




## INFORMAȚII PERSONALE



## Fabian-Geo Fabian

 Craiova (România)  
 (+40)745460608  
 geo.fabian@yahoo.com

Sexul Masculin | Naționalitatea română

## POZIȚIA

28, Lector universitar, disciplinele: Instrument - vioară; Muzică de cameră

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2014–Prezent **Cadru didactic asociat (Lector universitar)**  
Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Arte, Specializarea Muzică, Craiova (România)  
Predare, îndrumare, în cadrul disciplinelor: Instrument - vioară; Muzică de cameră
- 2007–Prezent **Artist instrumentist**  
Filarmonica „Oltenia” Craiova, Craiova (România)  
Interpretare muzicală instrumentală în cadrul Orchestrei Simfonice: activități solistice și muzică de cameră
- 2018–Prezent **Redactor asociat**  
Revista de cultură „Mozaicul”, Craiova (România)  
Promovarea culturii craiovene, prin redactarea unor articole de specialitate din domeniul muzicii
- 2015–2018 **Președinte**  
Asociația „Craiova Muzicală” (ONG), Craiova (România)  
Practică managerială; organizare concerte camerale
- 2011–2012 **Profesor asociat**  
Liceul de Arte „Marin Sorescu”, Specializarea Muzică, Craiova (România)  
Predare, îndrumare, în cadrul disciplinei: Instrument - vioară

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2013–2019 **Doctor în Muzică**  
Universitatea Națională de Muzică din București, București (România)  
Studii doctorale, titlul tezei de doctorat: *Vioara concertantă în creațiile de gen ale compozitorilor români din a doua jumătate a secolului XX*, îndrumător științific Prof. univ. dr. Șerban Dimitrie Soreanu
- 2011–2013 **Master în Muzică**  
Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică, Specializarea Stilistica interpretării muzicale, Timișoara (România)  
Discipline: Instrument - vioară; Muzică de cameră

- 2011–2012 **Absolvent al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, Nivelul II**  
Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara (România)
- 2008–2011 **Absolvent al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, Nivelul I**  
Universitatea din Craiova, Craiova (România)
- 2007–2011 **Licențiat în Muzică**  
Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Arte, Specializarea Interpretare muzicală - vioară și muzică de cameră, Craiova (România)
- 1995–2007 **Absolvent de Bacalaureat (ciclurile primar, gimnazial, liceal)**  
Liceul de Arte „Marin Sorescu”, Profil Muzică, Specializarea Instrumentist, Craiova (România)  
Vioară; Pian auxiliar

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

### Limbile străine

	ÎNTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C1	B2	B1	B2	B2
franceză	A2	A2	A1	A1	A1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
Cadru european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

### Competențe de comunicare

- o foarte bună abilitate de interacțiune cu studenții, dobândită prin coordonarea activităților didactice desfășurate în cadrul Departamentului de Arte al Facultății de Litere, Universitatea din Craiova

- foarte bune abilități de relaționare cu publicul, dobândite prin transmiterea discursului muzical și tehnica interpretativă, consolidate de-a lungul experienței artistice de peste 10 ani, din cadrul Orchestrei Filarmonicii „Oltenia” Craiova

- foarte bune abilități de comunicare și adaptabilitate, dobândite în cadrul partidei de vioară I a Orchestrei Simfonice a Filarmonicii „Oltenia” Craiova

### Competențe organizaționale/manageriale

- competență didactică, dobândită prin planificarea și prioritizarea sarcinilor necesare formării studenților din cadrul Departamentului de Arte al Facultății de Litere, Universitatea din Craiova

- spirit de echipă și leadership, dobândite prin inițierea și conducerea formațiilor muzicale camerale din care am făcut parte, *Cvartetul „Ad hoc”* (2015), *Duo Concertante* (2010-2013) și *Prestige* (2010), dar și formațiilor de muzică ușoară, *Old School Band* (2015-2019) și *Red Fiction* (2014-2015)

- seriozitate și capacitate de organizare, dobândite ca președinte al Asociației „Craiova Muzicală”, responsabil cu organizarea și promovarea activităților artistice ale organizației

### Alte competențe

- competențe instrumentale de pian digital, chitară, mandolină și blockflöte, dobândite atât ca autodidact, cât și în cadrul formațiilor din care am făcut parte

