

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA

FACULTATEA DE LITERE

DEPARTAMENTUL DE ARTE-TEATRU

Postul scos la concurs: Conferențiar, poz. II

Disciplinele postului: Ateliere de creație și cercetare,

Ateliere de creație

Domeniul științific: Arta actorului

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității

pentru postul de **Conferențiar universitar/CS II**

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 456 din 3mai 2019

Candidat: **CIOABĂ MARIA,**

Data nașterii: 7 august 1955

Funcția actuală: Lector universitar doctor

Instituția: Universitatea Craiova

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	INSTITUTUL DE ARTATEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ IL.CARAGIALE, BUCUREȘTI	TEATRU	1975-1979	ACTRIȚĂ

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU”-IAȘI	TEATRU	2004-2010	DOCTOR

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Gradul/postul profesional sa titlul/postul didactic
1.	UNIVERSITATEA CRAIOVA	TEATRU	1995-1996 2010-2011	PROFESOR ASOCIAT
		TEATRU	2011-2019	LECTOR UNIVERSITAR DOCTOR
	UNIVERSITATEA PITEȘTI	TEATRU	2017-20019	PROFESOR ASOCIAT

5. Realizările profesional-științifice:

<p>Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului</p>	<p style="text-align: center;">Premii de interpretare:</p> <p><i>Premiul pentru cea mai bună actriță</i>, Festivalul internațional al teatrelor de studio, Pitești</p> <p><i>Premiul pentru debut</i> , Gala teatrului contemporan Brașov</p> <p><i>Premiul II</i> Festivalul Național de Teatru, Bucureșt</p> <p><i>Premiul III</i>, Festivalul de artă studențească, Timișoara,</p> <p><i>Premiul special al juriului</i> ,Festivalul de dramaturgie contemporană, Timișoara</p> <p><i>Premiul II</i> , Gala teatrului istoric, Craiova,</p> <p><i>Premiul II</i>, Festivalul național de teatru, ediția a VIII-a</p> <p style="text-align: center;">Prezență în calitate de actor la festivaluri:</p> <p>Festivalul de teatru The Globe, Japonia</p> <p>Festivalul national de teatru București</p> <p>Festivalul internațional de teatru de la Adana, Turcia</p> <p>Festivalul Backstage, Saint- Etienne, Franța</p> <p>Festivalul internațional Shakespeare, Gyula, Ungaria</p> <p>National Theatre Mejnifest, Italia</p> <p>Festivalul Euroscene, Lepzig, Germania</p> <p>Festivalul Convenției Europene, Nisa, Franța, Luxemburg,</p> <p>Festivalul internațional de teatru Bergen, Norvegia</p> <p>Festivalul internațional de teatru, Edinburg, Scoția</p> <p>Festivalul Teatrul națiunilor, Seul, Coreea</p> <p>Festivalul Vienez de Teatru, Austria</p> <p>Festivalul de teatru Dublin, Irlanda</p> <p>Festivalul intențional de teatru, Londra</p> <p>Festivalul internațional de teatru Avignon, Franța</p> <p>Festivalul Theater der Welt, Munchen, Germania</p>
--	--

Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului	-coordonare lucrări de licență -coordonare lucrări de disertație -construcție de roluri
Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare	-proiecte de cercetare legate de obiceiuri și tradiții românești -proiecte de cercetare legate de profiluri clinice

6. Îndeplinirea standardelor universității:

- deținerea diplomei de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită: **îndeplinit**
- îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii de ocupare a posturilor didactice/de cercetare, specifice funcției de Conferențiar universitar/CS II, aprobate prin O.M.E.N.C.Ș. nr. 6129/20.12.2016, publicat în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 123 bis/15.02.2017, potrivit art. 219 alin. (1) al Legii Educației Naționale nr. 1/2011:

