

**UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA**  
**FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXA**  
**DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE**

Postul scos la concurs Conferențiar , Poz. 14

Disciplina(e) postului: Studiul desenului pentru pictură și sculptură; Tehnica și tehnologia picturii; Studiul culorii și bazele picturii; Explorări creative în pictură (pentru lucrarea de licență); Perspectivă, geometrie descriptivă (pictură și sculptură).

Domeniul științific Arte Vizuale

**FIȘA DE VERIFICARE**  
a îndeplinirii standardelor universității  
pentru postul de **Conferențiar universitar/CS II**  
publicat în Monitorul Oficial al României nr. 456 Partea a III-a, din 3 mai 2019

Candidat: **Fuiorea Vasile**

Data nașterii: 11 Mai 1972

Funcția actuală : Lect.univ.dr.

Instituția: Universitatea “Constantin Brâncuși “din Tg Jiu

**1. Studiile universitare**

| Nr. crt. | Instituția de învățământ superior          | D o m e n i u l   | Perioada  | Titlul acordat                    |
|----------|--|---|-----------|-----------------------------------|
| 1.       | <i>Universitatea de Vest din Timișoara</i> | <i>Arte Plastice și Decorative<br/>Specializarea-<br/>Pictură</i> | 1992-1998 | <i>Licențiat în Arte Plastice</i> |

**2. Studiile de doctorat**

| Nr. crt. | Instituția organizatoare de doctorat       | D o m e n i u l | Perioada  | Titlul științific acordat  |
|----------|--|-----------------|-----------|----------------------------|
| 1.       | <i>Universitatea de Vest din Timișoara</i> | Arte Vizuale    | 2005-2012 | <i>Doctor Arte Vizuale</i> |

**3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)**

|          |  |                               |           |   |
|----------|--|-------------------------------|-----------|---|
| <i>1</i> | Universitatea “Constantin Brâncuși” din Tg Jiu<br>Master, Administrarea și Conducerea Serviciilor Publice Educaționale | <i>Științe Administrative</i> | 2010-2012 | - |
|----------|--|-------------------------------|-----------|---|

**4. Grade didactice/profesionale**

| Nr. crt. | I n s t i t u ț i a                                      | D o m e n i u l | Perioada  | Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional |
|----------|--|-----------------|-----------|--|
| 1.       | Liceul de Muzică și Arte Plastice” Constantin Brăiloiu”, | Arte Plastice   | 1998-2002 | Profesor titular de pictură                          |
| 2.       | Liceul de Muzică și Arte Plastice” Constantin Brăiloiu”, | Arte Plastice   | 2002-2006 | Profesor titular de pictură .Definitivat             |
| 3.       | Liceul de Muzică și Arte Plastice” Constantin Brăiloiu”, | Arte Plastice   | 2006-2009 | Profesor titular de pictură Gradul II                |

