

**UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA**  
**DEPARTAMENTUL DE LIMBI MODERNE APLICATE**  
 Postul scos la concurs: Asistent universitar, Poz. 29  
 Disciplina postului: Limba engleză pentru facultăți nefilologice,  
 Limba franceză pentru facultăți nefilologice  
 Domeniul științific: Științe umaniste

**FIȘA DE VERIFICARE**

a îndeplinirii standardelor universității pentru postul de  
**Asistent universitar**

publicat în Monitorul Oficial al României , Partea a III-a, nr. 569 , din 28 aprilie  
 2017

Candidat: **Maria-Magdalena Făurar**

Data nașterii: 22 noiembrie 1986

Funcția actuală : -

Instituția: Universitatea din Craiova, Departamentul de Limbi Moderne Aplicate

**1. Studiile universitare**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere	Filologie Specializarea: <i>Engleză-Franceză</i>	2005-2008	Licențiat în Filologie
2.	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere	Filologie Specializarea: <i>Studii Anglo- Americane</i>	2008-2010	Diplomă de Master

**2. Studiile de doctorat**

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea din Craiova, Școala Doctorală „Alexandru Piru”	Filologie Engleză	2010-2013	Doctor în Filologie

**3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)**

-	-	-	-	-
---	---	---	---	---

**4. Grade didactice/profesionale**

Nr. crt.	Instituția	D o m e n i u l	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
-	-	-	-	-

## 5. Realizările profesional-științifice

<p>Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului</p>	<p>Cărțile și articolele publicate sunt relevante pentru domeniul de activitate și respectă standardele universitare academice:</p> <p><b>Suportul de curs</b> – <i>Technical English for Engineering - A Multilayered Approach</i> – publicat în 2016 la o editura acreditată CNCSIS, urmărește să furnizeze un cadru stabil de învățare dedicat ansamblului metodologic asociat predării limbii engleze pentru ingineri, utilizând o sistematizare bazată pe competențe cheie cum ar fi: îmbogățirea vocabularului, noțiuni de gramatică, lectură, dezvoltarea discursului oral și tehnici de scriere.</p> <p>Acest suport de curs pentru limbaj tehnic specializat oferă o abordare modernă și stabilă în predarea limbii engleze și este destinat studenților de la facultățile tehnice. Cursul este conceput pentru studenții aflați la un nivel intermediar de limbă engleză, punându-le la dispoziție o gamă dezvoltată de aptitudini necesare pentru consolidarea cunoștințelor de limbaj tehnic în limba engleză.</p> <p>În plus, cursul utilizează o gamă largă de strategii de predare transpuse astfel încât să-i motiveze și capaciteze pe studenți, oferindu-le o dimensiune clară a dedicării și implicării în actul de învățare. Această carte îi va înzestra pe studenți cu toate aptitudinile necesare de limbă engleză pentru a înțelege și analiza concepte variate din sfera ingineriei și a limbajului tehnic în general.</p> <p>Activitățile de învățare sunt perfect adaptate și ancorate în nevoile și cerințele moderne ale predării limbajului tehnic în limba engleză. Prezenta abordare există în virtutea faptului că fiecare student are nevoi și motivații diferite în scopul învățării limbii engleze și este menită să fie un aliat puternic în demersul acestora de a-și dezvolta cariere, competențe și aptitudini strâns legate de cunoașterea limbii engleze în domeniul lor de specialitate.</p> <p><b>Teza de doctorat</b> cu titlul <i>Multiple Vectors of Social Functionality in the Fiction of Alice Walker and Toni Morrison / Vectori multipli de funcționalitate socială în operele lui Alice Walker și Toni Morrison</i>, publicată în 2016 la o editură acreditată CNCSIS, a propus realizarea unei analize multiculturale asupra operelor lui Alice Walker și Toni Morrison, luând în considerare complexitatea protocoalelor constitutive ce articulează tiparul de urgență al identității. Forța descriptivă a autoarelor surprinde perfect realitățile concrete ale afro-americanilor, reușind să îl transporte pe cititor într-un complex univers de lectură.</p>
--	---

Discursul, deplasarea și atitudinea personajelor calibrează cu nonșalanță grotescul exploatării rasiale, generând intersecții cu diverse ideologii maligne ce infestază și controlează orice urmă de milă și umanitate. Ilustrând asemenea manifestări de ideologii extremiste, autoarele propun o purificare a ființei morale prin artă, prin ceea ce grecii numeau catharsis. Operele lor generează o expunere detaliată a factorilor rasiali, etnici și sociali, o dezasamblare a acestora, revelând adevăruri esențiale prin apelul la inteligență, ironie, răbdare, moralitate și umanitate de neclintit.

