

TEME PROPUSE PENTRU COLOCVIUL DE ADMITERE LA GRADUL DIDACTIC I, SERIA 2022-2024

LIMBA SI LITERATURA FRANCEZA

	<i>Tema propusă</i>	BIBLIOGRAFIE	Coordonator
1.	<i>Les expressions figées dans l'enseignement du FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> GAATONE, David (2000), « A quoi sert la notion d'expression figée ? », dans <i>Lexique, Syntaxe et Sémantique. Mélanges offerts à Gaston Gross à l'occasion de son 60^e anniversaire</i>. Bulag, Besançon, Centre Lucien Tesnière, pp. 295-308. GROSS, Gaston (1996), <i>Les expressions figées en français. Noms composés et autres locutions</i>. Paris, Ophrys. MARTINS-BALTAR, Michel (éd.) (1997), <i>La locution entre langue et usages</i>. Paris, ENS éditions, Fontenay-St Cloud, 3 vol. MEJRI, Salah (1994), « Séquences figées et expression d'intensité. Essai de description sémantique », dans <i>Cahiers de lexicologie</i> 65, pp. 111-122. Gerda Haßler et Christiane Hümmer, « Figement et défigement polylexical : l'effet des modifications dans des locutions figées », <i>Linx</i> [En ligne], 53 2005, mis en ligne le 14 février 2011, consulté le 25 octobre 2015. URL : http://linx.revues.org/266 ; DOI : 10.4000/linx.266 	Prof.univ.dr. Cristiana-Nicola TEODORESCU
2.	<i>Synonymes, antonymes, homonymes, mots polysémiques dans l'enseignement du FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> BAYLON, C., FABRE, P, <i>La sémantique</i>, Paris, Nathan Université, 1978. CHARAUDEAU, P., <i>Grammaire du sens et de l'expression</i>, Paris, Hachette, 1992. GUIRAUD, P., <i>La sémantique</i>, Que sais-je?, Paris, PUF, 1955. MĂGUREANU, A., <i>La sémantique lexicale</i>, Bucureşti, TUB, 1984. TUȚESCU, M., <i>Précis de sémantique française</i>, Bucureşti, EDP, 2-ème édition, 1979. ULLMANN, S., <i>Précis de sémantique française</i>, Berne, A. Francke, 3-ème édition, 1965 	Prof.univ.dr. Cristiana-Nicola TEODORESCU
3.		<ol style="list-style-type: none"> Abdallah-Pretceille, M. 1986. « Approche interculturelle ». In : Porcher, L., <i>La civilisation</i>. Paris : CLE International. Goffman, E., 1974. <i>Les rites d'interaction</i>. Paris : Editions de Minuit. 	

	<i>Ouverture interculturelle des manuels de FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Puren, C. 2002. « L'interculturel, perspectives actionnelles et perspectives culturelles en didactique des langues-cultures, vers une perspective co-actionnelle co-culturelle ». <i>Les Langues modernes</i>, n°3 juil.-août-sept. 2002. Paris : APLV. 4. Zarate, G. 1986. <i>Enseigner une culture étrangère</i>. Paris : Hachette. 5. Zarate, G. e.a. (2003) <i>Médiation culturelle et didactique des langues</i>. Strasbourg : Conseil de l'Europe. 6. Zarate, G. & GOHARD-RADENKOVIC e.a. (2005) <i>La reconnaissance des compétences interculturelles: de la grille à la carte</i> Paris : Didier. 	Prof.univ.dr. Cristiana-Nicola TEODORESCU
4.	<i>L'exploitation didactique de l'image dans l'enseignement du FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. AUGER Nathalie, « Les formes du stéréotype dans les manuels scolaires de français langue étrangère : quelques usages pour quelques stratégies », dans <i>Marges linguistiques</i>, mars 2001, 18 p. 2. LÓPEZ DIAZ Montserrat, « La stéréotypie culturelle dans l'enseignement - apprentissage du FLE», sur : <i>Horizon sémiologie</i>(www.semiologie.net), 2006, 13 p. 3. VREBOS Pascal, <i>Éducation aux médias</i>, vol.1, Bruxelles, PUB, 2007, 113 p. 4. VREBOS Pascal, <i>Éducation aux médias</i>, vol.2, Bruxelles, PUB, 2007, 60 p. 5. BELLER, M. & LEERSSSEN, J. (2007) <i>Imagology : the cultural construction and literary representation of national characters : a critical survey</i> Rodopi, Amsterdam. 6. ROBERT, J. P. (2008) <i>Dictionnaire pratique de didactique de FLE</i>. Paris : Éditions Ophrys. 	Prof.univ.dr. Cristiana-Nicola TEODORESCU
5.	<i>L'exploitation didactique de la chanson dans l'enseignement du FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. AUGÉ, H., CAÑADA PUJOLS, M-D., MARLHENS, C., MARTIN, L. (2005). <i>Tout Va Bien ! Clé International</i>. ASLIM-YETIS, V. (2010). <i>Le Document authentique : un exemple d'exploitation en classe de FLE</i>. <i>Synergies Canada</i> n°2 : <i>Les Documents authentiques en didactique et littérature</i>. http://synergies.lib.uoguelph.ca/article/view/1173 2. BEKKER, J. (2008). <i>La chanson dans la classe de français langue étrangère : Un apprentissage «en-chanté»</i>. http://www.french.uct.ac.za/docs/BA%20Hons%20FLE%20Jessica%20Becker.pdf 3. BOIRON, M., HOURBETTE, P. (1993). <i>Dossier chanson. Le français dans le monde</i>, n°257, pp.65-74 BOIRON, M. (1998). <i>Rencontrer la musique française d'aujourd'hui. Le Français dans le Monde</i> N°300. http://www.fdlm.org/fle/numeros/fdmcat2.php3?num=300 4. BOIRON, M. (2001). <i>Chansons en classe : mode d'emploi. Le Français dans le Monde</i>, n° 318, pp.55-57 	Prof.univ.dr. Cristiana-Nicola TEODORESCU