### 5. Realizările profesional-științifice

|  |   |
|--|---|
| <p>Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului</p> | <p>Ca și autor al cărților de specialitate și al cursurilor am adus elemente de noutate și inovație științifică și artistică în următoarele lucrări :</p> <p>Fuiorea Vasile, Carte de specialitate. „Apa, aerul focul și pământul: teme frecvente ale picturii între figurativ și abstract”/ Fuiorea Vasile. - Târgu Jiu : Academica Brâncuși, 2017, ISBN 978-973-144-864-0</p> <p>Fuiorea Vasile, Manual Didactic.”Elementele fundamentale în pictură „/ Fuiorea Vasile. - Târgu Jiu : Academica Brâncuși, 2017, ISBN 978-973-144-863-3</p> <p>Fuiorea Vasile, Manual Didactic.”Compoziția”/ Fuiorea Vasile. - Târgu Jiu : Academica Brâncuși, 2017 ISBN 978-973-144-862-6</p> <p>Am realizat Proiecte Expoziționale Naționale de Arte Vizuale, fiind Curator al Expoziției Naționale de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “”, Ediția a III a, 16 Martie 2018, Muzeul de Istorie, „Alexandru Ștefulescu” Târgu Jiu și în ediția 2019.</p> <p>Coeditor al Catalogului de Artă “Desenul post Brâncuși” 2018- Fuiorea Vasile, Doru Strîmbulescu Catalog / album specialitate al Expoziției Naționale de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “”, Ediția a III a, 16 Martie 2018, , Editura Brâncuși 2017 ISBN,978-606-94226-5-6</p> <p>Editor al Catalogului de Artă “Desenul post Brâncuși” 2019- Fuiorea Vasile, Catalog / album specialitate al Expoziției Naționale de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “”, Ediția a IV a, 2019, Editura Măiastra, Tg Jiu ISBN 978-606-042-007-1</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului | Între anii 2008-2013, am fost cadru didactic Coordonator al Programelor de Studii de Licență Pedagogia Artelor Plastice și Decorative Facultatea de Științe medicale și Comportamentale din cadrul Universității „Constantin Brâncuși” din Tg Jiu, fiind coordonatorul științific a peste 80 de lucrări de licență. Din acest an, (2019) coordonez ca Profesor asociat, Lucrările de Licență de la Specializarea Pictură, Domeniul Arte Vizuale, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova |
| Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare   | Vasile Fuiorea, Contract de Cercetare Științifică nr. 450/15 03. 2010 Interferențe „Filosofie- Religie- Artă”. Contract de cercetare științifică finalizat cu expoziție de pictura <i>Filosofie și artă</i> Referenți Prof.univ.Dr. Adrian Gorun, Prof.univ.Dr. Luca Liliana  |

#### **6. Îndeplinirea standardelor universității:**

- deținerea diplomei de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită: **îndeplinit/neîndeplinit;**
- îndeplinirea standardelor minime necesare și obligatorii de ocupare a posturilor didactice/de cercetare, specifice funcției de Conferențiar universitar/CS II, aprobate prin O.M.E.N.C.Ș. nr. 6129/20.12.2016, publicat în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 123 bis/15.02.2017, potrivit art. 219 alin. (1) al Legii Educației Naționale nr. 1/2011:

| <b>Domeniul de activitate (Indicator, Criteriu)</b> | <b>Punctaj minim</b> | <b>Punctaj realizat</b> |
|---|----------------------|-------------------------|
| Arte Vizuale  | 400                  | 2 920                   |
| <b>Total</b>  |                      | 2 920                   |

#### **ANEXA nr. 34: COMISIA DE ARTE VIZUALE**

#### **STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE DEFINIȚII ȘI CONDIȚII**

I. Au fost formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1.-Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. Istoria și teoria artei

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/[www.webofknowledge.com](http://www.webofknowledge.com)

ERIH PLUS/[www.erihplus.nsd.no](http://www.erihplus.nsd.no)

Scopus/www.scopus.com  
 EBSCO/www.ebscohost.com  
 JSTOR/www.jstor.org  
 ProQuest/www.proquest.com  
 ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/  
 CEEOL/www.ceeol.com  
 Google Scholar/https://scholar.google.com

**Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI**

| <b>A.1 Activitatea didactică</b>   |   |           |
|--|---|-----------|
| 1.1.Material didactic/lucrări didactice  |   |           |
| 1.1.1.Manuale didactice - 25 puncte  | Fuiorea Vasile Carte de specialitate. „Apa, aerul focul și pământul: teme frecvente ale picturii între figurativ și abstract”/ Fuiorea Vasile. - Târgu Jiu : Academica Brâncuși, 2017, ISBN 978-973-144-864-0 | 25 puncte |
|  | Fuiorea Vasile Manual Didactic.”Elementele fundamentale în pictură „/ Fuiorea Vasile. - Târgu Jiu : Academica Brâncuși, 2017, ISBN 978-973-144-863-3  | 25 puncte |
| 1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte | Fuiorea Vasile Manual Didactic.”Compoziția”/ Fuiorea Vasile. - Târgu Jiu : Academica Brâncuși, 2017 ISBN 978-973-144-862-6  | 25 puncte |

**Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CS I/abilitare/și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CS II**

