



TABEL CU TEME DE GRAD I
LIMBA SI LITERATURA FRANCEZA
(2019-2020)

1.	LES EXPRESSIONS FIGEES DANS L'ENSEIGNEMENT DU FLE	Prof.univ.dr. Cristiana-Nicola TEODORESCU	<p>GAATON, Gaston (2000), « A quoi sert la notion d'«expression figée» ? », dans <i>Lexique, Syntaxe et Sémantique. Mélanges offerts à Gaston Gross à l'occasion de son 60^e anniversaire</i>. Bulag, Besançon, Centre Lucien Tesnière, pp. 295-308.</p> <p>GROSS, Gaston (1988), « Degré de figement des noms composés », dans <i>Langages</i>, 90, pp. 57-72.</p> <p>GROSS, Gaston (1996), <i>Les expressions figées en français. Noms composés et autres locutions</i>. Paris, Ophrys.</p> <p>GROSS, Maurice (1982), « Une classification des phrases « figées » du français », dans <i>Revue Québécoise de linguistique</i> 11, n° 2, pp. 151-185.</p> <p>HAUSMANN, Franz Joseph (1997), « Tout est idiomatique dans les langues », dans Martins-Baltar, Michel (éd.), <i>La locution entre langue et usages</i>. Textes réunis par Michel Martins-Baltar. Fontenay, Saint-Cloud, ENS Éditions, pp. 277-305.</p> <p>LERAT Pierre (2003), « Le figement paradigmatique », dans <i>Cahiers de lexicologie</i> 82, pp. 117-126.</p> <p>MARTINS-BALTAR, Michel (éd.) (1997), <i>La locution entre langue et usages</i>. Paris, ENS éditions, Fontenay-St Cloud, 3 vol.</p> <p>MEJRI, Salah (1994), « Séquences figées et expression d'intensité. Essai de description sémantique », dans <i>Cahiers de lexicologie</i> 65, pp. 111-122.</p> <p>MEJRI, Salah (2003), « Le figement lexical », dans <i>Cahiers de lexicologie</i> 82, pp. 23-49.</p> <p>Gerda Haßler et Christiane Hümmer, « Figement et défigement polylexical : l'effet des modifications dans des locutions figées », <i>Linx</i> [En ligne], 53 2005, mis en ligne le 14 février 2011, consulté le 25 octobre 2015. URL : http://linx.revues.org/266 ; DOI : 10.4000/linx.266</p>
2.	SYNONYMES, ANTONYMES, HOMONYMES, MOTS POLYSEMIQUES DANS L'ENSEIGNEMENT DU FLE	Prof.univ.dr. Cristiana-Nicola TEODORESCU	<p>BALDINGER, K., <i>Vers une sémantique moderne</i>, Paris, Klincksieck, 1984.</p> <p>BAYLON, C., FABRE, P., <i>La sémantique</i>, Paris, Nathan Université, 1978.</p> <p>BENVENISTE, E., <i>Problèmes de linguistique générale</i>, II, Paris, Gallimard, 1974.</p> <p>CAVAZZA, M., «La description du contenu lexical», in F. RASTIER, M. CAVAZZA, A. ABEILLÉ, <i>Sémantique pour l'analyse</i>, Paris, Milan, Barcelone, 1994.</p> <p>CHARAUDEAU, P., <i>Grammaire du sens et de l'expression</i>, Paris, Hachette, 1992.</p> <p>GUIRAUD, P., <i>La sémantique</i>, Que sais-je?, Paris, PUF, 1955.</p> <p>LERAT, P., <i>Sémantique descriptive</i>, Paris, Hachette, 1983.</p> <p>LYONS, J., <i>Éléments de sémantique</i>, Paris, Larousse, 1978.</p> <p>MĂGUREANU, A., <i>La sémantique lexicale</i>, București, TUB, 1984.</p>

			<p>MOUNIN G., <i>Clefs pour la sémantique</i>, Paris, Seghers, 1972. NYCKEES, <i>La sémantique</i>, Berlin, 1998.</p> <p>PICOÛCHE, J., <i>Structures sémantiques du lexique français</i>, Paris, Nathan, 1986.</p> <p>POTTIER, B., <i>Sémantique générale</i>, Paris, PUF, 1992.</p> <p>TAMBA-MECZ, I., <i>La sémantique</i>, Coll. Que sais-je, Paris, PUF, 3-ème édition, 1988.</p> <p>TUȚESCU, M., <i>Précis de sémantique française</i>, București, EDP, 2-ème édition, 1979. ULLMANN, S., <i>Précis de sémantique française</i>, Berne, A. Francke, 3-ème édition, 1965</p>
3.	<p>OUVERTURE INTERCULTUREL LE DES MANUELS DE FLE</p>	<p>Prof.univ.dr. Cristiana-Nicola TEODORESCU</p>	<p>Abdallah-Preteille, M. 1986. « Approche interculturelle ». In : Porcher, L., <i>La civilisation</i>. Paris: CLE International.</p> <p>Abdallah-Preteille, M. 1996. <i>Vers une pédagogie interculturelle</i>. Paris : Anthropos.</p> <p>Berchoud, M., 2002. « Le journal d'apprentissage : analyse et résultats d'une pratique de formation de futurs enseignants ». <i>Recherches et Formation</i>, n° 39, pp. 143-159. Paris : INRP.</p> <p>Galisson, R., Puren, C. 1999. <i>La formation en questions</i>. Paris : CLE international.</p> <p>Goffman, E., 1974. <i>Les rites d'interaction</i>. Paris : Editions de Minuit.</p> <p>Griggs, P., Puren, C., Richer, J.-J. 2009. <i>L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues, onze articles pour faire le point</i>. Paris : Maison des langues.</p> <p>Maurer, B. 2011. <i>Enseignement des langues et construction européenne. Le plurilinguisme, nouvelle idéologie dominante</i>. Paris : Editions des archives contemporaines.</p> <p>Porcher, L. 1988. « Programmes, progrès, progressions, projets dans l'enseignement / apprentissage d'une culture étrangère », <i>Études de linguistique appliquée</i> n° 169. Paris : Didier érudition.</p> <p>Puren, C. 2002. « L'interculturel, perspectives actionnelles et perspectives culturelles en didactique des langues-cultures, vers une perspective co-actionnelle co-culturelle ». <i>Les Langues modernes</i>, n°3 juil.-août-sept. 2002. Paris : APLV.</p> <p>Richer, J.-J. 2012. <i>La didactique des langues interrogée par les compétences</i>. Bruxelles : EME & InterCommunications.</p> <p>Zarate, G. 1986. <i>Enseigner une culture étrangère</i>. Paris : Hachette.</p> <p>Zarate, G. e.a. (2003) <i>Médiation culturelle et didactique des langues</i>. Strasbourg : Conseil de l'Europe.</p> <p>Zarate, G. & GOHARD-RADENKOVIC e.a. (2005) <i>La reconnaissance des compétences interculturelles: de la grille à la carte</i> Paris : Didier.</p>
4.	<p>L'EXPLOITATION DIDACTIQUE DE L'IMAGE DANS L'ENSEIGNEMENT</p>	<p>Prof.univ.dr. Cristiana-Nicola TEODORESCU</p>	<p>AUGER Nathalie, « Les formes du stéréotype dans les manuels scolaires de français langue étrangère : quelques usages pour quelques stratégies », dans : <i>Marges linguistiques</i> , mars 2001, 18 p.</p> <p>LÓPEZ DIAZ Montserrat, « La stéréotypie culturelle dans l'enseignement - apprentissage du FLE », sur : <i>Horizon sémiologie</i> (www.semiologie.net), 2006, 13 p.</p> <p>VREBOS Pascal, <i>Éducation aux médias</i>, vol.1, Bruxelles, PUB, 2007, 113 p.</p>

