

INFORMAȚII PERSONALE

ȘAPCĂ VICTOR



📍 Str. Dealul Spirei, 72, Craiova, 200640, România

☎ 0745632278

✉ victortsapca@yahoo.com

Sexul masculin | Data nașterii 30/01/1978 | Naționalitatea Română

Stare civilă: căsătorit, un copil

**LOCUL DE MUNCA
PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ**

Lector universitar pentru disciplinele: Muzică bisericească și Ritual; Teologie liturgică; Practică liturgică și pastorație; Cultură și spiritualitate ebraică biblică; Cult și cultură;

Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova;

Universitatea din Craiova;

Str. Brestei, nr. 24, Craiova, Dolj, tel. 0251413396, e-

mail: teologie@ucv.ro;

**EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ**

2017 – prezent

Asistent universitar

Universitatea din Craiova

Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova

(Str. Brestei, nr. 24, Craiova, Dolj, tel. 0251413396, e-mail: teologie@ucv.ro, România);

Tipul sau sectorul de activitate Educațional

2009 – prezent

Profesor suplinator

Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Sf. Grigorie Teologul” din Craiova

(Str. Coșuna, nr. 17, Craiova, Dolj, tel. 0251/463966, Cod: 200819, e-mail: teologiccv2004@yahoo.com, România);

▪ Disciplina: Muzică bisericească, Educație muzicală, Educație Artistică, Ansamblu Coral;

Tipul sau sectorul de activitate Educațional

1998 - 2006

Cântăreț bisericesc, Parohia Sf. Ier. Nicolae, Corabia, Jud. Olt/Parohia Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, Craiova, jud. Dolj;

2006 – 2008

Inspector Eparhial pe sectorul Catehetic și pentru Tineret

Arhiepiscopia Craiovei, Mitropolia Olteniei,

(Str. Mitropolit Firmilian, nr. 3, cod 200381, Craiova, Jud. Dolj, România);

Tipul sau sectorul de activitate Cultural

2003-2006

Profesor de Religie

Grupul Școlar Industrial „Traian Demetrescu”, Craiova, Dolj

Școala generală nr. 19 Catargiu, Craiova, Dolj

Liceul Energetic, Craiova, Dolj

Tipul sau sectorul de activitate Educațional

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2010 - 2013** **DOCTORAT** **Nivelul EQF**
8
Domeniul: Teologie Ortodoxă
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Facultatea de Teologie Ortodoxă „Sf. Andrei Șaguna” din Sibiu
(Str. Mitropoliei, nr. 20, tel. 0269210530, cod 550179, e-mail teologie@ulbsibiu.ro, Romania)
Specializarea: Muzică Bisericească
Titlul lucrării de doctorat: *Axionul în literatura psaltică românească din sec. XIX-XX;*
- 2005 - 2007** **MASTER**
Domeniul: Teologie Ortodoxă
Universitatea din București
Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justianul Patriarhul” din București
(Str. Sf. Ecaterina, nr. 2-4, tel. 0213356117, cod 040155, e-mail contact@ftoub.ro, sector 4, București, Romania);
Specializarea: Pastorație și viață liturgică
- 2009 – 2011** **MASTER**
Domeniul: Muzică
Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
(str. Știrbei Vodă, nr. 33, tel. 0213142610, cod 010102, Sector 1, București)
Specializarea: Educație muzicală contemporană și culturi muzicale religioase
- 1999 – 2003** **LICENȚĂ**
Domeniul: Teologie Ortodoxă
Universitatea din Craiova
Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova
(Str. Brestei, nr. 24, Craiova, Dolj, tel. 0251413396, e-mail: teologie@ucv.ro, România);
Specializarea: Pastorală
- 2006 – 2009** **LICENȚĂ**
Domeniul: Muzică
Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
(str. Știrbei Vodă, nr. 33, tel. 0213142610, cod 010102, Sector 1, București)
Specializarea: Muzică Religioasă
- 1996** **DIPLOMĂ DE BACALAUREAT**
- 1998** **DIPLOMĂ DE ABSOLVIRE A ȘCOLII PROFESIONALE DE CÂNTĂREȚI BISERICEȘTI**
- 2004** **DIPLOMĂ ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII „CORNETTI”, CRAIOVA**
Specializarea: Canto Clasic

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

LIMBA ROMÂNĂ

Alte limbi străine cunoscute

| | INTELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
|-----------------------|------------|-----------|----------------------------|--------------|-----------|
| | Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | |
| LIMBA ENGLEZĂ | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| LIMBA FRANCEZĂ | B2 | B2 | B1 | B1 | B2 |

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a sistemului educațional din România;
- o bună cunoaștere a metodelor de predare a *Teologiei*.
- o bună cunoaștere a metodelor de predare a *Muzicii*.

