoria a mass-media*), în Ziarul „Viața Vâlcei”, anul X, nr. 2637, 11 mai 2006.
- 2006 - Citată de Ramona Nuț, *Gabriela Rusu-Păsărin, cunoscuta jurnalistă, va prezenta o istorie a presei*, în Ziarul „Curierul de Vâlcea”, anul XVII, nr. 4633, 10 mai 2006, p. 5.
- 2006 - Citată de Ramona Nuț, *Gabriela Rusu-Păsărin a lansat la Vâlcea o carte, cea mai căutată carte la Târgul Gaudeamus*, în Ziarul „Curierul de Vâlcea”, anul XVI, nr. 4636, 2006.
- 2006 - Citată de Magda Bratu, *Trofeul Presei pentru cele mai râvnite cărți ale Târgului – Prolegomene la o istorie a mass-media*, în Ziarul „Cuvântul Libertății”.
- 2006 - Citată de Florea Firan, *Profiluri și structuri literare – Contribuții la o istorie a literaturii române*, vol. II, (M-Z), Editura Scrisul Românesc, 1986, pp. 222-223.
- 2006 - Citată de Florea Firan în *Scrisul Românesc-80. Studiu monografic. Bibliografie adnotată. Antologie*, Scrisul Românesc Fundația- Editura, Craiova, pp. 357, 564, 652, 1011, 1218, ISBN (10) 973-87973-4-9; ISBN (13) 978-973-87973-4-5
- 2005 - Citată de *Fundația Scrisul Românesc se prezintă*, Cuvânt înainte de acad. Radu Voinea, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2005, pp. 16, 23, 71, 118, 119, 137.
- 2005 - Citată de Marian Barbu, *Trăind printre cărți*, vol. IV, (articole, studii, eseuri, cronici literare, recenzii, interviuri, evocări, glose, note), Editura Fundația Cultura „Ion D. Sârbu”, Petroșani,
- 2005 - Citată de *Surse de informare europeană. Catalog 2005*, Ministerul Integrării Europene, EURO, 2005, p. 48.
- 2005 - Citată de *Revista Brâncuși*, 2005, nr. „Brâncușiana – 2005”.
- 2005 - Citată de Revista „Ramuri”, nr. 2-3, februarie-martie 2005 (recenzie la vol. *Flori de gheață – Florea Firan*), p. 26.
- 2005 - Citată de Revista „Mozaicul”, serie nouă, anul VIII, nr. 1-2 (75-76), 2005 (Breviar – *Flori de gheață*), p. 9.

- 2005 - Citată de Gabriela Boiangiu, în recenzia *Gabriela Rusu-Păsărin, Flori de gheață, Fundația Scrisul Românesc, 2004*, în „Anuarul Institutului de Cercetări socio-umane «C. S. Nicolăescu-Plopșor»”, Academia Română, Editura Aius, Craiova, nr. VI / 2005, pp. 229-230.
- 2004 - Citată de Titus Vâjeu, *Ghid bibliografic al scriitorilor din Radio*, Editura Casa Radio, Societatea Română de Radiodifuziune, București, 2004, p. 396.
- 2004 - Citată de Revista „Lamura”, Craiova, nr. 36-37-38, oct.-nov.-dec. 2004 (recenzie la vol. *Flori de gheață* – Dan Lupescu), p. 23.
- 2004 - Citată de Revista „Lamura”, Craiova, nr. 36-37-38, oct.-nov.-dec. 2004 (Gala Premiilor 2004), p. 1, 20, 21.
- 2004 - Citată de Revista „Flacăra”, serie nouă, anul II, nr. 51/52/222/223, 23 dec. 2004, (Topul Radio), p. 5.
- 2003 - Citată de Petre Gigea-Gorun, *Amintiri despre scriitori și alți oameni de cultură*, Cuvînt înainte de Tudor Nedelcea, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2003, pp. 7, 475.
- 2003 - Citată de Barbu Marian, *Dicționar biografic al membrilor Societății Scriitorilor olteni*, Editura Societății Scriitorilor Olteni, Craiova, 2003, pp. 266-272.
- 2003 - Citată de Revista „Scrisul Românesc”, nr. 4, oct.-dec. 2003 (*O carte remarcabilă: Portrete în aquaforte* – Mihai Dușescu), p. 9.
- 2001 - Citată de Petre Gigea-Gorun, *Despre Craiova, cu dragoste, oameni și evenimente. Din ciclul: Mărturii incomode*, Prefață de Tudor Nedelcea, Fundația Scrisul Românesc, Craiova 2001, pp. 55, 106, 113, 116, 121, 133, 187.
- 2001 - Citată de Petre Gigea-Gorun, *Oameni și evenimente craiovene*, Editura Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2001, pp. 231-232.
- 1998 - Citată de Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca, Anul IV, nr. 157, 9 martie 1998, (recenzie la vol. *Portrete în oglinzi paralele* – Gabriela Rusu-Păsărin), p. 6.
- 1997 - Citată de Ziarul „Curierul de Vâlcea”, 29 dec. 1997, (recenzie *O carte: Portrete în oglinzi paralele* – Gabriela Rusu-Păsărin), p. 5.
- 1997 - Citată de Ziarul „Curierul de Vâlcea”, 19 dec. 1997, interviu realizat de Loredana Păunescu.

4.3. Citări în dicționare

- 2020 - Citată în *Portrete de olteni. Repere biografice*, vol. II, volum de Elisabeta Gina Saliu, Editura ALMA, Craiova, 2020, pp. 9595-106 ISBN 987-606-567-395-3,
- 2012 - Citată în *Istoria Jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică*, volum coordonat de Marian Petcu, Editura Polirom, Iași, pp. 769, 1059, ISBN: 978-973-46-3067-7
- 2011 - Citată în *Dicționarul personalităților din România. Biografii contemporane*. Ediția 2011, Editura Anima, Romanian Biographic Institut, București, p. 406, ISBN 978-973-7729-70-5
- 2006 - Citată de Marian Barbu (coord.), Alexandru Gheorghe, Florea Miu, Radu Scorojitu, în *Medalionul literar – structură permanentă de cultură și educație* (volumul II), Editura „Ramuri”, Craiova, 2006, pp. 452-456.
- 2004 - Citată de Titus Vâjeu în *Scripta manent. Ghid biobibliografic al scriitorilor din Radio*, Editura Casa Radio, București, p.296, ISBN 973-790-31-9
- 2003 - Citată de Florea Firan în *Profiluri și structuri literare – Contribuții la o istorie a literaturii române*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, Vol. 2 (M-Z), pp. 222-223, ISBN 973-38-0391 X
- 2003 - Citată de Marian Barbu în *Dicționar biografic al membrilor Societății Scriitorilor Olteni*, Editura Societății Scriitorilor Olteni, Craiova, pp.266-272, ISBN 973-97850-6-9