	T DU FLE		<p>VREBOS Pascal, <i>Éducation aux médias</i>, vol.2, Bruxelles, PUB, 2007, 60 p.</p> <p>ALBERT, C. e.a. (1999) <i>Francophonie et identités culturelles</i>. Paris: Karthala.</p> <p>AUB-BUSCHER, G. e.a. (2004) <i>Variation et francophonie</i>. Paris: L'Harmattan.</p> <p>AUGER, N. (2003) « Les Représentations interculturelles dans les manuels de français langue étrangère en usage dans l'Union européenne ». Dans : <i>Enquêtes sur les représentations interculturelles en didactique des langues-cultures</i>, Paris: L'Harmattan.</p> <p>BELLER, M. & LEERSSEN, J. (2007) <i>Imagology : the cultural construction and literary representation of national characters : a critical survey</i> Rodopi, Amsterdam.</p> <p>BERTOLETTI, M. C. (1997) « Nous Vous Ils... Stéréotypes identitaires et compétence interculturelle. » Dans: <i>Le français dans le monde</i> N° 291, p 30-34.</p> <p>CHIANCA, R.M.S. (2004) « Enseignement d'une langue étrangère, discours et représentations » <i>Letra Viva</i>, Joano Pessoa, vol 6, no. 1. p 59-68.</p> <p>COLLES, L. e.a. (2006) <i>Quelle didactique de l'interculturel dans les nouveaux contextes du FLE/S ?</i> E.M.E. & InterCommunications sprl.</p> <p>ROBERT, J. P. (2008) <i>Dictionnaire pratique de didactique de FLE</i>. Paris : Éditions Ophrys.</p>
5.	L'EXPLOITATION DIDACTIQUE DE LA CHANSON DANS L'ENSEIGNEMENT DU FLE	Prof.univ.dr. Cristiana-Nicola TEODORESCU	<p>AUGE, H., CAÑADA PUJOLS, M-D., MARLHENS, C., MARTIN, L. (2005). <i>Tout Va Bien !</i> Clé International.</p> <p>ASLIM-YETIS, V. (2010). <i>Le Document authentique : un exemple d'exploitation en classe de FLE. Synergies Canada n°2 : Les Documents authentiques en didactique et littérature.</i> http://synergies.lib.uoguelph.ca/article/view/1173</p> <p>BEKKER, J. (2008). <i>La chanson dans la classe de français langue étrangère : Un apprentissage «en-chanté».</i> http://www.french.uct.ac.za/docs/BA%20Hons%20FLE%20Jessica%20Becker.pdf</p> <p>BOIRON, M., HOURBETTE, P. (1993). <i>Dossier chanson. Le français dans le monde</i>, n°257, pp.65-74</p> <p>BOIRON, M. (1998). <i>Rencontrer la musique française d'aujourd'hui. Le Français dans le Monde</i> N°300. http://www.fdlm.org/fle/numeros/fdmcat2.php3?num=300</p> <p>BOIRON, M. (2001). <i>Chansons en classe : mode d'emploi. Le Français dans le Monde</i>, n° 318, pp. 55-57.</p> <p>BOIRON, M. (2007). <i>Approches pédagogiques de la chanson.</i> http://www.cavilamenligne.com /approches-pedagogiques-de-la-chanson</p>
6.	L'ECRITURE CREATIVE EN CLASSE DE FLE	Conf. univ. dr. Monica TILEA	<p>Bara, S., Bonvallet, A.-M, Rodier, C., <i>Ecritures créatives</i>, Grenoble, PUG, 2011.</p> <p>Boniface, C., <i>Les ateliers d'écriture</i>, Paris, Retz, 1992.</p> <p>Dompmartin-Normand, C., Le Groïgnec, A., « Un atelier d'écriture créative en FLE », in <i>Éducation et sociétés plurilingues</i>, 38 2015.</p>
7.	LA LITTERATURE	Conf. univ. dr. Monica TILEA	<p>Defays, J.-M., Delbart, A.-R., Hammami, S. et al., <i>La littérature en FLE : état des lieux et nouvelles perspectives</i>, Paris, Hachette FLE, 2014.</p>

	ENTRE LE DIRE ET LE FAIRE SCOLAIRE		Luscher, J.-M., « L'enseignement de la littérature selon la perspective actionnelle. Que pourrait être une "tâche littéraire" ? », in <i>Le français à l'université</i> , 2009, n° 2. Morel, A.-S., « Littérature et FLE : état des lieux, nouveaux enjeux et perspectives », <i>Synergies Monde</i> , 2012, n° 9, p. 141-148. Riquois, E., « Exploitation pédagogique du texte littéraire et lecture littéraire en FLE : un équilibre fragile », in <i>11e Rencontres des chercheurs en didactique des littératures</i> , Genève, Université de Genève, 2010, p. 247-251.
8.	LE TEXTE LITTÉRAIRE – PASSEUR CULTUREL DANS L'ENSEIGNEMENT D'UNE LANGUE-CULTURE	Conf. univ. dr. Monica TILEA	Defays, J.-M., Delbart, A.-R., Hammami, S. et al., <i>La littérature en FLE : état des lieux et nouvelles perspectives</i> , Paris, Hachette FLE, 2014. Françoise Demougin, « Continuer la culture : le littéraire et le transculturel à l'œuvre en didactique des langues », in <i>Vers une approche transculturelle en didactique des langues-cultures</i> , Éla : Éléments de Linguistique Appliquée n°152. Paris : Éditions Klincksieck, oct-déc. 2008, pp. 411-428. Dufays, J.-L., <i>Enseigner et apprendre la littérature aujourd'hui : sens, utilité, évaluation.</i> , Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2007. Dufays, J.-L., <i>Stéréotype et lecture</i> , Peter Lang, 2010. Fievet, M., <i>Littérature en classe de FLE</i> , Paris, CLE international, 2013.
9.	LIRE POUR ECRIRE EN CLASSE DE FLE	Conf. univ. dr. Monica TILEA	Bara, S., Bonvallet, A.-M., Rodier, C., <i>Ecritures créatives</i> , Grenoble, PUG, 2011. Defays, J.-M., Delbart, A.-R., Hammami, S. et al., <i>La littérature en FLE : état des lieux et nouvelles perspectives</i> , Paris, Hachette FLE, 2014. Domp martin-Normand, C., Le Groignec, A., « Un atelier d'écriture créative en FLE », in <i>Éducation et sociétés plurilingues</i> , 38 2015. Lefrançois-Yasuda, C., « Mobiliser l'imagination et la créativité pour écrire », in <i>Synergies Europe</i> , 2009, n° 4, p. 71-86.
10.	TYPES D'EMPHASE (DISLOCATION ET EXTRACTION) ET REALISATEURS DANS LES MANUELS	Prof. univ. dr. Anda RĂDULESCU	CHARAUDEAU, Patrick, 1992, <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> , Hachette, Paris. CRISTEA, Teodora, 1979, <i>Grammaire structurale du français contemporain</i> , Bucuresti. Conseil de l'Europe, 2000, <i>Le Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer</i> , Paris, Didier. (CECRL) RIEGEL, M. et al., 1994, <i>Grammaire méthodique du français</i> , PUF, Paris. WUILMET, Marc, 1998, <i>Grammaire critique du français</i> , Hachette Supérieur, Duculot.