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| 1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte | Contract de cercetare științifică “ <i>Interferente Filosofie-Religie- Artă</i> ” 450/ 15.03.2010. Vasile Fuiorea, Adrian Gorun, Liliana Luca, Gheorghe Ecovescu<br>Contract de cercetare științifică finalizat cu expoziție de pictura “ <i>Filosofie și artă</i> ” Referenți Prof.univ.Dr. Adrian Gorun, Prof.univ.Dr. Luca Liliana | 25 puncte |
|---|---|-----------|

| <b>A.2 Activitatea profesională</b>   |                                     |   |           |
|---|-------------------------------------|---|-----------|
| 2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare. | 2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte |   |           |
|   | 2.1.1.2. Naționale - 40 puncte      | 2018- „Introspecții” , Expoziție personală de acuarelă și desen ,Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu   | 40 puncte |
| 2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:   | 2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte | 2014-Eşkisehir Osmangazi, University, Turkey, Faculty of Arts and Design, Exhibition of Visual Arts/Painting, " <i>Fundamental elements, Water, Air, Fire and Earth in Vasile Fuiorea's paintings</i> " | 50 puncte |
|   | 2.1.1.2. Naționale - 40 puncte      |   |           |

**Minim 2 expoziții/activități similare/personale pentru profesor/CS I/abilitare/și 1 pentru conferențiar/CS II**

|                            |  |  |           |
|----------------------------|--|--|-----------|
| 2.1.2. Expoziții colective | 2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internaționa | 2016, Expoziția Concursului Internațional de Arte Vizuale „Aurel Băieșu” Galeria” Dava” Piatra Neamț | 40 puncte |
|                            |  | 2016 Simpozionului de Artă   | 40 puncte |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>lă (bienale, triennale, etc.) - 40 puncte</p>     | <p>Modernă, 10 TH, International „d. fleiss &amp; east west artists „din Karntnerhof-Mallnitz-Austria.<br/> Galeria „PRO ARTE”,Mallnitz<br/> 2016 Exhibition: The 4th migrant EIBAB (European International Book Art Biennale) Goa India Title: Destiny and Inner Space - "Schicksalsraum" Organizers of the EIBAB: Inspire Trust Goa India + D. Fleiss &amp; East West Artists e. V. Stuttgart Germany and Romania<br/> 2017 EIBAB. JAPAN 2017, European BookArt Biennale Collection Romanian Artists Exhibition Gallery YUME TOKYO JAPAN, EAST-WEST</p>  | <p>40 puncte<br/><br/>40 puncte</p>  |
|  | <p>2.1.2.2. Expoziții internaționale - 30 puncte</p> | <p>2015- Festivalul Internațional „A.R.T.E.” organizat de UAP din România- Filiala Iași, I.C.R, Ministerul Educației și Cercetării Științifice, Galeria „Cupola” Iași<br/> 2015 –„Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale” organizat de Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” Chișinău<br/> 2015-Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Brâncușiana”- Secțiunea Tabăra Internațională de Pictură „Iosif Keber”, Eiția a V-a, 2015 –Expoziția taberei organizată la Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu<br/> 2016„ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură, Rânce /Gorj. Ediția , 2016 Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu.<br/> 2017 Expoziție Internațională de</p> | <p>30 puncte<br/><br/>30 puncte<br/><br/>30 puncte<br/><br/>30 puncte<br/><br/>30 puncte</p> |