Anexa 5: Activitate didactică

5.1. Cursuri predate:

1. Cultură și civilizație populară
2. Mentalitate populară românească
3. Comunicare audio-vizuală (anul II, Secția Comunicare)
4. Metode și strategii în relații publice (anul II, Secția Comunicare)
5. Teoria comunicării (anul II, Secția Franceză – Limba Română și Secția Engleză – Limba Română)
6. Istoria publicității (anul III, Secția Comunicare)
7. Imagine personală prin presă (anul III, Secția Comunicare)
8. Comunicare și persuasiune (anul III, Secția Comunicare)
9. Comunicare politică (anul III, Secția Comunicare)
10. Comunicare în spațiul public (anul III, Secția Birotică)
11. Paradigmele comunicării (anul IV, Secția Comunicare)
12. Fundamente ale comunicării (anul I, specializările: Comunicare și relații publice; Jurnalism; Administrație publică; Drept; Relații internaționale și Studii europene)
13. Tehnici de creare a imaginii (anul II, specializările: Comunicare și relații publice; Jurnalism)
14. Management în jurnalism și relații publice (anul II, specializările: Comunicare și relații publice; Jurnalism)
15. Istoria presei (anul I – zi și ID)
16. Comunicare audio-vizuală (anul II ID și master anul I ID)
17. Conceperea și elaborarea ziarului (anul II, ID)
18. Teoria și practica presei (anul II, Secția Limba Română, Secția Limba Franceză, Limba Engleză)
19. Negociere și conflict (anul II, master Paradigmele comunicării organizaționale)
20. Comunicare și cultură organizațională (anul I, master Comunicare socială)
21. Comunicare și persuasiune. Tehnici de manipulare (anul I, master Paradigmele comunicării organizaționale)
22. Gestionarea imaginii organizațiilor (anul II, master)
23. Comunicare organizațională (anul I, master Comunicare socială)
24. Conceperea și elaborarea unui produs mediatic (anul II, master Mass media și societatea)
25. Istoria presei (anul II, secția jurnalism)

Anexa 6: Premii, distincții

6.1. Cetățean de onoare și Diplome de onoare acordate de administrații locale și județene:

- 31 martie 2017, Diplomă de onoare acordată de Asociația Română de istorie a Presei, în semn de apreciere pentru calitatea de membru fondator al Asociației Române de Istorie a presei, Cluj-Napoca, 31 martie 2017, Nr. 101/2017.
- 27 noiembrie, 2014, DIPLOMĂ JUBILIARĂ cu ocazia aniversării a 10 ani de la înființarea Asociației Etnologice din România pentru contribuția științifică și implicarea activă în activitatea ASER, Asociația de Științe Etnologice din România.
- 13-15 ianuarie 2014, PREMIUL EMINESCU pentru promovarea tradițiilor culturale românești, acordat de Festivalul Internațional de Poezie „Mihai Eminescu” România, ediția a XXIII-a, 2014.
- 12 august 2013, DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Primăria orașului Baia de Aramă pentru Director al FESTIVALULUI NAȚIONAL DE FOLCLOR «Munte, munte, brad frumos», ediția a XIV-a, 10-11 august 2013.
- iulie 2013, DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Consiliul Local și Primăria Municipiului Craiova, ca semn de prețuire pentru activitatea deosebită în slujba folclorului românesc

- aprilie 2013, DIPLOMĂ acordată de Consiliul Județean Gorj, pentru sprijinul acordat în organizarea celei de-a X-a ediții a Festivalului jocului și portului popular pentru tineret «Memorialul Liviu Dafinescu», Târgu-Jiu, 26-28 aprilie 2013
- 19 ianuarie 2013, DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Consiliul Județean Vâlcea, pentru contribuția excepțională la construcția, dezvoltarea și promovarea culturii și literaturii naționale, pentru colaborarea prestigioasă cu ziarul «Curierul de Vâlcea»
- 02 decembrie 2008 - DIPLOMA OF EXCELLENCE, acordată de Radio România Internațional, pentru participarea la emisiuni Radio România Internațional.
- 23-29 octombrie 2006- DIPLOMĂ DE ONOARE acordată cu prilejul Zilelor Municipiului Craiova, Ediția a X-a de Consiliul Local al municipiului Craiova, Primăria municipiului Craiova, județul Dolj, pentru activitate jurnalistică și educațională în slujba comunității.
- 22 mai 2005 - CETĂȚEAN DE ONOARE AL COMUNEI GOICEA, conferit de Consiliul Local al comunei Goicea, Primăria comunei Goicea, pentru promovarea valorilor culturii românești, pentru contribuția remarcabilă în cunoașterea folclorului și tradițiilor românești, pentru emisiunile radiofonice de valoare deosebită.
- 16 mai 2005 - DIPLOMĂ DE ONOARE, Aniversarea a 15 ani de la înființarea U.N.C.M.R.R., acordată de Uniunea Națională a Cadrelor Militare în Rezervă și în Retrageră, Organizația Județeană Dolj a U.N.C.M.R.R. “Mihai Viteazul” Craiova, în semn de sinceră colaborare cu Org. CMRR pentru organizarea și desfășurarea momentului aniversar.
- 22 septembrie 2004 - DIPLOMĂ DE ONOARE a Salonului Internațional de carte juridică și polițistă, acordată de Ministerul Administrației și Internelor, pentru promovarea valorilor culturale românești și colaborarea cu Editura M.A.I.
- 4 decembrie 2003 - DIPLOMĂ DE ONOARE A MUNICIPIULUI CRAIOVA, conferită de Consiliul Local al municipiului Craiova, Primăria municipiului Craiova, județul Dolj, pentru merite deosebite în promovarea culturii craiovene și oltene în țară și străinătate.
- 6 decembrie 2003 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, conferită de Consiliul Local al comunei Goicea, Primăria comunei Goicea, pentru remarcabilă sa activitate desfășurată în scopul cunoașterii și promovării culturii românești, pentru sprijinul acordat comunei Goicea în domeniul cultural.