Factorii de discurs pentru susținerea cercetării au redat o analiză nedistorsionată pe baza unei reconceptualizări a mecanismelor de propagandă socială, încercând o (re)definire a structurii cognitive umane. Teza de doctorat a fost publicată în anul 2016.

#### **Articole publicate:**

1. *Toni Morrison's Beloved: Survival in the Home of Destitute Ideals*, în "12th Conference on British and American Studies: Multidisciplinary Approaches to the Construction of Meaning", Ed. Cambridge Scholars Publishing, 2016, ISBN (10): 1-4438-8587-8, ISBN (13): 978-1-4438-8587-4, pp. 213-222. (comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale - British and American Studies: "Crossing Boundaries: Approaches to the Multicultural Discourse", Universitatea Transilvania din Brașov, 6-7 aprilie, 2012, Brașov, România).
2. *Patterns of Dismembered Identity in Toni Morrison's The Bluest Eye*, în "Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication", editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1, pp. 1019-1028 (indexată ISI).
3. *Toni Morrison's Beloved: Analysing the Individual-Community Paradigm*, în „Cercetari doctorale in Romania prin sprijin european”, Ed. Alma-Craiova, 2013, ISBN 978-606-567-187-4, pp.230-235 (articol susținut în cadrul Conferinței naționale a doctoranzilor „Cercetări doctorale în România prin sprijin european”, Workshop nr. 1 – Activitatea nr.10, din 25-26 februarie, 2012, Craiova, România).
4. *Framing Beauty and Shaping Identity in Toni Morrison's The Bluest Eye*, în „Comparatism, Identitate, Comunicare”, ISBN 978-606-14-0738-5, Editura Universitaria, Craiova 2013, pp. 68-78.(articol susținut în cadrul conferinței „Comparatism, Identitate, Comunicare”, Universitatea din Craiova, 21-22 octombrie, 2012).
5. *The Religious Dimension of Social Marginality in Toni Morrison's Paradise*, în *Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice*, Limbi Străine Aplicate, Ed. Universitaria, Anul VIII, Nr.1/2012, ISSN: 1841-8074, pp. 124-130, cat. B. (comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional Limbă, Cultură, Civilizație, a IV-a ediție: "Margine, marginal, marginalitate", organizată de Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, 20-22 septembrie 2012, Craiova, Romania).

6. *Religious Beliefs in Alice Walker's The Color Purple*, în „Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice”, Anul XIII, Nr.1, 2012, ISSN: 1454 – 4415, pp. 58-57, cat. B+ (articol susținut în cadrul Conferinței Internaționale “Language, Literature and Culture – Details That Matter”, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, 07-09 octombrie, 2011).
7. *The Fall from Paradise: Toni Morrison's Novel or an American Dystopia*, în “The American Tradition of Descent/Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian”, Colecția Academică Nr. 153, Seria Americanistica, Ed. Institutul European (Iasi), 2012, ISBN 978-973-611-865-4, pp. 383-390.
8. *The Feminine Quest for Individual Identity in Toni Morrison's Beloved*, în „Comparatism, Identitate, Comunicare”, ISBN 978-606-14-0480-3, Editura Universitaria, Craiova 2012, pp. 216-225.
9. *Alice Walker: Understanding the Connection between Her Life and Her Work*, în “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II)”, Editura Universității din Oradea, 2011, ISSN 2067 – 5348, pp. 181-191.
10. *Possessing a Sense of Self through Letter-Writing in Alice Walker's The Color Purple*, în Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice”, Ed. Universitaria, Anul XII, Nr. 2, 2011, ISSN: 1454-4415, pp. 230-240, cat. B+. (comunicare susținută în cadrul celei de-a 9-a ediții a Conferinței internaționale „Language, Literature and Cultural Policies” – Centres and (Ex)Centricities, organizată de Facultatea de Litere, Catedra de Studii Anglo-Americane, Universitatea din Craiova, 12-14 Noiembrie, 2010, Craiova, Romania).
11. *Constructing Identity and the Self: A Psychoanalytic Approach to Alice Walker's The Color Purple*, în “East West Cultural Passage - A Journal of the ‘C. Peter Magrath’ Research Center for Cross-Cultural Studies”, ISSN 1583-6401 (Print), ISSN 2067-5712 (Online), vol. 11, decembrie 2011, LBUS Press, pp. 34-45, categoria B+.
12. *Handcrafting the Healing and Unifying Metaphor in Alice Walker's The Color Purple*, în „Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice”, Ed. Universitaria, ISSN: 1841-8074, Anul VII, Nr.2/2011, pp. 78-84, cat. B+.
13. *Negotiating Space and Identity in Alice Walker's The Color Purple*, în „Limba și Literatura – Repere Identitare in Context European”, Pitești, România, ISSN 1843-1577, vol. nr.8/2011, 17-19 iunie 2011, pag.490-495, ed. Universității din Pitești, categoria B+.
14. *Philosophical Theories of Time Applied to John Updike's Seek My Face*, în “BA Challenges – English Journal for Students”, Anul 1, Nr.1, 2010, Editura Universitaria, Craiova, ISSN – L 2069-7538, ISSN 2069 – 7538, pp.27-37.

