

FACULTATEA DE LITERE

Departamentul de Arte

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Lector universitar, poz. 23,**

Disciplinele: Forme și analize muzicale;

Estetică muzicală;

Istoria muzicii

Domeniul științific: Muzică

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Concertul baroc – trăsături definitorii
2. Forma de sonată în concepția clasicilor vienezi
3. Estetica barocului muzical
4. Cultura muzicală spaniolă în sec. XX

Bibliografie selectivă:

Bughici, Dumitru, Suita și Sonata, Ed Muzicală, București, 1965

Bughici, Dumitru: Dicționar de forme și genuri muzicale, Ed, Muzicală, București, 1974

Cuclin, Dimitrie, Tratat de forme muzicale Tipografia Bucovina, București, 1934

Czaczkas, Ludwig: Analyse des Wohltemperierten Klaviers, Ver. Paul Kaltschmidt, Wien, 1956.

Degen, Helmuth. Handbuch der Formenlehre, Bosse Verlag, Regensburg, 1957.

Erpf, Hermann: Form und Struktur in der Musik B.Schott's Sohne, Mainz, 1957.

Herman, Vasile, Formele muzicale ale clasicilor vienezi, Lit. Conservatorul Cluj, 1973

Negrea, Marțian, Tratat de forme muzicale, Ed Ioan Kiralyi, Cluj, 1937.

Berger, W. Georg, Estetica sonatei baroce, Editura Muzicală, București, 1985.

Iliuț, Vasile, De la Wagner la contemporani, vol. II-III, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, București, 1995.

Ștefănescu, Ioana, O istorie a muzicii universale, vol. IV, Editura Fundației Culturale Române, București 1995.

Pascal Bentoiu - Imagine și sens, Ed. Muzicală, București, 1973

B. Croce - Estetica, Ed. Moldova, 1996

M. Heidegger - Originea operei de artă, Ed. Univers, București, 1982

W. Tatarkiewicz - Istoria esteticii, Ed. Meridiane, București, 1978

D. Townsend - Introducere în estetică, Ed. All, București, 2000

D.N. Zaharia - Estetica postmodernă, Ed. Dosoftei, Iași, 2002

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Profesor universitar, poz. 3,**

Disciplinele: Folclor muzical;

Armonie

Domeniul științific: Muzică

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Folclorul obiceiurilor de primăvară - vară
2. Folclorul muzical, sursă de inspirație pentru compozitorii români din a doua jumătate a secolului al XIX-lea.
3. Note melodice efectiv disonante

Bibliografie selectivă:

1. Oprea, Gheorghe, Folclorul muzical românesc, Editura Muzicală, București, 2002
2. Comișel, Emilia - Curs de folclor, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1967
3. Brăiloiu, Constantin - Opere, vol. I, II, III, IV, V, Editura Muzicală, București, 1969-1979
4. Oprea, Gheorghe, Agapie, Larisa, Folclor muzical românesc (în colaborare cu), Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983
5. Alexandru, Tiberiu - Bartok despre folclorul românesc, Editura Muzicală, București, 1958
6. M. Cozmei - Istoria culturii muzicale românești, Academia de Arte „George Enescu”, Iași, 1992
7. Buciu, Dan, Armonia tonală, Conservatorul „Ciprian Porumbescu”, București, 1988, curs litografiat.
8. Andreescu-Skeletty, Armonia – dactilografiat Ed. Ioan Kiraly – Cluj;
9. Ilin, Sava (1972) – Curs de Armonie, vol. I, II, Tipografia Universității din Timișoara;
10. Jarda-Cherebețiu-Junger (1962) – Curs de armonie, E.D.P. București;
11. Negrea, Marțian (1958) – Tratat de armonie, Editura muzicală a Uniunii compozitorilor din R.P.R.;
12. Pașcanu, Alexandru (1975) – Armonia, E.D.P. București;

DEPARTAMENTUL DE COMUNICARE, JURNALISM ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI**Descrierea postului scos la concurs:**

Postul: **Lector universitar, poziția 20**

Disciplinele: Legislație și politici educaționale;

Asistența și protecția drepturilor copilului;

Etică și deontologie managerială;

Etică și deontologie în consilierea educațională.