6.2. Premii acordate de instituții și premii de presă (pentru cărți de autor):

- 27 noiembrie, 2014 - DIPLOMĂ JUBILIARĂ cu ocazia aniversării a 10 ani de la înființarea Asociației Etnologice din România pentru contribuția științifică și implicarea activă în activitatea ASER, Asociația de Științe Etnologice din România
- 13-15 ianuarie 2014 - PREMIUL EMINESCU pentru promovarea tradițiilor culturale românești, acordat de Festivalul Internațional de Poezie “Mihai Eminescu” România, ediția a XXIII-a, 2014
- 31 august 2013 - Titlul de Excelență și Diplomă de Excelență secțiunea Media pentru activitatea de excepție depusă în slujba comunității, pentru prestigiul moral și profesional, Consiliul Județean Argeș
- 3 martie 2013 - DIPLOMA se acordă Premiul «CEA MAI RÂVNITĂ CARTE A TÂRGULUI» volumului *Comunicarea radiofonică. Provocările prezentului*, de Gabriela Rusu-Păsărin, Editura Tritonic. Caravana GAUDEAMUS-Carte de învățătură 2013, Radio România.
- 24-26 mai 2012 - TROFEUL „CERURILE OLTULUI” pentru contribuția de excepție la promovarea culturii române, acordat de Salonul Național de Literatură “Rotonda Plopiilor Aprinși”, Rm. Vâlcea
- 30 iunie 2011 - DIPLOMĂ DE ONOARE și Titlu Onorific OMUL ZILEI, acordate de Romanian biographic Institut, pentru sprijinul și contribuția personală la realizarea la nivel național a Proiectului Biografic Contemporan DICȚIONARUL PERSONALITĂȚILOR DIN ROMÂNIA.

- 18 decembrie 2011 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România volumului “INTERVIUL, recurs la memoria culturală”.
- 16 decembrie 2011 - PREMIUL „ZOE DUMITRESCU – BUȘULENGA” acordat de Societatea Umoristică “Păcală” și Institutul European de sondare a opiniei publice “reprezentantei de frunte a culturii oltene, ale cărei inventive transmisiilor radiofonice depășesc granițele țării, țintind călduros românitatea extremă, conf. univ. dr. Gabriela Rusu-Păsărin”
- octombrie 2011 - DIPLOMĂ ANIVERSARĂ acordată de Asociația Națională Cultul Eroilor Filiala Dolj „Frații Buzești”.
- 21-13 august 2011- DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Primăria Orașului Baia de Aramă pentru Conf. univ. dr. Gabriela Rusu-Păsărin Universitatea din Craiova, realizator – coordonator de programe la Radio Oltenia Craiova, director al FESTIVALULUI NAȚIONAL DE FOLCLOR „Munte, munte, brad frumos”, ediția a XIII-a.
- mai 2011 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Uniunea Scriitorilor din România Filiala Sibiu și Fundația Culturală „Curierul de Vâlcea”, Pentru Gabriela Rusu-Păsărin, fondator al Salonului Național de Literatură „Rotonda Plopii Aprinși”.
- mai 2011 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ ȘI MEDALIA JUBILIARĂ acordată conf. univ. dr. Gabriela Rusu-Păsărin, Șef de catedră, la Universitatea Constantin Brâncoveanu din Pitești „pentru contribuția adusă la promovarea și dezvoltarea învățământului superior din România, cu ocazia aniversării a 20 de ani de la înființarea Universității Constantin Brâncoveanu din Pitești.
- 21 septembrie 2010 - CERTIFICATE OF VOLUNTEERING „for successful activities in context of Grundtvig-GIVE-Senior Volunteering program”, Education and Culture DG, Lifelong Learning Programme, Orizont Cultural T, Portugalia – Ronia, GRU-09-GIVE-5-DJ-PT.
- 23 aprilie 2010 – DIPLOMĂ DE ONOARE (Nr. 11/2010) acordată de Asociația Română de Istorie a Presei în semn de grațitudine pentru sprijinul acordat la organizarea celui de-al III-lea Congres Național de Istorie a Presei (Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Pitești, 23-24 aprilie 2010), eveniment care va contribui la consolidarea acestei comunități de specialiști și la elaborarea unor lucrări fundamentale pentru istoria culturii române.
- 22 ianuarie 2010 - MEDALIA JUBILIARĂ acordată de primul cotidian particular independent din România postcomunistă.
- 28 februarie - 4 martie 2010 - DIPLOMĂ acordată de Societatea Română de Radiodifuziune, Caravana Gaudeamus, ediția a V-a, pentru cea mai râvnită carte a târgului «Prolegomene la o istorie a mass-media» de Gabriela Rusu-Păsărin prin Votul presei.
- 29.VII-1.VIII.2009 - DIPLOMĂ DE PREȚUIRE acordată de Societatea literar-artistică „Tibiscus” Uzdin, Serbia.
- 25.II.2009 - DIPLOMĂ acordată de Radio România, Caravana Gaudeamus pentru prodigioasa activitate educațională în mediu academic, privind promovarea valorilor culturii naționale.
- 1 noiembrie 2008 - DIPLOMĂ ANIVERSARĂ - RADIO ROMÂNIA 80, acordată de Societatea Română de Radiodifuziune-Președinte Director General, cu ocazia împlinirii a 80 de ani de existență a radioului public românesc.
- 20 ianuarie 2008 - PREMIUL PENTRU ESEU ISTORICO-LITERAR, acordat de Ziarul „Curierul de Vâlcea” pentru volumul „Marin Sorescu. Imagini. Ethos. Evocări”, Editura Academiei Române, 2008.
- 20.12.2007 - PREMIUL UNIUNII ZIARIȘTILOR PROFESIONIȘTI DIN ROMÂNIA PE ANUL 2007, secțiunea emisiuni radiofonice, pentru serialul radiofonic „File de calendar popular”.
- 21 octombrie 2007- PREMIUL Editurii și Revistei “Scrisul Românesc” pentru volumul „Calendar popular românesc”, 2007.
- 28 octombrie 2006 - ORDINUL ZIARIȘTILOR Clasa I (AUR) acordat de Uniunea Ziariștilor profesioniști din România, 2006.
- 13-14 ianuarie 2006 - DIPLOMĂ acordată de Festivalul Internațional de poezie „Mihai Eminescu”, Premiul „Eminescu” pentru literatură.