- competențe avansate de utilizare Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Finale Music, Steiberg Cubase, Adobe Audition

Permis de conducere B

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

## Activitate de interpretare muzicală

## – Solist concertist

- 26 mai 2016 - *Concertul în mi minor pentru vioară și orchestră, op. 33* de George Enacovici, interpretat în primă audiție absolută, împreună cu Gian Luigi Zampieri (dirijor, Italia) și Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Oltenia” Craiova, Sala Mare a Filarmonicii „Oltenia” Craiova
- 6 februarie 2015 - *Concertul pentru vioară și orchestră* de Dumitru Capoianu, interpretat împreună cu Kah Chun Wong (dirijor, Singapore) și orchestra Filarmonicii „Oltenia” Craiova, Sala Mare a Filarmonicii „Oltenia” Craiova
- 9 mai 2014 - *Concertino pentru vioară și orchestră* de Vasile Filip, interpretat în primă audiție, împreună cu Modest Cichirdan (dirijor) și Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Oltenia” Craiova, eveniment desfășurat cu prilejul Zilei Europei, Sala Mare a Filarmonicii „Oltenia” Craiova
- 7 iunie 2013 - *Concertul pentru vioară și orchestră* de Wilhelm Georg Berger, interpretat împreună cu Alexandru Iosub (dirijor) și Orchestra Filarmonicii „Oltenia” Craiova, Sala Mare a Filarmonicii „Oltenia” Craiova

## – Solist instrumentist

- 11 martie 2020 - *Recital vioară - harpă*, am interpretat *Sonata nr. 12, op. 12* de A. Corelli alături de Rozalia Pataki (harpă), cu prilejul lansării propriului volum *Vioara în context românesc*, eveniment desfășurat la Sala Oglinzilor a Muzeului de Artă Craiova
- 29 februarie 2020 - *Microrecital vioară*, am interpretat lucrări de muzică ușoară, cu prilejul lansării volumului *Recviem pentru amor* de Flavia Rusu, eveniment organizat de Radio România Oltenia-Craiova, în cadrul Târgului Internațional Gaudeamus, Foaierul Teatrului Național „Marin Sorescu” Craiova
- 24 februarie 2020 - *Recital vioară live*, am interpretat fragmente muzicale (muzică clasică, muzică de film, muzică ușoară), în cadrul emisiunii *Siesta*, Radio Sud, Craiova
- 25 iunie 2019 - *Concert cameral instrumental*, am interpretat lucrări de A. Piazzolla, A. Vivaldi ș.a., în cadrul orchestrei *Kamerata Stradivarius*, împreună cu Răzvan Stoica (vioară), Andreea Stoica (pian) ș.a., la Festivalul *Opera Open*, Casa de Cultură „Boris Hristov”, Plovdiv, Bulgaria
- 10 iunie 2019 - *Microrecital vioară*, am interpretat lucrări de D. Șostakovici, C. Gardel ș.a., cu prilejul lansării volumului *Floare de cireș* de Ramona Bădescu, Sala Acad. Dinu C. Giurescu a Bibliotecii Județene „Alexandru și Aristia Aman”, Craiova
- 11 decembrie 2018 - *Concert caritabil*, am participat în calitate de membru instrumentist (vioară, mandolină, pian digital) al formației Old School Band, în cadrul evenimentului *Zor pentru speranță*, Sala Mare a Filarmonicii „Oltenia” Craiova
- 7 decembrie 2017 - *Concert caritabil*, am participat în calitate de membru instrumentist (vioară, mandolină, pian digital) al formației Old School Band, în cadrul evenimentului *Dăruiește din inima ta*, Aula „Alexandru Buia” a Facultății de Agronomie, Universitatea din Craiova
- 27 martie 2017 - *Concert caritabil*, am participat în calitate de membru instrumentist (vioară, mandolină, pian digital) al formației Old School Band, în cadrul evenimentului *Hope and rising slope*, Sala Mare a Teatrului Național „Marin Sorescu” Craiova
- 18 decembrie 2016 - *Concert caritabil*, am participat în calitate de membru instrumentist (vioară,

mandolină, pian digital) al formației Old School Band, în cadrul evenimentului *Viață pentru Georgian*, Aula „Alexandru Buia” a Facultății de Agronomie, Universitatea din Craiova