N r.	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punct aj	REALIZĂRI PERSONALE	Punctaj personal
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	40 p		
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p	<i>Singurătatea eroului tragic. Eschil, Sofocle, Euripide</i> , Ed. Aius, Craiova 2011, (ISBN 978-606-562-093-3) Acreditată CNCS	25 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p		
		1.2 Traducere / editare critică / antologie / revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	20 p		
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p		
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p		
		1.3 Suport de curs & îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p		
		1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice <i>extracurriculare</i> / organizare de conferințe științifice, simpozioane,	la nivel internațional	15 p		
			la nivel național	10 p	1. Coordonarea participării la <i>Festivalul internațional al teatrelor de studio-Pitești</i> cu spectacolul "Jur-nalul unui nebun" de Gogol 2. <i>Noaptea lupilor</i> – spectacol pe un text improvizat	5x10 =50

		<p>ateliere științifice sau de creație dedicate studenților / organizarea de festivaluri studențești / coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri / organizarea unei școli de vară, / coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.</p>			<p>3. <i>Rural party</i> – spectacol pe un text improvizat împreună cu studenții</p> <p>4. <i>Inmormânta-re cu bucluc</i>-spectacol pe un text improvizat împreună cu studenții</p> <p>5. <i>Familia Cehov</i> – fragmente din opera lui Cehov</p>	
			la nivel instituțional	5 p	<i>Transformato-rul</i> de Florentin Sorescu- atelier creație	5
		1.5 Studii & articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale / volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p		
			publicate în reviste indexate în baze de date internaționale / volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p		
			publicate în reviste sau volume / culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p		
Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):					80	
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	<p>2.1 Volum de autor (monografie / teorie / pedagogie / eseuri de specialitate)</p> <p>2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, <i>light designer</i>, director de imagine, editor</p>	<p>publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)</p> <p>publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B</p> <p>publicat la edituri din țară sau străinătate</p> <p>în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)</p>	<p>50 p</p> <p>30 p</p> <p>20 p</p> <p>30 p</p>	<p>1. <i>Femeia -Pluta meduzei</i> de Marin Sorescu, regia Florin Fătuțescu, Teatrul I.D.Sîrbu, Petroșani</p> <p>2. <i>Ifigenia-Ifigenia in Taurida</i> de W. Goethe, regia Aureliu Manea, Teatrul I.D.Sîrbu, Petroșani</p> <p>3. <i>Ara – Arca bunei speranțe</i> de I.D.Sârbu, regia <i>Bogdan Ulmu</i>, Teatrul I.D.Sîrbu, Petroșani</p>	<p>50x30=1500</p>