- 14-15 ianuarie 2005 - DIPLOMĂ acordată de Festivalul Internațional de poezie „Mihai Eminescu”, Premiul „Eminescu pentru literatură.
- 20 ianuarie 2005 - DIPLOMA DE EXCELENȚĂ „NICOLAE IORGA”, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor din România, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dolj.
- 13 decembrie 2004 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, în cadrul sărbătoririi a 175 de ani de presă în limba română, pentru volumul „Portrete în acqua forte”.
- 19 noiembrie 2004 - PREMIUL „GH. N. DUMITRESCU-BISTRIȚA” acordat Ministerul Culturii și Cultelor din România, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dolj, doamnei conf. univ. dr. Gabriela Rusu-Păsărin, de la Școala Națională de Studii Politice și Administrative București, Facultatea de Comunicare și Relații Publice „David Ogilvy”, pentru studiul „Flori de gheață. Praguri existențiale”, volumul I, dedicat tradițiilor neamului românesc legate de naștere, nuntă, trecere în eternitate.
- 25 martie 2004 - PREMIUL „GEO BOGZA” acordat de Ministerul Culturii și Cultelor din România, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dolj, pentru volumul de publicistică literară „Portrete în aqua-forte”, publicat la Editura Scrisul Românesc din Craiova, în anul 2003.
- 14-15 ianuarie 2003 - DIPLOMĂ acordată de Festivalul Internațional de poezie „Mihai Eminescu”, ediția a XII-a, Premiul „Eminescu” pentru istorie literară.
- 31 decembrie 2003 - DIPLOMĂ acordată de săptămânalul «Literatura și Arta» pentru anul 2003 din Chișinău, Republica Moldova, pentru cuvântul lucrător din eseurile Domniei Sale.
- 13 decembrie 2001 - PREMIUL „MIRCEA SÂNTIMBREANU” acordat de Guvernul României, Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dolj pentru cele mai bune consecvente și profesionaliste abordări în presa radiofonică ale problematicii privind cultura și patrimoniul cultural național.
- octombrie 2000 - ORDINUL ZIARIȘTILOR Clasa a II-a (ARGINT), acordat de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, 2000
- 15 ianuarie 1998 - PREMIU „PROVOCARE JURNALISTICĂ”, acordat de Societatea Română de Radiodifuziune, Canalul Radio România Cultural, pentru EMISIUNEA „Vecinul meu intelectual”.
- 15 ianuarie 1997 - PREMIU PENTRU PROFESIONIȘTII RADIO, acordat de Societatea Română de Radiodifuziune - Canalul Radio România Cultural, pentru realizarea unor emisiuni cu mijloace moderne de expresie radiofonică în conformitate cu exigențele noii grile de programe difuzate începând cu noiembrie 1996.
- ianuarie 1993 - DIPLOMĂ acordată de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, pentru activitate publicistică de excepție pe anul 1992.

6.3. Diplome și distincții pentru promovarea valorilor culturale prin emisiuni radiofonice:

- 3 aprilie 2015 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Ministerul Afacerilor Interne, Inspectoratul General al Jandarmeriei Române, inspectoratul de Jandarmi Județean „Mihai Bravu” Dolj cu prilejul sărbătoririi a 165 anide la înființarea Jandarmeriei Române.
- 16-22 februarie 2015 - „Brâncuși. 139 de ani de la naștere. Titlul de AMBASADOR AL LUI BRÂNCUȘI pentru contribuția deosebită la dezvoltarea și promovarea cercetării științifice a vieții și operei lui Constantin Brâncuși, acordat de Centrul Cultural Municipal C. Brâncuși, Tg.-Jiu.
- 24-25 septembrie 2012 - DIPLOMĂ DE ONOARE acordată de Biblioteca Județeană «Antim Ivireanul», Vâlcea, pentru participarea activă la evenimentele culturale de anvergură și mediatizarea continuă a activității Bibliotecii Județene «Antim Ivireanul» Vâlcea.

