



<b>Curriculum vitae Europass</b>	
<b>Informații personale</b>	
Nume / Prenume	<b>Gabriel NEDELEA</b>
Adresă(e)	Craiova, județul Dolj
Telefon(oane)	
Fax(uri)	
E-mail(uri)	gabriel.nedelea.macedon@gmail.com
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	30 iulie 1987, Cujmir, jud. Mehedinți
Sex	Masculin
<b>Experiența profesională</b>	
<b>Perioada</b>	<b>1.06. 2015 - prezent</b>
<b>Numele și adresa angajatorului</b>	Universitatea din Craiova, Str. A. I. Cuza nr.13, Craiova, România RO-200585, tel: Biroul unic de informare +40 251 414 398 E-mail: rectorat@central.ucv.ro
<b>Funcția ocupată</b>	Asistent de cercetare
<b>Perioada</b>	Martie 2015 – prezent
<b>Numele și adresa angajatorului</b>	Universitatea din Craiova, Str. A. I. Cuza nr.13, Craiova, România RO-200585, tel: Biroul unic de informare +40 251 414 398 E-mail: rectorat@central.ucv.ro
<b>Funcția ocupată</b>	Cadru didactic asociat – Lector
Activități și responsabilități principale	Cursuri de literatură română, didactica literaturii, cursuri practice, seminarii, atât la Craiova, cât și la Severin
<b>Perioada</b>	<b>01.01.2015-prezent</b>
Numele și adresa angajatorului	<b>Revista RAMURI</b> , Str. Olteț, bloc IJK parter, CRAIOVA Tel.: 0251/41.44.14; 41.73.85; Fax: 0251/41.73.85., e-mail: <a href="mailto:ramuri_2005@yahoo.com">ramuri_2005@yahoo.com</a> , Administrația: Calea Victoriei nr. 133, BUCUREȘTI; Tel.: 021/21.27.993

Funcția ocupată	<b>Redactor</b>
Activități și responsabilități principale	Redactare de texte, coordonare și corectură
<b>Perioada</b>	<b>10.10.2010-01.01.2015</b>
Numele și adresa angajatorului	Editura Aius Printed SRL, str. Pașcani, nr. 9, Craiova, tel: 0251 596 136
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate culturală la Editura Aius și Revista „Mozaicul”
Funcția sau postul ocupat	<b>Tehnoredactor/ Redactor</b>
Activități și responsabilități principale	Redactare, coordonare colecție de carte, ediții critice și îngrijire ediții, corectură, tehnoeditare, mentenanță sit-uri <a href="http://www.aius.ro">www.aius.ro</a> , <a href="http://www.revista-mozaicul.ro">www.revista-mozaicul.ro</a>
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	<b>2011-2015</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea din București, Facultatea de Litere</b> , Adresa: Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, Sector 1, București. Tel: 004 021-313.88.75; 004 021-314.35.08/2141, 2143, 2278 Email: <a href="mailto:litere@g.unibuc.ro">litere@g.unibuc.ro</a> web: <a href="http://litere.ro">litere.ro</a>
Calificarea / diploma obținută	-
Numele calificării primite	Doctor în Filologie, cu teza: <i>Evoluția poeziei românești în deceniile șapte și opt din secolul al XX-lea</i> Coordonator: Prof. Univ. Dr. Eugen Negrici
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii doctorale, <i>Domeniul Filologie</i>
<b>Perioada</b>	<b>2013</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Uniunea Editorilor din România, Piața Presei Libere nr. 1, Corp D, et. 4, camera 421, Sector 1, București, cod poștal 013701. Tel./fax: 021.317.89.40; 021.317.89.45
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Redactor (M2-M4)
<b>Perioada</b>	<b>2009 – 2011</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea din Craiova</b> , Facultatea de Litere, str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, tel: 0251 413 085
Calificarea / diploma obținută	Masterat: <i>Literatura română în context european</i>
Numele calificării primite	<b>Diplomă de Masterat</b>
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii postuniversitare / cursuri Zi