|  |       |   |           |
|--|-------|---|-----------|
|  |       | Pictură „Atelierele Brâncuși” – retrospectivă, în cadrul „Colocviilor Brâncuși”, Universitatea „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu, Spații de învățământ Debarcader-parter,   | 30 puncte |
|  | 2017  | Expoziția Internațională /Concurs de Arte Vizuale, „Empatii de pe o parte și alta a Prutului”, ediția a VII – a 2017, Galeria de Artă „Nicolae Tonitza” Iași  | 30 puncte |
|  | 2017  | Expoziția internațională de pictură „ Atelierele Brâncuși”Complexul Muzeal Bistrița – Năsăud, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz - Băi, în parteneriat cu Centrul de cercetare documentare și promovare „ Constantin | 30 puncte |
|  | 2017  | Expoziția Taberei Internațională de Arte Vizuale,„Culoare și lumină în artele vizuale, Editia a IV- a , organizată de Filiala Tg Jiu a UAP din România, în Gouvia - Corfu(Grecia)                                   | 30 puncte |
|  |       | Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu  | 30 puncte |
|  | 2017  | Expoziție „ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură, Rânce /Gorj. Ediția , 2017, Centrul Multifuncțional Bârsești   | 30 puncte |
|  | 2017  | Expoziție „ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură, Rânce /Gorj. Ediția , 2017, Galeriile Municipale de Artă din Tg Jiu  |           |
|  | 2017, | Expoziția Simpozionului Internațional de Artă Vizuală „IN/CERTITUDINI”, Cincsor/ Braşov/Casa de oaspeți   | 30 puncte |
|  | 2018  | Expoziția „ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură,  |           |





|  |  |   |                                   |
|--|--|---|-----------------------------------|
|  |  | <p>Târgu Jiu a UAP, Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu</p> <p>Expoziția Națională de Arte Vizuale „Desenul post Brâncuși “”, Ediția a III a, 16 Martie 2018, Muzeul de Istorie, „Alexandru Ștefulescu” Târgu Jiu</p> <p>SNAC, „Salonul Național de Artă Contemporană Centenar 2018”, Muzeul Național de Artă al României</p> <p>Salonul Național de Artă „Centenar 1918-2018”, Galeriile de Artă ale Municipiului Alba Iulia/ Muzeikon Alba Iulia</p> <p>Bienala Concurs de Arte Plastice „Gheorghe Petrașcu” Ediția a XIV – a, „Complexul Muzeal Curtea Domnească”, Muzeul de Artă Târgoviște 2018</p> | <p>20 puncte</p> <p>20 puncte</p> |
|--|--|---|-----------------------------------|

|                             |   |  |   |
|-----------------------------|---|--|---|
| 2.2.Activitatea curatorială | 2.2.1.Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte | <p>2015-Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Brâncușiana”- Secțiunea Tabăra Internațională de Pictură „Iosif Keber”, Eiția a V-a,</p> <p>2016,„ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură, Rânce /Gorj. Ediția , 2016 Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu.</p> <p>2017 Expoziție Internațională de Pictură „Atelierele Brâncuși” – retrospectivă, în cadrul „Colocviilor Brâncuși”, Universitatea „Constantin Brâncuși “din Târgu Jiu, Spații de învățământ Debarcader-parter,</p> <p>2017 Expoziție „ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură, Rânce /Gorj. Ediția , 2017,</p> | <p>40 puncte</p> <p>40 Puncte</p> <p>40 puncte</p> <p>40 puncte</p> <p>40 puncte</p> <p>40 puncte</p> |
|-----------------------------|---|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Galeriile Municipale de Artă din Tg Jiu</p> <p>2018 Expoziția „ATELIERELE BRÂNCUȘI,” Simpozionul Internațional de Pictură, Rânce /Gorj. Ediția , 2018, Galeriile Municipale de Artă din Tg Jiu</p> <p>2017.Expoziția internațională de pictură„Atelierele Brâncuși”Complexul Muzeal Bistrița – Năsăud, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz – Băi</p> <p>2017 Expoziția Taberei Internaționale de Arte Vizuale,,<i>Culoare și lumină în artele vizuale</i>, Ediția a IV-a , organizată de Filiala Tg Jiu a UAP din România, în Gouvia - Corfu(Grecia)</p> <p>2018 Expoziția Taberei Internațională de Arte Vizuale,,<i>Culoare și lumină în artele vizuale</i>, Ediția a V-a , organizată de Filiala Tg Jiu a UAP din România, în Paleokastritsa - Corfu(Grecia)</p> | <p>40 puncte</p> <p>40 puncte</p>                  |
|  | <p>2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte</p> | <p>Expoziția Națională de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i>” Filiala Târgu Jiu a UAP din Romania</p> <p>Expoziția Națională de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “”, Ediția a II a, 15 Martie 2017, Tg Jiu Filiala Târgu Jiu a UAP, Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu</p> <p>Expoziția Națională de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “”, Ediția a III a, 16 Martie 2018, Muzeul de Istorie, „Alexandru Ștefulescu” Târgu Jiu</p>  | <p>30 Puncte</p> <p>30 puncte</p> <p>30 puncte</p> |