	ROUMAINS DE FLE		
11.	LE SYSTEME POSSESSIF FRANÇAIS DANS LES MANUELS ROUMAINS DE FLE	Prof. univ. dr. Anda RĂDULESCU	BARTNING, I., 1989, «Le déterminant possessif et les compléments adnominaux en <i>de</i> », <i>Revue Romane</i> 24/2: 163-203. CHARAUDEAU, Patrick, 1992, <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> , Hachette, Paris. Conseil de l'Europe, 2000, <i>Le Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer</i> , Paris, Didier. (CECRL) GODARD, D., 1986, « Les déterminants possessifs et les compléments de nom», <i>Langue Française</i> 72 : 102-122. RIEGEL, M. et all, 1994, <i>Grammaire méthodique du français</i> , PUF, Paris. WUILMET, Marc, 1998, <i>Grammaire critique du français</i> , Hachette Supérieur, Duculot.
12.	TYPES DE NEGATION DANS LES MANUELS ROUMAINS DE FLE	Prof. univ. dr. Anda RĂDULESCU	CHARAUDEAU, Patrick, 1992, <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> , Hachette, Paris. CRISTEA, Teodora, 1979, <i>Grammaire structurale du français contemporain</i> , Bucuresti. Conseil de l'Europe, 2000, <i>Le Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer</i> , Paris, Didier. (CECRL) DUCROT, Oswald, 1972, <i>Dire et ne pas dire</i> , Hermann, Paris. MOESCHLER, Jacques, 1982, <i>Dire et contredire, Pragmatique de la négation et acte de réfutation dans la conversation</i> , Peter Lang, Berne-Francfort RIEGEL, M. et all, 1994, <i>Grammaire méthodique du français</i> , PUF, Paris.
13.	FORMULES DE POLITESSE POSITIVE : L'INVITATION ET LE REMERCIEMENT	Prof. univ. dr. Anda RĂDULESCU	BEACCO, J.C, 2007, <i>L'approche par compétences dans l'enseignement des langues</i> , Paris, Didier, p.307 CRISTEA, T., CUNITA, A., 1986, <i>Modalités d'énonciation et contrastivité</i> , CMUB, Bucuresti GOFFMAN, E., 1967, <i>Interaction Ritual – Essays on Face-to-Face Behavior</i> , Anchor Books; https://www.scribd.com/document/97068246/Goffman-La-Mise-en-Scene-de-La-Vie-Quotidienne-Analyse (article de Lidie Marcel) KERBRAT-ORECCHIONI, C., 1990, <i>Les interactions verbales (tome I)</i> , Armand Colin, Paris NYROP, C., 1994, <i>La politesse. Ses formes et ses formules</i> , dans <i>Linguistique et histoire des mœurs. Mélanges posthumes</i> , [traduction par E. Philipot], Librairie E. Droz, Paris, p. 7-65
14.	EVALUER LA COMPETENCE GRAMMATICALE EN CLASSE DE FLE	Conf.univ.dr. Daniela DINCĂ	Conseil de l'Europe, Conseil de la Coopération Culturelle, Comité de l'Éducation, (1996), <i>Les Langues vivantes : apprendre, enseigner, évaluer : un Cadre européen commun de référence. Projet 2 d'une proposition de cadre</i> , Editions du Conseil de l'Europe, Strasbourg. CUQ, Jean-Pierre, 2003, <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Paris, ASDIFLE/Clé International.

			De Salins, G.-D., Dupré la Tour, S. 1994. Grammaire pour l'enseignement / apprentissage du FLE, Paris: Didier. Simard, C. 1995. «Pour une approche transversale de la grammaire dans l'enseignement des langues», Québec français, no 99, pp. 28-31, http:// id.erudit. org/iderudit /44214ac (dernière 80 Enseigner la grammaire autrement : pourquoi et comment ? consultation le 24 juin 2012).
15.	TECHNIQUES D'EVALUATION DE LA COMPETENCE D'EXPRESSION ORALE	Conf.univ.dr. Daniela DINCĂ	Cuq, Jean-Pierre, <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Paris, CLE International, 2003. <i>Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer</i> , Conseil de l'Europe, Division des Politiques Linguistiques Strasbourg, Didier, Paris, 2001. Tagliante, Christine, <i>L'évaluation et le Cadre européen commun</i> , Paris, CLE International, 2005
16.	ENSEIGNER/APPRENDRE L'EXPRESSION DE LA CONDITION DANS LA CLASSE DE FLE	Conf.univ.dr. Adela STANCU	Callamande, Monique, <i>Grammaire vivante du français. Français langue étrangère</i> , Librairie Larousse, Paris, 1999. Conseil de l'Europe, CRDP Basse-Normandie, <i>Portfolio Européen des Langues, 15 ans et +</i> , Didier, 2006. Costea, Diana, <i>Le groupe verbal – une approche discursive</i> , Ploesti, 2013 Cristea T., <i>Grammaire française. Le nom et la groupe nominal. Le verbe et le groupe verbal</i> , Editura Fundatiei «România de Mâine», Bucuresti, 2000. Curta, Adina, <i>Didactique du français langue étrangère: nouvelles perspectives</i> , Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage. Grammaire française</i> , Duculot, Paris-Gembloux, 1986. Martinet, A., <i>Syntaxe générale</i> , Paris, Didier, 1985 Muraret, Ion, <i>Syntaxe. La phrase complexe.I</i> , Bucuresti, Editura Fundatiei «Romania de Maine», 1999 Scurtu Gabriela, <i>Les compléments circonstanciels</i> , Craiova, Editions Universitaria, 1998
17.	ENSEIGNER / APPRENDRE LE PRONOM DANS LA CLASSE DE FLE	Conf.univ.dr. Adela STANCU	Braileanu, Luminita, <i>Pronumele</i> , Bucuresti, Editura Stiintifica si Enciclopedica, 1976 Callamande, Monique, <i>Grammaire vivante du français. Français langue étrangère</i> , Librairie Larousse, Paris, 1999. Conseil de l'Europe, CRDP Basse-Normandie, <i>Portfolio Européen des Langues, 15 ans et +</i> , Didier, 2006. Cristea T., <i>Grammaire française. Le nom et la groupe nominal. Le verbe et le groupe verbal</i> , Editura Fundatiei «România de Mâine», Bucuresti, 2000. Curta, Adina, <i>Didactique du français langue étrangère: nouvelles perspectives</i> , Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage. Grammaire française</i> , Duculot, Paris-Gembloux, 1986. Cristea, Teodora, <i>Grammaire française. Le nom et le groupe nominal. le verbe et le groupe verbal</i> , Bucuresti, Editura Fundatiei «România de Mâine», 2006
18.	ENSEIGNER		Callamande, Monique, <i>Grammaire vivante du français. Français langue étrangère</i> , Librairie Larousse, Paris,