- 23 Mars 2012 - DIPLOME D'EXCELLENCE pour l'appui constant et genereux accorde a la promotion de la francophonie, accorde par La Faculte des Lettres de l'Universite de Craiova.
- 18 decembrie 2011 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România pentru emisiuni radiofonice, emisiunea „Troiața – coloană spre cer”, emisiunea face parte din ciclul IZVORAȘUL, revistă radiofonică de etnografie și folclor.
- 2009- DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de RADIO ROMÂNIA INTERNAȚIONAL pentru activitate radiofonică de excepție.
- 2009- DIPLOMĂ SPECIALĂ acordată de „Muzeul Golești” pentru colaborarea științifică și instituțională prestigioasă.
- 2008- DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Consiliul Județean Vâlcea pentru activitatea de afirmare a spiritualității în spațiul românesc și european.
- 2006 - HONORIS CAUSA, acordat de Liga Culturală pentru unitatea românilor de pretutindeni, pentru susținerea idealului de românitate cu prilejul împlinirii a 1900 de ani (106-2006) de la încheierea războaielor daco-romane, moartea regelui Decebal și începuturile creștinării, momente decisive în constituirea neamului românesc.
- 2006 - DIPLOMĂ DE ONOARE acordată de Primăria Municipiului Craiova pentru activitate jurnalistică și educațională în slujba comunității.
- 22 septembrie 2004 - DIPLOMĂ DE ONOARE, acordată de Ministerul Administrației și Internelor, pentru promovarea valorilor culturale românești și colaborarea cu Editura M.A.I.
- 20 februarie 2004 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Argeș, pentru sprijinul acordat popularizării activităților cultural-artistice din județul Argeș în anul 2003.
- 15 ianuarie 2003 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Fundația « Scrisul Românesc », pentru contribuția adusă la cunoașterea folclorului și a tradițiilor românești, pentru vocația gazetărească în promovarea culturii românești prin Galeriile Radio - Arts Craiova.
- 28 noiembrie – 1 decembrie 2003 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Congresul Spiritualității Românești, al VII- lea Alba Iulia, pentru excepționala contribuție adusă la propășirea idealului de unitate a spiritualității românilor de pretutindeni.
- 15 decembrie 2003 - DIPLOMĂ DE ONOARE, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Vâlcea, pentru profesionalismul, talentul și travaliul cu care a contribuit la realizarea și promovarea evenimentelor culturale desfășurate în cursul anului 2003.
- 14 decembrie 2003 - DIPLOMĂ – GALELE CULTURII - PREMIU SPECIAL, acordat de Centrul Cultural Mehedinți, pentru promovarea valorilor culturale românești.
- 11 aprilie 2003 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Argeș, pentru colaborarea de excepție de-a lungul anilor, pentru realizarea unor emisiuni cu public de mare interes pentru radioascultătorii argeșeni și cu mare trecere la public și pentru contribuția la apropierea și cunoașterea spirituală între județele Argeș și județele Olteniei, cu prilejul realizării emisiunii spectacol-concurs «Oltenia de ieri și de azi», între municipiile Pitești și Slatina.
- 29 martie 2003 - DIPLOMĂ DE ONOARE, acordată de Consiliul Județean Vâlcea, Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Vâlcea, pentru contribuția excepțională la promovarea valorilor etnoculturale, cu prilejul împlinirii a 35 de ani de la înființarea Casei Creației Populare Vâlcea.
- 24-25 mai 2001 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată în Sfânta zi de Înălțare 2001 și a Eroilor Neamului Românesc de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dolj, pentru realizatoare și prezentatoare de excepție a suitei maraton «Oltenia de ieri și de azi», emisiuni spectacol difuzate de Radio «Oltenia» Craiova care, pe nesimțite, au trecut granița XX-XXI, devenind emisiuni bimilenare.

6.4. Diplome de Excelență și Diplome de Onoare acordate de instituții culturale:

- 04 octombrie 2013 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Fundația-Revista Scrisul Românesc pentru colaborarea cu articole de istorie literară, promovarea și susținerea cu continuitate a Revistei « Scrisul Românesc » în emisiunile « Radio Arts »
- 29 mai 2013 - DIPLOMĂ ANIVERSARĂ acordată de Consiliul Județean Vâlcea, Centrul pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Vâlcea, pentru deosebita contribuție la promovarea spațiului vâlcean și afirmarea identității sale spirituale care se constituie în bunuri de patrimoniu imaterial românesc
- 13-17 mai 2013 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ «Cerurile Oltului», pentru contribuția la pregătirea și desfășurarea celei de-a treia ediție a Salonului Național de Literatură și Artă «ROTONDA PLOPILOR APRINȘI», Președinte de onoare acad. Mihai Cimpoi, Râmnicu-Vâlcea
- 14-15 noiembrie 2008 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Biblioteca Județeană «Alexandru și Aristia Aman», cu prilejul sărbătoririi Centenarului Bibliotecii Județene «Alexandru și Aristia Aman» Craiova.
- 24 august 2006 - CERTIFICAT OF PARTICIPATION acordat de Festivalul Internațional de Folclor Tg. Jiu, for participation in the 7-th EDITION of THE INTERNATIONAL FOLK FESTIVAL TARGU-JIU, GORJ, ROMÂNIA.
- 28 noiembrie - 1 decembrie 2005 - DIPLOMĂ DE ONOARE, acordată de Asociația Tipografilor, Editorilor și Furnizorilor din Oltenia, pentru contribuția la realizarea primei ediții a Salonului de Carte „Craiova-2005 ...Să dăm cărțile pe față”.
- 22-25 aprilie 2004 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Olt, Biblioteca Județeană „Ion Minulescu” Slatina, Centrul Cultural Județean Olt, Școala Populară de Arte și Meserii, Asociația națională a Caselor de Cultură ale Sindicatelor, Casa de Cultură a Sindicatelor Slatina, Ansamblul Profesionist pentru promovarea Culturii Tradiționale „Oltul”, pentru sprijinul și statornicia probată în organizarea și afirmarea Festivalului - Concurs de Umor „Oltenii & ...Restu’ Lumii”.
- 2003- DIPLOMĂ, acordată de Consiliul Județean Dolj, Muzeul Olteniei Craiova - Științele Naturii, cu ocazia împlinirii a opt decenii de la înființarea Muzeului de Istorie Naturală al Craiovei (1923-2003) și a 75 de ani de la constituirea Muzeului Olteniei Craiova (1928-2003), 2003.
- 16 august 2003 - DIPLOMĂ, acordată de Consiliul Județean Gorj, Festivalul Internațional de Folclor, Tg. Jiu - România, pentru remarcabila contribuție personală în desfășurarea celei de-a IV-a ediții a Festivalului.
- 17-18 decembrie 2002 - DIPLOMĂ, acordată de Muzeul Județean Olt, cu prilejul Semicentenarului Muzeului Județean Olt Slatina.
- 29 noiembrie 2002 - ÎNSCRIS DE ONOARE ȘI GRATITUDINE, acordat de Festivalul Național al Cântecului Popular Românesc «Maria Lătărețu», pentru deosebita contribuție la reușita ediției a XII-a a «Festivalului festivalurilor» de folclor.
- decembrie 2000 - DIPLOMĂ JUBILIARĂ, acordată de Centrul Creației Populare Dolj.
- 27 martie 1999 - DIPLOMĂ DE ONOARE, acordată de Familia Grigore Ciungulescu din Oboga - Olt și Centrul Creației Populare Dolj și Inspectoratul pentru Cultură Dolj, pentru cinstea de a fi împreună la clipa nașterii unei vetre de olărit, rod al frământărilor lutului de către minunații oameni ai comunei Terpezița - Dolj.