		5. BOIRON, M. (2007). <i>Approches pédagogiques de la chanson</i> . http://www.cavilamenligne.com/approches-pedagogiques-de-la-chanson	
6.	<i>Le système des démonstratifs français dans les manuels roumains de FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. COSĂCEANU, A. (2002), <i>Linguistique et didactique. Domaine franco-roumain</i>, Ed Cavallioti, București. 2. CHARAUDEAU, Patrick (1992), <i>Grammaire du sens et de l'expression</i>, Hachette, Paris. 3. CUQ, Jean-Pierre (1996), <i>Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère</i>, Les Editions Didier, Paris. 4. DE SALINS, G.-D., Dupré la Tour, S. (1994), <i>Grammaire pour l'enseignement / apprentissage du FLE</i>, Paris: Didier. 5. GREVISSE, M., GOOSSE, A., (2016¹⁹), <i>Le bon usage</i>, DeBoeck, Louvain. 	Prof. univ. dr. Cecilia Mihaela Popescu
7.	<i>L'expression de la catégorie grammaticale de l'intensité dans les manuels roumains de FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. COSĂCEANU, A. (2002), <i>Linguistique et didactique. Domaine franco-roumain</i>, Ed Cavallioti, București. 2. CHARAUDEAU, Patrick (1992), <i>Grammaire du sens et de l'expression</i>, Hachette, Paris. 3. CUQ, Jean-Pierre (1996), <i>Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère</i>, Les Editions Didier, Paris. 4. DE SALINS, G.-D., Dupré la Tour, S. (1994), <i>Grammaire pour l'enseignement / apprentissage du FLE</i>, Paris: Didier. 5. RIEGEL, M. et al. (1994), <i>Grammaire méthodique du français</i>, PUF, Paris. 	Prof. univ. dr. Cecilia Mihaela Popescu
8.	<i>La modalisation épistémique. Enjeux didactiques</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. COSĂCEANU, A. (2002), <i>Linguistique et didactique. Domaine franco-roumain</i>, Ed Cavallioti, București. 2. CHARAUDEAU, Patrick (1992), <i>Grammaire du sens et de l'expression</i>, Hachette, Paris. 3. CUQ, Jean-Pierre (1996), <i>Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère</i>, Les Editions Didier, Paris. 4. DE SALINS, G.-D., Dupré la Tour, S. (1994), <i>Grammaire pour l'enseignement / apprentissage du FLE</i>, Paris: Didier. 5. RIEGEL, M. et al. (1994), <i>Grammaire méthodique du français</i>, PUF, Paris. 	Prof. univ. dr. Cecilia Mihaela Popescu
9.	<i>Les formes brèves dans les manuels de FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. [Conseil de l'Europe], <i>Cadre européen commun de référence pour l'apprentissage et l'enseignement des langues</i>, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1^{er} éd. 1996 ; 2^e éd. corr. 1998, Paris, Didier, 2001. 2. Jean Pierre CUQ et alii, <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Paris, Clé International/Asdifle, 2004. 3. Maingueneau, Dominique, <i>Les phrases sans texte</i>, Armand Colin, 2012. 4. Christine TAGLIANTE, <i>La classe de langue</i>, Paris, Clé International. Coll. 	Conf.univ.dr. Daniela Dincă

		Techniques de classe, 2001.	
10.	<i>L'adjectif qualificatif en classe de FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conseil de l'Europe], <i>Cadre européen commun de référence pour l'apprentissage et l'enseignement des langues</i>, Strasbourg, 2001. 2. Jean Pierre CUQ et alii, <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Paris, Clé International/Asdifle, 2004. 3. Riegel M., Pellat J.-C. & Rioul R., <i>Grammaire méthodique du français</i>. PUF, 2009. 4. Christine TAGLIANTE, <i>La classe de langue</i>, Paris, Clé International. Coll. Techniques de classe, 2001. 	Conf.univ.dr. Daniela Dincă
11.	<i>Les noms de sentiments dans les expressions figées</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conseil de l'Europe], 2001, <i>Cadre européen commun de référence pour l'apprentissage et l'enseignement des langues</i>, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1^{er} éd. 1996 ; 2^e éd. corr. 1998, Paris, Didier 2. Jean Pierre CUQ et alii (2004) : <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Paris, Clé International/Asdifle, 303 p. 3. Riegel M., Pellat J.-C. & Rioul R. 2009. <i>Grammaire méthodique du français</i>. PUF. 4. Christine TAGLIANTE (2001) : <i>La classe de langue</i>, Paris, Clé International. Coll. Techniques de classe, 192 p. 5. Vannina Goossens, « <i>Les noms de sentiment</i> », Lidil [En ligne], 32 2005, mis en ligne le 05 octobre 2007, URL : http://journals.openedition.org/lidil/102 ; DOI : 10.4000/lidil.102 	Conf.univ.dr. Daniela Dincă
12.	<i>L'écriture créative en classe de FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bara, S., Bonvallet, A.-M, Rodier, C., <i>Ecritures créatives</i>, Grenoble, PUG, 2011. 2. Boniface, C., <i>Les ateliers d'écriture</i>, Paris, Retz, 1992. 3. Domp martin-Normand, C., Le Groignec, A., « Un atelier d'écriture créative en FLE », in <i>Éducation et sociétés plurilingues</i>, 38 2015. 	Conf. univ. dr. Tilea Monica
13.	<i>Le texte littéraire – passeur culturel dans l'enseignement d'une langue-culture</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Defays, J.-M., Delbart, A.-R., Hammami, S. et al., <i>La littérature en FLE : état des lieux et nouvelles perspectives</i>, Paris, Hachette FLE, 2014. 2. Françoise Demougin, « <u>Continuer la culture : le littéraire et le transculturel à l'œuvre en didactique des langues</u> », in <i>Vers une approche transculturelle en didactique des langues-cultures</i>, Éla : Éléments de Linguistique Appliquée n°152. Paris : Éditions Klincksieck, oct-déc. 2008, pp. 411-428. 3. Dufays, J.-L., <i>Enseigner et apprendre la littérature aujourd'hui : sens, utilité, évaluation.</i>, Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2007. 4. Dufays, J.-L., <i>Stéréotype et lecture</i>, Peter Lang, 2010. 5. Fievet, M., <i>Littérature en classe de FLE</i>, Paris, CLE international, 2013. 6. 	Conf. univ. dr. Tilea Monica

