

FACULTATEA DE LITERE

Departamentul de Limba și Literatura Română

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Profesor universitar, poz. 4**

Disciplinele: *Cultură tradițională românească și a minorităților;*
Presă literară avangardistă;
Comunicare audiovizuală.

Domeniul științific: **Filologie**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

Relația presă – literatură în spațiul culturii românești (secolul al XIX-lea – M. Eminescu, I.L. Caragiale, B.P. Hasdeu)

Istoria audiovizualului în România înainte și după 1989

Limba de lemn – dramaturgie socială și comunicare mediatică

Promovarea valorilor culturale ale minorităților naționale prin programele radioului public

Cultura tradițională românească - dimensiunea etnografică și competența mediatică

Utilitate și gratuitate în obiceiurile ceremonialurilor existențiale – o perspectivă comparativă între cultura tradițională românească și a minorităților naționale din România

Comunicarea interculturală și necesitatea unei noi viziuni asupra culturii

Cultura tradițională și cultura de consum

Memoria socială și identități culturale

Televiziunea – între relația comunicativă și „vedetizarea”.

Persuasiune și manipulare - forța de impact a mesajului audiovizual.

Puterea simbolică a emisiunilor – document radiofonic

Secvențele rituale – între reconstituire și scenarizare

Bibliografie selectivă:

Berger, Peter L., Luckmann, Thomas, *Construcția socială a realității*, Editura Art, București, 2008

Istoria jurnalismului din România. Enciclopedie cronologică, volum coordonat de Marian Petcu, Editura Polirom, Iași, 2012

Iorga, Nicolae, *Istoria presei românești*, Fundația Rompress, București, 1994

Rad, Ilie, *Limba de lemn în presă*. București: Editura Tritonic, 2009.

Goffman, Ervin, *Viața cotidiană ca spectacol*, Editura comunicare.ro, București, 2003

Moscovici, S., *Psihologia socială a relațiilor cu celălalt*, Editura Polirom, Iași, 1998

Rezsöházy, Rudolf, *Sociologie des valeurs*, Armand Colin, Paris, 2006

Baudrillard, Jean (2005), *Societatea de consum. Mituri și structuri*. Traducere de Alexandru Matei. Prefață de Ciprian Mihali, București, Editura Comunicare.ro.

Gavreliuc, Alin (2011), *Psihologie interculturală. Repere teoretice și diagnose românești*, Iași, Polirom.

Ispas, Sabina (2003), *Cultura orală și informația transculturală*, București, Editura Academiei Române.

Panea, Nicolae (2001), *Zei de asfalt. Antropologie a urbanului*, București, Cartea Românească.

Barthes, Roland. 1964. *Rhétorique de l'image* in „Communications”, vol. 4, no.4, p. 40-51

Paillard, Isabelle, 2002 *Spațiul public și comunicarea*, Editura Polirom, Iași.

Lull, James, *Mass media, Comunicare, Cultură*, Editura Imprimeria de Vest, Oradea, 1999
Larson, C. U. (2003). *Persuasiunea*. Iași: Editura Polirom.
Ficeac, B. (2001). *Tehnici de manipulare*. (ed. a patra). București: Editura Nemira.
Bourdieu, Pierre, *Langage et pouvoir symbolique*, Editions Fayard, Editions du Seuil, 2001.

Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germane

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Conferențiar universitar, poziția 9,**

Disciplinele: *Literatura engleză (Intertextualitate);*
Curs opțional Al literatură (opțional 1);
Postmodernismul – coordonate intertextuale;
Estetică;
Literar și vizual.

Domeniul științific: **Filologie**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

Intertextualitate – Tipuri de transferuri intertextuale
Metamorfoze postmoderne ale ekphrasisului
Realism simbolic și interferențe imagine-text în romanul grafic postmodern
Marginalitate și problematica identității în romanul postcolonial
Estetica fricii în goticul postcolonial

Bibliografie selectivă:

Allen, Graham. 2000. *Intertextuality*, London and New York: Routledge
Best, Steven, and Douglas Kellner. 1991. *Postmodern Theory: Critical Interrogations*. Guilford Press.
Harvey, David. 1989. *The Condition of Postmodernity: An Enquiry into the Origins of Cultural Change*. Oxford and Cambridge. Mass.: Blackwell.
Jameson, Fredric. 1991. *Postmodernism, or, the Cultural Logic of Late Capitalism*. Durham, N.C.: Duke University Press.
Barthes, Roland. 1967. *Elements of Semiology*. London: Jonathan Cape.
Mitchell, W.J. 1994. *Ekphrasis and the Other*. University of Chicago Press.