| <b>A.3 Activitatea de cercetare</b> |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
| 3.1. Cercetare artistică*           | 3.1.1.1.<br>Internaționale - 50 puncte |   |  |
|                                     | 3.1.1.2 Naționale - 40 puncte          |   |  |
| 3.1.1. Proiecte artistice**         | 3.1.1.1.<br>Internaționale - 50 puncte | <p>2014- „Culoare și lumină în arta plastică contemporană gorjeana, Editia I , Tabăra de Arte Vizuale organizată de Filiala Tg Jiu a UAP din România , în Paralia Caterini (Grecia)</p> <p>2015 „Culoare și lumină în arta plastică contemporană gorjeana, Editia a II-a , Tabăra de Arte Vizuale, Documentare și Promovare Artistică organizată de Filiala Tg Jiu a UAP din România, în Paleokastritza - Corfu(Grecia)</p> <p>2016- Tabăra de Arte Vizuale, Documentare și Promovare Artistică „Culoare și lumină în arta plastică contemporană gorjeana “, Editia a III-a, Thassos- (Grecia) Curator</p> <p>2017 Tabăra Internațională de Arte Vizuale,,Culoare și lumină în artele vizuale, Editia a IV-a , organizată de Filiala Tg Jiu a UAP din România, în Gouvia - Corfu(Grecia)</p> <p>2018 Expoziția Taberei Internațională de Arte Vizuale,,Culoare și lumină în artele vizuale, Editia a IV-a , organizată de Filiala Tg Jiu a UAP din România, în Paleokastritsa - Corfu(Grecia)</p> | <p>50 puncte</p> <p>50 puncte</p> <p>50 puncte</p> <p>50 puncte</p> <p>50 puncte</p> |

|  |                               |   |            |
|--|-------------------------------|---|------------|
|  | 3.1.1.2 Naționale - 40 puncte | 2017, 2018- Expoziția Națională de Arte Vizuale “ <i>Desenul post Brâncuși</i> “, Edițiile I , II, Galeriile Municipale de Artă Târgu Jiu și Ediția III Muzeul de Istorie, „Alexandru Ștefulescu” Târgu Jiu | 120 puncte |
|--|-------------------------------|---|------------|

**Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CS I/abilitare/și 1 pentru conferențiar/CS II**

|  |                                   |   |  |
|--|-----------------------------------|---|--|
| 3.2. Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale | 3.2.1. Internaționale - 50 puncte |   |  |
|  | 3.2.2. Naționale - 40 puncte      | <p>Fuiorea Vasile, Catalogul Expoziției Naționale de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “18-16 Martie, 2016 Editura Măiastra 2016 ISBN, 978-973-144-756-8,</p> <p>Fuiorea Vasile, Carte / album specialitate/Catalogul Expoziției Naționale de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “,Ediția a II, 15 Martie, 2017, Editura Brâncuși 2017 ISBN,978-606-94226-3-2</p> <p>2018- Fuiorea Vasile, Doru Strîmbulescu Catalog / album specialitate al Expoziției Naționale de Arte Vizuale “<i>Desenul post Brâncuși</i> “”, Ediția a III a, 16 Martie 2018, , Editura Brâncuși 2017 ISBN,978-606-94226-5-6</p> <p>Vasile Fuiorea, „Catalogul Expoziție Internaționale de Arte Vizuale Culoare &amp; Lumină în arta contemporană”, Ediția a</p> | <p>40 puncte</p> <p>40 puncte</p> <p>40 puncte</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | V –a /10-17 Mai /<br>Paleokastritsa/ Corfu /<br>Grecia, Editura Brâncusi<br>ISBN 978-606-94226-7-0 |  |
|--|--|--|--|