Domeniul științific: Științe ale educației

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

Legislație și politici educaționale

- Principii de bază în elaborarea și funcționarea politicilor educaționale
- Politici și strategii de dezvoltare curriculară
- Politici educaționale și strategii de dezvoltare instituțională
- Legislație școlară la nivelul unității de învățământ
- Evaluarea politicilor/programele sociale și educaționale

Asistența și protecția drepturilor copilului

- Organizarea și funcționarea sistemului de protecție a copilului în România.
- Acte normative care reglementează situația juridică a copilului în România
- Forme ale devianței comportamentale la vârsta copilăriei
- Măsuri psihopedagogice de prevenire și intervenție. Elaborarea unor planuri și proiecte de prevenție sau intervenție în cazul diferitelor forme de abuz, neglijență, tulburări comportamentale, exploatare

Etică și deontologie managerială

- Fundamentele eticii și deontologiei manageriale
- Deontologie și management educațional. Codul deontologic al managerului școlar

Etică și deontologie în consilierea educațională

- Fundamentele eticii și deontologiei în consilierea educațională
- Profilul profesional specific consilierului în sistemul educațional. Competențe dezirabile, roluri, aspecte deontologice

Bibliografie selectivă:

- Alois, G. și Ceobanu, C. (2009). *Elaborarea și managementul proiectelor în serviciile educaționale. Ghid practic*. Iași: Editura Polirom.
- Beleiu, Gh. (2007). *Drept civil roman*. București: Universul Juridic.
- Belsey M, (1996). *Child Abuse: Measuring a Global Problem, in World Health Statiscs Quarterly(who)*, 46/1, pp. 71-72.
- Bunăiașu, C.M. (2011). *Proiectarea și managementul curriculumului la nivelul organizației școlare*. București: Editura Universitară.
- Bunăiașu, C.M. (2012). *Elaborarea și managementul proiectelor educaționale*. București Editura Universitară.
- Ciolan, L. (2006). *Dezvoltarea unei culturi a calității politicilor în țările în tranziție. Studiu de caz privind educația. / Towards a culture of quality policymaking in transition countries. The case of education (editie bilingvă)*. București: Editura Universității din București.
- Ciolan, L. (2008). Politicile educaționale: improvizație sau profesionalism? În: Crăciun, C., Collins, P.E. *Managementul politicilor publice. Transformări și perspective*. Iași: Editura Polirom.
- Dumitru, I. Al. (2008). *Consiliere psihopedagogică. Baze teoretice si sugestii practice*. Iasi: Editura Polirom
- Florescu, G. (2007). *Psihologia personalității*. Craiova: Editura Universitaria

- Millyfrank J. (1999). *Domestic violence. Case studies and types of intervention*. Westpoint,
- Potolea, D., Ciolan, L. (2003). *Teacher Education Reform in Romania. A Stage of Transition*.
În: Moon, B., Vlăsceanu, L., Barrows, L.C. (coord.). *Institutional Approaches to Teacher Education within Higher Education in Europe: Current Models and New Developments*.
București: UNESCO – CEPES.
- Potolea, D., Neacsu, I., Ciolan, L., I. Rusenescu, I. (2012). *Enhancing curriculum relevance*
Bucuresti: Editura Universitară.
- Rădoi, M. (2004). *Evaluarea politicilor publice*. București: Editura Tritonic.
- Shadish, W., Cook, T. și Levilton, L. (2005). *Fundamentele evaluării programelor. Teorii ale practicii*. București: Editura All Education
- Singer, P. (2006). *Tratat de etică*, Iași: Editura Polirom.
- Szomoskozi, I., Roth, M. (1999). *Protecția copilului, dileme, concepții și metode*. Cluj-Napoca:
Editura Presa Universitara Clujeana
- Tomescu, M. (2005). *Dreptul familiei. Protecția copilului*. Editura All Beck, București
- Tomșa, Gh. (2001). *Consilierea și orientarea în școală*. Bucuresti: Editura Credis
- ***Convenția O.N.U. din 1989 cu privire la drepturile copilului, ratificată de România prin
Legea nr. 18/1990, republicată
- ***International Institute for Prevention of Crime (1998). „International and Comparative
Research on Violence in the Family”. www.ipc/legal29117/html.
- *** Legea 217/2003 pentru prevenirea și combaterea violentei în familie
- *** Legea nr. 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului.
- *** OECD (2000). *Analiza politicii naționale în domeniul educației: România*. Organisation for
Economic Co-operation and Development.