- 7 mai 2016 - *Concert cameral instrumental*, am participat în calitate de violonist la acest eveniment muzical, pe care l-am organizat prin intermediul Asociației „Craiova Muzicală”, organizație în cadrul căreia am fost președinte, Biserica Romano-Catolică „Toți sfinții” Craiova
- 8 martie 2016 - *Concert cameral instrumental*, am participat în calitate de violonist la acest eveniment muzical, pe care l-am organizat prin intermediul Asociației „Craiova Muzicală”, organizație în cadrul căreia am fost președinte, Sala Rondă Anna Events, Târgu-Jiu
- 18 decembrie 2015 - *Concert cameral instrumental*, am interpretat lucrări de E. Grieg, P. Warlock, N. Hess ș.a., împreună cu Orchestra de Cameră a Filarmonicii „Oltenia” Craiova, Centrul Cultural „Stevan Mokranjac”, Negotin, Serbia
- 13 august 2015 - *Concert cameral instrumental*, am interpretat lucrări de E. di Capua, L. Searle, C. Gardel ș.a., în *Cvartetul „Ad hoc”*, împreună cu Floarea Bălășoiu (vioară), Mariana Comșa (violă) și Elvis Ciuculescu (violoncel), Parcul Tineretului, Craiova
- 6 august 2015 - *Concert cameral instrumental*, am interpretat lucrări de D. Șostakovi, I. Ivanovici, J. Brahms ș.a., în *Cvartetul „Ad hoc”*, împreună cu Floarea Bălășoiu (vioară), Mariana Comșa (violă) și Elvis Ciuculescu (violoncel), Grădina Botanică, Craiova
- 23 iulie 2015 - *Concert cameral instrumental*, am interpretat lucrări de J. Brahms, D. Șostakovi, I. Ivanovici ș.a., în *Cvartetul „Ad hoc”*, împreună cu Floarea Bălășoiu (vioară), Mariana Comșa (violă) și Elvis Ciuculescu (violoncel), Casa Băniei, Craiova
- 18 mai 2015 - *Recital vioară - violoncel*, am interpretat lucrări de F. A. Hoffmeister și R. Glier, împreună cu Rucsandra Halițchi (violoncel), în cadrul lansării volumului *Orchestra Simfonică de Ivan Iliev*, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, Craiova
- 22 aprilie 2015 - *Recital vioară - violoncel*, am interpretat lucrări de F. A. Hoffmeister, B. Godard, R. Kreutzer și R. Glier, împreună cu Rucsandra Halițchi (violoncel), Muzeul de Artă Craiova
- 19, 20 decembrie 2014 - *Concert de Colinde*, am interpretat lucrări de H. Bittrich, A. Adam, G. Danga ș.a., în calitate de chitarist, împreună cu Valentin Gruescu (dirijor), Răzvan Nicolae (chitară) ș.a. și Corala Academică a Filarmonicii „Oltenia”, Sala Mare a Filarmonicii „Oltenia” Craiova
- 10 decembrie 2014 - *Concert al Departamentului de Arte - Specializarea Muzică - Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova*, am participat alături de studenți, în calitate de profesor și concertmaistru, Sala Mare a Filarmonicii „Oltenia” Craiova
- 10 aprilie 2014 - *Concert caritabil*, am interpretat lucrări de L. van Beethoven, împreună cu Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Oltenia” Craiova, eveniment organizat de Asociația „Acces România”, Sala Mare a Filarmonicii „Oltenia” Craiova
- 15 ianuarie 2014 - *Recital vioară - pian*, am interpretat *Balada* de C. Porumbescu și *Habanera* de D. Capoianu, alături de Corina Stănescu (pian), eveniment desfășurat cu prilejul Zilei Culturii Naționale, Sala Mare a Filarmonicii „Oltenia” Craiova
- 28 noiembrie 2013 - *Recital vioară - chitară*, am interpretat lucrări de M. Giuliani, N. Paganini, C. Porumbescu ș.a., alături de Răzvan Nicolae (chitară), în grupul *Duo concertante*, eveniment desfășurat în cadrul Festivalului Internațional „Craiova Muzicală” - ediția 40, Secția de Istorie-Arheologie a Muzeului Olteniei Craiova