		<p>imagine /sunet sau alte creații <u>care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe</u> - realizate / produse / difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.</p>		<p>4. <i>Ana – Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă</i> de H. Lovinescu, regia Mircea Cornișteanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>5. <i>Daniela – Rețeta fericirii</i> de M.Ștefănescu, regia Valentina Balogh, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>6. <i>Stella – Un tramvai numit dorință</i> de T. Williams, regia Remus Mărgineanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>7. <i>Ghighi – Un suflet romantic</i> de Tudor Popescu, regia Mircea Cornișteanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>8. <i>Dora – Paznicul de la depozitul de nisip</i> de D.R.Popescu, regia Mihai Manolescu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>9. <i>Angélique – Trei gemeni venețieni</i> de Andreea Matinzzi, regia Mihai Manolescu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>10. <i>Elena Rudeanu – Iarna lupului cenușiu</i> de I.D. Sârbu, regia Mihai Manolescu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>11. <i>Marie-Rose – Hanul enigmelor</i> de Marica Beligan, regia Mircea Cornișteanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>12. <i>Antonia – Floare de cactus</i> de Barillet și Gerdy, regia Mircea Cornișteanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>13. <i>Georgică – Mușcata din fereastră</i> de V.I.Popa, regia Mihai Manolescu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>14. <i>Zambila – Piticul din grădina de vară</i> de D.R.Popescu, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>„Marin Sorescu” Craiova</p> <p>15. <i>Ara</i> – Arca bunei speranțe de I.D.Sîrbu, , regia Aureliu Manea, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>16. <i>Doamna cea tânără</i> – <i>Muzică de balet</i> de F. Aderca, regia Ioan Ieremia, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>17. <i>Tamora - Titus Andronicus</i> de W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>18. <i>Domnișoara Iulia</i> – <i>Domnișoara Iulia</i> de A. Strindberg, regia Bogdan-Cristian Drăgan, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>19. <i>Iulca</i> – <i>O tragedie furtunoasă</i> de D. Covačević, regia Virginia-Marina Guzina, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>20. <i>Zoia - Gaițele</i> de Al. Kirițescu, regia Daniela Peleanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>21. <i>Cassandra-Orestia</i> după Eschil regia Silviu Purcărete, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>22. <i>Bătrâna</i> – <i>Țărânoii</i> de A. Gille, regia Tudor Chirilă, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>23. <i>Mama</i> – <i>Careul</i> de C. Voiculescu, regia Constantin Dicu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>24. <i>Zița</i> – <i>O noapte furtunoasă</i> de I.L.Caragiale, , regia Daniela Peleanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>25. <i>Doamna Sirelli</i> – <i>Așa este (dacă vi se pare)</i>, de L. Pirandello, regia Vlad Mugur, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>26. <i>Sf. Felicitas</i> – <i>Perpetua și Felicitas</i>, regia Tudor Chirilă, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>27. <i>Anzoleta – Carnavalul bărfelor</i> de C. Goldoni, regia Vlad Mugur, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>27. <i>Veronica – Veronica Micle - Scrisori</i> regia Bogdan Cioabă, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>28. <i>Rose Ouimet – Cumetrele</i> de M. Tremblay, regia Petre Bokor, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>29. <i>Mița Baston – D’ale carnavalului</i> de I.L.Caragiale, regia Mircea Cornișteanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>30. <i>Lena - Femeia în cușcă</i> de Mircea-Radu Iacoban, regia Anca-Maria Colțeanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>31. <i>Ines- Cu ușile închise</i> de J.P. Sartre, regia Bogdan Cioabă, Teatrul „Al. Davila” Pitești</p> <p>32. <i>Vale-Salve si Vale</i> de P.Shaffer ,regia Bogdan Cioabă, Teatrul „Al. Davilla” Pitești</p> <p>33. <i>Maria- Femeia cu sacoșele</i> de Dumitru Velea,regia Horațiu Apan, Teatrul I.D.Sîrbu, Petroșani</p> <p>34. <i>Veta- O noapte furtunoasă</i> de I.L. Caragiale, regia Zoltan Shapira,Teatrul I.D.Sîrbu, Petroșani</p> <p>35. <i>Frosine - Avarul</i> de Molière, regia Lászlo Bocsárdi, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>36. <i>Sofia – Olimp în cârje</i> de D. Stankovici, regia Mircea Cornișteanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>37. <i>Ghiță Pristanda- O scrisoare pierdută</i> de I. L. Caragiale, regia Zoltan Shapira, Teatrul „Al. Davila” Pitești</p> <p>38. <i>Vrăjitoarea– Înșir-te mărgărite</i> de V. Eftimiu, regia Alexandru Boureanu, Teatrul Național „Marin Sorescu”</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Craiova</p> <p>39. <i>Mama-Neînțelegera</i> de Albert Camus, regia Vlad Drăgulescu, Cafe Play Teatru, Craiova</p> <p>40. <i>Efîmita -Conu Leonida față cu reacțiunea</i>, de I. L. Caragiale, regia Diana Dragoș, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>41. <i>Veta Ionescu- Nunta lui Puiu</i>, de D. Dinulescu, regia Mircea Cornișteanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>42. <i>Mariska-Familia Tót</i> de Örkény István, regia Bocsardi Laszlo, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>43. <i>Văduva-Năzdrăvanul Occidentului</i> de J.M.Synge, regia Bocsardi Laszlo, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>44. <i>Toinette-Bolnavul închipuit</i> de Moliere, regia Dan Tudor, Teatrul „Al. Davila” Pitești</p> <p>45. <i>Mama-Nunta însângerată</i> de F.G. Lorca, regia Andrei Măjeri, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>46. <i>Ea-Delir in doi</i> de E. Ionesco, regia Alexandru Boureanu, Teatrul Al.Davila,Pitești</p> <p>47. <i>Bătrana- Hoțul cinstit</i> de V. Butulescu, regia Horatiu Apan, Teatrul I.D.Sîrbu, Petroșani</p> <p>Regie spectacol</p> <p>48. <i>Ăl de l-a văzut Pe Dumnezeu</i> după Marin Sorescu, Teatrul</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Național Craiova</p> <p>49. <i>Jurnalul unui nebun</i> de Gogol, Departamentul de teatru</p> <p>50. <i>Noaptea Lupilor</i>, scenariu personal, Departamentul de teatru</p>	
		<p>în calitate de creator secundar / membru în echipa de creație (regizor secund / asistent regie, scenografie, coregrafie etc./ actor în rol secundar / adaptare etc.)</p>	<p>15 p</p>	<p>Asistență regie:</p> <p>1. <i>Gaițele</i> de Al. Kirițescu Teatrul Național „Marin Sorescu” regia A. Boureanu</p> <p>2. <i>Ubu rex cu scene din Macbeth</i> de Alfred Jarry Teatrul Național Craiova, regia Silviu Purcărete</p> <p>3. <i>Careul</i> de C. Voiculescu Teatrul Național Craiova, regia Constantin Dicu</p> <p>Roluri:</p> <p>4. <i>Didina Mazu – D’ale carnavalului</i> de I.L. Caragiale, regia Mircea Cornișteanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>5. <i>Maria Bujor – Arta conversației</i> de Ileana Vulpescu, regia Remus Mărgineanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>6. <i>Lizica – Mobilă și durere</i> de T. Mazilu, regia Cristian Hadjiculea, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>7. <i>Blegoslav – Ubu rex cu scene din Macbeth</i> după Alfred Jarry și W. Shakespeare, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>8. <i>Doica – Phaedra</i> după Euripide și Seneca, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>9. <i>Millie- Hotel Baltimore</i>, de Lanford Wilson, regia Peter Schneider, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>10. <i>Madame Boeuf- Rinocerii</i> de</p>	<p>21x1 5=3 15</p>