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor **Microsoft Office™**;
- capacitatea de a folosi programele **Adobe**;

Alte competențe

- abilități organizatorice
- dirijor al Grupului Psaltic Sf. Mare Mucenic Dimitrie al Catedralei Mitropolitane din Craiova;

Permis de conducere**B****INFORMATII SUPPLEMENTARE****Publicații****I. CĂRȚI DE AUTOR:**

- *Axionul duminical în literatura psaltică românească din sec. XIX-XX*, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2020, ISBN: 978-606-731-046-7; ISMN 979-0-69490-143-1
- *Pagini de istorie, cultură și spiritualitate în Cetatea Băniei, studiu documentat din Viața Sf. Nifon Patriarhul Constantinopolului*, audiobook, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2011, ISBN: 978-973-1794-58-7.

II. STUDII ÎN REVISTE DE SPECIALITATE:**A. În reviste ERIH**

- „*Muzicieni psalți în Oltenia și contribuția lor la românirea cântărilor bisericești*”, în Mitropolia Olteniei, nr. 5-8, Craiova, 2012, pp. 222-249, ISSN: 1013-4239.
- „*Imnul Axion*”, în Mitropolia Olteniei, nr. 9-12, sept-dec, Craiova, 2015, pp. 188-212, ISSN: 1013-4239.
- „*Activitatea muzicală a lui Anton Pann în Oltenia*”, în Mitropolia Olteniei, nr. 1-4, ian-apr, Craiova, 2017, pp. 110-120, ISSN: 1013-4239.

- „*Analiza muzicală comparativă a unui axion duminical, gl. 8*”, în Mitropolia Olteniei, nr. 4, ian-apr, Craiova, 2018, pp. 178-205, ISSN: 1013-4239.
- „*Circulația Axioanelor Duminicale compuse de Macarie Ieromonahul în Manuscrise și Tipărituri*”, în Mitropolia Olteniei, nr. 1-4, ian-apr, Craiova, 2020, pp. 175-201, ISSN: 1013-4239.

III. STUDII ÎN VOLUME COLECTIVE:

- „*Sf. Constantin Brâncoveanu, promotor al cântării psaltice în limba română. Metodă și mijloc de pastorație*”, în: vol. Pastorație și misiune: metode misionar-pastorale de apărare și mărturisire a dreptei credințe în epoca modernă, coordonator Pr. Conf. Univ. Dr. Nicolae Răzvan Stan, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2017, pp. 303-327, ISBN: 978-606-731-036-8.
- „*Maica Domnului oglindită în imnografia și cântările cultului liturgic*”, în: vol. Trăirea și mărturisirea dreptei credințe în unitatea Duhului și a dragostei, coordonator Pr. Conf. Univ. Dr. Nicolae Răzvan Stan, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2018, pp. 349-363, ISBN: 978-606-731-052-8.
- „*Preacinstirea Maicii Domnului, Născătoarea de Dumnezeu (Theotokos)*”, în: vol. Slujire preotească și apostolat social, coordonator Pr. Conf. Univ. Dr. Nicolae Răzvan Stan, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2019, pp. 314-336, ISBN: 978-606-731-066-5.
- „*Educația religioasă prin muzica bisericească, chip al cântării îngerești*”, în vol. Pastorația familiei în duhul credinței și al iubirii creștine, coordonator Pr. Conf. Univ. Dr. Nicolae Răzvan Stan, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2020, în curs de publicare.