14.	<i>La littérature entre le dire et le faire scolaire</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Defays, J.-M., Delbart, A.-R., Hammami, S. et al., <i>La littérature en FLE : état des lieux et nouvelles perspectives</i>, Paris, Hachette FLE, 2014. 2. Luscher, J.-M., « L'enseignement de la littérature selon la perspective actionnelle. Que pourrait être une "tâche littéraire" ? », in <i>Le français à l'université</i>, 2009, n° 2. 3. Morel, A.-S., « Littérature et FLE : état des lieux, nouveaux enjeux et perspectives », <i>Synergies Monde</i>, 2012, n° 9, p. 141-148. 4. Riquois, E., « Exploitation pédagogique du texte littéraire et lecture littéraire en FLE : un équilibre fragile », in <i>11e Rencontres des chercheurs en didactique des littératures</i>, Genève, Université de Genève, 2010, p. 247-251. 	Conf. univ. dr. Tilea Monica
15.	<i>La bande dessinée en classe de FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ALBERT, M.C., SOUCHON, M., <i>Les textes littéraires en classe de langue</i>. Paris, Hachette, coll. F-autoformation, 2000. 2. CUQ, J.-P., <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Paris, CLE International, asdf, 2003. 3. ESTEOULE-EXEL, M.H., <i>Le texte littéraire dans l'apprentissage du français langue étrangère</i>. Thèse de Doctorat. Université Stendhal Grenoble. 132 Synergies Algérie n° 9 - 2010 pp. 121-132 Mohamed Mekhnache, 1993. 4. LEBRUN, M., <i>Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre</i>. Bruxelles, De Boeck Université, 2002. 5. UN CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES: APPRENDRE, ENSEIGNER, ÉVALUER, adresse Internet http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_FR.pdf 	Conf.univ.dr. MANOLESCU Camelia
16.	<i>Techniques de lecture du texte littéraire en classe de FLE (H. de Balzac)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ALBERT, M.C., SOUCHON, M., <i>Les textes littéraires en classe de langue</i>. Paris, Hachette, coll. F-autoformation, 2000. 2. BEACCO, J., CASTELLOTTI, V., CHISS, J., <i>L'approche par compétences dans l'enseignement des langues</i>, coll. « Langue et didactique », Didier, 2007. 3. BOYER, H., Boutzbach-Rivi, M., Pendanx, M., <i>Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère</i>, Paris, CLE International, 1990. 4. CHISS, Jean-Louis/DAVID, Jacques/REUTER, Yves, <i>Didactique du français : Fondements d'une discipline</i>, Bruxelles, De Boeck, 2008. 5. TAGLIANTE, Christine, <i>La classe de langue</i>, CLE International, 1994. 	Conf.univ.dr. Camelia MANOLESCU