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Conferențiar universitar, poz. 10,**

Disciplinele: *Literatură germană (sec. XX-XXI);*
Literatură germană. De la clasicism la impresionism.

Domeniul științific: **Filologie**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Romantismul german. Trăsături, program estetic, reprezentanți.
2. Literatura sfârșitului de secol 19. Modernismul.
3. Literatura de după al doilea război mondial. Reprezentări ficționale ale holocaustului.

4. Cultura germană a amintirii. Literatură și memorie colectivă.
5. Wendeliteratur. Fenomene ale Ostalgiei.

Bibliografie selectivă:

- Adams, Jenni (Hg.): *The Bloomsbury Companion to Holocaust Literature*. London/Oxford: Bloomsbury Publishing 2014.
- Assmann, Aleida: *Der lange Schatten der Vergangenheit: Erinnerungskultur und Geschichtspolitik*, C.H.Beck, 2011.
- Assmann, Jan: *Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*, C.H.Beck, 2007.
- Bayer, Gerd / Freiburg, Rudolf (Hrsg.): *Literatur und Holocaust*. Verlag Königshausen&Neumann, 2008.
- Beßlich, Barbara/ Grätz, Katharina/ Hildebrand, Olaf (Hg.): *Wende des Erinnerns? Geschichtskonstruktionen in der deutschen Literatur nach 1989*. Berlin: Schmidt 2006.
- Beutin, Wolfgang: *Deutsche Literaturgeschichte Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, 2013.
- Burdorf, Dieter: *Geschichte der deutschen Lyrik: Einführung und Interpretationen*, J.B. Metzler, 2015.
- Cambi, Fabrizio (Hg.): *Gedächtnis und Identität. Die deutsche Literatur nach der Vereinigung*. Würzburg 2008.
- Erl, Astrid/ Nünning, Ansgar (Hg.), *Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft: Theoretische Grundlegung und Anwendungsperspektiven*. Berlin: Walter de Gruyter, 2005
- Fulda, Daniel/Tschopp, Silvia Serena (Hg.): *Literatur und Geschichte. Ein Kompendium zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur Gegenwart*, Berlin/New York, 2002.
- Grub, Frank Thomas: „Wende“ und „Einheit“ im Spiegel der deutschsprachigen Literatur: ein Handbuch, Band 1, Walter de Gruyter, 2003.
- Herrmann, Meike: *Vergangenheit: Erzählen vom Nationalsozialismus in der deutschen Literatur seit den neunziger Jahren*, Königshausen & Neumann, 2010.
- Kremer, Detlef: *Romantik. Lehrbuch Germanistik*. J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2001.
- Petersen, Jürgen H.: *Der deutsche Roman der Moderne: Grundlegung — Typologie — Entwicklung*, J.B. Metzler, 1991.
- Piechotta, Hans Joachim (Hg.): *Die literarische Moderne in Europa: Band 1: Erscheinungsformen literarischer Prosa um die Jahrhundertwende*, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 1993.
- Todorova, Maria/Gille, Zsuzsa (Hg.): *Post-communist Nostalgia*, Berghahn Books, 2013.
- Tommek, Heribert/Galli, Matteo/Geisenhanslüke, Achim (Hg.): *Wendejahr 1995. Transformationen der deutschsprachigen Literatur*. Berlin: de Gruyter, 2015.

Departamentul de Limbi Române și Clasice

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Conferențiar universitar, poz. 16,**

Disciplinele: *Civilizație și literatură spaniolă (Evul Mediu);*

Civilizație și literatură spaniolă (Renaștere);

Curs opțional (literatură);

Literatură spaniolă (sec. XIX-XXI);

Curs practic din care: Interpretări de texte.

Domeniul științific: **Filologie**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Caracteristicile literaturii medievale spaniole.”El mester de juglaría” și “el mester de clerecía”.
2. “El mester de juglaría”: Literatura epică castiliană: *Cântecul Cidului*.
3. “El mester de clerecía”: *Cartea Dragostei Adevărate*, de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita.
4. Prerenasterea. Romanul dialogat: *Celestina*, de Fernando de Rojas. Romanul picaresc. *Lazarillo de Tormes*.
5. Renașterea: Poezia de dragoste: Garcilaso de la Vega și Fernando de Herrera.
6. Modernismul spaniol: Rubén Darío, teoretician al noii sensibilități poetice. Rolul său în dezvoltarea poeziei spaniole a secolului XX.
7. Generația 98, întreprinderea și modernitatea: Miguel de Unamuno, José Martínez Ruiz, ”Azorín”, Antonio Machado, Pío Baroja.
8. Generația 27: Avangardismele spaniole: ultraismul și creaționismul. Teoreticienii creaționismului: Gerardo Diego și Juan Larrea.
9. Federico García Lorca. Poezie și teatru.
10. Proza tremendistă spaniolă. Camilo José Cela și Carmen Laforet.