IV. ARTICOLE:

- „*Crezul – monodie bizantină*”, în vol.: Crezul ortodox și locul său în cadrul orei de religie, coordonator: Pr. Prof. Gheorghe Pîrva, Ed. PrintXpert, Craiova, 2010, pp. 117-122, ISBN: 978-606-8060-93-4.
- „*Învierea Domnului-praznic al praznicelor și sărbătoare a sărbătorilor*”, în vol.: Sărbătoarea Învierii-abordare prin activități interdisciplinare și prin proiecte educative, Simpozion internațional, Coordonator: Prof. Năstasă Adriana, Ed. Studis, ediția a IV-a, Iași, 2015, pp. 2952-2957, ISBN: 978-606-624-913-3.
- „*Sfântul, model desăvârșit în formarea și educația religioasă a tinerilor*”, în vol.: Educația interculturală – abordare pedagogică și teologică, Simpozion internațional, Coordonator: Prof. Năstasă Adriana, Ed. Studis, ediția a V-a, Iași, 2016, pp. 2094-2097(4p.), ISBN: 978-606-775-265-6.
- „*Muzica – un dialog al iubirii între om și Dumnezeu*” în Marian Niță (autor), *Muzica biblică și romanța religioasă*, Ed. Aius, Craiova, 2020, pp. 5-11, ISBN 978-606-562-876-2.
- „*Axionul – privire liturgico-teologică*”, în rev. Vocație, a Seminarului Teologic Ortodox „*Sf. Grigorie Teologul*” din Craiova, nr. 2/ianuarie, 2014, Craiova, pp. 69-74, ISSN 2286 – 0843.
- „*Istorie și tradiție în strana Catedralei Mitropolitane din Craiova, Grupul Psaltic „Sf. Mare Mucenic Dimitrie*”, în rev. Vocație, a Seminarului Teologic Ortodox „*Sf. Grigorie Teologul*” din Craiova, nr. 3/ianuarie, 2015, Craiova, pp. 135-137, ISSN 2286 – 0843.
- „*Sfânta Muceniță Tatiana de la Craiova, stihiri la Doamne strigat-am, glas 2*”, în rev. Vocație, a Seminarului Teologic Ortodox „*Sf. Grigorie Teologul*” din Craiova, nr. 4/ianuarie, 2016, Craiova, pp. 87-88, ISSN 2286 – 0843.
- „*Slavă la Stihavnă, glas 5 și Troparul, glas 1*”, (din slujba Sf. Irodion, Luceafărul de la Lainici), în rev. Vocație, a Seminarului Teologic Ortodox „*Sf. Grigorie Teologul*” din

Craiova, nr. 6/iunie, 2019, Craiova, pp. 70-71, ISSN 2286 – 0843.

V. PUBLICAȚII AUDIO - MUZICALE:

- Compact Disc „*Imne la Prăznuirea Sf. Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului*” (autor compoziție muzicală – Victor Șapcă), Ed. Mitropolia Olteniei, 2010;
- Compact Disc „*Imaginea sărbătorilor de peste an pe note bizantine*”, vol I și II, Ed. Mitropolia Olteniei, RNF 11266/01.04.2011;
- Compact Disc „*Hristos a Înviat*”, Ed. Mitropolia Olteniei, RNF 11299/13.04.2011;
- Compact Disc „*Expresivitatea teologiei vindecării în cultura muzicii psaltice*”, Ed. Mitropolia Olteniei, RNF 11737/07.11.2011;
- Compact Disc „*Adormirea Maicii Domnului – bucuria vieții cerești și pământeste*”, Ed. Mitropolia Olteniei, RNF 12412/24.07.2012;
- Compact Disc „*Sărbătoarea Canonizării Sfântului Irodion într-un buchet de partituri bizantine*” (autor compoziție muzicală – Victor Șapcă), Ed. Mitropolia Olteniei, RNF 11251/25.03.2011;
- Stick muzical electronic „*Istoria bisericii prin Sf Împărați C-tin și Elena - într-o amforă muzical bizantină*”, Ed. Mitropolia Olteniei, RNF 12627/25.10.2012/2013;
- Stick muzical electronic „*Teologia mântuirii în colindele creștine, simfonie a muzicii universale*”, Ed. Mitropolia Olteniei, RNF 12627/25.10.2012;
- Stick muzical electronic „*Viața, paraclisul și părți selectate din slujbele Vecerniei și Utreniei Sfintei Mucenițe Tatiana Diaconița*”(autor compoziție muzicală – Victor Șapcă), Ed. Mitropolia Olteniei, RNF 12929/19.02.2013, ISBN 978-973-1794-70-9;
- Stick muzical electronic „*Paraclisul Sfinților Trei Ierarhi*”, Ed. Mitropolia Olteniei, 2012;
- Stick muzical electronic „*Viața, Acatistul și Paraclisul Sfinților Mucenici Serghie și Vah cu părți specifice din slujbele Utreniei și Vecerniei, premergătoare Sfintei Liturghii*”(autor compoziție muzicală – Victor Șapcă), Ed. Mitropolia Olteniei, RNF 12961/05.03.2013-2019;
- Stick muzical electronic „*Viața, Acatistul, Paraclisul și părți selective din slujbele Utreniei și Vecerniei, cu un imn închinat Sfântului Nifon, Patriarhul Constantinopolului*”(autor compoziție muzicală – Victor Șapcă), Ed. Mitropolia Olteniei, RNF 12929/19.02.2013/2019;