17.	<i>Littérature audio et représentation cinématographique dans la classe de FLE (Victor Hugo)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ALBERT, M.C., SOUCHON, M., <i>Les textes littéraires en classe de langue</i>. Paris, Hachette, coll. F-autoformation, 2000. 2. CHISS, Jean-Louis/DAVID, Jacques/REUTER, Yves, <i>Didactique du français : Fondements d'une discipline</i>, Bruxelles, De Boeck, 2008. 3. CUQ, J.-P., <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Paris, CLE International, asdfile, 2003. 4. ESTEOULE-EXEL, M.H., <i>Le texte littéraire dans l'apprentissage du français langue étrangère</i>. Thèse de Doctorat. Université Stendhal Grenoble.132 Synergies Algérie n° 9 - 2010 pp. 121-132 Mohamed Mekhnache, 1993. 5. PAYET, A., <i>Activités théâtrales en classe de langue</i>, CLE International, coll. « Techniques et pratiques de classe », Paris, 2010. 	Conf.univ.dr. Camelia MANOLESCU
18.	<i>Comment exploiter un récit en classe de FLE ? (applications sur Le Sumo qui ne pouvait pas grossir d'Éric-Emmanuel Schmitt)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adam, Jean-Michel, <i>Le texte : types et prototypes – troisième édition</i>, Paris: Armand Colin, 2011. 2. Bergez, Daniel, <i>L'explication de texte littéraire</i>, Paris : Armand Colin, 2010. 3. Meyer, Michel, <i>Éric-Emmanuel Schmitt ou les identités bouleversées</i>, Pris, Albin Michel, 2004. 4. Reuter, Yves, <i>L'analyse du récit – troisième édition</i>, Paris : Armand Colin, 2009. 	Conf.univ.dr. Valentina Rădulescu
19.	<i>Développer la compétence d'expression écrite à travers le texte théâtral en classe de FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hubert, Marie-Claude, <i>Les grandes théories du théâtre</i>, Paris, Armand Colin, 2010. 2. Pavis, Patrice, <i>L'analyse des textes dramatiques</i>, Paris, Armand Colin, 2016. 3. Pruner, Michel, <i>L'analyse du texte de théâtre</i>, 2e édition, collection « 128 », 2014. 4. Ubersfeld, Anne, <i>Les termes-clés de l'analyse du théâtre</i>, Paris, Points, collection « Points essais », 2015. 	Conf.univ.dr. Valentina Rădulescu
20.	<i>Enseigner / apprendre l'expression de la condition / l'hypothèse dans la classe de FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costea, Diana, <i>Le groupe verbal – une approche discursive</i>, Ploesti, 2013 1. Cristea T., <i>Grammaire française. Le nom et la groupe nominal. Le verbe et le groupe verbal</i>, Editura Fundatiei «România de Mâine», Bucuresti, 2000 2. Curta, Adina, <i>Didactique du français langue étrangère: nouvelles perspectives</i>, Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007 3. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage. Grammaire française</i>, Duculot, Paris-Gembloux, 1986 4. Muraret, Ion, <i>Syntaxe. La phrase complexe. I</i>, Bucuresti, Editura Fundatiei «Romania de Maine», 1999 	Conf. univ. dr. Stancu Adela- Marinela

21.	<i>Enseigner / apprendre la temporalité dans la classe de FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costea, Diana, <i>Le groupe verbal – une approche discursive</i>, Ploesti, 2013 2. Cristea T., <i>Grammaire française. Le nom et la groupe nominal. Le verbe et le groupe verbal</i>, Editura Fundatiei «România de Mâine», Bucuresti, 2000 3. Curta, Adina, <i>Didactique du français langue étrangère: nouvelles perspectives</i>, Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 200 4. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage. Grammaire française</i>, Duculot, Paris-Gembloux, 1986 5. Muraret, Ion, <i>Syntaxe. La phrase complexe. I</i>, Bucuresti, Editura Fundatiei «Romania de Maine», 1999 	Conf. univ. dr. Stancu Adela-Marinela
22.	<i>Les verbes impersonnels et les expressions impersonnelles</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costea, Diana, <i>Le groupe verbal – une approche discursive</i>, Ploesti, 2013 2. Cristea, Teodora, <i>Grammaire française. Le nom et la groupe nominal. Le verbe et le groupe verbal</i>, Editura Fundatiei «România de Mâine», Bucuresti, 2000 3. Cristea, Teodora, Cunita, Alexandra, <i>Le verbe</i>, Bucuresti, Editura Stiintifica si Pedagogica, 1975 4. Curta, Adina, <i>Didactique du français langue étrangère: nouvelles perspectives</i>, Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007 5. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage. Grammaire française</i>, Duculot, Paris-Gembloux, 1986 	Conf. univ. dr. Stancu Adela-Marinela
23.	<i>Enseigner / apprendre l'adjectif qualificatif dans la classe de FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cristea T., <i>Grammaire structurale du français contemporain</i>, E.D.P., București, 1979 2. Cristea, Teodora, <i>Grammaire française. Le nom et la groupe nominal. Le verbe et le groupe verbal</i>, Editura Fundatiei «România de Mâine», Bucuresti, 2000 3. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage. Grammaire française</i>, Duculot, Paris-Gembloux, 1986 4. Scurtu, Gabriela, Iordache, Rodica, Rădulescu, Anda, <i>Grammaire pratique du français. L'article. Le nom. L'adjectif qualificatifs</i>, Craiova, Editura Lotus Co, 1994 5. Stancu, Adela-Marinela, <i>Grammaire de la langue française</i>, Craiova, Editura Universitaria, 2009 	Conf. univ. dr. Stancu Adela-Marinela
24.	<i>Enseigner / apprendre le nom dans la classe de FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cristea T., <i>Grammaire structurale du français contemporain</i>, E.D.P., București, 1979 2. Cristea, Teodora, <i>Grammaire française. Le nom et la groupe nominal. Le verbe et le groupe verbal</i>, Editura Fundatiei «România de Mâine», Bucuresti, 2000 3. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage. Grammaire française</i>, Duculot, Paris-Gembloux, 1986 4. Scurtu, Gabriela, Iordache, Rodica, Rădulescu, Anda, <i>Grammaire pratique du</i> 	Conf. univ. dr. Stancu Adela-Marinela