Anexa 7: Stagii de formare continuă și mobilități

7.1. Stagii de formare continuă:

- 2010 - *Program de perfecționare* pentru formator de formatori organizat de Fundația pentru învățământ București, Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului și Ministerul Muncii, Familiei și Egalității de Șanse;
- 2010 - Cursul „Programe radiofonice on-line” organizat de Societatea Română de Radiodifuziune;
- 2005 - Seminarul pentru reprezentanții mass-media la Ministerul Integrării Europene, Delegația Comisiei Europene în România;
- 2004 - Program de pregătire și specializare profesională Management de proiect, organizat de Institutul de management și marketing internațional București;
- 2003 - Cursul „Strategii de programe - Școala de vară” - Societatea Română de Radiodifuziune;
- 2002 - Cursul „Strategii de programe - Școala de vară” - Societatea Română de Radiodifuziune;
- 2001 - „Women Together-partnership for democracy”, organizat de Fundația Europeană a femeilor;
- 1999 - Cursul „Programe culturale - dezbateri”, organizat de Societatea Română de Radiodifuziune și Deutsche Welle;
- 1999 - Cursul „Utilizarea microcalculatoarelor compatibile IBM-PC sub MS-DOS și WINDOWS”;
- 1997 - Seminarul pentru Testarea audienței radio, Iași;
- 1997 - Cursurile Universității Radio Româno-Olandeze, Sibiu;
- 2000 - Madrid – Cadenaser: Schimb de experiență în cadrul Programului Uniunii Europene de Radio;
- 1998 - *Bursă de specializare* la Radio - France Perigord;
- 1996 - Università per Stranieri di Perugia (Italia), bursă acordată de Forumul Universitar al Universității Perugia (Italia);
- 1995 - Università per Stranieri di Perugia (Italia), bursă acordată de Ministerul Culturii din România și Guvernul Italian;

7.2. Mobilități:

- 2011 - Mobilitate pentru participare la Forum Internațional. Cf. Certificat of attendance „Project Mainstream EU Subjects into school Curricula’s in Lousada and Craiova”, Portugal Project NR-2010-1-PT-COM13-051331, 11-15 octombrie 2011.

Anexa 8: Alte activități

8.1. Membru în comitele de organizare de colocvii, simpozioane, congrese:

- 2017 - coordonatorul Colocviului științific „Maria Tănase 2017”, organizat de Universitatea din Craiova și Centrul județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Dolj, 14 noiembrie 2017.
- 2016 - Membru al Comitetului științific responsabil de organizarea Congresului Național de Istorie a Presei
- 2015 - coordonatorul și moderatorul Colocviului folcloriștilor – Craiova 2015 „Folclorul și etnografia – argumente pentru perenitatea culturii”, organizat de Universitatea din Craiova, Consiliul județean Dolj, Craiova, 30 septembrie
- 2010 - Membru al Comitetului științific responsabil de organizarea Congresului Național de Istorie a Presei, 2010.
<http://www.europafm.ro/stiri/interne/istoria-presei-romanesti-analizata-la-pitesti~n36825/>
- 2010 - Președinta comitetului organizatoric al Congresului Național de Istorie a Presei, 2010.
<http://istoriapresei2010.webs.com/>

8.2. Membru în comitetele științifice ale unor colocvii și congrese naționale și internaționale:

- 2020 - Membru în Consiliul științific al Congresului Internațional de istorie a Presei, ediția a XIII-a, 2020, Pitești, organizat de Asociația Română de istorie a Presei și Universitatea din Pitești, 19 septembrie 2020, Pitești (online)
- 2019 - Membru în Comitetul Științific al Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european*, ediția a X-a, cu tema „Reflectare, (de)formare și fake news în spațiul mediatic și cultural”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca „V. A. Urechia”, Galați, 17-18 mai 2019.
- 2019 - Membru în Comitetul științific al Conferinței Internaționale *Text, context, pretext*, organizată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, 17-18 mai 2019, Craiova.
https://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Cercetare/Colocvii/invitatie_conferinta_text_context_pretext.craiova.17_mai_2019.pdf
- 2019 - Membru în Consiliul științific al Congresului Internațional de istorie a Presei, ediția a XII-a, 2019, Iași, cu tema „190 de ani de presă în spațiul de limba română (1929-2019)”, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea „A. I. Cuza” Iași, în parteneriat cu Academia Română Filiala Iași, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, Muzeul Național al literaturii române din Iași, Primăria Municipiului Iași, 12-14 aprilie 2019, Iași.
<https://asociatiaromanadeistoriapresei.ro/congresul-international-190-de-ani-de-presa-in-spatiul-de-limba-romana/>
- 2018 - Membru al Comitetului științific al Congresului Internațional de Istorie a Presei, 2018, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea „Vasile Goldiș” Arad, 20-21 aprilie 2018, Arad.
- 2018 - Membru al Comitetului științific al Conferinței Internaționale „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a X-a, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca „V. A. Urechia” Galați, 25-26 mai 2018, Galați.
- 2018 - Membru al Comitetului științific al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale Creativitate, Imaginar, Limbaj, Ediția a V-a, Craiova, 24-25 mai 2018.
- 2017 - Membru al Comitetului științific al Conferinței Internaționale „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a IX-a, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca „V. A. Urechia” Galați, 26-27 mai 2017, Galați.
- 2017 - Membru al Comitetului științific al Conferinței internaționale de științe umaniste și sociale, Creativitate, Imaginar, Limbaj, Craiova, Universitatea din Craiova, 19-20 mai 2017.
- 2017 - Membru al Comitetului științific al Congresului Național de istorie a presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, 31 martie - 1 aprilie 2017.
- 2016 - Membru al Comitetului științific al Conferinței Internaționale Galați, iunie 2016.
- 2016 - membru în Consiliul științific al Simpozionului național Tudor Arghezi, Tg.-Jiu, mai 2016.
- 2015 - Membru al Comitetului științific al Conferinței Naționale cu participare internațională „Jandarmeria Română de la structuri arhaice la Eurogendfor” organizată de Universitatea din Craiova și Jandarmeria Română, Craiova, 3 aprilie.
- 2015 - Membru al Comitetului științific al Congresul Internațional de istoria presei, Arad, 24-26 aprilie 2015.
- 2015 - Membru al Comitetului științific al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale Creativitate, Imaginar, Limbaj, România, Craiova, 16-17 mai 2015
- 2014 - Membru al Comitetului științific al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale Creativitate, Imaginar, Limbaj, România, Craiova, 16-17 mai 2014
- 2014 - Membru al Comitetului științific al Congresul Internațional de istoria presei, Galați, 4-5 aprilie 2014.
- 2013 - Membru al Comitetului științific al Congresul Internațional de istoria presei, București, 18-19 aprilie 2013.

