

# CURRICULUM VITAE

## DATE PERSONALE:

*Numele și Prenumele:* **CORNELIA-NELI DODAN**

*Data și locul nașterii:* 25 mai 1975, Craiova (Dolj)

*E-mail:* [stilistica38@gmail.com](mailto:stilistica38@gmail.com)

*Telefon:* 0763.571.312

## STUDII PRINCIPALE REALIZATE:

**1981-1993:**

-Liceul de Muzică și Arte din Craiova: **Atestat în muzică**

**1993-1998:**

-Universitatea de Muzică din București, secția Compoziție din cadrul Facultății de Compoziție-Muzicologie-Pedagogie Muzicală: **Licențiată în Compoziție și Științe teoretice** (sub îndrumarea compozitorului prof. univ. dr. Adrian Iorgulescu)

**1996-1998:**

-Institutul Cervantes din București: **Curs de limba spaniolă**

**1998-1999:**

-Universitatea de Muzică din București: **Master în Compoziție** (sub îndrumarea prof. univ. dr. Nicolae Coman)

-Universitatea de Muzică din București: **Informatică și Semiotică muzicală**

**1999-2000:**

-Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: **Studii postuniversitare în Compoziție și Muzică electronică** (sub îndrumarea compozitorilor Antón García Abril și Zulema de la Cruz)

**2009-2014:**

-Universitatea Națională de Muzică din București: **Școala Doctorală**

## **ACTIVITATEA ARTISTICO – ȘTIINȚIFICĂ**

**(diplome, premii, publicații și alte recunoașteri) :**

**1987, 1988:**

**-Finalistă** la secția Pian în cadrul Concursului de Interpretare “Cântarea României” din Craiova

**-Premiul III** (al aceluiași concurs menționat anterior)

**1993:**

**-Diplomă de Bacalaureat și Atestat în Muzică**- Liceul de Artă, Craiova

**1995:**

**-Finalistă la secția Compoziție a Concursului "Creație corală"**, concurs al tinerilor compozitori români - București

**1998:**

**-Diplomă în Compoziție și Științe teoretice** (profesor de Compoziție, Armonie, Contrapunct, Instrumentație și Pian) - Universitatea de Muzică, București

**-Certificat de absolvire a Seminarului Pedagogic Universitar** (apt pentru predarea muzicii) – Universitatea de Muzică din București

**-Diplomă de acreditare lingvistică și cunoaștere a limbii spaniole** (nivel mediu)– Departamentul de Certificare Lingvistică al Institutului Cervantes din Madrid cu sediul în București

**1999:**

**-Diploma de Master în Compoziție** - Universitatea de Muzică, București

**-Diplomă de participare “Paracelsus” la cursul “Acțiunea componistică în muzica secolului XX”** (susținut de prof. Theodor Grigoriu)

**1999-2000:**

**-Bursieră a Cursului Postuniversitar în Compoziție** - Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, prin Agenția Spaniolă de Colaborare Internațională (AECI) și Ambasada Spaniei la București

**2000:**

**-Echivalarea și recunoașterea studiilor universitare** în baza Diplomei de Licență din România la Ministerul Educației, Culturii și Sportului din **Spania**

**2001:**

**-Finalista ca și compozitoare la Concursul "Creații corale pentru copii"**, București

**2002:**

**-Diplomă de participare la Cursul de Compoziție și Percuție "Ritmo Vital"** (compozitor Mauricio Sotelo) – Madrid

**-Bursieră a Cursului bazat pe Tehnici moderne de Compoziție** sub denumirea generică de *"Sinfonismo y Música actual"* (compozitorul Antón García Abril și dirijorul Maximino Zumalave) al cunoscutului curs de vară "Música en Santiago de Compostela" - Spania

**2005:**

**-Diplomă de Asistență a Cursului pentru Pregătirea Pedagogică de Titularizare în Conservatoarele din Spania** (prof.-catedratic Victor Pliego) – Madrid

**-Diplomă de Asistență Cursului de Engleză** - Tres Cantos (Madrid)

**2006:**

**-Diplomă de Asistență a Cursului "Tehnici Metodologice pentru profesorii specializați în Limbaj Muzical și Teorie"** (prof. Maria Agustina Perandones) - Madrid

**2009:**

**-Diplomă de acreditare lingvistică și cunoaștere a limbii spaniole (nivel superior)** – Departamentul de Certificare Lingvistică al Institutului Cervantes din Madrid

*(Toate aceste diplome sunt legalizate, traduse și echivalate în Spania și România, după caz.)*

**2012-2013:**

**-3 interviuri de specialitate** cu 3 compozitori spanioli: Tomás Marco, Luis de Pablo și Zulema de la Cruz

**2015,2016:**

**-Articole publicate în: Revista profesorilor de Arte** din Dolj: nr.1 („Cultura muzicală spaniolă- la răscruce de secole”) și nr.2 („Micul pianist”); *Repere educaționale extrașcolare* nr.15-16/2016

**2016:**

**-Curs pt. Examenul de Definitivare** în Învățământul Preuniversitar – metodiști: Pâncu Raluca și Vasilcoiu Mihaela.

**-Certificat de Acordare a Definitivării în Învățământul Preuniversitar** (14.12.2016)

**-Editarea a 3 cărți de specialitate specialitate la Editura Muzicală – București, 2016**, cu titlurile și ISBN-urile respective: „*Valențe muzicale în context cultural spaniol (1898-1936)*” 978-973-42-0969-9; „*Arta muzicală spaniolă în timpul Războiului Civil și consecințe postbelice (1936-1951)*” 978-973-42-0970-5; „*Fizionomii ale avangardismului muzical spaniol (1951-2000)*” 978-973-42-0971-2.