		<p><i>français. L'article. Le nom. L'adjectif qualificatifs</i>, Craiova, Editura Lotus Co, 1994</p> <p>5. Stancu, Adela-Marinela, <i>Grammaire de la langue française</i>, Craiova, EdituraUniversitaria, 2009</p>	
25.	<i>La proposition relative: approche didactique</i>	<p>1. Costea, Diana, <i>Syntaxe de la phrase: types de phrases et leur caractère dialectique</i>, Ploiesti, EdituraUniversitățiiPetrol-Gaze dinPloiești, 2014</p> <p>2. Cristea T., <i>Grammaire structurale du français contemporain</i>, E.D.P., București, 1979</p> <p>3. Dubois, Jean, <i>Grammaire structurale du français: la phrase et ses transformations</i>, Paris, Editions Larousse, 1969</p> <p>4. Murareț, Ion, <i>Syntaxe: de la phrase simple à la phrase complexe</i>, București, EdituraFundatieiRomânia de Mâine, 2001</p> <p>5. Radulescu, Anda, <i>Les types de phrase</i>, Craiova, Reprografia Universitatii din Craiova, 1999</p>	Conf. univ. dr. Stancu Adela-Marinela
26.	<i>Valeurs et emploi du subjonctif dans la classe de FLE</i>	<p>1. Costea, Diana, <i>Le groupe verbal – uneapproche discursive</i>, Ploesti, 2013</p> <p>2. Cristea, Teodora, <i>Grammaire française. Le nom et la groupe nominal. Le verbe et le groupe verbal</i>, EdituraFundatiei «România de Mâine», Bucuresti, 2000</p> <p>3. Cristea, Teodora, Cunita, Alexandra, <i>Le verbe</i>, Bucuresti, EdituraȘtiințifică și Pedagogică, 1975</p> <p>4. Curta, Adina, <i>Didactique du français langue étrangère: nouvelles perspectives</i>, Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007</p> <p>5. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage. Grammaire française</i>, Duculot, Paris-Gembloux, 1986</p>	Conf. univ. dr. Stancu Adela-Marinela
27.	<i>L'expression de la possession dans la classe de FLE</i>	<p>1. Cristea T., <i>Grammaire structurale du français contemporain</i>, E.D.P., București, 1979</p> <p>2. Cristea, Teodora, <i>Grammaire française. Le nom et la groupe nominal. Le verbe et le groupe verbal</i>, EdituraFundatiei «România de Mâine», Bucuresti, 2000</p> <p>3. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage. Grammaire française</i>, Duculot, Paris-Gembloux, 1986</p> <p>4. Scurtu, Gabriela, Iordache, Rodica, Rădulescu, Anda, <i>Grammaire pratique du français. Les substituts</i>, Craiova, Editura Lotus Co, 1994</p> <p>5. Stancu, Adela-Marinela, <i>Grammaire de la langue française</i>, Craiova, EdituraUniversitaria, 2009</p>	Conf. univ. dr. Stancu Adela-Marinela
28.	<i>Enseigner /</i>	<p>1. Costea, Diana, <i>Le groupe verbal – unea pproche discursive</i>, Ploesti, 2013</p> <p>2. Cristea T., <i>Grammaire française. Le nom et la groupe nominal. Le verbe et le groupe verbal</i>, EdituraFundatiei «România de Mâine», Bucuresti, 2000</p>	Conf. univ. dr. Stancu Adela-Marinela

	<i>apprendre l'expression de la cause dans la classe de FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Curta, Adina, <i>Didactique du français langue étrangère: nouvelles perspectives</i>, Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 200 4. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage. Grammaire française</i>, Duculot, Paris-Gembloux, 1986 5. Muraret, Ion, <i>Syntaxe. La phrase complexe. I</i>, Bucuresti, Editura Fundatiei «Romania de Maine», 1999 	
29.	<i>Enseigner / apprendre les pronoms adverbiaux dans la classe de FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cristea T., <i>Grammaire structurale du français contemporain</i>, E.D.P., București, 1979 2. Cristea, Teodora, <i>Grammaire française. Le nom et la groupe nominal. Le verbe et le groupe verbal</i>, Editura Fundatiei «România de Mâine», Bucuresti, 2000 3. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage. Grammaire française</i>, Duculot, Paris-Gembloux, 1986 4. Scurtu, Gabriela, Iordache, Rodica, Rădulescu, Anda, <i>Grammaire pratique du français. Les substituts</i>, Craiova, Editura Lotus Co, 1994 5. Stancu, Adela-Marinela, <i>Grammaire de la langue française</i>, Craiova, Editura Universitaria, 2009. 	Conf. univ. dr. Stancu Adela-Marinela
30.	Les outils numériques en classe de FLE. Applications pratiques.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guichon, Nicolas, <i>Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues</i>, Didier, 2012 2. <i>Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer</i>, Conseil de l'Europe, Division des Politiques Linguistiques Strasbourg, Didier, Paris, 2001. 3. Cuq, Jean-Pierre, <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Paris, CLE International, 2003. 4. <i>Théories linguistiques et enseignement du français aux non francophones</i>, « Le français dans le monde. Recherches et applications », CLE International, FIPF, Juillet 2001. 5. LOUVEAU, Elisabeth, MANGENOT, François, 2006. <i>Internet et la classe de langues</i>, Sejer, CLE International, « Techniques et pratiques de classe » 	Lect. univ. dr. Ionescu Alice
31.	2. L'utilisation des méthodes actives dans la classe de français	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Théories linguistiques et enseignement du français aux non francophones</i>, « Le français dans le monde. Recherches et applications », CLE International, FIPF, Juillet 2001. 2. <i>Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer</i>, Conseil de l'Europe, Division des Politiques Linguistiques Strasbourg, Didier, Paris, 2001. 3. https://sites.google.com/site/lesmethodesactives/section-s 4. http://www.echange-cipe.com/cipe/upload/Pedagogie-Active.pdf 	Lect. univ. dr. Ionescu Alice