<b>Perioada</b>	<b>2006 – 2009</b>									
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea din Craiova</b> , str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, tel: 0251 413 085									
Calificarea / diploma obținută	<b>Diplomă de Licență</b>									
Numele calificării primite	<i>Licențiat în Filologie</i>									
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii universitare / cursuri Zi									
<b>Perioada</b>	<b>2002-2006</b>									
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul cu Program Sportiv „Petrahe Trișcu” Craiova, Str. Tudor Vladimirescu, nr. 9, cod poștal 200534; TELEFON/FAX : 0251/534531									
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat; Absolvent al Liceului cu Program Sportiv „Petrahe Trișcu” din Craiova; Atestat de instructor sportiv, specialitatea atletism;									
<b>Aptitudini și competențe personale</b>										
Limba(i) maternă(e)	<b>Română</b>									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)										
Autoevaluare	<b>Înțelegere</b>		<b>Vorbire</b>		<b>Scriere</b>					
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
<b>ENGLEZĂ</b>	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator elementar
	(*) <a href="#"><i>Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i></a>									
<b>Activitate științifică</b>	<p><b>Cărți:</b></p> <p>1. <i>Introducere în neomodernismul românesc: Nichita Stănescu și Marin Sorescu – note de curs</i>, Craiova, Editura Universitaria, 2016</p> <p>2. <i>Iluziile modernității: Studii despre avangardă și postmodernism</i>, Craiova, Editura Aius, 2016</p> <p><b>STUDII:</b></p> <p>3. „<b>Două modele de lectură</b>”, în <i>Revista Transilvania</i>, 2013, Issue 3, p73-76. (indexat EBSCO/ SCOPUS) – Studiu pentru care am primit Premiul I și <i>Premiul Revistei Transilvania</i>, în cadrul Colocviului Național de Literatură Română și Contemporană, Brașov, 7-8 aprilie 2011 – Secțiunea: <i>Eugen Negrici – Critic și istoric literar</i>. Studiul a fost publicat, desfășurat, și în <i>Literatura română contemporană: Eugen Negrici și Cornel Ungureanu</i>, coord.: Andrei Bodiu, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2011;</p> <p>4. „<b>Trei viziuni asupra avangardei</b>”, în <i>ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA. SERIA ȘTIINȚE FILOLOGICE LITERATURĂ ROMÂNĂ, UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ</i>, Anul XXXII, Nr. 1–2, 2010, pp. 39-50. Studiu pentru care am primit Premiul II și <i>Premiul Revistei Cultura</i>, în cadrul Colocviului Național de Literatură Română și Contemporană, Brașov, 18-19</p>									

martie 2010 – Secțiunea: *Poezia și critica lui Ion Pop*. Studiul a fost publicat, în consecință, și în revista *Cultura* („Ion Pop. O perspectiva asupra avangardei”, Nr. 274 din 20-Mai-2010).

5. „**Onestitate intelectuală și disidență**”, în volumul *Condiția intelectualului disident în România comunistă*, coord. Daniela Micu și Petrișor Militaru, Craiova, 2002, pp. 186-192.

6. „**Lumea văzută estetic de Felix Aderca**”, studiu introductiv la Felix Aderca, *Mic tratat de estetică sau lumea văzută estetic*, Ediție critică, note și bibliografie de Gabriel Nedelea, Craiova, 2012, pp. 7-21.

7. „Poetul, curajul și puterea”, prefață la Virgil Mazilescu, *Opera poetică*, ediție îngrijită, cuvânt înainte și prefață de Gabriel Nedelea, Craiova, Editura Aius, 2013.

8. „Logică și epistemologie în opera lui Lucian Blaga”, în *Caietele Lucian Blaga*, vol. XII-XIII, Publicație anuală editată de Facultatea de Litere și Arte și Centrul de Cercetări Filologice Interculturale al Facultății (revistă CNCSIS, cod 790) Editura Universității „Lucian Blaga”, din Sibiu, 2011, pp. 99-104. – Pentru care am obținut Premiul III în cadrul Colocviului Național Studentesc „Lucian Blaga”, Sibiu, 28-30 octombrie 2010.

9. „Vârstele trupului în poezia lui Lucian Blaga”, în *Caietele Lucian Blaga*, vol. X, Publicație anuală editată de Facultatea de Litere și Arte și Centrul de Cercetări Filologice Interculturale al Facultății (revistă CNCSIS, cod 790) Editura Universității „Lucian Blaga”, din Sibiu, 2009, pp. 39-46. – Pentru care am obținut „Mențiune” în cadrul Colocviului Național Studentesc „Lucian Blaga”, Sibiu, 23-25 octombrie 2008.

10. „Influența – între anxietate și aspirație”, în *Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”*, coord. Lăcrămioara Petrescu, vol. 16, 2009, pp. 45-54 – Pentru care am obținut Premiul III, în cadrul Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XXXV-a, Iași, 21-24 mai 2009.

11. „Decontaminare ideologică și experimentalism poetic”, în revista *Ramuri*, nr. 5, 2015.

12. „Dialectica neomodernismului stănescian”, în revista *Ramuri*, nr. 12., 2014.

13. „Gellu Naum. premise pentru o lectură ondulatorie”, în revista *Mozaicul*, nr. 12, 2012, p. 14.

14. „Receptarea poeziei nord-americe în literatura română: influențe și afinități”, în revista *Ramuri*, nr. 5, 2013.

15. „Avatarurile cotidianului în poezia lui Petre Stoica”, în revista *Mozaicul*, nr.6, 2009, p.6. – Eseu pentru care am obținut premiul al III-lea în cadrul Colocviului Național de Literatură Română și Contemporană – Secțiunea: *Poezia lui Petre Stoica*, Brașov, 9-10 aprilie 2009

### **În volum omagial:**

16. „Basarab Nicolescu și Stéphane Lupasco”, în *Basarab Nicolescu: sub semnul septenarului*, coord. Petrișor Militaru și Luiza Mitu, Craiova, Editura Aius, 2012, pp. 88-89.

### **Prefețe și postfețe:**

17. „Înalta artă a poeziei”, postfață la Marian Drăghici, *Lunetistul & cocoșul de tablă*, București, Editura Tracus Arte, pp. 91-99.