<p>Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului</p>	<p>Intenționez să identific aspecte problematice legate de carențele motivaționale ale studenților în participarea activă la cursuri, metode de stimulare a motivației și participării, definirea importanței cunoașterii limbii engleze în inserția profesională universitară. Identificarea factorilor motivaționali intrinseci și extrinseci se va face prin metoda interviului pe baza unui chestionar cu itemi obiectivi pe eşantioane reprezentative de studenți de la diferite facultăți iar metodele de cercetare vor fi atât cantitative, cât și calitative. Interesul meu pentru acest proiect este dual. Pe de o parte doresc să obțin răspunsuri la întrebările care vizează acei factori controlabili de către profesori pentru a realiza cursuri mai atractive, interesante și provocatoare care să suscite interes și implicare din partea studenților. Pe de altă parte, acest studiu vizează creșterea apropierii de beneficiarii direcți ai serviciilor didactice, o preocupare reală de a le cunoaște dorințele, năzuințele, nevoile și așteptările.</p>
<p>Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare</p>	<p>Proiectele de cercetare-dezvoltare reprezintă o componentă esențială pentru viitorul instituției vizează, în principal dezvoltarea activității didactice, științifice și de cercetare la nivelul Departamentului de Limbi Moderne Aplicate, precum și atragerea de resurse financiare în scopul dezvoltării bazei materiale. Un obiectiv principal pe care mi-l propun pentru viitor este inițierea unor proiecte de cercetare, dezvoltare și inovare cu finanțare Europeană menite să promoveze și să optimizeze imaginea Departamentului de Limbi Moderne Aplicate în cadrul Universității din Craiova.</p> <p>Având în vedere că pe toata durata studiilor doctorale am beneficiat de o bursă de studiu în cadrul proiectului POSDRU/CPP107/DMI1.5/S/78421, proiect strategic ID 78421 (2010), co-finanțat din Fondul Social European – Investește în Oameni, prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 și că am efectuat un stagiul de mobilitate de șase luni, de la 01-05-2012 pana la 31-10-2012, derulat la Universitatea din Valencia, Spania, pot afirma că experiența, dobândită ca beneficiar al programelor cu finanțare europeană, mă recomandă ca un potențial inițiator și vector de implementare al unor viitoare proiecte naționale și europene atât în cadrul departamentului cât și la nivelul universității.</p>

**6. Îndeplinirea standardelor universității:**

- să dețină titlul științific de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită:  
**îndeplinit;**

- să aibă o medie a anilor de studii universitare peste media minimă stabilită de Consiliul facultății, dar nu mai mică de 8,00: **îndeplinit;**

- să fi publicat *minim 3 lucrări* (articole, studii) în reviste de specialitate clasificate de CNCISIS în categoriile A, B sau C sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale, conform CV-ului: **îndeplinit.**

Indicatori de performanță	Nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
Lucrări (articole/studii) publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCISIS în categoriile A, B sau C sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale	3	16

**7. Îndeplinirea standardelor facultății: îndeplinit**

Semnătura candidatului