		5. TAGLIANTE, Christine, <i>La classe de langue</i> , nouvelle édition, Paris, CLE International, « Techniques et pratiques de classe », 2006	
32.	La pédagogie de projet en classe de français-langue étrangère	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Théories linguistiques et enseignement du français aux non francophones</i>, « Le français dans le monde. Recherches et applications », CLE International, FIPF, Juillet 2001. 2. <i>Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer</i>, Conseil de l'Europe, Division des Politiques Linguistiques Strasbourg, Didier, Paris, 2001. 3. Reuter, Yves (dir.), 2005, <i>Pédagogie du projet et didactique du français</i>, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, édition électronique 2017, https://books.openedition.org/septentrion/16572 http://www.classeinversee.com/pedagogie-de-projet/guide/ 5. TAGLIANTE, Christine, <i>La classe de langue</i>, nouvelle édition, Paris, CLE International, « Techniques et pratiques de classe », 2006 	Lect.univ.dr. Ionescu Alice
33.	<i>Méthodes et techniques utilisées pour l'enseignement en ligne</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crook, Charles, Barrowcliff, David, Paul, Virginie, Perrialut, Jacques, <i>La formation en ligne mieux que l'enseignement classique</i>, Hermès, 2004. 2. Sandoss Ben Abid-Zarrouk et Jacques Audran, <i>L'enseignement en ligne est-il efficace ? Le cas Pegasus</i>, <i>Revue française de pédagogie</i>, 164 2008. 3. Burns, Mary, <i>Enseigner en ligne en situation d'urgence : 7 étapes pour bien commencer</i>, GPE, 2020. 4. Khan, Stephen, <i>Pédagogie à distance, les enseignements du e-confinement</i>, The Conversation, 2020. 5. Eyitayo, Adekunle, <i>L'éducation en ligne</i>, VHS, 2001. 	Lect.univ.dr. CHIRIȚESCU ILEANA MIHAELA
34.	<i>Les particularités de l'évaluation en didactique du français langue étrangère</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abernot, I., <i>Les méthodes d'évaluation scolaire</i>, Paris, Bordas Dunot, 1996. 2. Beck, A., <i>Les caractéristiques de l'évaluation en didactique scolaire</i>, Paris, Ellipses, 2012. 3. Mothe, J-Cl., <i>L'évaluation par tests dans la classe de Français</i>, Paris, Hachette, Larousse, 1975. 4. Perrenoud, Ph., <i>Évaluer les compétences</i>, Éducateur, 2004. 5. Allal, L., <i>Impliquer l'apprenant dans le processus d'évaluation/ promesses et pièges de l'autoévaluation</i>, DEPOVER C., NOEL B. (Eds.), <i>L'évaluation des compétences et des processus cognitifs</i>, De Boeck Université, pp. 35-56, 1999. 	Lect.univ.dr. CHIRIȚESCU ILEANA MIHAELA
35.	<i>L'audiovisuel comme support didactique en classe de FLE</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Boiron, M., <i>Apprendre et enseigner avec TV5</i>, <i>Le Français dans Le Monde</i>, 290, 1997. 2. Berchoud, M.-J., <i>Enseignant, auto formation et multimédia</i>, <i>Le Français dans le Monde</i>. 3. Holec, H., Huttunen, I., (Coordonné par) (1997): <i>L'autonomie de l'apprenant en</i> 	Lect.univ.dr. CHIRIȚESCU ILEANA MIHAELA

		<p><i>langues vivantes</i>. Recherche et développement / Editions du Conseil de l'Europe Holec, H., Little, D., Richterich R. (1996): Stratégies dans l'apprentissage et l'usage des langues /.</p> <p>4.D. Lehmann (1993), <i>Objectifs spécifiques en langues étrangères</i>, Hachette, Paris.</p> <p>5. «L'apport des Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication à l'apprentissage des élèves du primaire et du secondaire » : http://www.tact.fse.ulaval.ca/fr/html/apport_court.html.</p>	
36.	<i>L'importance de l'oral en classe de FLE</i>	<p>1.BEACCO, J.-C., <i>L'approche par compétences dans l'enseignement des langues</i>, Paris, Didier, 2007.</p> <p>2.BEACCO, J.-C. & LEHMANN, D. (dir.) <i>Publics spécifiques et communications spécialisées</i>, Le français dans le monde, Recherches et Applications, 1990.</p> <p>3.BERCHOUD, M.-J. <i>Communication de spécialité, culture (s), mondialisation</i>. Français sur objectifs spécifiques : de la langue aux métiers, Le Français dans le monde, Recherches et applications, 2004.</p> <p>4.BESSE, H., <i>Méthodes et pratiques des manuels des langues</i>, Didier-CREDIF (coll. Essai), Paris, 1985.</p> <p>5.BRONCKART, J.-P., <i>Activité langagière, textes et discours : pour un interactionnisme socio-discursif</i>, Delachaux et Niestlé, 1996.</p>	<p>Lect.univ.dr.</p> <p>CHIRIȚESCU ILEANA MIHAELA</p>
37.	<i>Comment exploiter la poésie symboliste en classe de FLE ? applications sur les poésies de CHARLES BAUDELAIRE, D'ARTHUR RIMBAUD et de PAUL VERLAINE</i>	<p>1.Chirițescu, Ileana Mihaela, <i>Simbolismul românesc și mișcarea simbolistă europeană</i>, Scrisul Românesc, Craiova, 2011.</p> <p>2.Lanson, G., <i>Histoire de la littérature française</i>, Hachette, Paris, 1963.</p> <p>3.Fontainas, A., <i>Dans la lignée de Baudelaire</i>, Éditions de la Nouvelle Revue critique, Paris, 1930.</p> <p>4.Cuénot, Claude, <i>État présent des études Verlainiennes</i>, Éditions Belles Lettres, 1938.</p> <p>5.Lalou, René, <i>Vers une alchimie lyrique</i>, Éditions Les Arts et le Livre, Paris, 1927.</p>	<p>Lect.univ.dr.</p> <p>CHIRIȚESCU ILEANA MIHAELA</p>
38	<i>Le destin du personnage féminin Nina de Tchekhov (La Mouette) à Vișniec (Nina ou de la fragilité des mouettes empaillées) – applications sur les deux pièces de théâtre</i>	<p>1.Chirițescu, Ileana Mihaela, <i>Une galerie de personnages pas comme les autres – L'efficacité de l'audiovisuel comme outil didactique d'expression libre</i>, Academica Greifswald, Germany, 2016.</p> <p>2.Lacan, Jacques, <i>Écrits</i>, Paris, Éditions du Seuil, 1966.</p> <p>3.Munteanu, Nicoleta, <i>Poetica teatrului modern</i>, Institutul European, Iași, 2011.</p> <p>4.Manzini, Frédéric, <i>La Mouette</i>, RegArts, Créteil, 2019.</p> <p>5.Saraczynska, Maja, <i>De la fragilité des mouettes empaillées</i>, Redécouvrir Tchekhov, Les Trois coups, Le Journal du spectacle vivant, 2010.</p>	<p>Lect.univ.dr.</p> <p>CHIRIȚESCU ILEANA MIHAELA</p>