**2016-2017:**

**-Diverse diplome** oferite în baza activității profesionale (diplome de merit, de excelență, de participare etc.)

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ ȘI LOCURI DE MUNCĂ:

**1995-1999:**

**-Compoziții proprii** înregistrate pentru un studio particular din Montevideo, Uruguay

**1997-1999:**

**-Activitate componistică și prezentări în public ale propriilor lucrări:** București și Craiova

**1998-1999:**

**-Pianistă acompaniatoare**, profesor titular prin concursul de titularizare în vederea ocupării postului mai sus menționat la Liceul "G.Enescu"- București

**-Pianistă corepetitoare**, profesor la Liceul Coregrafic- București

**1999-2000:**

**-Profesor de "Tehnici de acompaniament"**, curs predat corpului de Profesori și Studenți coraliști ai Filarmonicii Comunității din Madrid

**-Profesor de Științe teoretice** (Teorie și Solfegei , Armonie, Forme și Analize muzicale), **Pian principal și complementar și Profesor de muzică la preșcolari** (Psihopedagogie și metode noi de predare a muzicii de la vârste începând cu 2-3 ani) - Academia Musical Silvela-Madrid

**2000-2001:**

**-Profesor titular de Pian complementar** al Liceului "G.Enescu", București

**2001-2003:**

-Reluarea postului de **Profesor de Teorie și Pian** la Academia "Musical Silvela", mai sus menționată (Madrid)

**2001-2005:**

**-Prezentări în prime audiții** ale propriilor compozitii în Madrid (Biblioteca Conde Duque și Casa Culturii), Bilbao, Getxo (Navarra), Valencia.

**2002-2003:**

**-Profesor de Istoria muzicii** în Colegiul "Escuelas Pías San Fernando"-Madrid

-Realizarea multor lucrări la comandă pe calculator (**Informatică muzicală**)

**-Pianistă** în hotelurile: "Villa Magna" și "Wellington" din Madrid

**2002:**

**-Invitată la un interviu de televiziune (TVE 1)** sub genericul: "**Figura femeilor compozitoare în muzică**" (protagonista principală: compozitoarea și președinta Asociației Compozitoarelor în Muzică: *Maria Luisa Ozaita*)

**2003:**

**-Colaborare cu Ambasada Romaniei în Madrid** (atașat cultural: Florina Nicolae) în contextul manifestărilor organizate sub titlul "*Săptămâna lărgirii UE*", România fiind reprezentată cu două prezențe culturale: "*Arhitectura tradițională românească*" și *Concertul susținut de naistul Nicolae Voroneț și pianista Cornelia Dodan.*

**2003-2005:**

**-Arhivar (auxiliar)** la Filarmonica: *Auditorio Nacional de Madrid*

**-Invitată specială** la conferințe, serate, reuniuni, concerte etc. ale Ambasadei României la Madrid.

**2008-2009:**

**-Profesor de Istoria muzicii** în Colegiul " Nuestra Señora de la Merced de Tres Cantos" din Madrid

**2009-2014:**

**-Doctorantă în cadrul programei de Doctorat, sub îndrumarea coordonatorului prof.univ.dr. Teodor Țuțuianu –Universitatea de Muzică- București; prezentarea tezei de doctorat la 24 iunie 2014, calificativul maxim.**

**2003-2011:**

**-Director artistic și profesor de : Științe Teoretice și Pian** la Academia "Tres-Musi-Cantos"- din orașul Tres Cantos (Madrid).

**2013-2014:**

**-Cadru didactic asistent (drd.)** la disciplinele contrapunct, stilistică și pian general în cadrul Departamentului de Muzică al Universității din Craiova.

**-Profesor de pian și corepetitoare** a Liceului de Arte "Marin Sorescu" din Craiova.

**-Pianistă-corepetitoare** a Filarmonicii „Oltenia din Craiova

**2014:**

**-Titlul de Doctor în Muzică – cu teza de doctorat „Aspecte stilistice în cultura muzicală spaniolă din secolul al XX-lea” .**

**2014-2015:**

**-Cadru didactic asistent (dr.)** - disciplinele estetică muzicală, stilistică și pian general la Departamentului de Muzică al Universității din Craiova.

**-Profesor titular de pian complementar si principal** la Liceul de Arte "Marin Sorescu", Craiova

**Din 2014 până în actualitate:**

**-Profesor titular de pian complementar si principal** la Liceul de Arte "Marin Sorescu",

Craiova

**-Lector univ. doctor: discipline de muzicologie-compoziție** (*Estetică, Istoria Muzicii, Forme și Analize muzicale*) la Departamentul de Muzică, Facultatea de Litere, în colaborare cu Universitatea din Craiova (*prof.asociat*).

**LIMBI STRĂINE:**

**-Spaniolă** (nivel superior)

**-Franceză** (nivel mediu)

**-Engleză** (nivel mediu)