	/ APPRENDRE LA TEMPORALITE DANS LA CLASSE DE FLE	Conf.univ.dr. Adela STANCU	1999. Conseil de l'Europe, CRDP Basse-Normandie, <i>Portfolio Européen des Langues, 15 ans et +</i> , Didier, 2006. Costea, Diana, <i>Le groupe verbal – une approche discursive</i> , Ploesti, 2013 Cristea T., <i>Grammaire française. Le nom et la groupe nominal. Le verbe et le groupe verbal</i> , Editura Fundatiei «România de Mâine», Bucuresti, 2000. Curta, Adina, <i>Didactique du français langue étrangère: nouvelles perspectives</i> . Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage. Grammaire française</i> , Duculot, Paris-Gembloux, 1986. Martinet, A., <i>Syntaxe générale</i> , Paris, Didier, 1985 Muraret, Ion, <i>Syntaxe. La phrase complexe.I</i> , Bucuresti, Editura Fundatiei «Romania de Maine», 1999 Scurtu Gabriela, <i>Les compléments circonstanciels</i> , Craiova, Editions Universitaria, 1998
19.	ENSEIGNER / APPRENDRE L'EXPRESSION DE L'ESPACE DANS LA CLASSE DE FLE	Conf.univ.dr. Adela STANCU	Callamande, Monique, <i>Grammaire vivante du français. Français langue étrangère</i> , Librairie Larousse, Paris, 1999. Conseil de l'Europe, CRDP Basse-Normandie, <i>Portfolio Européen des Langues, 15 ans et +</i> , Didier, 2006. Costea, Diana, <i>Le groupe verbal – une approche discursive</i> , Ploesti, 2013 Cristea T., <i>Grammaire française. Le nom et la groupe nominal. Le verbe et le groupe verbal</i> , Editura Fundatiei «România de Mâine», Bucuresti, 2000. Curta, Adina, <i>Didactique du français langue étrangère: nouvelles perspectives</i> . Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage. Grammaire française</i> , Duculot, Paris-Gembloux, 1986. Martinet, A., <i>Syntaxe générale</i> , Paris, Didier, 1985 Muraret, Ion, <i>Syntaxe. La phrase complexe.I</i> , Bucuresti, Editura Fundatiei «Romania de Maine», 1999 Scurtu Gabriela, <i>Les compléments circonstanciels</i> , Craiova, Editions Universitaria, 1998
20.	LES VERBES IMPERSONNELS ET LES EXPRESSIONS IMPERSONNELLES	Conf.univ.dr. Adela STANCU	Callamande, Monique, <i>Grammaire vivante du français. Français langue étrangère</i> , Librairie Larousse, Paris, 1999. Conseil de l'Europe, CRDP Basse-Normandie, <i>Portfolio Européen des Langues, 15 ans et +</i> , Didier, 2006. Costea, Diana, <i>Le groupe verbal – une approche discursive</i> , Ploesti, 2013 Cristea, Teodora, <i>Grammaire française. Le nom et la groupe nominal. Le verbe et le groupe verbal</i> , Editura Fundatiei «România de Mâine», Bucuresti, 2000. Cristea, Teodora, Cunita, Alexandra, <i>Le verbe</i> , Bucuresti, Editura Stiintifica si Pedagogica, 1975 Curta, Adina, <i>Didactique du français langue étrangère: nouvelles perspectives</i> , Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007. Grevisse, Maurice, <i>Le bon usage. Grammaire française</i> , Duculot, Paris-Gembloux, 1986. Martinet, A., <i>Syntaxe générale</i> , Paris, Didier, 1985
21.	LES OUTILS NUMERIQUES EN	Lect. univ. dr. Alice IONESCU	Guichon, Nicolas, <i>Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues, Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer</i> , Conseil de l'Europe,

	CLASSE DE FLE		<p>Division des Politiques Linguistiques Strasbourg, Didier, Paris, 2001.</p> <p>Cuq, Jean-Pierre, <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Paris, CLE International, 2003.</p> <p><i>Théories linguistiques et enseignement du français aux non francophones</i>, « Le français dans le monde. Recherches et applications », CLE International, FIPF, Juillet 2001.</p> <p>Louveau, Elisabeth, Mangenot, François, <i>Internet et la classe de langues</i>, Sejer, CLE International, « Techniques et pratiques de classe », 2006.</p>
22.	L'ENSEIGNEMENT - APPRENTISSAGE DES ACTES DE LANGAGE EN CLASSE DE FRANÇAIS	Lect. univ. dr. Alice IONESCU	<p>Austin, John L., 1970, <i>Quand dire, c'est faire</i>, Eds. du Seuil</p> <p>Moeschler, Jacques, Reboul, Anne, 1998, <i>La pragmatique aujourd'hui</i>, Paris, Seuil.</p> <p>Cicurel, Francine, <i>Les interactions dans l'enseignement des langues</i>,</p> <p>Galatanu, O. (1984), <i>Actes de langage et didactique des langues étrangères</i>, TUB, București.</p> <p><i>Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer</i>, Conseil de l'Europe, Division des Politiques Linguistiques Strasbourg, Didier, Paris, 2001.</p>
23.	L'INTEGRATION DES ACTIVITES THEATRALES EN CLASSE DE FLE - MOYEN DE RANIMER L'INTERET DES ELEVES POUR LA LITTERATURE	Lect. univ. dr. Alice IONESCU	<p>Hinglais, Sylvane : "Enseigner la grammaire par le théâtre", <i>Le français dans le monde</i>, no 328, 2003</p> <p>Payet, Adrien, <i>Activités théâtrales en classe de langue</i>, CLE International, coll. „Techniques et pratiques de classe”, Paris, 2010.</p> <p>BEAUCHAMP, H., RINGOT, V., SOMFALEAN, L. 1999, Théâtre et enseignement du français : le français oral. In <i>Dialogues et cultures</i>, n°43, p.155.</p> <p>Bertocchini, Paola, 2017, <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i>, 2^e édition, CLE International</p> <p>5. <i>Diversité linguistique à l'éducation plurilingue. Guide pour l'élaboration des politiques linguistiques éducatives en Europe</i>, Division des Politiques linguistiques, Conseil de l'Europe, Strasbourg, 2007.</p>
24.	TECHNIQUES D'AMELIORATION DE L'EXPRESSION ECRITE EN FRANÇAIS	Lect. univ. dr. Alice IONESCU	<p>Bertocchini, 2017, Paola <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i>, 2^e édition, CLE International</p> <p>Baril, Denis, 2005, <i>Techniques de l'expression écrite et orale</i>, Sirey</p> <p>Cansigno, Y., Dezutter, O., Silva, H., Bleys, F. (dir.) (2010). <i>Défis d'écriture. Développer la compétence scripturale en français langue seconde ou étrangère à l'université</i>, Mexico : Presses de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco</p> <p>Cuq, Jean-Pierre, 2003, <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Paris, CLE International.</p> <p>TAGLIANTE, Christine, <i>La classe de langue</i>, nouvelle édition, Paris, CLE International, « Techniques et pratiques de classe », 2006.</p>

25.	L'UTILISATION DES METHODES ACTIVES DANS LA CLASSE DE FRANÇAIS	Lect. univ. dr. Alice IONESCU	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Théories linguistiques et enseignement du français aux non francophones</i>. « Le français dans le monde. Recherches et applications », CLE International, FIPF, Juillet 2001. 2. <i>Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer</i>, Conseil de l'Europe, Division des Politiques Linguistiques Strasbourg, Didier, Paris, 2001. 3. https://sites.google.com/site/lesmethodesactives/section-s 4. http://www.echange-cipe.com/cipe/upload/Pedagogie-Active.pdf 5. TAGLIANTE, Christine, <i>La classe de langue</i>, nouvelle édition, Paris, CLE International, « Techniques et pratiques de classe », 2006.
26.	LE SYSTEME DES DEMONSTRATIFS FRANÇAIS DANS LES MANUELS ROUMAINS DE FLE	Prof.univ.dr. POPESCU Mihaela Cecilia	<p>Cosăceanu, A. (2002), <i>Linguistique et didactique. Domaine franco-roumain</i>, Ed Cavallioti, București.</p> <p>Charaudeau, Patrick (1992), <i>Grammaire du sens et de l'expression</i>, Hachette, Paris.</p> <p>Cuq, Jean-Pierre (1996), <i>Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère</i>, Les Editions Didier, Paris.</p> <p>Cuq, Jean-Pierre (2003), <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Paris, CLE International.</p> <p>De Salins, G.-D., Dupré la Tour, S. (1994), <i>Grammaire pour l'enseignement / apprentissage du FLE</i>, Paris: Didier.</p> <p>Grevisse, M., Goosse, A., (2016¹⁹), <i>Le bon usage</i>, DeBoeck, Louvain.</p> <p>Riegel, M. et al. (1994), <i>Grammaire méthodique du français</i>, PUF, Paris.</p> <p>Wilmet, Marc (1998), <i>Grammaire critique du français</i>, Hachette Supérieur, Duculot.</p>
27.	L'EXPRESSION DE LA CATEGORIE GRAMMATICALE DE L'INTENSITE DANS LES MANUELS ROUMAINS DE FLE		
28.	LA MODALISATION EPISTEMIQUE. ENJEUX DIDACTIQUES		
29.	LA SYNONYMIE DANS LA CLASSE DE FLE	Lect.univ.dr. Mihaela Claudia BALAN	<p>Le Nouveau Petit Robert de la langue française 2008, 2007, Paris</p> <p>R. Eluerd, <i>La lexicologie</i>, Presses Universitaires de France, 2000</p> <p>L. Guilbert, <i>La créativité lexicale</i>, Larousse, Paris, 1975</p> <p>J. Picoche, <i>Précis de lexicologie française</i>, Nathan, 1992</p>