- 2012 - Membru al Comitetului științific al Congresul Internațional de istoria presei, Chișinău, 27-28 aprilie 2012.
- 2011 - Președinte al Congresului Național de Istorie și membru al Comitetului științific, 15-18 aprilie 2011, Constanța.
<http://www.rador.ro/doc/661/2011-04/news-117561-program-congresul-national-de-istorie-a-presei.pdf>
- 2010 - Membru al Comitetului științific al Congresul Național de istoria presei (Ediția a III-a), Pitești.
<http://www.romanianvip.com/2010/03/marian-petcu-congresul-national/>
- 2010 – Președintele Congresului Național de istorie a presei, 23-24 aprilie 2010, Pitești
- 2005- în prezent – membru în Consiliul științific al Congresului Național de istorie a presei, organizat de Asociația Română de Istorie a presei.

8.3. Membru în comitete redacționale și științifice:

- 2018 - prezent – membru în Consiliul științific al Revistei ”Drepturile omului” a Institutului Român pentru drepturile omului, revista.irdo.ro/consiliul-stiintific.php
- 2015 - 2017 – redactor șef al revistei *Oltenia eroică. Revistă de cultură și informare a Asociației cultul eroilor ”Frații Buzești” Filiala Dolj*
- 2014 – prezent - Membru în comitetul științific al Centrului de cercetare TradCom Term, responsabil al colectivului de cercetare pe axa: Imaginar, individ, societate. Direcția de cercetare: Discursul și promovarea imaginii viei și vinului în Europa
- 2012 - în prezent – membru în Colegiul științific al Revistei *Noul Literator*
- 2011 - în prezent – membru în Consiliul științific al Revistei *Strategii manageriale. Managerial strategies*.
www.strategiimanageriale.ro/english.html
www.strategiimanageriale.ro/.../pdf_categorie_5ca46c.
- 2011 - în prezent – Senior editor la *Revista Clipa* - Magazinul actualitatii culturale romanesti
www.revistaclipa.com
- 2010 - în prezent – membru în Colegiul redacțional al *Revistei Române de Istorie a Presei*
www.arip.ro
- 2009 - Inițiatorul și autorul proiectului „Analele Universității din Craiova. Seria Comunicare”. Media” - http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/aucom/schedule.htm
- 2009 - în prezent – Director al Colegiului de Redacție în proiectul *Analele Universității din Craiova. Seria Comunicare. Media*
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/aucom/Prezentare.pdf
- 2009 - în prezent – Redactor asociat la Revista „Scrisul Românesc”.
<http://www.revistascrisulromanesc.ro/echipa.html>
- 2009 - în prezent – Coordonator colecție „Caietele etnofolclorice ale Oltului” la Editura *tradițiioltene.ro*.
- 2008 - prezent - Membru în Colegiul redacțional al Revistei *Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture*

8.4. Moderator în cadrul unor simpozioane și congrese naționale și internaționale:

- 2016 - Moderator la cel de al VIII-lea Simpozion internațional de italianistică al Universității din Craiova, *Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana*, din 16-17 septembrie 2016, organizat de Universitatea din Craiova, Departamentul de Limbi romanice și clasice.
- 2015 - Moderator la cel de al VII-lea Simpozion internațional de italianistică al Universității din Craiova, *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*, din 18-19 septembrie 2015, organizat de Universitatea din Craiova, Departamentul de Limbi romanice și clasice.
- 2015 - Moderator al Colocviului folcloriștilor – Craiova 2015, Craiova, 30 septembrie
- 2015 - Moderator al Conferința Națională cu participare internațională „Jandarmeria Română de la structuri arhaice la Eurogendfor” organizată de Universitatea din Craiova și Jandarmeria Română, Craiova, 3 aprilie
http://www.jandarmeriadolj.eu/images/program_conferinta_EUROGENFOR.pdf
- 2013 - Moderator al Simpozionului Național „Violența în programele audiovizualului” organizat de CNA și Universitatea din Craiova
- 2011 - Moderator al secțiunii „Presa interbelică specializată. Interferențe”, Congresul Național de Istorie a Presei la a IV-a ediție, 2011.
<http://www.univ-ovidius.ro/stiri-si-noutati/downloads/congres-istorie-a-presei-2011-brosura.pdf>
- 2011 - Moderator al întâlnirii „Ziua comunicării”, 2011.
<http://www.valcea1.ro/comunicarea-si-succesul-in-afaceri/>
- 2010 - Moderator la conferința „Comunicare – Comunitate” în cadrul manifestării științifice „Ziua Comunicării”, ediția a II-a, 2010.
<http://www.valcea1.ro/comunicarea-si-succesul-in-afaceri/>

8.5. Membru în Comisii de evaluare de proiecte:

- 2017 - Membru în Comisia de evaluare anuală a managementului Centrului Cultural Toplița a Ministerului Culturii și Identității Naționale, perioada 01.01 2017-31.12.2017 (Cf. Adeverință Cabinet Ministru Nr. 6696 din 26.09.2019).
- 2018 - Membru în Comisia de evaluare anuală a managementului Centrului Cultural Toplița a Ministerului Culturii și Identității Naționale, perioada 01.01 2018-31.12.2018, Ordin nr. 2338 din 04.05.2018.
- 2019 - Membru în Comisia de evaluare finală a managementului Centrului Cultural Toplița a Ministerului Culturii și Identității Naționale, Ordin nr. 2194 din 02.04.2019.
- 2019 - Membru în Comisia de evaluare finală a managementului Centrului Cultural Toplița a Ministerului Culturii și Identității Naționale, perioada 09.09 2016-28.02.2019 (Cf. Adeverință Cabinet Ministru Nr. 6696 din 26.09.2019).
- 2019 - Membru în Comisia de analiză a noului proiect de management depus pentru Centrul Cultural Toplița a Ministerului Culturii și Identității Naționale, Ordin nr. 2693 din 11.07.2019 (Cf. Adeverință Cabinet Ministru Nr. 6696 din 26.09.2019).
- 2020 - Membru în Comisia de evaluare anuală a managementului Centrului Cultural Toplița a Ministerului Culturii, Ordin nr. 2802 din 21.05.2020.
- 2020 - Membru în Comisia de evaluare anuală a managementului Centrului de Cultură „ARCUS” din Covasna a Ministerului Culturii, Ordin nr. 2886 din 29. 05. 2020.