Bibliografie selectivă:

- Alonso, D. *Poetas españoles contemporáneos*, Madrid, Gredos, 3-a ed. aumentada, 1969.
- *Hijos de la ira*, ed. de Fanny Rubio, Madrid, Espasa Calpe, 1991.
- Aullón de Haro, *La poesía española en el siglo XX (hasta 1939)*, Madrid, Taurus, 1989.
- Aullón de Haro, P., *La poesía del Siglo XIX (Romanticismo y Realismo)*, Madrid, Taurus, 1988.
- Azorín, (Martínez Ruiz, J.), *Obras completas*, I, Madrid, Aguilar, 1975.
- Blecua, A, Ed. Juan Ruiz, *Arcipreste de Hita, Libro de Buen Amor*, Madrid, 1992.
- Cansinos/ Assens, R., *El Movimiento V.P.*, ed. De J. M. Bonet, Madrid, Hipérior, 1978.
- Cernuda, L. , *Estudios sobre Poesía española Contemporánea*, Madrid, Guadarrama, 4 ed, 1975.
- Chabás, J., *Literatura española contemporánea. 1898/1950*, La Habana, Pueblo y Educación, 1974.
- Darío R., *Palabras liminares*, prólogo a R. D. *Prosas profanas* en el vol. *Poesía*, Caracas, Ayacucho, 1977.
- Díaz Plaja, G, *Estructura y sentido del Novecentismo español*, Madrid, Alianza, 1975.
- Diego G., *Poesía española contemporánea* , Madrid, Taurus, 7/a ed., 1974.
- Diez-Canedo, E. *Estudios de poesía española contemporánea*, México, Mortíz, 1965.
- Deyermond, A. D., *El cantar de Mío Cid y la épica medieval española*, Barcelona, 1987.
- Gallego Morell, A., *Garcilaso de la Vega y sus comentaristas*, Madrid, 1972, 2-a edición.
- García de la Concha, V., *Academia literaria renacentista, IV, Garcilaso*, Salamanca, 1981.
- Guillén, J., *El argumento de la obra*, ed. de Diego Martínez Torrón, Madrid, Taurus, 1985.
- Gullón, R. *El Modernismo visto por los modernistas*, Madrid, Guadarrama, 1980.
- Gilman, S., *La Celestina: arte y estructura*, Madrid, 1974.
- Gómez Redondo, F. (ed.) *Poesía española 1. Edad Média: juglaría, clerecía y Romancero*, Barcelona, 1988.
- Yndurain, D., *Humanismo y Renacimiento en España*, Madrid, 1994.

Departamentul de Arte

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Lector universitar, poz. 28**

Disciplinele: *Instrument – vioară;*
Muzică de cameră.

Domeniul științific: **Muzică**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

Tehnici de expresie realizate cu mâna dreaptă: *detaché, legato, martellatto, tehnici speciale (spiccato, staccato, scioltto balzato, ricochet...), acorduri placate și arpegiate.*

Bibliografie selectivă:

Costin, Maximilian - *Vioara, maestrul și arta ei*, Editura Viața Românească, 1920

Iftinchi, Modest - *Studiul schimburilor de poziție la vioară.*

Menuhin, Yehudi - *Călătorie neterminată*, Editura muzicală, București, 1980.

Schardiek, J. - *Ecole de la technique du violon*, Editura Musikverlag Craz.

Iarosevici, G. – *Metodica predării instrumentelor de coarde*, E.D.P., București, 1962

Cumpătă, D. – *Probleme metodice a predării și studiului violii*, Lito, Conservatorul „C. Porumbescu”, București, 1982.

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Asistent universitar, poz. 48**

Disciplinele: *Educarea auzului muzical;*
Folclor muzical;
Forme și analize muzicale;
Tehnică vocală – cânt;
Cunoștințe muzicale;
Polifonie (contrapunct și fugă);
Estetică muzicală;
Ansamblu tradițional.