			T. Cristea, <i>Structures signifiantes et relations sémantiques en français contemporain</i> , Editura Fundatiei Romania de maine, Bucuresti, 2001
30.	L'ANTONYMIE DANS LA CLASSE DE FLE	Lect.univ.dr. Mihaela Claudia BALAN	Le Nouveau Petit Robert de la langue française 2008, 2007, Paris S. Eluerd, <i>La lexicologie</i> , Presses Universitaires de France, 2000 M. Guilbert, <i>La créativité lexicale</i> , Larousse, Paris, 1975 K. Picoche, <i>Précis de lexicologie française</i> , Nathan, 1992 U. Cristea, <i>Structures signifiantes et relations sémantiques en français contemporain</i> , Editura Fundatiei Romania de maine, Bucuresti, 2001
31.	LA FORMATION DES MOTS-LA DERIVATION DANS LA CLASSE DE FLE	Lect.univ.dr. Mihaela Claudia BALAN	J.Draghicescu, <i>Lexicologie française et exercices</i> , EUC, Craiova, 2006 A. Lehmann, Fr.Martin-Berthet, <i>Introduction à la lexicologie, Sémantique et morphologie</i> , Nathan, 2000 A. Cunita, <i>La formation des mots. La dérivation lexicale en français contemporain</i> , EDP, 1980 V. Cristea, <i>Structures signifiantes et relations sémantiques en français contemporain</i> , Editura Fundatiei Romania de maine, Bucuresti, 2001 R.Eluerd, <i>La lexicologie</i> , Presses Universitaires de France, 2000
32.	LA FORMATION DES MOTS - LA COMPOSITION DANS LA CLASSE DE FLE	lect.univ.dr. Mihaela Claudia BALAN	J.Draghicescu, <i>Lexicologie française et exercices</i> , EUC, Craiova, 2006 A. Lehmann, Fr.Martin-Berthet, <i>Introduction à la lexicologie, Sémantique et morphologie</i> , Nathan, 2000 T.Cristea, <i>Structures signifiantes et relations sémantiques en français contemporain</i> , Editura Fundatiei Romania de maine, Bucuresti, 2001 R.Eluerd, <i>La lexicologie</i> , Presses Universitaires de France, 2000 L.Guilbert, <i>La créativité lexicale</i> , Larousse, Paris, 1975
33.	LA POLYSEMIE ET L'HOMONYMIE DANS LA CLASSE DE FLE	lect.univ.dr. Mihaela Claudia BALAN	Le Nouveau Petit Robert de la langue française 2008, 2007, Paris J.Perrot, <i>Le lexique. Le langage. Encyclopedie de la Pleiade</i> , Gallimard, Paris, 1988 R-L. Wagner, <i>Les vocabulaires français</i> , 1987, Paris A.Porquet, <i>L'Orthographe français</i> , 1987, Paris Ch.Muller, <i>Polysémie et homonymie dans le lexique contemporain</i> , en <i>Etudes de linguistique appliquée</i> , 1962, 1. R.Eluerd, <i>La lexicologie</i> , Presses Universitaires de France, 2000
34.	LE LANGAGE DES JEUNES EN	CONF.UNIV.DR . LAURENȚIU BĂLĂ	GADET, Françoise : « La langue des jeunes », <i>Langues et cité</i> « Les pratiques langagières des jeunes », N° 2, septembre 2003. GOUDAILLIER, Jean-Pierre : « De l'argot traditionnel au français contemporain des cités », <i>La linguistique</i> , 2002/1, Vol. 38, pp. 5-24. DOI : 10.3917/ling.381.0005.

	CLASSE DE FLE		<p>MERLE, Pierre : <i>Dictionnaire du français branché</i>, suivi du <i>Guide du français tic et toc</i>, Paris : Seuil, Coll. « Point-virgule », 1989.</p> <p>MONTEIL, Florence : « Enquête sur le langage jeune », <i>Phosphore</i>, mars 2002.</p> <p>SEGUIN, Boris, & TEILLARD, Frédéric : <i>Les Céfrans parlent aux Français</i>. Chronique de la langue des cités, Paris, Calmann-Lévy, Coll. « Points », Série « Point-virgule », 1996.</p> <p>WALTER, Henriette : <i>Le Français dans tous les sens</i>, Préface d'André Martinet, Paris : Robert Laffont, 1988 (trad. rom. <i>Limba franceză în timp și spațiu</i>, traducere de Maria Pavel, Iași : Demiurg, 1998).</p>
35.	LE ROLE DU DICTIONNAIRE DANS L'APPRENTISSAGE DU LEXIQUE EN CLASSE DE FLE	CONF.UNIV.Dr. LAURENȚIU BĂLĂ	<p>LAUNAY, Catherine : <i>Former en français langue seconde. Une pédagogie active</i>, Paris : L'Harmattan, 2006.</p> <p>PICOCHÉ, Jacqueline : <i>Enseigner le vocabulaire la théorie et la pratique</i>, Éditions Vigdor, 2009, URL : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/fientoul/sites/fientoul/TMG/pdf/picoche_j.-enseigner_le_vocabulaire.unlocked_1.pdf>.</p> <p>REY, Alain : <i>Dictionnaire amoureux des Dictionnaires</i>, Paris : Plon, 2011.</p> <p>TISSET, Carole : <i>Enseigner la langue française à l'école. La grammaire, l'orthographe et la conjugaison</i>, Paris : Hachette Éducation, 2010.</p> <p>TREMBLAY, Ophélie, ANCTIL, Dominic & VOROBYOVA, Alexandra (2013). « Utiliser le dictionnaire efficacement : une compétence à développer », <i>Formation et profession</i>, 21(3), 95-98, URL : <http://dx.doi.org/10.18162/fp.2013.a30>.</p>
36.	LA TRADUCTION DANS L'ENSEIGNEMENT / L'APPRENTISSAGE DU FLE. ENJEUX DIDACTIQUES	CONF.UNIV.Dr. LAURENȚIU BĂLĂ	<p>DELISLE, Jean & LEE-JAHNKE, Hannelore (sous la dir.) : <i>Enseignement de la traduction et traduction dans l'enseignement</i>, Préface de Maurice PERGNIER, Ottawa : Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1998.</p> <p>LE BLANC, Charles : <i>Histoire naturelle de la traduction</i>, Paris : Les Belles Lettres, 2019.</p> <p>MOUNIN, Georges : <i>Les problèmes théoriques de la traduction</i>, Préface de Dominique AURY, Paris : Gallimard, 1963 (Ce livre a initialement paru dans la « Bibliothèque des Idées » en novembre 1963).</p> <p>PITAR, Mariana : « Thème et domaine dans la traduction spécialisée. Une perspective didactique ». <i>Professional communication and translation studies</i>, 5 (1-2) / 2012, pp. 87-96.</p> <p>WUILMART, Françoise : « La traduction littéraire : source d'enrichissement de la langue d'accueil ». <i>RiLUnE</i>, n. 4, 2006, pp. 141-150.</p>
37.	L'ENJEU CULTUREL DANS L'ACQUISITION DU FLE. PERSPECTIVES DIDACTIQUES	CONF.UNIV.DR LAURENȚIU BĂLĂ	<p>CONSEIL DE L'EUROPE : <i>Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL)</i>, Paris : Didier, 2005.</p> <p>GALISSON, Robert : <i>Les expressions imagées. Les mots : mode d'emploi</i>, Paris : CLE International, 1984.</p> <p>LEYLAVERGNE, Jacques & PARRA, Andrea : « La culture dans l'enseignement – apprentissage d'une langue étrangère ». <i>Zona Próxima</i>, No 13 (2010), URL : <http://cientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/98/4729>.</p> <p>MURILLO, Julio Sánchez : « Quelques pistes pour aborder la culture en classe de FLE ». <i>Letras</i> 53 (2013), pp. 61-92, URL : <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5476272.pdf>.</p>