8.6. Teze de licență și masterat

Din anul 1998, conduc licențe cu subiecte de comunicare și jurnalism: 1998 – 20; 1999 – 25; 2000 – 3; 2001 – 6; 2002 – 12; 2003 – 13, 2004 – 5, 2005 – 10, 2006 – 13, 2007 – 15, 2008 – 21, 2009 – 12, 2010 – 11, 2011 – 10, 2012 – 5, 2013 – 8; 2014 – 9.

În perioada 2007-2013 am condus 63 disertații de masterat: 2007 – 10; 2008 – 10; 2010 – 10, 2011-8. 2012-10, 2013-6; 2014 – 11, 2020 -2

8.7. Funcții administrative

2009-2011 - Șeful catedrei de Științe ale Comunicării de la Universitatea „Constantin Brâncoveanu” din Pitești;

2008-2009 - Membru în colectivul de organizare a Cursurilor Internaționale „Constantin Brâncuși” de la Universitatea din Craiova;

2003-2008 - Coordonator al Centrului de Informare Europeană Craiova;

1999-2008 - Director Centrul Teritorial Craiova, Facultatea de Comunicare și Relații Publice de la SNSPA București;

1998-2002 - Rectorul Universității Radio - Societatea Română de Radiodifuziune.

8.8. Membru în societăți profesionale din țară și străinătate

– Membru în Consiliul General al Institutului Român pentru drepturile omului;

– Membru în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în cadrul Ministerului Culturii, România;

– Membru (în bord) Asociația Pedagogilor Creștini, Președinte al Filialei Oltenia;

– Membru în (bord) Asociația Formatorilor în Jurnalism și Comunicare;

– Membru în (bord, vicepreședinte) Asociația Română de Istorie a Presei;

– Membru în (bord, vicepreședinte) Consiliul Național al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, membru în Comitetul Director, vicepreședinte executiv zona Oltenia (1990-2017)

– Membru în Asociația de Științe Etnologice din Romania (ASER);

– Membru în Uniunea Națională a Creatorilor de Emisiuni Radiofonice (UNCER);

– Membru fondator al Societății Scriitorilor Oltenia.

– Membru al Uniunii Scriitorilor din România;

– Membru în (bord) în Rețeaua Multiplicatorilor de Informație Europeană;

– Membru în Asociația Română din Canada;

– Membru în Forumul de Integrare Multiculturală, Canada, Montreal.

8.9. Activități cu studenții

2011 - prezent - coordonatorul Cercului de comunicare audiovizuală al Facultății de Litere, Universitatea din Craiova

2008 - 2013 – membru în Comitetul de organizare a Cercurilor științifice studențești, Universitatea Constantin Brâncoveanu, Pitești

2000 - 2008 – tutoriat Centru ID al Facultății de comunicare și relații publice, SNSPA București

8.10. Alte responsabilități

2020 - Specialist în formare la Societatea Română de Radiodifuziune, prin Decizia nr. 1098 cu nr înregistrare 1.00/4508/30.102020, în perioada 01.11.2020-30.11.2020

- 2019 - Specialist în formare la Societatea Română de Radiodifuziune, prin Decizia nr.1307 din 30.09.2019, în perioada 01.10.2019-31.12.2019
- 2019 - prezent - Membru în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial – prin Ordin nr. 2858 din 03 09 2019 al Ministrului Culturii și Identității Naționale Anexa la OMC nr. 2858 din 03. 09.2019.
- 2019 - prezent - Membru în Consiliul General al Institutului Român pentru Drepturile Omului, http://irido.ro/irido/pdf/213_ro.pdf
<http://www.irido.ro/informatiideinterespublic.php>
- 2011 - Vicepreședinte A.R.I.P., 2011.
- 2011 - Membru titular al Comisiei de evaluare a managementului la Ansamblul Folcloric „Maria Tănase” Craiova.
- 2003 - 2008 - Persoană de contact pentru Centrul de Informare Europa Craiova.
- 2010 - Moderator emisiune
- 2010 - Membru al juriului Festivalului-concurs Național de Muzică Populară "Pe deal la Teleormănel"
- 2010 - Co-scenarist și co-regizor artistic, „Să colindăm împreună cu cântec și voie bună”, 2010.
- 2010 - Prezentator, „Stai cu mine, omule, să-ți cânt”, 2010.
- 2010 - Moderator în cadrul Festivalului European de Jurnalism, Tg. Jiu, 2010.
<http://webcache.googleusercontent.com/search?hl=ro&q=cache:SIbzcH7ktRoJ:>
<http://mosoimeasamosoi.wordpress.com/2010/09/09/festivalul-european-de-jurnalism-la-targu-jiu-9-12-septembrie-2010/+festivalul+national+de+jurnalism+tg+jiu+-gabriela+rusu&ct=clnk>
- 2010 - Membru al proiectului „Culoare Culturală” - Culoarul cultural Turcia – Europa, 2010.
<http://webcache.googleusercontent.com/search?hl=ro&q=cache:6jCIeNG2K-cJ:>
<http://www.ziare.com/craiova/stiri-life-show/prin-proiectul-culoare-culturala-culoarul-cultural-turcia-europa-va-trece-prin-craiova-1303295+gabriela+rusu+pasarin&ct=clnk>
- 2010 - Membru al Comisiei de Proiecte ASER, 2010.
<http://webcache.googleusercontent.com/search?hl=ro&q=cache:2oWq3q-LRPEJ:http://www.etnoaser.ro/membri.php+gabriela+rusu+pasarin&ct=clnk>
- 2009 - Membru al Comisiei de Proiecte ASER, 2009.
<http://www.etnoaser.ro/consiliu.php>

G. Udrea - J. J. J. J.

22.06.2021