Domeniul științific: **Muzică**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

Forma și limbajul muzical,
Percepția formei în muzică,
Forme tonale omofone și polifonice,
Elemente structurale ale cântecului folcloric,
Muzica jocurilor populare,
Noțiuni legate de melodie, ritm, metru, măsură,
Între stil și estetică muzicală,
Aplicabilitatea noțiunilor ”savante” ale muzicii în cântecul folcloric tradițional.

Bibliografie selectivă:

- Vieru, Anatol – *Cartea modurilor*, București, Editura muzicală, 1980.
Oprea, Gheorghe – *Despre folclorul muzical românesc*, Editura muzicală, 2002.
Oprea, Gheorghe – *Sisteme sonore în folclorul românesc*, Editura muzicală, 1998.
Pop, Mihai – *Folclor în contemporaneitate*, in REF, nr. 1, București, Editura Academiei, 1971.
Teodorescu-Ciocanea, Livia – *Forme și analize muzicale: tratat*, Editura muzicală, 2005.
Cosma, Octavian Lazar – *Universul muzicii romanesti*, Editura muzicală, 2005.

Departamentul de Comunicare, Jurnalism și Științe ale Educației

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Lector universitar, poziția 22**

Disciplinele: *Filosofia educației;*

Didactica domeniului Om și societate (învățământ preșcolar și primar);

Teoria și practica educației civice;

Dezvoltarea carierei.

Domeniul științific: **Științe ale educației**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

Filosofia educației

- Statutul filosofiei educației în sistemul științelor educației;
- Influența pragmatismului în educație;
- Influența existențialismului în educație;
- Epistemologia educației;
- Axiologia educației.

Didactica domeniului Om și societate (învățământ preșcolar și primar)

- Repere postmoderne în didactica specialității. Caracteristici ale didacticii domeniului Om și societate;
- Caracteristici ale curriculumului pentru educația timpurie și ale curriculumului pentru învățământul primar;
- Dezvoltarea competențelor sociale în educația timpurie și în învățământul primar;
- Strategii de instruire specifice domeniului Om și societate;
- Strategii de evaluare specifice domeniului Om și societate.

Teoria și practica educației civice

- Competențele civice în educația permanentă. Delimitări conceptuale, caracteristici;
- Strategii de dezvoltare a competențelor civice;
- Curriculumul de educație civică în învățământul primar;
- Proiectarea, implementarea și evaluarea activităților de educație civică;
- Teme transversale și învățarea civică experiențială.

Dezvoltarea carierei

- Modele și metodologii de consiliere în dezvoltarea carierei;
- Profilul personal și profilul ocupational;
- Strategii de promovare personală;

- Elaborarea și self-managementul proiectului de dezvoltare profesională.

Bibliografie selectivă:

- Albu, G. (2016). *Interogație și autointerogație în educație*. București: Editura Didactică și Pedagogică
- Albulescu, I. și Albulescu, M. (2000). *Predarea și învățarea disciplinelor socio-umane*. Iași: Editura Polirom.
- Avram, E., Cooper, C. L. (coord.) (2008). *Psihologie organizațional- managerială. Tendințe actuale*. Iași: Editura Polirom.
- Bunăiașu, C.M. (2011). *Proiectarea și managementul curriculumului la nivelul organizației școlare*. București: Editura Universitară
- Bunăiașu, C.M. (2013). Conceptions and opinions regarding the self- management of the curriculum of professional development for the didactic career, în *Journal of Educational Sciences & Psychology*, vol. III (LXV), nr.1/2013, pp..17-25.
<http://jesp.upg-ploiesti.ro/>
- Bunăiașu, C.M. (2015). *Didactica disciplinelor psihopedagogice. Repere postmoderne și demersuri aplicative*. Craiova: Editura Sitech
- Borovic, D. (2012). *Relația dintre curriculum-ul formal și cel nonformal: metodologia proiectului în educația civică și predarea disciplinelor socio-umane*. Timișoara: Eikon.
- Călin, M. (2001). *Filosofia educației*. București: Editura Aramis.
- Ciolan, L. (2008). *Învățarea integrată. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*. Iași: Editura Polirom.
- Cucos, C. (2000). *Educația. Dimensiuni culturale și interculturale*. Iași: Editura Polirom.
- Cucos, C. (2014). *Pedagogie*. Iași: Editura Polirom.
- Esbroeck, R., V.(2001). *Teorii ale dezvoltării carierei*. București: Institutul de Științe ale educației.
- Jigău, M. (coord.). (2006). *Consilierea carierei. Compendiu de metode și tehnici*. București: Editura Sigma.
- Jonnaert, P., Ettayebi, M., Defise, R. (2010). *Curriculum și competențe. Un cadru operațional*. Cluj- Napoca: Editura ASCR
- Macsinga, I. (2004). Abilități academice metacognitive. În Bogathy, Z, Sulea, C. (coord.). *Manual de tehnici și abilități academice*. Timișoara: Editura Universității de Vest.
- Miclea M. (2008). *Consiliere și orientare- ghid de educație pentru carieră*. Cluj-Napoca: Editura Asociației de științe cognitive.
- Paloș, R. (2007). Pregătirea profesională: formare și dezvoltare. În: Bogathy, Z. (coord.). *Manual de psihologie și organizațională*. Iași: Editura Polirom
- Potolea, D., Neacșu, I., Iucu, R.B., Pânișoară, I.-O. (2008). *Pregătirea psihopedagogică. Manual pentru definiții și gradul didactic II*. Iași: Editura Polirom.
- Potolea, D., Toma, S. și Borzea, A. (coord.) (2012). *Coordonatele unui nou cadru de referință al curriculumului național*. București: Editura Didactică și Pedagogică, RA.
- Sava, S., Urlich, C, Iucu, R. (coord). (2012). *Școala și educația în spațiul social*. București: Editura Universității din București.
- Strungă, A.C. (2014). *Imagini mentale europene și identitatea profesională a cadrelor didactice*. București: Editura Universitară.
- Ulrich, C. (2007). *Educație civică. Perspective teoretice și abordări aplicative*. București: Editura Universitară.

