

**UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE LITERE
DEPARTAMENTUL DE ARTE**

Postul scos la concurs: Lector universitar, Poz. 27

Disciplina(e) postului: Folclor muzical; Teorie, solfegiu, dictat; Practică artistică

Domeniul științific Muzică

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității pentru postul de
Lector universitar/Șef lucrări/CS III
publicat în Monitorul Oficial al României nr. 368 , din 6 mai 2021

Candidat: **Pasăre Dumitru**, Data nașterii: **24. 01. 1965**

Funcția actuală: **Cadru didactic asociat - Lector universitar**

Instituția: **Universitatea din Craiova**

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea „Spiru Haret” din București	Muzică	2001-2005	Licențiat în Muzică
2.	Universitatea „Spiru Haret” din București	Muzică	2006-2008	Masterat Arta Muzicală
3.	Universitatea „Valahia” din Târgoviște	Muzică Instrumentală	2009-2011	Studii Postuniversitare de specializare Muzică instrumentală-Nai
4.	Universitatea din Craiova Colegiul Universitar din Craiova	Muzică	2000-2003	Institutori - Muzică

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Națională de Muzică București	Muzică	2008-2011	Doctor în Muzică

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

--	--	--	--	--

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	I n s t i t u ți a	D o m e n i u l	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Palatul Copiilor -Târgu-Jiu	Muzică instrumentală	1993-2003	Corepetitor

2	Palatul Copiilor -Târgu Jiu	Muzică Instrumentală	2003-2007	Instrumente muzicale - Profesor Titular
3	Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu”-Târgu Jiu	Muzică Instrumentală - Nai	2007-prezent	Profesor Titular
4	Universitatea „Valahia” din Târgoviște	Muzică Instrumente Populare	2011-prezent	Cadru didactic asociat, Lector universitar, Departamentul de Învățământ la distanță și Formare Continuă
5	Universitatea din Craiova	Muzică: - Nai, -Ansamblu tradițional -Cânt popular -Folclor	2014 -prezent	Cadru didactic asociat, Lector universitar

5. Realizările profesional-științifice

<p>Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului</p>	<p>* Metodă de nai - Editura - MĂIASTRA-Târgu Jiu,- 2020, ISBN 978-606-042-044-6</p> <p>* Instrumentele muzicale populare aerofone în practica gorjencească - Editura - PrintXpert - Marca SC. TIPOGRAFUL SRL - Craiova - 2012, - ISBN - 978 - 606 - 8274-99-7</p> <p>*Culegere de cântece populare Din „sertarele minții” maestrului Gheorghe Zamfir - Editura - MĂIASTRA-Târgu Jiu, 2009, - ISBN - 978-606-516-140-5</p> <p>*Culegere de cântece pentru copii - Editura - MĂIASTRA-Târgu Jiu, 2006 - ISBN-973-8933-00-5 (<i>Coautor</i>)</p> <p>*Articol publicat în lucrare de specialitate: Cercetări și studii -etno-muzicologice, bizantinologie și etnologie -Editura Eurostampa, nr,1-2, 2020, ISSN 2734-6897, ISSN-L 2734-6897, pag.43-55.</p> <p>*Articol în carte, Cântecele - izvoare folclorice din zona Gorj -Autor Constantin Morega, Cap. IX, pag. 439-458, - Editura Măiastra , Târgu-jiu -2008, ISBN 978-606-516-032-3.</p> <p>* Articol publicat în -Revista -Magazin Critic (Online) -Membru în consiliul științific - Revistă acreditată de M. E. N, și I.S.J. Gorj, Nr. 8522 apărut în Martie, 2021, Editura eParadigme, nr. 75 -ISSN 2360-3321, ISSN-L1842-8541, pag.7-13.</p>
--	---

Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului

*2019 - Recital Internațional „Colaj de piese populare românești”- Spectacol în cadrul proiectului internațional Româno-Balcanic „Sunet și culoare”-Kladovo, Serbia

*2017 - Recital la Festivalul Național Studentesc de interpretare a cântecului popular -Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică - Brașov, cu studenții de la Facultatea de Științe și Arte „Valahia” din Târgoviște

*2016. 23. Noiembrie - Recital Internațional -cu Grupul de naiști „Muguri Zamfirieni”- în Kladova , Serbia, 2015.