					<p>Eugène Ionesco, regia Robert Wilson, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>11. <i>Nebuna satului, Patroana de bar - Hotel Europa, complet de Matei Vișniec</i>, regia Șerban Puiu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>12. <i>Al doilea gropar – Hamlet</i> de W. Shakespeare, regia Tompa Gabor, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p>13. <i>Anfisa-Trei surori</i> de A.P. Cehov, regia Ianis Pantis, Teatrul Național Craiova</p> <p>Roluri în filme: 14. <i>Mama - Visul lui Liviu</i>, regia: Cornel Porumboiu</p> <p>15. <i>Marioara – Moartea domnului Lăzărescu</i>, regia: Cristi Puiu</p> <p>16. <i>Doamna Mănescu – A fost sau n-a fost</i>, regia Cornel Porumboiu</p> <p>17. <i>Elena – Din dragoste cu cele mai bune intenții</i>, regia Adrian Sitaru</p> <p>18. <i>Directoarea – Copil miner</i> – regia Alexandra Gulea</p> <p>19. <i>Absolenta- Catalogul</i>, regia Sorin Marin</p> <p>20. <i>D-na Dumitru-Mă cheamă Costin Dumitru</i>, regia Radu Păcuraru</p> <p>21. <i>Marieta-Deasupra tuturor</i>, regia Victor Cioabă și Iacob Paștina</p>	
		2.3 Coordonare & editare de publicații în urma unor conferințe științifice /simpozioane / ateliere de creație / festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	20 p		
			publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p		
			publicate la edituri din țară sau străinătate	10 p		
		2.4 Granturi / proiecte științifice sau	în calitate de director	finanțare internațională	30 p	

		artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi / proiecte finalizate)		finanțare națională	20 p		
			în calitate de membru în echipă	finanțare internațională	10 p		
				finanțare națională	5 p		
		2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională		15 p	<i>Pluralitatea spatiului privat – Goethe Institut Washinton</i>	15
			finanțare națională		10 p		
		2.6. Articole & studii științifice publicate în reviste cu sistem <i>peer-review</i>	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts & Humanities ISI)		30 p		
			în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale		15 p		
			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale		10 p		
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate		5 p		
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):					
3.	Recunoașterea și impactul activității (RIA)		Activitate în managementul academic (rector / prorector / decan / prodecan / director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p			
		3.1 Experiență în managementul academic / științific / artistic	Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale / curator / director artistic / selecționer al unui festival / participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/ președinte CJ	10p			
		3.2 Premii & distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p	<i>Diploma de onoare a Primăriei municipiului Craiova</i>	6x30 =180	

				<p><i>Titlul de Societar</i> al Teatrului Național Craiova</p> <p><i>Medalia Meritul cultural</i> clasa a III-a, categoria D – Arta spectacolului, decernată de Președinția României</p> <p><i>Cetățean de onoare al Argeșului și Mușcelului</i>, titlu acordat de Consiliul județean Argeș</p> <p><i>Diplomă de excelență</i>, acordată de Consiliul județean Argeș</p> <p><i>Societar de onoare</i> al Teatrului Marin Sorescu, Craiova</p>	
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p	<p><i>Premiul pentru cea mai bună actriță</i>, Festivalul internațional al teatrelor de studio, Pitești</p> <p><i>Premiul pentru cea mai buna scenografie</i>, Festivalul internațional al teatrelor de Studio, Pitești</p>	25x2 =50
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10 p	<p><i>Premiul III</i>, Festivalul de artă studentească, Timișoara, pentru rolul <i>Ludmila</i> din <i>Cercul în patru colțuri</i> de Valentin Kataev</p> <p><i>Premiul pentru debut</i> la Gala teatrului contemporan de la Brașov, pentru rolul <i>Femeia</i> din <i>Pluta meduzei</i> de Marin Sorescu</p> <p><i>Premiul II</i> pentru rolul <i>Dora</i> din <i>Paznicul de la depozitul de nisip</i> de D.R.Popescu, Festivalul Național de Teatru, București</p> <p><i>Premiul II</i> pentru rolul <i>Elena Rudeanu</i> din <i>Iarna lupului cenușiu</i> de I.D.Sârbu, Gala teatrului istoric, Craiova,</p> <p><i>Premiul special al juriului</i> pentru <i>Dora</i> din <i>Paznicul de la depozitul de nisip</i> de D. R. Popescu, Festivalul de dramaturgie contemporană, Timișoara</p> <p><i>Premiul II</i> pentru rolul <i>Zambila</i> din <i>Piticul din grădina de vară</i> de D.R.Popescu, Festivalul național</p>	7x10 =70

				de teatru, ediția a VIII-a <i>Premiul „I.D.Sârbu.., pentru volumul „Singurătatea eroului tragic,, acordat de revista „Mozaic”</i>	
	3.3 Premii & distincții colective / echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5 p / membru		
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2 p / membru		
	3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	<i>Visiting professor</i> la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20 p		
		<i>Visiting professor</i> la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10 p	Profesor asociat la Universitatea Pitești	10
		Membri în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p		
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5 p		
		Cursuri, <i>masterclass</i> -uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5 p		
		Cursuri, <i>masterclass</i> -uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10 p		
		Cronici / recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice & publicații neacreditate	5 p		143x 5=7 15
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice & publicații neacreditate	2 p		
		<i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel internațional	10 p		
		<i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național	5 p		

		Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):		1025
--	--	--	--	-------------

TOTAL PUNCTAJ: 2935 p

Domeniul de activitate (Indicator, Criteriu)	Punctaj minim	Punctaj realizat
Activitate didactică și pedagogică (DID)	80	80
Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	80	1830
Recunoaștere și impactul activității (RIA)	80	1.025
Total	240	2935

7. Îndeplinirea standardelor facultății: îndeplinit

Semnătura candidatului