Departamentul de Limbi Moderne Aplicate

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Conferențiar universitar, poz. 2**

Disciplinele: *Limba engleză pentru facultăți nefilologice;*

Introducere în studiul limbii române;

Curs practic de limbă română: receptarea textului scris și oral;

Curs practic de limbă română: redactare și compoziție.

Domeniul științific: **Filologie**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Caracteristici structurale și tipologice ale limbii române și strategii didactice în procesul de predare-achiziționare a acestora la cursul de *Limba română pentru studenții străini(LRS)*

- Descriere, funcționare și achiziția fonemelor limbii române.
- Morfosintaxa limbii române din perspectiva procesului de predare a limbii române ca limbă străină, în vederea dezvoltării competențelor de producție și înțelegere orală și scrisă.
- Configurarea relațiilor semantico-lexicale (relația dintre cuvânt și context: referința, conotația, marca unor noțiuni specifice de ordin general), inter-lexicale (sinonime, antonime, omonime, colocații, relațiile metonimice, echivalența în traducere) și logice (substituția, presupoziția, implicația) în limba română actuală. Strategii de predare a acestora la cursul de LRS.

2. Ipostaze ale interacțiunii verbale – comunicarea în limbă română ca limbă străină

- Convențiile sociale (formule introductive, de prezentare, de mulțumire, scuze, urări, condoleanțe, felicitări).
- Alte tipuri de acte de limbaj (cererea de informații, ordinul, sfatul, etc.)

3. Elemente de cultură și civilizație românească privite în cheia specificului identitar, dar și din perspectiva multiculturalității

- Viața cotidiană: hrana și băuturile, orele de masă, sărbătorile oficiale la români;
- Patrimoniul românesc material și imaterial;
- Literatura română – momente și scriitori reprezentativi;
- Arta românească: pictori reprezentativi, muzica, cinematografia;
- Personalități românești reprezentative (artiști, sportivi, oameni politici, de știință și de cultură ș.a.)

4. Evaluarea în procesul de achiziție a limbii române ca limbă străină în acord cu *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbile Străine*: metode, instrumente și tipuri de descriptori.

Bibliografie selectivă:

AVRAM, Mioara; SALA, Marius, *Connaissez-vous le roumain*, 2002.

AVRAM, Mioara; SALA, Marius, *Faceți cunoștință cu limba română*, Editura Echinox, Cluj, 2001.

AVRAM, Mioara; SALA, Marius, *May We Introduce the Romanian Language to You?*, The Romanian Cultural Foundation Publishing House, Bucharest, 2000.