- 9 septembrie 2013 - *Recital vioară - pian*, am interpretat lucrări de J. Massenet, B. Bartók, D. Capoianu ș.a., împreună cu Adriana Maier (pian), în cadrul Stagiunii estivale a Filarmonicii „Oltenia” Craiova, Sala Mare a Filarmonicii „Oltenia” Craiova
- 9 august 2013 - *Recital vioară - chitară*, am interpretat lucrări de A. Cottin, N. Paganini, M. Giuliani ș.a., alături de Răzvan Nicolae (chitară), în grupul *Duo concertante*, eveniment desfășurat în cadrul proiectului *Filarmonica „Oltenia” (Re)descoperă orașul*, Esplanada Atlantis Club, Craiova
- 10 august 2013 - *Recital vioară - chitară*, am interpretat lucrări de G. Bergeron, I. Pleyel, N. Paganini ș.a., alături de Răzvan Nicolae (chitară), în grupul *Duo concertante*, eveniment desfășurat în cadrul proiectului *Filarmonica „Oltenia” (Re)descoperă orașul*, Calea București, Esplanada Lăpuș, Craiova
- 14, 15 februarie 2013 - *Concert cameral instrumental*, am participat în calitate de membru instrumentist (vioară), împreună cu Bogdan Uță (saxofon și orchestrații) ș.a., în cadrul evenimentului *Evergreen Symphonic - Jazz Project*, Sala Mare a Filarmonicii „Oltenia” Craiova
- 2 mai 2011 - *Recital vioară - chitară*, am interpretat fragmente muzicale (muzică clasică, muzică de film, muzică ușoară), alături de Răzvan Nicolae (chitară) și Emil Boroghină (actor), în cadrul evenimentului *Seară de poezie și muzică*, Café Teatru Play, Craiova
- 9 februarie 2011 - *Recital vioară - chitară*, am interpretat lucrări de G. Bergeron, F. Kreisler, J. S. Bach ș.a., alături de Răzvan Nicolae (chitară), în grupul *Duo Concertante*, recital susținut în cadrul evenimentului *Tineri interpreți craioveni*, Sala Filip Lazăr a Filarmonicii „Oltenia” Craiova
- 25 noiembrie 2010 - *Recital vioară - chitară*, am interpretat lucrări de M. Giuliani, F. Calegai, F. Kreisler ș.a., alături de Răzvan Nicolae (chitară), în grupul *Duo Concertante*, eveniment organizat de *Clubul melomanilor*, Sala „Marin Sorescu” a Bibliotecii Județene „Alexandru și Aristia Aman”, Craiova
- 24 octombrie 2010 - *Concert cameral instrumental*, am interpretat lucrări de J. Gade, M. McLean, A. Piazzolla ș.a., în *Cvartetul „Prestige”*, împreună cu Doru Cioacă (vioară), Elena Oraveț (violă) și Raluca Pesclevei (violoncel), Sala Mare a Filarmonicii „Oltenia” Craiova
- 18 septembrie 2010 - *Concert cameral instrumental*, am interpretat lucrări de J. Gade, M. McLean, A. Piazzolla ș.a., în *Cvartetul „Prestige”*, împreună cu Doru Cioacă (vioară), Elena Oraveț (violă) și Raluca Pesclevei (violoncel), Piața Mihai Viteazul, Craiova
- 20 iunie 2010, - *Concert cameral instrumental*, am interpretat lucrări de J. Gade, M. McLean, A. Piazzolla ș.a., în *Cvartetul „Prestige”*, împreună cu Doru Cioacă (vioară), Elena Oraveț (violă) și Raluca Pesclevei (violoncel), Piața Mihai Viteazul, Craiova
- 29 august 2009 - *Concert caritabil*, am participat în calitate de dirijor, alături de Orchestra Simfonică a Filarmonicii Naționale, la evenimentul *Concertul marilor speranțe*, dedicat Zilei Independenței Republicii Moldova, Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”, Chișinău
- 19 ianuarie 2006 - *Concert cameral instrumental*, am interpretat lucrări de W. A. Mozart, alături de Monica Bălășoiu (vioară), Amalia Matei (violă) și Cristian Munteanu (violoncel), în cadrul cvartetului de coarde *Marin Sorescu*, Salonul de Muzică al Bibliotecii Județene „Alexandru și Aristia Aman”, Craiova
- 5 decembrie 2005 - *Concert cameral instrumental*, am interpretat lucrări de W. A. Mozart, alături de Monica Bălășoiu (vioară), Amalia Matei (violă) și Cristian Munteanu (violoncel), în cadrul cvartetului de coarde *Marin Sorescu*, Biblioteca Germană a Universității din Craiova