39.	Compétences développées par les apprenants de français langue étrangère	<ol style="list-style-type: none"> 1. Byram, M. and Tost Planet, M. (eds.), <i>Identité sociale et dimension européenne. La compétence interculturelle par l'apprentissage des langues vivantes.</i> (également disponible en ligne : http://www.ecml.at/), 2001. 2. Fenner, A-B., <i>Sensibilisation aux cultures et aux langues dans l'apprentissage des langues vivantes sur la base de l'interaction dialogique avec des textes.</i> Graz: Conseil de l'Europe, 2001. 3. Moulhrons-Dallies, F., <i>Enseigner le français à des fins professionnelles</i>, Didier, Paris, 2008. 4. Besse H. & Galisson R. (1980), <i>Polémique en didactique</i>, Col. D.L.E, CLE International, Paris. 5. Richterich R. & Chancerel J.-L., <i>L'identification des besoins des adultes apprenant une langue étrangère</i>, Conseil de l'Europe, Strasbourg, 1977. 	Lect.univ.dr. CHIRIȚESCU ILEANA MIHAELA
40.	Moyens de motivation dans l'apprentissage du FLE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gherras, Nor el Houda Zahra, <i>La motivation dans l'apprentissage de FLE</i>, Centre universitaire d'Ain -Témouchent, 2015. 2. Cuq, J-P. & Gruca, I., <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 2003. 3. Cicurel, F., <i>La classe de langue un lieu ordinaire, une interaction complexe. Acquisition et Interaction en Langue Étrangère</i>, 2002. 4. Ceberio, M. H., <i>Analyse des composantes de la motivation d'apprenants en situation d'apprentissage-acquisition plurilingue.</i> Communication présentée au Congrès National des Professeurs de Français : Nouveaux défis, nouveaux outils pour le Français, 22-24 septembre, Córdoba, Argentina, 2004. 5. Byram, M., <i>Culture et éducation en langue étrangère</i>, Paris: Les Éditions Didier, 1992. 	Lect.univ.dr. CHIRIȚESCU ILEANA MIHAELA
41.	Le langage des jeunes en classe de FLE	<ol style="list-style-type: none"> 1. GADET, Françoise : « La langue des jeunes », <i>Langues et cité « Les pratiques langagières des jeunes »</i>, No 2, septembre 2003. 2. GOUDAILLIER, Jean-Pierre : « De l'argot traditionnel au français contemporain des cités », <i>La linguistique</i>, 2002/1, Vol. 38, pp. 5-24. DOI : 10.3917/ling.381.0005. 3. MERLE, Pierre : <i>Dictionnaire du français branché, suivi du Guide du français tic et toc</i>, Paris : Seuil, Coll. « Point-virgule », 1989. 4. MONTEIL, Florence : « Enquête sur le langage jeune », <i>Phosphore</i>, mars 2002. 5. SEGUIN, Boris, & TEILLARD, Frédéric : <i>Les Céfransparlentaux Français. Chronique de la langue des cités</i>, Paris, Calmann-Lévy, Coll. « Points », Série « Point-virgule », 1996. 6. WALTER, Henriette : <i>Le Français dans tous les sens</i>, Préfacé d'André Martinet, Paris : Robert Laffont, 1988 (trad. rom. Limba franceză în timp și spațiu, 	Conf.univ.dr. Laurențiu Bălă