|   |                                   |   |                            |
|---|-----------------------------------|---|----------------------------|
| 3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală | 3.3.1. Internaționale - 40 puncte |   |                            |
|   | 3.3.2. Naționale - 30 puncte      | Vasile Fuiorea , Catalog de Artă al Taberei Naționale de pictura “ <i>Iosif Keber</i> “cu participare Internaționala , Editia a IV – a, 2014, Editura Măiastra 2014 ISBN,978-606-516-688-2<br><br>Vasile Fuiorea , Doru Strâmbulescu ,Catalogul Expoziției Regionale de Arte Vizuale “ <i>Sacrul în Artă</i> “, 9 Aprilie-25 Aprilie, 2015, Editura Măiastra 2015, ISBN 978-606-516-736-0 | 30 puncte<br><br>30 puncte |

|   |                                   |   |           |
|---|-----------------------------------|---|-----------|
| 3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane | 3.4.1. Internaționale - 30 puncte |   |           |
|   | 3.4.2. Naționale - 20 puncte      | Fuiorea Vasile -, WATER ELEMENT IN THE SCULPTURE OF CONSTANTIN BRANCUSI, International Scientific Conference “The Infinity of Human Performance”, 3rd edition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June 19th - 20th, 2015, Academica Brancusi Publisher, ISSN 2344 – 1003; ISSN–L 2344 – 1003 | 20 puncte |

|  |  |   |           |
|--|--|---|-----------|
|  |  | <p>Fuiorea Vasile -, The element "air" in Constantin Brâncuși's sculpture, International Scientific Conference "The Infinity of Human Performance", 5 and edition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June 22-23 , 2017 , 2017 , Academica Brancusi Publisher,ISSN 2344 – 1003; ISSN–L 2344 – 1003</p> | 20 puncte |
|  |  | <p>Fuiorea Vasile -, The element "fire" in Constantin Brâncuși's sculpture, International Scientific Conference "The Infinity of Human Performance", 5 and edition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June 22-23 , 2017 , Academica Brancusi Publisher,ISSN 2344 – 1003; ISSN–L 2344 – 1003</p>       | 20 puncte |
|  |  | <p>Fuiorea Vasile ,, Gheorghe Petrascu –painting as a poetic of minerality ”, International Scientific Conference "The Infinity of Human Performance", 5 and edition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June 21 - 22, 2018 , Academica Brancusi Publisher,ISSN 2344 – 1003; ISSN–L 2344 – 1003</p>    | 20 puncte |

|  |   |                  |
|--|---|------------------|
| <p>3.5. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte</p> | <p>Fuiorea Vasile ” THE ELEMENT EARTH(CLAY)IN CONSTANTIN BRANCUSI’S SCULPTURE”, ISSN 1841 – 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169, Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ▪ ISSN–L 1841- 1169,3 0 – 2 0 1 8 <a href="https://revart.ismstudies.eu/">https://revart.ismstudies.eu/</a></p> | <p>40 puncte</p> |
|  | <p>” THE ELEMENT EARTH (THE MINERAL) IN THE SCULPTURE OF CONSTANTIN BRÂNCUȘI”, JURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES, Nr. 13.2018, Editor :Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Editura Arhipelag XXI, <a href="http://upm.ro/jrls">http://upm.ro/jrls</a></p>      | <p>40 puncte</p> |
|  | <p>” THE MEANING OF EARTHLY MATTER IN THE PAINTING OF ION ANDREESCU. “ JURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES, Nr. 13.2018, Editor :Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Editura Arhipelag XXI, <a href="http://upm.ro/jrls">http://upm.ro/jrls</a></p>              | <p>40 puncte</p> |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
|  | <p>Fuirea Vasile- „The art of Iosif Keber, the painting dedicated to the sacred”, 5<sup>th</sup></p> <p>INTERNATIONAL CONFERENCE<br/><i>POLITICS. DIPLOMACY. CULTURE</i> ,<br/>Craiova (Romania),<br/>6<sup>th</sup> - 9<sup>th</sup> June 2018<br/>(în curs de publicare)</p> | 40 puncte |
|--|--|-----------|

|   |                                     |  |  |
|---|-------------------------------------|--|--|
| 3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție<br>3.6.1. Director/responsabil | 3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte |  |  |
|   | 3.6.1.2. Naționale - 30 puncte      |  |  |
| 3.6.2. Membru în echipă   | 3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte |  |  |
|   | 3.6.2.2. Naționale - 20 puncte      |  |  |

