

FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
Departamentul de Teologie

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: Asistent, poz. 34,

Disciplinele: Teologie dogmatică și simbolică.

Spiritualitate ortodoxă: Ascetică și Mistică;
Spiritualitate și cultură filocalică;
Catehetică;
Omiletică.

Domeniul: Teologie

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Revelație și cunoaștere;
2. Formularea dogmei Sfintei Treimi;
3. Aduosul Filioque;
4. Învățătura despre Iisus Hristos potrivit Sinoadelor Ecumenice de la Efes și Calcedon (431-451);
5. Unirea ipostatică;
6. Întreita slujire a Mântuitorului Iisus Hristos;
7. Învățătura ortodoxă despre Biserică;
8. Taina Sfântului Botez;
9. Concepția creștină despre moarte;
10. Spiritualitatea în perspectivă ortodoxă;
11. Antropologia creștină;
12. Chip și asemănare la Diadoh al Foticeii;
13. Discernământul duhovnicesc potrivit Sfântului Ioan Scărarul;
14. Iisus Hristos, Pedagog desăvârșit;
15. Etapele redactării unei cateheze.

Bibliografie selectivă:

1. IPS Irineu Ion POPA, *Iisus Hristos este Același, ieri și azi și în veac*, Craiova, Editura Mitropolia Olteniei, 2010;
2. Pr. prof. Dumitru STĂNILOAE, *Iisus Hristos, Lumina lumii și Îndumnezeitorul omului*, ediție îngrijită de Monica DUMITRESCU, București, Editura Anastasia, 1993;
3. Jaroslav PELIKAN, *Tradiția creștină. O istorie a dezvoltării doctrinei*, vol. 1: *Nașterea tradiției universale (100-600)*, traducere de Silvia Palade, Iași, Editura Polirom, 2004;
4. Pr. prof. Ioan G. COMAN, „Și Cuvântul Trup S-a făcut”. *Hristologie și mariologie patristică*, Timișoara, Editura Mitropoliei Banatului, 1993;
5. Pr. prof. Ion BRIA, *Iisus Hristos*, București, Editura Enciclopedică, 1992;
6. Pr. prof. Dumitru POPESCU, *Iisus Hristos Pantocrator*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2005;
7. Pr. prof. Dumitru STĂNILOAE, *Chipul nemuritor al lui Dumnezeu*, col. *Opere complete*, vol. 5, București, Editura Basilica a Patriarhiei Române, 2013, p. 461-531;
8. John BEHR, *Formarea Teologiei creștine*, vol. 1: *Drumul spre Niceea*, traducere de Mihail Neamțu, București, Editura Sophia, 2004;

9. PF Daniel, patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, *Teologie și spiritualitate*, București, Editura Basilica a Patriarhiei Române, 2010;
10. Pr. dr. Nicolae Răzvan STAN, *Antropologia din perspectiva hristologică. Bazele doctrinare ale vieții duhovnicești*, ediția a doua, Craiova, Editura Mitropolia Olteniei, 2014;
11. PannayotisNELLAS, *Omul – animal îndumnezeit. Perspective pentru o antropologie ortodoxă*, ediția a IV-a, Sibiu, Editura Deisis, 2009;
12. Vladimir LOSSKY, *Teologia Mistică a Bisericii deRăsărit*, traducere, studiu introductiv și note de pr. Vasile Răducă, București, Editura Anastasia, f. an.;
13. R. P. Jean DANIELOU, *La catéchèseauxpremierssiècles*, Coursrédigé par Régine du Charlat, Paris, Ecole de la Foi, 1968;
14. Pr. Mihail BULACU, *Studiu introductiv în catehetica ortodoxă* (teză de doctorat), Oradea, 1928.

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: Asistent, poz. 37,

Disciplinele: Tehnici artistice tradiționale pentru icoană;

Istoria artei universale și românești;

Studiul desenului;

Istoria artei;

Studiul formei și volumului pentru sculptură.

Domeniul: Arte Vizuale

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Arta bizantină – analiză plastică;
2. Arta românească paleolitică;
3. Arta medievală românească: arhitectura religioasă din secolul al XIV-lea;
4. Arta brâncovenească: Școala de pictură Hurezi;
5. Nicolae Grigorescu;
6. Arta Egiptului antic;
7. Impresionismul;
8. Arta Greciei antice;
9. Arta elenistică;
10. Arta babiloniană;
11. Studiul corpurilor geometrice;
12. Proportiași structura obiectelor în relație cu mediul înconjurător;
13. Studiul corpului uman – portret și expresie;
14. Studiul corpului uman – portret compozițional;
15. Alcătuirea și organizarea compoziției plastice

Bibliografie selectivă:

1. J. Beckwith, *Early Christian and Byzantine Art*, 1993;
2. C. Devloye, *Arta bizantină*, vol. I și II, București 1976;
3. V. Drăguț, *Arta românească*, vol. I și II, București, 1982;
4. E. Faure, *Istoria artei*, vol. I, II, III, IV și V, București, 1970;
5. G. Opreșcu, *Manual de istoria artei: Realismul și Impresionismul*, București, 1986;
6. C. Bouleau, *Geometria secretă a pictorilor*, București, 1979;
7. A. Lucaciu, *Desenul. Repere teoretice și practice*, Timișoara, 2007;