Proiecte

Expert GT

Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE)

Schema de Granturi pentru Universități din Proiectul privind Învățământul Secundar – ROSE

Beneficiar: Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă

Titlul subproiectului: „*Educație pentru viitor: Misiune, responsabilitate, continuitate*”

Acord de grant nr. 197/SGU/NC/II din data de 13.09.2019

Distincții

- **Membru al Juriului** la Concursul Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul”, organizat de Patriarhia Română, ediția a VIII-a, secțiunea A - Interpretare, Etapa Națională, București, 2015.
- **Premiul I** ca dirijor al Grupului Psaltic „Sf. Trei Ierarhi” al Parohiei „Postelnicu Fir” la Concursul Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul”, organizat de Patriarhia Română, ediția a VII-a, secțiunea Interpretare, Etapa Națională, București, 2014.
- **Premiul pentru cel mai talentat dirijor**, la Concursul Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul”, organizat de Patriarhia Română, ediția a VII-a, secțiunea

Interpretare, Etapa Națională, București, 2014.

- **Premiul I** ca dirijor al Corului Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Grigorie Teologul” din Craiova, la Olimpiada Națională Corală, Etapa Zonală, Craiova, 2019.
- **Premiul I** ca dirijor al Corului Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Grigorie Teologul” din Craiova, la Olimpiada Națională Corală, Etapa Zonală, Târgoviște, 2015.
- **Mențiune** ca dirijor al Corului Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Grigorie Teologul” din Craiova, la Olimpiada Națională Corală, Etapa Națională, Pitești, 2019.
- **Mențiune** ca dirijor al Corului Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Grigorie Teologul” din Craiova, la Concursul Național de Muzică Psaltică pentru Seminariile și Liceele Teologice Ortodoxe, ediția I, Etapa Națională, București, 2017.
- **Premiul al III-lea** ca dirijor al Corului Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Grigorie Teologul” din Craiova, la Concursul Național de Muzică Psaltică pentru Seminariile și Liceele Teologice Ortodoxe, Etapa Națională, ediția a-II-a, București, 2018.

Concerte și Festivaluri

- între anii 2008 și 2014 am susținut concerte de colinde ca dirijor al Grupul Psaltic Sf. M. Mc. Dimitrie din Craiova în sala Filarmonicii Oltenia din Craiova și sala Teatrului National din Craiova, organizate în scop umanitar de către Asociația Vasiliada din cadrul Arhiepiscopiei Craiovei, având ca invitați speciali pe Paula Seling și Grupul Psaltic Sf. M. Mc. Dimitrie al Catedralei Mitropolitane din Craiova.
- ca dirijor al grupului de muzică bizantină Sf. M. Mc. Dimitrie din Craiova am susținut concerte de muzică bisericească atât în țară, la Timișoara, Arad, Deva, Rm. Valcea și Craiova, precum și concerte în Italia - Veneția în Catedrala San Marco, Anglia, orasele Leeds și Londra.

CRAIOVA, 31.05. 2021

Asist. univ. dr. Victor ȘAPCĂ