			WINDMÜLLER, Florence : <i>Français langue étrangère (FLE). L'approche culturelle et interculturelle</i> , Paris : Belin, 2011.
38.	LA COMPOSANTE LUDIQUÉ DANS L'ENSEIGNEMENT T/ L'APPRENTISSAGE DU FLE : LES JEUX DE MOTS	CONF.UNIV.DR . LAURENTIU BĂLĂ	CAUDAL, Yann : <i>Jeux de lettres</i> , Paris : Eyrolles, Série« Eyrolles Pratique », 2009. COLIGNON, Jean-Pierre& GEST, Hélène : <i>France : 101 Jeux</i> , Paris : Archipoche, 2009. GUIRAUD, Pierre : <i>Les jeux de mots</i> , Paris : Presses Universitaires de France, 1976, Coll. « Que sais-je ? ». PUJOS, Julie : <i>Des mots et des lettres. ��nigmes et jeux littéraires</i> , Paris : Gallimard. Coll. « Folio », 2015. SILVA, Hayd��e& LOISEAU, Mathieu : <i>Jeu(x) et langue(s) : avatars du ludique dans l'enseignement/apprentissage des langues</i> , Paris : CLE International, 2016. TAIEB, Albert : <i>Jeux de langue française</i> , Paris : Eyrolles, Série« Eyrolles Pratique », 2009.
39.	APPRENDRE AVEC PLAISIR : LES ACTIVITÉS LUDIQUES EN CLASSE DE FLE	Lect.univ.dr. Marinella COMAN	SILVA, Hayd��e. 2011. "Le jeu en classe de langue: sur les traces d'une didactique potentielle". Chardenet, P. ; Blanchet, Ph. <i>et al. Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures. Approches contextualisées</i> , Paris, ��ditions des archives contemporaines, 425-434. SILVA, Hayd��e. 2008. <i>Le jeu en classe de langue</i>, Paris, CLE International.
40.	LES NOUVELLES TECHNOLOGIES DANS L'APPRENTISSAGE DU FLE	Lect.univ.dr. Marinella COMAN	BIBEAU, Robert (2005) :Les TIC à l'��cole : proposition de taxonomie et analyse des obstacles à leur intégration. Association Enseignement Public e Informatique (AEIP).< http://www.epi.asso.fr/revue/articles/a0511a.htm > CONSEIL DE L'EUROPE (2001) :Cadre européen commun de référence pour l'apprentissage et l'enseignement des langues. Paris: Didier. PUREN, Christian (2002) Perspectives actionnelles et perspectives culturelles en didactiques des langues-cultures :vers une perspective co-actionnelle co-culturelle. APLV- Langues Modernes.org. < http://www.christianpuren.com/mes-travaux/ > - (2009): Nouvelle perspective actionnelle et (nouvelles) technologies éducatives : quelles convergences... et quelles divergences ? Colloques Cyber-Langues, Reims. < http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article2673 > TISSERA, A, y SANSBERRO, E. (2015) La diversité des ressources en lignes au service des enseignants de FLE. Actes du XIII Congrès des Professeurs de Français, Buenos Aires.
41	INTERNET POUR UNE APPROCHE CULTURELLE EN	Lect.univ.dr. Marinella COMAN	ABDALLAH-PRETCEILLE, M. & PORCHER, L. (1996). <i>��ducation et communication interculturelle</i> . Paris : PUF. SALENGROS-IGUENANE, I. (2010). "Français, francophones et non-francophones dans une grande ��cole :

	CLASSE DE FLE		<p>convergences et divergences". <i>Actes du 38ème congrès de l'Uplegess – "Enseignement des langues et cultures : comment former des acteurs responsables dans un monde sans frontières ?"</i>. http://didatic.net/article.php3?id_article=229</p> <p>SALENGROS-IGUENANE, I. (2013A). "Pertinence d'une approche culturelle appuyée sur Internet dans une grande école". <i>Actes du colloque international du Diltec, groupe "Tâches et dispositifs" – "Apprendre les langues au 21ème siècle"</i>. http://www.diltec.upmc.fr/contributor/resources/download/diltec/Salengros.pdf</p> <p>SALENGROS-IGUENANE, I. (2013B). "Approche culturelle et écriture réflexive pour un public Lansad". <i>Recherches en didactique des langues et des cultures – Les Cahiers de l'Acedle</i>, vol. 10, n° 2. http://acedle.org/IMG/pdf/07_Salengros-Iguenane_RDLC_v10n2.pdf</p>
42.	CONTRASTIVITE ET ENSEIGNEMENT DU FLE	Lect.univ.dr. Marinella COMAN	<p>COSĂCEANU, A., Linguistique et didactique. Domaine franco-roumain, Ed Cavallioti, Bucureti, 2002 (2006)</p> <p>DEBYSER, Francis (1970), "La linguistique contrastive et les interférences", in : <i>Langue française</i>, 8, pages 31 à 61.</p> <p>DEBYSER, Francis (1971), "Les recherches contrastives aujourd'hui", in <i>Le français dans le monde</i>, 81, pages 6 à 10.</p> <p>POTTIER, Bernard (1971), "La typologie linguistique et l'analyse contrastive", in : <i>Le français dans le monde</i>, 81, pages 11 à 14.</p> <p>REBOULLET, André (1971), "Pour un enseignement comparatif en civilisation", in : <i>Le français dans le monde</i>, 81, pages 64 à 70.</p>
43.	L'APPROCHE ACTIONNELLE ET L'ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE A L'AIDE DES STRATEGIES TRANDUCTIVES	Lect.univ.dr. Marinella COMAN	<p>Cadre européen commun de référence pour l'enseignement des langues, Conseil de l'Europe, 1998</p> <p>CUQ, J.P., Gruca, I., Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Presses Universitaires de Grenoble, 2002</p> <p>CUQ, J.P., (dir.), Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE International, Paris, 2003</p>
44.	L'ACQUISITION DU FOS – LES LEXIQUES SPECIALISES.	Lect.univ.dr. Monica IOVANESCU	<p>Auroux, S. 1996. <i>La philosophie du langage</i>. Paris, Presses Universitaires de France.</p> <p>Gross, G. 1996. <i>Les expressions figées</i>. Paris, Ophrys.</p> <p>Lerat, P. 1995. <i>Les langues spécialisées</i>. Paris, Presses Universitaires de France.</p> <p>Saussure, F. de., 1978 [1916]. <i>Cours de linguistique générale</i>, T. de Mauro (dir.). Paris, Payot.</p> <p>Pierre Lerat, « Approches linguistiques des langues spécialisées », <i>ASp</i> [En ligne], 15-18 1997, mis en ligne</p>