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Conferențiar universitar, poz. 10**

Disciplinele: Comunicare, sens, discurs;
Fundamentele publicității;
Tehnici discursive în relații publice;
Antropologia organizațiilor;
Teoria comunicării;
Marketing și publicitate organizațională

Domeniul științific: Științe ale comunicării

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

Comunicare, sens, discurs

- Analiza tranzacțională și optimizarea capacităților comunicaționale
- Persuasiune și manipulare în practica discursivă

Fundamentele publicității

- Modele și abordări în comunicarea publicitară: modelul rațional (abordarea informativă), modelul comportamental (abordarea behavioristă), modelul socio-cultural (abordarea integrativă), modelul psiho-dinamic (abordarea sugestivă), modelul bicefal (abordarea multidimensională)
- Importanța cunoașterii socio-stilurilor în alegerea stilurilor de comunicare publicitară.

Tehnici discursive în relații publice

- Principii și tehnici discursive în relații publice și publicitate
- Strategii persuasive ale discursurilor specifice relațiilor publice

Antropologia organizațiilor

- Postulatele de bază ale antropologiei organizațiilor
- Elemente teoretice pentru o perspectivă antropologică asupra organizațiilor

Teoria comunicării

- Modele ale proceselor de comunicare
- Funcțiile și axiomele comunicării

Marketing și publicitate organizațională

- Clasificarea strategiilor specifice de marketing organizațional
- Tehnici de promovare a produselor și a organizației. Politici de promovare la nivel internațional.

Bibliografie:

- Baylon, Christian, Mignot, Xavier, 1999, *La communication*, Nathan, Paris.
- Bate, S.Paul, 1997, "Whatever Happened to Organizational Anthropology? A Review of the Field of Organizational Ethnography and Anthropological Studies", in *Human Relations*, 50 (9), pp. 1147-1175.
- Bălănescu, Olga, 2003, *Tehnici discursive publicistice și publicitate*, Ed. Ariadna 98, București.
- Berne, Eric, 1996, *Games People Play: The Basic Handbook of Transactional Analysis*, Random House Publishing Group, New York.
- Blythe, Jim, 1998, *Comportamentul consumatorului*, Editura Teora, București.
- Borțun, Dumitru, Săvulescu, Silvia, 2005, *Analiza discursului public*, ed. Comunicare.ro, București.
- Chanlat, Jean-François, 2007, "Organizational Anthropology" in *International Encyclopedia of Organization Studies*, Sage, pp. 1012-1014.
- Chanlat, Jean-François, 1990, *L'individu dans l'organisation. Les dimensions oubliées*, Les Presses de l'Université Laval, Editions ESKA.
- Coman, Mihai, 2007, *Introducere în sistemul mass-media*, Polirom, Iași.