*5. Iunie - Recital Internațional cu Gheorghe Zamfir, André Rieu și a sa orchestră Johann Strauss din Olanda - Live în București-Piața Constituției

*2015. 6. Iunie - Recital Internațional cu Gheorghe Zamfir, André Rieu și a sa orchestră Johann Strauss din Olanda - Live în București-Piața Constituției

*2015. 7. Iunie - Recital Internațional cu Gheorghe Zamfir, André Rieu și a sa orchestră Johann Strauss din Olanda - Live în București-Piața Constituției

*2015. 11. Iunie - Recital Internațional cu Gheorghe Zamfir, André Rieu și a sa orchestră Johann Strauss din Olanda - Live în București-Piața Constituției

*2015. 12. Iunie - Recital Internațional cu Gheorghe Zamfir, André Rieu și a sa orchestră Johann Strauss din Olanda - Live în București-Piața Constituției

*2015. 13. Iunie - Recital Internațional cu Gheorghe Zamfir, André Rieu și a sa orchestră Johann Strauss din Olanda - Live în București-Piața Constituției

*2015. 14. Iunie - Recital Internațional cu Gheorghe Zamfir, André Rieu și a sa orchestră Johann Strauss din Olanda - Live în București-Piața Constituției

*2015. 3. Iulie - Recital Internațional cu Gheorghe Zamfir, André Rieu și a sa orchestră Johann Strauss din Olanda - Live în Maastricht-Olanda

*2015. 4. Iulie - Recital Internațional cu Gheorghe Zamfir, André Rieu și a sa orchestră Johann Strauss din Olanda - Live în Maastricht-Olanda

*2015. 5. Iulie - Recital Internațional cu Gheorghe Zamfir, André Rieu și a sa orchestră Johann Strauss din Olanda - Live în Maastricht-Olanda

*2015. 9. Iulie - Recital Internațional cu Gheorghe Zamfir, André Rieu și a sa orchestră Johann Strauss din Olanda - Live în Maastricht-Olanda

*2015. 10. Iulie - Recital Internațional cu Gheorghe Zamfir, André Rieu și a sa orchestră Johann Strauss din Olanda - Live în Maastricht-Olanda

*2015. 11. Iulie - Recital Internațional cu Gheorghe Zamfir, André Rieu și a sa orchestră Johann Strauss din Olanda - Live în Maastricht-Olanda

*2015. 12. Iulie - Recital Internațional cu Gheorghe Zamfir, André Rieu și a sa orchestră Johann Strauss din Olanda - Live în Maastricht-Olanda

*2014 - Octombrie- Recital muzical -în Wahama High School Music-West Virginia, USA

*2014- Octombrie- Recital muzical- în Rio Grande University, Ohio, West Virginia, USA

*2014- Octombrie -Spectacol la Mall-Charleston, West Virginia, USA

*2014. 15. Decembrie - Concert Aniversar - Gheorghe Zamfir -Sala Palatului București cu grupul de naiști

Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare

Suport de curs

*Pseudo-instrumente și instrumente idiofone utilizate în muzica tradițională, Editura Universitaria - Craiova, 2020 - ISBN 978-606-14-1585-4, ISMN 979-0-9009911-4-0

*Curs de practică tradițională a instrumentelor populare aerofone, Editura Universitaria -Craiova, 2020 - ISBN 978-606-14-1586-1, ISMN 979-0-9009911-5-7

*Posibilități tehnice de construcție și interpretare în arta naiului, Editura Universitaria, Craiova, 2020 - ISBN 978-606-14-1587-8, ISMN 979-0-9009911-6-4

*2015-Aprilie- Organizator- Masterclass/Ateliere Muzicale - NOTE COMUNE - CONECTAREA TRADIȚIILOR POPULARE CU AJUTORUL TEHNOLOGIILOR MODERNE -În România-din cadrul parteneriatului Româno-American

*2014 -Octombrie- Master Class -În Wahama High School Music-West Virginia, USA

*2014-Octombrie- Master Class- în Davis & Elkins College (D&E, Elkins, West Virginia, USA

*2013-Conferință de presă cu Acces Tv, Gorj Tv, Tele3, Radio Accent, Gorjeanul , Domino și Radio Omega - cu elevii pe care i am pregătit și au obținut premiul I și III, la Olimpiada Națională.