- 26 noiembrie 2004 - *Microrecital vioară*, am interpretat *Sarabanda* și *Giga* din *Partita a II-a* de J. S. Bach, eveniment desfășurat în cadrul expoziției de artă plastică, Biblioteca Germană a Universității din Craiova
- 12 septembrie 2003 - *Microrecital vioară*, am interpretat *Melodie* de F. Mendelssohn și *Gavotă* de J. S. Bach, eveniment desfășurat în cadrul expoziției de artă plastică, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, Craiova
- 9 iunie 2003 - *Microrecital vioară*, am interpretat *Menuet* de L. Boccherini, eveniment desfășurat în cadrul expoziției de artă plastică, Galeria de artă a copiilor, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia” Aman, Craiova
- 28 decembrie 2001 - *Microrecital vioară*, am interpretat *Iarna* de A. Vivaldi, *Coral* de J. S. Bach și *Visare* de R. Schumann, eveniment desfășurat în cadrul expoziției de artă plastică, Galeria de artă a copiilor, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia” Aman, Craiova

#### Publicistică – Volume

*Vioara în context românesc: Repere de muzică românească în creația concertantă pentru vioară*, vol. I, Editura Aius, Craiova, 2019, ISBN 978-606-562-836-6, ISMN 979-0-69490-115-8; vol. II (sub tipar în pregătire), ISBN 978-606-562-837-3, ISMN 979-0-69490-116-5

#### – Articole cu tematici muzicale (vioară, muzică de cameră, orchestră etc.)

- 2020 - *Vioara în prim-plan: pagini concertante alese (II)*, revista Mozaicul, nr. 3 (257), p. 15  
 - *Vioara în prim-plan: pagini concertante alese (I)*, revista Mozaicul, nr. 2 (256), p. 15  
 - *Vioara - regina instrumentelor*, revista Mozaicul, nr. 1 (255), p. 16
- 2019 - *Aranjamentul orchestrei pe scena de concert*, revista Mozaicul, nr. 12 (254), p. 16  
 - *Ce conține o pagină de partitură?*, revista Mozaicul, nr. 11 (253), p. 16  
 - *Improvizația - o adevărată artă*, revista Mozaicul, nr. 10 (252), p. 16  
 - *Jazzul - o poveste cu negri*, revista Mozaicul, nr. 7-8 (249-250), p. 17  
 - *Reggae - nume nou pentru un sound vechi*, revista Mozaicul, nr. 6 (248), p. 16  
 - *Un „detaliu” fără importanță?*, revista Mozaicul, nr. 5 (247), p. 16  
 - *Muzica instrumentală de cameră - artă de esență*, revista Mozaicul, nr. 4 (246), p. 16  
 - *Orchestra de coarde și cântatul în grup (tutti)*, revista Mozaicul, nr. 3 (245), p. 14  
 - *În vizor: relația orchestră - dirijor*, revista Mozaicul, nr. 1 (243), p. 14
- 2018 - *Muzicianul de orchestră*, revista Mozaicul, nr. 11-12 (241-242), p. 13  
 - *Viori celebre - secrete de sonoritate (III)*, revista Mozaicul, nr. 10 (240), p. 14  
 - *Viori celebre - secrete de sonoritate (II)*, revista Mozaicul, nr. 9 (239), p. 14  
 - *Viori celebre - secrete de sonoritate (I)*, revista Mozaicul, nr. 8 (238), p. 14  
 - *Ce înțelegem prin underground?*, revista Mozaicul, nr. 5 (235), p. 14  
 - *Muzica, limbă maternă...*, revista Mozaicul, nr. 4 (234), p. 14  
 - *Regii valsului vienez*, revista Noul Literator, nr. 29, p. 47  
 - *Cremona - orașul legendarelor viori...*, revista Mozaicul, nr. 3 (233), p. 12