			le 16 avril 2012, URL : http://asp.revues.org/2926 ; DOI : 10.4000/asp.2926
45.	EVALUATION DE LA COMPETENCE COMMUNICATIVE EN FLE	Lect.univ.dr. Monica IOVANESCU	Bolton, S., 1991, <i>Evaluation de la compétence communicative en langue étrangère</i> , Les Editions Didier, Paris Goullier F., 2006, <i>Les outils du Conseil de l'Europe en classe de langue</i> , Didier Schiffler Ludger, 1993, <i>Pour un enseignement interactif des langues étrangères</i> , Hatier-Didier, Besançon Veltcheff, C., Hilton, S., 2005, <i>L'évaluation en FLE. Nouvelle formule</i> , Hachette, Paris www.lepointdufle.fr
46.	LES NOUVELLES TECHNOLOGIES COMME SUPPORT DE COURS EN CLASSE DE FLE	Lect.univ.dr. Monica IOVANESCU	Goullier, F., 2006, <i>Les outils du Conseil de l'Europe en classe de langue : Cadre européen commun et Portfolios</i> , Didier Kantal, E., 2015, <i>Multimédia et Didactique du Français Langue Etrangère: Analyse des produits multimédia (Cd-rom de langues et sites d'Internet) utilisés dans l'apprentissage/enseignement du Français Langue Etrangère</i> , Omniscryptum Martinez, P., 2014, <i>La didactique des langues étrangères</i> , PUF Lancien, T., 1999, <i>Le Multimédia</i> , Clé international lewebpedagogique.com/ressources-fle/la-presse-francaise .
47.	METHODES ET MOYENS POUR L'ACQUISITIONS DU LEXIQUE PAR LES DEBUTANTS EN FLE	Lect.univ.dr. Monica IOVANESCU	Dubois, Jean, Lagane, René, 1990 <i>Comment apprendre le vocabulaire</i> , Larousse, Paris Puren, Christian , 1988: <i>Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues</i> . Paris : Nathan-CLE International www.lepointdufle.fr
48.	LA POESIE (POUR LES ENFANTS) EN CLASSE DE FLE	Conf. univ. dr. Camelia MANOLESCU	ALBERT, M.C., SOUCHON, M., <i>Les textes littéraires en classe de langue</i> . Paris, Hachette, coll. F- autoformation, 2000. BEACCO, J., CASTELLOTI, V., CHISS, J., <i>L'approche par compétences dans l'enseignement des langues</i> , coll. « Langue et didactique », Didier, 2007. CURTA, A., <i>Didactique des langues vivantes étrangères : nouvelles perspectives</i> , ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007. CUQ, J.-P., <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Paris, CLE International, asdfile, 2003. ESTEOULE-EXEL, M.H., <i>Le texte littéraire dans l'apprentissage du français langue étrangère</i> . Thèse de Doctorat. Université Stendhal Grenoble.132 Synergies Algérie n° 9 - 2010 pp. 121-132 Mohamed Mekhnache, 1993. LEBRUN, M., <i>Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre</i> . Bruxelles, De Boeck

			<p>Université, 2002.</p> <p>PEYTARD, J., <i>Littérature et classe de langue</i>. Paris, Hatier, 1988.</p> <p>SEOUD, A., <i>Pour une didactique de la littérature</i>. Paris, Didier, 1997.</p>
49.	<p>L'UTILISATION DIDACTIQUE DU THEATRE (LE XIXE SIECLE) DANS L'ENSEIGNEMENT DE L'EXPRESSION ORALE EN FRANÇAIS</p>	<p>Conf. univ. dr. Camelia MANOLESCU</p>	<p>ALBERT, M.C., SOUCHON, M., <i>Les textes littéraires en classe de langue</i>. Paris, Hachette, coll. F- autoformation, 2000.</p> <p>BEACCO, J., CASTELLOTI, V., CHISS, J., <i>L'approche par compétences dans l'enseignement des langues</i>, coll. « Langue et didactique », Didier, 2007.</p> <p>CURTA, A., <i>Didactique des langues vivantes étrangères : nouvelles perspectives</i>, ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007.</p> <p>CUQ, J.-P., <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>. Paris, CLE International, asdf, 2003.</p> <p>ESTEOULE-EXEL, M.H., <i>Le texte littéraire dans l'apprentissage du français langue étrangère</i>. Thèse de Doctorat. Université Stendhal Grenoble.132 Synergies Algérie n° 9 - 2010 pp. 121-132 Mohamed Mekhnache, 1993.</p> <p>LEBRUN, M., <i>Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre</i>. Bruxelles, De Boeck Université, 2002.</p> <p>PAYET, A., <i>Activités théâtrales en classe de langue</i>, CLE International, coll. « Techniques et pratiques de classe », Paris, 2010.</p> <p>PEYTARD, J., <i>Littérature et classe de langue</i>. Paris, Hatier, 1988.</p> <p>SEOUD, A., <i>Pour une didactique de la littérature</i>. Paris, Didier, 1997.</p>
50.	<p>DU JEU DE MOTS AU JEU DE ROLE DANS L'ENSEIGNEMENT T- APPRENTISSAGE DU FLE (RABELAIS)</p>	<p>Conf. univ. dr. Camelia MANOLESCU</p>	<p>BEACCO, J., CASTELLOTI, V., CHISS, J., <i>L'approche par compétences dans l'enseignement des langues</i>, coll. « Langue et didactique », Didier, 2007.</p> <p>BEACCO, J., CARLO, C., CASTELLOTTI, V., CHISS, J., GRANGET, C., KIM, J., CAVALLA, C., CROZIER, E., DUMAREST, D., RICHOU, Cl., <i>Le vocabulaire en classe de langue</i>, CLE International, 2009.</p> <p>CURTA, A., <i>Didactique des langues vivantes étrangères : nouvelles perspectives</i>, ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007.</p> <p>CUQ, J.-P., <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Paris, CLE International, asdf, 2003.</p> <p>GOULLIER, F., <i>Les outils du Conseil de l'Europe en classe de langue. Cadre européen commun et Portfolios</i>, Paris, Didier, 2005.</p> <p>LEBRUN, M., <i>Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre</i>. Bruxelles, De Boeck Université, 2002.</p>

			TAGLIANTE, Ch., <i>L'évaluation et le Cadre européen commun</i> , Paris, CLE International, 2005. *** CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES. APPRENDRE, ENSEIGNER, ÉVALUER, Conseil de l'Europe, Division des Politiques Linguistiques Strasbourg, Didier, Paris, 2001.
51.	L'UTILISATION DIDACTIQUE DU CONTE FRANÇAIS EN FLE	Conf. univ. dr. Camelia MANOLESCU	ALBERT, M.C., SOUCHON, M., <i>Les textes littéraires en classe de langue</i> . Paris, Hachette, coll. F-autoformation, 2000. CURTA, A., <i>Didactique des langues vivantes étrangères : nouvelles perspectives</i> , ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007. CUQ, J.-P., <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Paris, CLE International, asdfil, 2003. ESTEOULE-EXEL, M.H., <i>Le texte littéraire dans l'apprentissage du français langue étrangère</i> . Thèse de Doctorat. Université Stendhal Grenoble.132 Synergies Algérie n° 9 - 2010 pp. 121-132 Mohamed Mekhnache, 1993. LEBRUN, M., <i>Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre</i> . Bruxelles, De Boeck Université, 2002. SEOUD, A., <i>Pour une didactique de la littérature</i> . Paris, Didier, 1997. TAUVERON, C. (ss dir.), <i>Comprendre et interpréter le littéraire à l'école et au-delà</i> . Paris, INRP, 2001.
52.	LA LECTURE COMME OUTIL D'APPRENTISSAGE DANS LA CLASSE DE FLE (FLAUBERT, TROIS CONTES)	Conf. univ. dr. Camelia MANOLESCU	ALBERT, M.C., SOUCHON, M., <i>Les textes littéraires en classe de langue</i> . Paris, Hachette, coll. F-autoformation, 2000. CURTA, A., <i>Didactique des langues vivantes étrangères : nouvelles perspectives</i> , ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007. CUQ, J.-P., <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i> . Paris, CLE International, asdfil, 2003. ESTEOULE-EXEL, M.H., <i>Le texte littéraire dans l'apprentissage du français langue étrangère</i> . Thèse de Doctorat. Université Stendhal Grenoble.132 Synergies Algérie n° 9 - 2010 pp. 121-132 Mohamed Mekhnache, 1993. LEBRUN, M., <i>Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre</i> . Bruxelles, De Boeck Université, 2002. SEOUD, A., <i>Pour une didactique de la littérature</i> . Paris, Didier, 1997. TAUVERON, C. (ss dir.), <i>Comprendre et interpréter le littéraire à l'école et au-delà</i> . Paris, INRP, 2001.
53.	TECHNIQUES D'ÉVALUATION EN CLASSE DE FLE	LECT. UNIV. DR. MIHAELA CHIRIȚESCU	DOLZ J., SCHNEUWLY B., (1998), <i>Pour un enseignement de l'oral : initiation aux genres formels à l'école</i> , ESF. ALLAL, L. (1999), "Impliquer l'apprenant dans le processus d'évaluation/ promesses et pièges de l'autoévaluation", in DEPOVER C., NOEL B. (Eds.), <i>L'évaluation des compétences et des processus</i>