*2014-Octombrie- Master Class- în Davis & Elkins College (D&E, Elkins, West Virginia, USA

*2013-Conferință de presă cu Acces Tv, Gorj Tv, Tele3, Radio Accent, Gorjeanul , Domino și Radio Omega - cu elevii pe care i am pregătit și au obținut premiul I și III, la Olimpiada Națională.

*DVD cu înregistrarea live a Concertului extraordinar „Rapsodia Olteniei” cu studenții de la specializarea muzică - 21. .05. 2019

*DVD. de la -TV. TELE 3 - Emisiunea - Dilemele Zilei „Vrăjitorul Naiului, Dumitru Pasăre,”-2016

*TELE. 3 - Emisiunea - „Vocile serii”- cu Dumitru Pasăre- 2016

*DVD cu înregistrare live în București- Piața Constituției -Andre Rieu și invitații săi - 2015

*DVD. -TVR. Internațional - Emisiunea - „Împreună astă-seară” - 4.V. 2008

*2017. 25. Mai - Work-Shop - Organologie populară în contemporaneitate - susținut la Univ. Transilvania -Brașov - la Facultate de Muzică.

*2015- Întâlnire de lucru -din cadrul Proiectului Internațional - Cultural, Româno - Sârb, Serbian-Romanian cultural project -Serbia

*2014-Octombrie - Masterclass/Ateliere Muzicale - NOTE COMUNE -CONECTAREA TRADIȚIILOR POPULARE CU AJUTORUL TEHNOLOGIILOR MODERNE -În Clay Cente, Charleston West Virginia,- din cadrul parteneriatului Româno-American

*2015-Aprilie- Organizator- Masterclass/Ateliere Muzicale - NOTE COMUNE - CONECTAREA TRADIȚIILOR POPULARE CU AJUTORUL TEHNOLOGIILOR MODERNE -În România-din cadrul parteneriatului Româno-American

*2014 -Octombrie- Master Class -În Wahama High School Music-West Virginia, USA

*2017. 25. Mai - Work-Shop - Organologie populară în contemporaneitate - susținut la Univ. Transilvania -Brașov - la Facultate de Muzică.

*2015- Întâlnire de lucru -din cadrul Proiectului Internațional - Cultural, Româno - Sârb, Serbian-Romanian cultural project, Serbia

*2014-Octombrie - Masterclass/Ateliere Muzicale - NOTE COMUNE -CONECTAREA TRADIȚIILOR POPULARE CU AJUTORUL TEHNOLOGIILOR MODERNE -În Clay Center ,Charleston West Virginia,-din cadrul parteneriatului Româno-American

6. Îndeplinirea standardelor universității:

- să dețină titlul științific de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită:

îndeplinit/neîndeplinit;

- să aibă o medie a anilor de studii universitare peste media minimă stabilită de Consiliul facultății, dar nu mai mică de 8,00: **îndeplinit/neîndeplinit;**

- să aibă cel puțin 10 lucrări publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCSIS în categoriile A, B+, B sau în reviste și conferințe relevante pentru domeniul respectiv (stabilite de către facultăți), inclusiv suport de studiu pentru disciplina/discipline din structura postului, conform CV-ului: **îndeplinit/neîndeplinit**

Dovezile celor relatate sunt anexate la dosar și în grila CNATDCU

1	Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic	4 = 100 p
2	Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit	3 = 90p
3	Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate	5 = 100p
4	Concert/recital/ spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist , membru în formație	21 = 420p
5	Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală	12 = 120p
6	Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică, workshop, master-class	14 = 210p
7	Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	7 = 210p
8	Organizator al unor manifestări științifice /artistice de nivel național	3 = 30p
9	Distincții sau premii de stat (în România sau în străinătate)	22 = 660p
10	Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	92 = 3680p
11	Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	17 = 170p
12	Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală, cu difuzare națională sau internațională	13 = 65p
TOTAL PUNCTAJ		5850
Indicatori de performanță		Nr. min. realizări
Indicatori de performanță		Nr. realizări candidat
Lucrări publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCSIS în categoriile A, B+, B sau în reviste și conferințe relevante pentru domeniul respectiv (stabilite de către facultăți), inclusiv suport de studiu pentru disciplina/discipline din structura postului		10
		5850

7. Îndeplinirea standardelor facultății: îndeplinit


Semnătura candidatului