- Dâncu, Vasile, 2000, *Comunicarea simbolică – Arhitectura discursului publicitar*, Editura Dacia, Cluj-Napoca.
- Dinu, Mihai, 2000, *Comunicarea: repere fundamentale*, București, Editura Algos.
- Garsten, Christina, Nyqvist, Anette, eds., 2013, *Organizational Anthropology: Doing Ethnography In and Among Complex Organizations*, London, Pluto.
- Goddard, Angela, 2002, *Limbaajul publicității*, Ed. Polirom, Iași.
- Guéguen, Nicolas, 2007, *Psihologia manipulării și a supunerii*, Polirom, Iași.
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, 2005, *Limbaaj și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică*, Editura ALL, București.
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, 1995, *Conversația. Structuri și strategii*, Editura ALL, București.
- Hogan, Kevin, 1996, *The Psychology of Persuasion*, Pelican Pub Co, Gretna LA.
- Joly, Martine, 1998, *Introducere în analiza imaginii*, Ed. ALL, Educational S.A., București.
- Jouve, Michèle, 2005, *Comunicarea. Publicitate și relații publice*, Ed. Polirom, Iași.
- Kotler, Philip, 1991, *Marketing Management*, Prentice Hall International, New Jersey.
- Kotler Philip, Armstrong, Gary, Saunders, John, Wong, Veronica, 1999, *Principiile marketingului*, Editura Teora, București.
- Maitland, Ian, 1999, *Perfect PR*, International Thomson Business Press, Series Marketing Toolkit., Airoli.
- Marcenac, Luc, Millon, Alain, Saint-Michele, Serge-Henri, 2006, *Strategii publicitare-de la studiul de marketing la alegerea diferitelor media*, Ed. Polirom, Iași.
- McQuail, Dennis, 1999, *Comunicarea*, Institutul European, Iași.
- Mucchielli, Alex, 2005, *Arta de a comunica*, Polirom, Iași.
- Nicolescu, Luminița, 2005, *International Marketing*, Ed. ASE, București.
- Nicolescu, Luminița, 2005, *Marketing. Poziționare și politici de produs, preț și distribuție*, Curs Master Management și comunicare în afaceri, comunicare.ro, București.
- O'Sullivan, Tim et al., 2001, *Concepte fundamentale din Științele comunicării și studii culturale*, Media, Collegium Polirom, Iași.
- Panea, Nicolae, 2001, *Zei de asfalt-antropologie a urbanului*, Cartea Românească, Craiova.
- Petre, Dan, Nicola, Mihaela, 2004, *Introducere în publicitate*, Comunicare.ro, București.
- Prutianu Ștefan, Munteanu, Corneliu, Caluschi, Cezar, 1999, *Inteligența Marketing Plus*, Editura Polirom, Iași.
- Rovența-Frumușani, Daniela, 2004, *Analiza discursului- Ipoteze și ipostaze*, Editura Tritonic, București.
- Rovența-Frumușani, Daniela, 1999, *Semiotică, societate, cultură*, Institutul European, Iași.
- Superceanu, Rodica, 2000, *Elemente de discurs și analiza discursului*, Orizonturi universitare, Timișoara.
- Șoitu, Laurențiu, 1997, *Comunicare și acțiune*, Ed. Institutul European, Iași.
- Teodorescu, Cristiana, 2007, *Ouvertures à la communication*, Editura Universitaria, Craiova.
- Zemor, Pierre, 2003, *Comunicarea publică*, Institutul European, Iași.

DEPARTAMENTUL DE STUDII ANGLO-AMERICANE ȘI GERMANE

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Conferențiar universitar, poz. 7,**

Disciplinele: Literatura engleză (neoclasicism și romantism);

Literatura engleză (Perspective contemporane asupra romanului: rescrierea);

Henry James - un scriitor între două culturi.

Domeniul științific: Filologie

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. William Wordsworth - "Tirania" privirii și viziunea poetică
2. William Wordsworth – Sinele poetic
3. Samuel Taylor Coleridge - Poeziile conversaționale
4. Samuel Taylor Coleridge – Poezia gheții
5. Percy Bysshe Shelley – Poezia alpină
6. Mary Shelley – *Frankenstein*, eseu în arta monstruosului
7. J.M.Coetzee – Rescriindu-l pe *Foe (dușmanul)*
8. Jean Rhys – *Wide Sargasso Sea*, spațiile răzbnării
9. Henry James – Arta Romanului: prefete critice
10. Henry James – *Comorile din Poynton*, dragoste și artă

Bibliografie selectivă:

Labbe, Jacqueline M. *Romantic Visualities Landscape, Gender and Romanticism*, London, Macmillan Press LTD, 1998