			<p><i>cognitifs</i>, De Boeck Université, pp. 35-56.</p> <p>BRONCKART J.P., (1997), <i>Activité langagière, texte et discours : pour un interactionnisme socio-discursif</i>, Delachaux et Niestlé.</p> <p>PAQUETTE, G. <i>La modélisation par objets typés : une méthode de représentation pour les systèmes d'apprentissage et d'aide à la tâche. Sciences et techniques éducatives</i>, 3(1), 1996.</p> <p>MAURER, B., <i>Une didactique de l'oral, du primaire au lycée</i>, Paris, Bertrand-Lacoste, 2001.</p>
54.	L'AUDIOVISUEL COMME SUPPORT DIDACTIQUE EN CLASSE DE FLE	LECT. UNIV. DR. MIHAELA CHIRIȚESCU	<p>Boiron, M., <i>Apprendre et enseigner avec TV5</i>, Le Français dans Le Monde, 290, 1997.</p> <p>Berchoud, M.-J., <i>Enseignant, auto formation et multimédia</i>, Le Français dans le Monde.</p> <p>Holec, H., Huttunen, I., (Coordonné par) (1997): <i>L'autonomie de l'apprenant en langues vivantes. Recherche et développement / Editions du Conseil de l'Europe</i> Holec, H., Little, D., Richterich R. (1996): <i>Stratégies dans l'apprentissage et l'usage des langues /</i></p> <p>D. Lehmann (1993), <i>Objectifs spécifiques en langues étrangères</i>, Hachette, Paris.</p> <p>« <i>L'apport des Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication à l'apprentissage des élèves du primaire et du secondaire</i> » : http://www.tact.fse.ulaval.ca/fr/html/apport_court.html.</p>
55.	MÉTHODES MODERNES D'ENSEIGNEMENT EN CLASSE DE FLE	LECT. UNIV. DR. MIHAELA CHIRIȚESCU	<p>Vigner G.(1980) <i>Didactique fonctionnelle du français</i>, Hachette (Coll.F), Paris.</p> <p>Chetouan L. (1997) <i>Vocabulaire général d'enseignement scientifique (VGES)</i>, Paris, L'Harmattan.</p> <p>Richterich R.(1985) <i>Besoins langagiers et objectifs d'apprentissage</i>, Hachette (coll.F), Paris.</p> <p>Lehmann D.(1993), <i>Objectifs spécifiques en langues étrangères</i>, Hachette, Paris.</p> <p>Qotb, H. (2009) <i>Vers une didactique du français sur Objectifs Spécifiques médié par Internet</i>, Publibook, Paris.</p>
56.	TYPES DE COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR LES APPRENANTS DE FLE	LECT. UNIV. DR. MIHAELA CHIRIȚESCU	<p>Byram, M. and Tost Planet, M. (eds.) 2001, <i>Identité sociale et dimension européenne. La compétence interculturelle par l'apprentissage des langues vivantes.</i> (également disponible en ligne : http://www.ecml.at/)</p> <p>Fenner, A-B. (ed) 2001, <i>Sensibilisation aux cultures et aux langues dans l'apprentissage des langues vivantes sur la base de l'interaction dialogique avec des textes.</i> Graz: Conseil de l'Europe.</p> <p>Moulhrons-Dallies, F. (2008) <i>Enseigner le français à des fins professionnelles</i>, Didier, Paris.</p> <p>Besse H. & Galisson R. (1980), <i>Polémique en didactique</i>, Col. D.L.E, CLE International, Paris.</p> <p>Richterich R. & Chancerel J.-L (1977) <i>L'identification des besoins des adultes apprenant une langue étrangère</i>, Conseil de l'Europe, Strasbourg.</p>
	L'IMPORTANCE DE L'ORAL EN	LECT. UNIV. DR. MIHAELA	<p>BEACCO, J.-C., <i>L'approche par compétences dans l'enseignement des langues</i>, Paris, Didier, 2007.</p> <p>BEACCO, J.-C. & LEHMANN, D. (dir.) <i>Publics spécifiques et communications spécialisées. Le français dans</i></p>

57.	CLASSE DE FLE	CHIRIȚESCU	<p><i>le monde. Recherches et Applications</i>, 1990.</p> <p>BERCHOUD, M.-J. <i>Communication de spécialité, culture (s), mondialisation. Français sur objectifs spécifiques : de la langue aux métiers, Le Français dans le monde, Recherches et applications</i>, 2004.</p> <p>BESSE, H., <i>Méthodes et pratiques des manuels des langues</i>, Didier-CREDIF (coll. Essai), Paris, 1985.</p> <p>BRONCKART, J.-P., <i>Activité langagière. textes et discours : pour un interactionnisme socio-discursif</i>, Delachaux et Niestlé, 1996.</p>
58.	COMMENT EXPLOITER UN RECIT EN CLASSE DE FLE ? APPLICATIONS SUR ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT – <i>L'ENFANT DE NOE.</i>	Lect.univ.dr. Valentina RĂDULESCU	<p>Bergez, Daniel, <i>L'explication de texte littéraire</i>, Paris : Armand Colin, 2010.</p> <p>Meyer, Michel, <i>Éric-Emmanuel Schmitt ou les identités bouleversées</i>, Paris, Albin Michel, 2004.</p> <p>Reuter, Yves, <i>L'analyse du récit – troisième édition</i>, Paris : Armand Colin, 2009.</p>
59.	COMMENT EXPLOITER UNE NOUVELLE EN CLASSE DE FLE ? APPLICATIONS SUR ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT – <i>LE CHIEN.</i>	Lect.univ.dr. Valentina RĂDULESCU	<p>Bergez, Daniel, <i>L'explication de texte littéraire</i>, Paris : Armand Colin, 2010.</p> <p>Colin, Claire, <i>L'événement dans la nouvelle contemporaine</i>, Paris, Classiques Garnier, collection Théorie de la littérature, 2018.</p> <p>Meyer, Michel, <i>Éric-Emmanuel Schmitt ou les identités bouleversées</i>, Paris, Albin Michel, 2004.</p> <p>Reuter, Yves, <i>L'analyse du récit – troisième édition</i>, Paris : Armand Colin, 2009.</p>

Decan
Conf.univ.dr. Anamaria Preda