#### **A.4 Recunoașterea și impactul activității**

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| 4.4.1. Citări  |  |           |
| 4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte | <p>2018 , Revista” Forma” . Revistă de Artă editată de Filiala Deva a UAP din România, Articolul „ Desenul post Brâncuși”, pp.42-47, ISSN :2068-4436, <a href="http://www.formadeva.blogspot.ro">www.formadeva.blogspot.ro</a>, <a href="http://www.uapdeva.blogspot.ro">www.uapdeva.blogspot.ro</a></p> | 25 puncte |





**Minim 2 citări pentru profesor/CS I/abilitare/și 1 pentru conferențiar/CS II**

|  |                                     |  |           |
|--|-------------------------------------|--|-----------|
| 4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)  | 4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte | 5 <sup>th</sup> INTERNATIONAL CONFERENCE <i>POLITICS. DIPLOMACY. CULTURE</i> , Craiova (Romania), 6 <sup>th</sup> - 9 <sup>th</sup> June<br>Secțiunea Teologie<br><i>Artă și spiritualitate în spațiul cultural-ecclesiastic românesc</i><br>7-8 iunie 2018<br>Centrul de restaurare, conservare și vizualizare patrimoniu al Arhiepiscopiei Craiovei<br>Craiova, str. Brestei, nr. 24<br>Craiova 3. „Artele vizuale și învățământul: de la vocație la profesionalism” Moderator: Lect. Univ. Dr. Vasile Fuiorea | 30 puncte |
|  | 4.4.2.2. Naționale - 20 puncte      |  |           |
| 4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Receptor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii | 4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte | “International Scientific Conference “The Infinity of Human Performance”,- Vizual Arts Section, 2 <sup>nd</sup> edition, "Constantin Brâncuși" University Of Târgu-Jiu in collaboration with Nigde University, Turkey, June 19 <sup>th</sup> - 20 <sup>th</sup> , 2014, Academica Brancusi Publisher, ISSN 2344 – 1003; ISSN–L 2344 – 1003   | 30 puncte |
|  | 4.4.3.2. Naționale - 20 puncte      | Membru al juriului pentru acordarea <b>Premiul "Constantin Brancusi" Opera Omnia</b> 2017 inițiat de Filiala Tg Jiu a UAP din România decernat în cadrul Expoziției Naționale „Desenul Post Brancusi”, ediția a II a 2017  | 20 puncte |

|                                |  |  |           |
|--------------------------------|--|--|-----------|
| naționale și<br>internaționale |  |  |           |
|                                |  | Membru al juriului pentru acordarea Premiului „ <b>Bursa Brancusi</b> ” 2018 inițiată de Centrul de Cercetare Documentare și Promovare Constantin Brâncuși decernate în cadrul Expoziției Naționale „Desenul Post Brancusi „ ediția a III a 2018 | 20 puncte |

|   |                                |   |           |
|---|--------------------------------|---|-----------|
| 4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ | 4.4.4.1. Conducere - 30 puncte | 2014. Președintele Comisiei de Etică a UCB din Tg Jiu   | 30 puncte |
|   | 4.4.4.2. Membru - 20 puncte    | Membru al Senatului UCB din Târgu Jiu., Consilier al Președintelui Senatului în relația cu Instituțiile de Cultură<br>Membru al Senatului UCB Comisia pentru activități de învățământ , curriculum și cercetare științifică<br>Membru al Senatului UCB Comisia pentru dezvoltare strategică dezvoltare instituțională prognoze și control financiar | 20 puncte |