#### – Cronică muzicală

- 2018 - *FOC: evenimente muzicale*, revista Mozaicul, nr. 2 (232), p. 14
- 2017 - *Muzica unește!*, revista Mozaicul, nr. 11-12 (229-230), p. 14  
 - *Craiova Jazz Festival*, revista Mozaicul, nr. 10 (228), p. 12  
 - *Filarmonica „Oltenia” a împlinit 70 de ani*, revista Mozaicul, nr. 6-7 (224-225), p. 17  
 - *Mincio Mincev, în premieră la Craiova*, revista Mozaicul, nr. 4 (222), p. 15

- *Gian Luigi Zampieri, la pupitrul Filarmonicii*, revista Mozaicul, nr. 3 (221), p. 16
- *La Filarmonică, concerte interesante*, revista Mozaicul, nr. 2 (220), p. 16
- *Filarmonica „Oltenia” – concerte de zile mari*, revista Mozaicul, nr. 1 (219), p. 13
- 2016 - *Sub semnul performanței artistice*, revista Mozaicul, nr. 12 (218), p. 14
- *Inaugural de stagiune, la Filarmonică*, revista Mozaicul, nr. 11 (217), p. 14
- *Evenimente muzicale de septembrie*, revista Mozaicul, nr. 10 (216), p. 13
- *Stagiunea Europa - privire retrospectivă*, revista Mozaicul, nr. 8 (214), p. 15
- *Cronica stagiunii Europa (VII)*, revista Mozaicul, nr. 6 (212), p. 16
- *Cronica stagiunii Europa (VI)*, revista Mozaicul, nr. 5 (211), p. 18
- *Cronica stagiunii Europa (V)*, revista Mozaicul, nr. 4 (210), p. 16
- *Cronica stagiunii Europa (IV)*, revista Mozaicul, nr. 3 (209), p. 15
- *Cronica stagiunii Europa (III)*, revista Mozaicul, nr. 2 (208), p. 17
- *Cronica stagiunii Europa*, revista Mozaicul, nr. 1 (207), p. 15
- 2015 - *Stagiunea Europa - primele concerte*, revista Mozaicul, nr. 12 (206), p. 16
- *Clavirul în prim plan*, revista Mozaicul, nr. 11 (205), p. 15
- *Remarcabile evenimente artistice*, revista Mozaicul, nr. 10 (204), p. 15
- *„Opus simfonic” la Editura Aius*, revista Mozaicul, nr. 9 (203), p.18
- *Haydn redivivus*, revista Mozaicul, nr. 7-8 (201-202), p. 16
- *Tineri dirijori craioveni*, revista Mozaicul, nr. 5-6 (199-200), p. 17
- *Femeia-dirijor: o rara avis!*, revista Mozaicul, nr. 3-4 (197-198), p. 20
- *Dulcea îndatorire a interpretării...*, revista Mozaicul, nr. 2 (196), p. 14
- *Ansambluri camerale de elită*, revista Mozaicul, nr. 1 (195), p. 18
- 2014 - *Concerte de top, la Filarmonică*, revista Mozaicul, nr. 11-12 (193-194), p. 21
- *Anvergura unui eveniment muzical*, revista Mozaicul, nr. 10 (192), p. 16
- 2013 - *Filarmonica din Craiova în Piața „George Enescu”*, revista Mozaicul, nr. 7-8 (177-178), p. 27

#### Cursuri de perfecționare artistică

- 19 octombrie 2014 - Curs de improvizație, workshop susținut de Michael Fischer (Austria), în cadrul Festivalului Internațional de Sound&Poetry, Casa de Cultură „Traian Demetrescu”, Craiova
- 25-29 august 2009 - Curs de dirijat, susținut de Octav Calleya, Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”, Chișinău, Republica Moldova
- 1-9 august 2003 - Curs de dirijat, susținut de Robert Gutter, Ovidiu Bălan ș.a., Universită Degli Studi di Catania, Italia
- 20-30 august 2000 - Curs Internațional de Măiestrie Interpretativă, Specializarea Vioară, susținut de Octavian Rațiu, Brădișor, Vâlcea