Hess, Scott. *Authoring the Self. Self-Representation, Authorship, and the Print Market in British Poetry from Pope through Wordsworth*, Routledge, New York & London, 2005

Hill, John Spencer. *A Coleridge Companion. An Introduction to the Major Poems and the "Biographia Literaria"*, Palgrave Macmillan, London, 1983

Wilson, Eric G. *The Spiritual History of Ice. Romanticism, Science, and the Imagination*, Palgrave Macmillan, New York, 2003

Duffy, Cian. *Shelley and the Revolutionary Sublime*, CUP, Sao Paolo, New York, 2005

Schor, Esther (ed.), *The Cambridge Companion to Mary Shelley*, CUP, Cambridge, New York, Melbourne, Madrid, Cape Town, Singapore, São Paulo, 2003

Poyner, Jane. *J. M. Coetzee and the Paradox of Postcolonial Authorship*, Ashgate Publishing Limited, Farnham, 2009

Burrows, Victoria. *Whiteness and Trauma The Mother–Daughter Knot in the Fiction of Jean Rhys, Jamaica Kincaid and Toni Morrison*, Palgrave Macmillan, New York, 2004

Freedman, Jonathan. *A Companion to Henry James*, CUP, Cambridge, 2006

Mendelssohn, Michèle. *Henry James, Oscar Wilde and Aesthetic Culture*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2007

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Conferențiar universitar, poz. 10,**

Disciplinele: Limba engleză (grupul verbal);

Limba engleză (lexicologie și grupul nominal);

Limba engleză (Sintaxa propoziției);

Limba engleză (Sintaxa frazei).

Domeniul științific: Filologie

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Present Tenses
2. *Present Perfect* în contrastivitate cu *Past Tense Simple*
3. Relatia *Timp fizic – Timp gramatical*
4. Verbele modale
5. Formele în “-Ing”
6. Determinanții nominali
7. Adjectivul. Gradele de comparație
8. Forme de exprimare a viitorului
9. Subordonatele condiționale
10. Subordonatele relative

Bibliografie selectivă:

- Austin, J.L., (1962), *How to do Things with Words*, Oxford: Oxford University Press
- Bădescu, Alice, (1986), *Gramatica limbii engleze*, București: Editura Științifică și Enciclopedică
- Bantaș, Andrei, (1996), *Descriptive English Syntax*, Iași: Institutul European
- Berk, Lynn, M., *English Syntax*.(1999), *From Word to Discourse*, Oxford & New York: Oxford University Press
- Burton-Roberts, N., *Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax*, 2nd edition, Londra & New York: Longman, 1997
- Chițoran, D., Panovf, I., Poenaru, I., (1995), *English Syntax. Exercises*, București: Teora
- Chomsky, Noam, (1965), *Aspects of the Theory of Syntax*, Cambridge: the MIT Press
- Gălățeanu-Fârnoagă, G., (1996), *Exerciții de gramatică engleză. Timpurile verbale*, București: Editura Omegapress
- Gălățeanu-Fârnoagă, G., (1996), *Sinteze de gramatică engleză*, București: Editura Lucman
- Goldberg, A., (1995), *Constructions: A Construction Grammar Approach to Argument Structure*, Chicago: Chicago University Press
- Graver, B.D., (1986), *Advanced English Practice*, third eds., Oxford: Oxford University Press

Hornby, A.S., (1959), *A Guide to Patterns and Usage in English*, Oxford: Oxford University Press

Huddleston, R., (1984), *Introduction to the Grammar of English*, Cambridge: Cambridge University Press

Levin, Beth, (1993), *English Verb Classes and Alternations*, Chicago: Chicago University Press

Levițchi, Leon, Preda, I., (1967), *Gramatica limbii engleze*, București: Editura Științifică

Levițchi, Leon, Preda, *Exerciții pentru admiterea în învățământul superior*, București: Editura didactică și pedagogică

Murar I., Trantescu A.M., Pisoschi C., (2008), *The Essentials of English Syntax. Simple Sentence*, Craiova: Editura Universitaria

Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J., (1985), *A Comprehensive Grammar of the English Language*, London: Longman.