| <b>Criterii opționale</b>            |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| 4.4.5. Premii                        |  |  |
| 4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte |  |  |
| 4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de     |  |  |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| ramură și<br>CNCS - 20<br>puncte                         |   |           |
| 4.4.5.3.Premii<br>internaționale -<br>40 puncte          | 2015- Premiul de excelență pentru pictură în cadrul Festivalului Internațional A.R.T.E. Iași  | 40 puncte |
|  | 2016, Premiul pentru pictură al Primăriei Piatra Neamț în cadrul Concursului Internațional de Arte Vizuale „Aurel Băieșu”   | 40 puncte |
|  | 2017. Premiul pentru TEHNICĂ MIXTĂ la Expoziția Internațională /Concurs de Arte Vizuale, „Empatii de pe o parte și alta a Prutului”, ediția a VII – a 2017, Galeria de Artă „Nicolae Tonitza”, Iași                           | 40 puncte |
|  | Premiul special al juriului acordat pentru lucrarea de pictură „Peren” ,în cadrul Bienalei Internaționale de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza” , Ediția a II a Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad, Vaslui, Români               | 40 puncte |
| 4.4.5.4.Premii<br>naționale în<br>domeniu - 20<br>puncte | 2016 Premiul I pentru Pictură pentru lucrarea „Introspecții” în cadrul Bienalei –concurs „Gheorghe Petrașcu”, ediția a XIII-a Târgoviște  | 20 puncte |
|  | 2016. Diplomă de Excelență pentru DESEN la Salonul Național de Plastică mică „Dr. Constantin Teodorescu” ediția I/ Bârlad 2016/ Galeria de Artă „N. Tonitza” / Organizator Fundația Culturală „Dr. Constantin Teodorescu”     | 20 puncte |
|  | 2017 , Diplomă de Merit „Constantin Brâncuși”, pentru merite deosebite în organizarea Expoziției Naționale” Desenul post Brâncuși”, Ediția a II a, 15 Martie 2017, Tg Jiu acordată de Uniunea Artiștilor Plastici din România | 20 puncte |
|  | 2017 Premiul pentru Pictură la Bienala Națională de Artă Contemporană „Aegyssus” , Muzeul de Artă Tulcea  | 20 puncte |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 4.4.6. Membru în<br>academii,<br>organizații,<br>asociații<br>profesionale de<br>prestigiu, |  |  |
|---|--|--|

|  |  |   |           |
|--|--|---|-----------|
| naționale și<br>internaționale,<br>apartență la<br>organizații din<br>domeniul<br>educației și<br>cercetării |  |   |           |
| 4.4.6.1. Academia<br>Romană - 30<br>puncte   |  |   |           |
| 4.4.6.2. ASAS, AOSR,<br>academii de<br>ramură și<br>CNCS - 25<br>puncte                                      |  |   |           |
| 4.4.6.3. Conducere<br>asociații<br>profesionale  | 4.4.6.3.1.<br>Internaționale -<br>30<br>puncte |   |           |
|  | 4.4.6.3.2.<br>Naționale - 25<br>puncte         | Președintele Filialei Tg Jiu a UAP din<br>România | 25 puncte |
| 4.4.6.4. Asociații<br>profesionale   | 4.4.6.4.1.<br>Internaționale -<br>25<br>puncte |   |           |
|  | 4.4.6.4.2.<br>Naționale - 20<br>puncte         |   |           |
| 4.4.6.5. Organizații din<br>domeniul<br>educației și<br>cercetării   | 4.4.6.5.1.<br>Conducere - 30<br>puncte         |   |           |

|  |                                     |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|
|  | 4.4.6.5.2.<br>membru - 25<br>puncte |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|

\*Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

\*\*Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

\*\*\*Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

**Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CS II: A1 + A2 + A3 + A4 = 400 puncte**

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 140 puncte (A2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 80 puncte (A3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) +

+

A4: 80 puncte (A4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

| <b>A1</b>  | <b>A2</b>    | <b>A3</b>  | <b>A4</b> |
|------------|--------------|------------|-----------|
| 100 puncte | 1 300 puncte | 830 puncte | 690puncte |

Lect univ. dr. Fuiorea Vasile

**Îndeplinit**

**Total 2 920 puncte**

**7. Îndeplinirea standardelor facultății: îndeplinit.**

Semnătura candidatului