		traducere de Maria Pavel, Iași : Demiurg, 1998).	
42	Le rôle du dictionnaire dans l'apprentissage du lexique en classe de FLE	<ol style="list-style-type: none"> 1. LAUNAY, Catherine : <i>Former en français langue seconde. Une pédagogie active</i>, Paris : L'Harmattan, 2006. 2. PICOCHÉ, Jacqueline : <i>Enseigner le vocabulaire la théorie et la pratique</i>, Éditions Vigdor, 2009, URL : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ientoul/sites/ientoul/IMG/pdf/picoche_j.-enseigner_le_vocabulaire.unlocked_1.pdf>. 3. REY, Alain : <i>Dictionnaire amoureux des Dictionnaires</i>, Paris : Plon, 2011. 4. TISSET, Carole : <i>Enseigner la langue française à l'école. La grammaire, l'orthographe et la conjugaison</i>, Paris : Hachette Éducation, 2010. 5. TREMBLAY, Ophélie, ANCTIL, Dominic & VOROBYOVA, Alexandra (2013). « Utiliser le dictionnaire efficacement : une compétence à développer », <i>Formation et profession</i>, 21(3), 95-98, URL : <http://dx.doi.org/10.18162/fp.2013.a30>. 	Conf.univ.dr. Laurențiu Bălă
43	La traduction dans l'enseignement /l'apprentissage du FLE. Enjeux didactiques	<ol style="list-style-type: none"> 1. DELISLE, Jean & LEE-JAHNKE, Hannelore (sous la dir.) : <i>Enseignement de la traduction et traduction dans l'enseignement</i>, Préface de Maurice PERGNIER, Ottawa : Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1998. 2. LE BLANC, Charles : <i>Histoire naturelle de la traduction</i>, Paris : Les Belles Lettres, 2019. 3. MOUNIN, Georges : <i>Les problèmes théoriques de la traduction</i>, Préface de Dominique AURY, Paris : Gallimard, 1963 (Ce livre a initialement paru dans la « Bibliothèque des Idées » en novembre 1963). 4. PITAR, Mariana : « Thème et domaine dans la traduction spécialisée. Une perspective didactique ». <i>Professional communication and translation studies</i>, 5 (1-2) / 2012, pp. 87-96. 5. WUILMART, Françoise : « La traduction littéraire : source d'enrichissement de la langue d'accueil ». <i>RiLUne</i>, n. 4, 2006, pp. 141-150. 	Conf.univ.dr. Laurențiu Bălă
44	L'enjeu culturel dans l'acquisition du FLE. Perspectives didactiques	<ol style="list-style-type: none"> 1. CONSEIL DE L'EUROPE : <i>Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues</i> (CECRL), Paris : Didier, 2005. 2. GALISSON, Robert : <i>Les expressions imagées. Les mots : mode d'emploi</i>, Paris : CLE International, 1984. 3. LEYLAVERGNE, Jacques & PARRA, Andrea : « La culture dans l'enseignement – apprentissage d'une langue étrangère ». <i>Zona Próxima</i>, No 13 (2010), URL : <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/98/4729>. 4. MURILLO, Julio Sánchez : « Quelques pistes pour aborder la culture en classe de FLE ». <i>Letras</i> 53 (2013), pp. 61-92, URL : 	Conf.univ.dr. Laurențiu Bălă

		<p><https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5476272.pdf>.</p> <p>5. WINDMÜLLER, Florence : <i>Françaislangueétrangère (FLE). L'approcheculturelle et interculturelle</i>, Paris : Belin, 2011.</p>	
45	La composanteludique dans l'enseignement/ l'apprentissage du FLE : lesjeux de mots	<ol style="list-style-type: none"> 1. CAUDAL, Yann : <i>Jeux de lettres</i>, Paris : Eyrolles, Série « EyrollesPratique », 2009. 2. COLIGNON, Jean-Pierre & GEST, Hélène : <i>France : 101 Jeux</i>, Paris : Archipoche, 2009. 3. GUIRAUD, Pierre : <i>Les jeux de mots</i>, Paris : PressesUniversitaires de France, 1976, Coll. « Quesais-je ? ». 4. PUJOS, Julie : <i>Des mots et des lettres. Énigmes et jeuxlittéraires</i>, Paris : Gallimard. Coll. « Folio », 2015. 5. SILVA, Haydée& LOISEAU, Mathieu : <i>Jeu(x) et langue(s) : avatars du ludique dans l'enseignement/ apprentissage des langues</i>, Paris : CLE International, 2016. 6. TAIEB, Albert : <i>Jeux de languefrançaise</i>, Paris : Eyrolles, Série « EyrollesPratique », 2009. 	Conf.univ.dr. Laurențiu Bălă

Decan,
Conf. univ. dr. Anamaria Magdalena PREDA



TABEL NOMINAL
cuprinzând personalul didactic îndrumător de lucrări metodico-științifice – date de contact

LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ

Nr. crt.	Nume și prenume	Specializarea	Date contact
1.	Teodorescu Cristiana-Nicola	Limba și literatura franceză	cteodorescu05@yahoo.fr
2.	Popescu Cecilia Mihaela	Limba și literatura franceză	cecilia.popescu@edu.ucv.ro
3.	Dincă Daniela	Limba și literatura franceză	daniela.dinca@edu.ucv.ro
4.	Tilea Monica	Limba și literatura franceză	mtilea2000@yahoo.com
5.	Stancu Adela-Marinela	Limba și literatura franceză	adelastancu76@yahoo.com
6.	Manolescu Camelia	Limba și literatura franceză	cameliamanolescu@yahoo.com
7.	Rădulescu Valentina	Limba și literatura franceză	valentfalan@gmail.com
8.	Ionescu Ileana Alice	Limba și literatura franceză	alice.ionescu@yahoo.com
9.	Chirițescu Ileana Mihaela	Limba și literatura franceză	chiritescumihaela@yahoo.com mihaela.chiritescu@edu.ucv.ro
10.	Bălă Laurențiu	Limba și literatura franceză	laurentiu.bala@edu.ucv.ro