8. Gh. Ghițescu, *Anatomia artistică*, vol. I, II și III, Iași, 2010;
9. I. Stendl, *Desenul, estetica, suporturi, materiale*, București, 2004;
10. R. Arnheim, *Arta și percepția vizuală*, București, 1979;
11. C. Dumitrescu, *Perspectiva*, Timișoara, 2009;
12. H. Delacroix, *Psihologia artei*, București, 1983;
13. G. Durand, *Structurile antropologice ale imaginarului*, București, 1977;
14. A. Elsen, *Temele artei*, București, 1983;
15. H. Focillon, *Viața formelor*, București, 1977;
16. N. Knobler, *Dialogul vizual*, București, 1983;
17. S. Donadoni, *Omul egiptean*, București 2001;
18. H. C. Matei, *Enciclopedia antichității*, București 1995;
19. P. Francastel, *Realitatea figurativă*, București, 1975;
20. E. H Gombrich, *Istoria artei*, București, 2007;
21. E. Panofski, *Renașterea și renașterea în arta occidentală*, București, 1974;
22. V. Vătășianu, *Istoria artei europene*, vol I și II, București, 1970.

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: Conferențiar, poz. 15,

Disciplina: Istoria Bisericii Ortodoxe Române

Domeniul științific: Teologie

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Creștinismul daco-roman în secolele II-VI.
2. Viața bisericească a românilor din teritoriile intra și extracarpatice în secolele IX-XIII.
3. Raporturile dintre Stat și Biserică în Țara Românească și Moldova. Drepturile și îndatoririle mitropoliților. Problema „autocefaliei” Bisericilor românești din Muntenia și Moldova (secolele XIV-XV).
4. Viața bisericească în Țările Române în secolul al XVI-lea.
5. Viața bisericească în Țările Române în secolul al XVII-lea.
6. Viața bisericească în Țările Române în secolul al XVIII-lea.
7. Mitropolia Țării Românești în prima jumătate a secolului XIX.
8. Biserica ortodoxă română din Bucovina (1775-1918) și Basarabia (1812-1918) sub stăpâniri străine.
9. Biserica Ortodoxă Română între anii 1918-1948.
10. Biserica Ortodoxă Română în perioada 1948-1989.

Bibliografie selectivă:

1. Mircea Păcurariu, *Istoria Bisericii Ortodoxe Române*, vol. I-III, Iași, 2004-2008;
2. Nicolae Dobrescu, *Întemeierea mitropoliilor și a celor dintâi mănăstiri din țară*, București, 1906;
3. Alexandru Madgearu, *Rolul creștinismului în formarea poporului român*, București, 2001;
4. Idem, *Continuitate și discontinuitate culturală la Dunărea de Jos în secolele II-VIII*, București, 1997;
5. Petre P. Panaitescu, *Contribuții la istoria culturii românești*, București, 1971;

6. Ioan Moldoveanu, *Epoca iustiniană și creștinismul la Dunărea de Jos (sec. VI)*, București, 2006;
7. Simion Reli, *Relațiile dintre Biserică și Stat în România veacurilor trecute*, București, 1938;
8. Andrei Pippidi, *Tradiția politică bizantină în țările române în secolele XVI-XVIII*, ed. revăzută și adăugită, București, 2001;
9. Ion Gheție, Alexandru Mareș, *Originile scrisului în limba română*, București, 1985;
10. Mircea Păcurariu, *Uniația în Transilvania în trecut și azi*, Sibiu, 1994;
11. Mihai Săsăujan, *Biserică, națiuneși putere de stat (secolele XVIII - XX). Contribuții documentare la Istoria Bisericii Ortodoxe Române*, București, 2013;
12. Ioan F. Stănculescu, *Reforme, rânduieli și stări bisericești în epoca fanariotă*, în „Biserica Ortodoxă Română”, anul LXXXIV, 1963, nr. 5-6;
13. Alexandru Ciurea, *Câteva aspecte esențiale ale regimului turco-fanariot în Istoria Bisericii Ortodoxe din România*, în „Biserica Ortodoxă Română”, anul LXXXIX, 1971, nr. 7-8;
14. Nicolae Dobrescu, *Istoria Bisericii Române din Oltenia în timpul ocupațiunii austriece (1716-1739). Cu 220 acte și fragmente inedite culese din arhivele din Viena*, București, 1906;
15. Nicolae Șerbănescu, *Episcopii Râmnicului*, în „Mitropolia Olteniei”, anul XVI, 1964, nr. 3-4;
16. Aurel Sacerdoțeanu, *Tipografia Episcopiei Râmnicului. 1705-1825*, în „Mitropolia Olteniei”, anul XII, 1960, nr. 5-6, p. 291-349;
17. Paul Brusanowski, *Situația juridică și dotația Bisericii Ortodoxe din Ardeal între 1761-1810. Fondul Sidoxial. Asemănări și deosebiri față de celelalte confesiuni din Monarhia habsburgică*, în „Revista Teologică”, XVII (89), ianuarie-martie 2007;
18. Alexandru Moraru, *Biserica Ortodoxă Română între anii 1885-2000. Biserică, Națiune, Cultură*, București, 2006, 2 volume;
19. Keith Hitchins, *Ortodoxie și naționalitate. Andrei Șaguna și românii din Transilvania*, București, 1995;
20. Paul Brusanowski, *Stat și Biserică în Vechea Românie. 1821-1925*, Cluj Napoca, 2010;
21. Ioan Moldoveanu, *Contribuții la istoria relațiilor Muntelui Athos cu Țările române (anii 1650-1863)*, București, 2002.