- AVRAM, Petre, *Limba română. Învățarea limbii – învățământ universitar*, Craiova, Reprografia Universității din Craiova, 1981.
- AVRAM, Petre; BRAESTER, Doina; GRIGORIE, Toma; ALBU, Mihaela; ILIESCU, Ada; NIȚOIU, Paul, *Limba română. Curs practic pentru anul pregătitor*. Fascicula 3-4. Craiova [f.e], 1981, Fasc. 3. Coord. T. Grigorie, Fasc. 4. Coord. Flora Șuteu.
- BRÂNCUȘ, Grigore; IONESCU, Adriana; SARAMANDU, Manuela, *Limba română, Manual pentru studenții străini, Anul pregătitor, Semestrul I*. Ediția a II-a, București, EDP, 1990, 439 p.; Ediția a III-a, București, EDP, 1991; Ediția a IV-a, București EUB, 1996 (1997), 450 p. (continuare de tiraj).
- BRÂNCUȘ, Grigore; IONESCU, Adriana; SARAMANDU, Manuela, *Limba română contemporană, Manual pentru studenții străini*, București, Editura Universității din București, 2000.

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Conferențiar universitar, poz. 3**

Disciplinele: *Curs practic de limbă română: redactare și compoziție;*

Cultura și civilizație românească;

Curs practic de limbă română: receptarea textului scris și oral.

Domeniul științific: **Filologie**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Caracteristici structurale și tipologice ale limbii române și strategii didactice în procesul de predare-achiziționare a acestora la cursul de *Limba română pentru studenții străini* (LRS)

- Descriere, funcționare și achiziția fonemelor limbii române.
- Morfosintaxa limbii române din perspectiva procesului de predare a limbii române ca limbă străină, în vederea dezvoltării competențelor de producție și înțelegere orală și scrisă.
- Configurarea relațiilor semantico-lexicale (relația dintre cuvânt și context: referința, conotația, marca unor noțiuni specifice de ordin general), inter-lexicale (sinonime, antonime, omonime, cologații, relațiile metonimice, echivalența în traducere) și logice (substituția, presupoziția, implicația) în limba română actuală. Strategii de predare a acestora la cursul de LRS.

2. Ipostaze ale interacțiunii verbale – comunicarea în limbă română ca limbă străină

- Convențiile sociale (formule introductive, de prezentare, de mulțumire, scuze, urări, condoleanțe, felicitări).
- Alte tipuri de acte de limbaj (cererea de informații, ordinul, sfatul, etc.)

3. Elemente de cultură și civilizație românească privite în cheia specificului identitar, dar și din perspectiva multiculturalității

- Viața cotidiană: hrana și băuturile, orele de masă, sărbătorile oficiale la români;
- Patrimoniul românesc material și imaterial;
- Literatura română – momente și scriitori reprezentativi;
- Arta românească: pictori reprezentativi, muzica, cinematografia;
- Personalități românești reprezentative (artiști, sportivi, oameni politici, de știință și de cultură ș.a.)

4. Evaluarea în procesul de achiziție a limbii române ca limbă străină în acord cu *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbile Străine*: metode, instrumente și tipuri de descriptori.

Bibliografie selectivă:

AVRAM, Mioara; SALA, Marius, *Connaissez-vous le roumain*, 2002.

AVRAM, Mioara; SALA, Marius, *Faceți cunoștință cu limbaromână*, Editura Echinox, Cluj, 2001.

AVRAM, Mioara; SALA, Marius, *May We Introduce the Romanian Language to You?*, The Romanian Cultural Foundation Publishing House, Bucharest, 2000.

AVRAM, Petre, *Limba română. Învățarea limbii – învățământ universitar*, Craiova, Reprografia Universității din Craiova, 1981.

AVRAM, Petre; BRAESTER, Doina; GRIGORIE, Toma; ALBU, Mihaela; ILIESCU, Ada; NIȚOIU, Paul, *Limba română. Curs practic pentru anul pregătitor*. Fascicula 3-4. Craiova [f.e], 1981, Fasc. 3. Coord. T. Grigorie, Fasc. 4. Coord. Flora Șuteu.

BRÂNCUȘ, Grigore; IONESCU, Adriana; SARAMANDU, Manuela, *Limba română, Manual pentru studenții străini, Anul pregătitor, Semestrul I*. Ediția a II-a, București, EDP, 1990, 439 p.; Ediția a III-a, București, EDP, 1991; Ediția a IV-a, București EUB, 1996 (1997), 450 p. (continuare de tiraj).

BRÂNCUȘ, Grigore; IONESCU, Adriana; SARAMANDU, Manuela, *Limba română contemporană, Manual pentru studenții străini*, București, Editura Universității din București, 2000.