18. „Prefață”, la Alexandru Macedon, *Faun*, Antologie de poezie, selecția

textelor și prefață de Gabriel Nedelea, Editura SimArt, Craiova, 2012, pp. 5-9.  
19. Realizarea dosarului criticii la ediția Max Blecher, *Întâmplări în irealitate imediată/ Inimi cicatrizate/ Vizuina luminată*, Craiova, Editura Aius, 2014.

20. Ediție îngrijită și „Cuvânt înainte” de Gabriel Nedelea la Alexandru Macedonski, *Poezia viitorului*, Craiova, Editura Aius, 2013.

### **Conferințe și colocvii:**

#### **Cronici:**

##### **În revista *Ramuri*:**

„Lecția narativă despre poezie”, în revista *Ramuri*, nr. 10/ 2016.

„«Fărăîndoiala» de toate zilele”, în revista *Ramuri*, nr. 7/ 2016.

„Floare de mucigai”, în revista *Ramuri*, nr. 6/ 2016.

„Cartea regăsită a poemului”, în revista *Ramuri*, nr. 5/ 2016.

„Dinspre «dincolo» spre «dincoace» și invers”, în revista *Ramuri*, nr. 4/ 2016.

„O relectură contemporană a lui Marin Sorescu”, în revista *Ramuri*, nr. 3/ 2016.

„Călătoria ca temă șarpantă a literaturii române”, în revista *Ramuri*, nr. 2/ 2016.

„Cronica lui Mateiu, posibil comte de Karabey”, în revista *Ramuri*, nr. 1/ 2016.

„Eugen Negrici despre Eugen Negrici”, în revista *Ramuri*, nr. 12/ 2015.

„O relectură empatică a operei lui Ioan Alexandru”, în revista *Ramuri*, nr. 11/ 2015.

„Învierea autorului”, în revista *Ramuri*, nr. 10/ 2015.

„Experiența traducerii”, în revista *Ramuri*, nr. 9/ 2015.

„Emanciparea postmodernă a receptării”, în revista *Ramuri*, nr. 8/ 2015.

„În căutarea numelui și a casei”, în revista *Ramuri*, nr. 7/ 2015.

„În regăsirea Bosniei interioare”, în revista *Ramuri*, nr. 6/ 2015.

„Un vizionarism trivalent”, în revista *Ramuri*, nr. 4/ 2015.

„Poezia ca «luciditate solzoasă»”, în revista *Ramuri*, nr. 3/ 2015.

„Înalta artă a dezumanizării” în revista *Ramuri*, nr. 2/ 2015.

„Așezarea în poezie pentru marea ieșire din mare”, în revista *Ramuri*, nr. 1/ 2015.

„Poezie în do major”, în revista *Ramuri*, nr. 11/ 2014.

„Regia transiterii poemelor live”, în revista *Ramuri*, nr. 10/ 2014.

„Modernismul și postmodernismul vechi, nouă”,

„Aceași nouă tradiție: în ritmuri postmoderne”, în revista *Ramuri*, nr. 4/ 2014.

„Despre o lectură fundamentală: *Eseuri alese*”, în revista *Ramuri*, nr. 3/ 2014.

„Geometria urmelor”, în revista *Ramuri*, nr. 3/ 2014.

„Metabolizarea lui John Berryman”, în revista *Ramuri*, nr. 2/ 2014.

„Lăcenii cu vedere la Mare”, în revista *Ramuri*, nr. 1/ 2014.

„De la realismul socialist la autonomia criticii literare”, în revista *Ramuri*, nr. 10/ 2012.

**În Revista *Viața Românească*:** „Poeme de identitate”, în revista *Viața Românească*, nr. 5/ 2016.

	<p><b>În revista <i>Mozaicul</i>:</b></p> <p>„Dimensiuni interculturale”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.3, 2009, p. 12.  „Reconstituirea intimității”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.4,2009, p.10.  „Fețe și suprafețe din irealitatea imediată,, în revista <i>Mozaicul</i> ,nr.8, 2009,p.5.  „Poetul, Tlinda și bebelușul,, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.9, 2009 ,p .10.  „Un anotimp de efect”, în revista <i>Mozaicul</i> nr.1 ,2010, p.13.  „Suprarealismul în trei prieteni”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr. 6, 2010, p. 6.  „Interbelicul în dialoguri”, în revista <i>Mozaicul</i>,nr.1,2011,p.8.  „Gherasim Luca. Pateticul contondent”, în revista <i>Mozaicul</i>,nr.2, 2011,p.9.  „Temperamentul spiritului creator”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.11, 2011, p.6.  „Vintilă Horia și corola de minuni a literaturii, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.1, 2012,p.12.  „Confesiunile scriitorului empiric”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.2, 2012,p.11.  „Îngerul și condiția poeziei românești”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.4, 2012,p.13.  „Gena experimentalistă a poeziei românești din anii 70”,în revista <i>Mozaicul</i>, nr.5, 2012,p.14.  „Ieșirea - intrarea din Ieud”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.6,2012,p. 12.  „Emil Brumaru: moștenitor al Testamentului detectivului Arthur”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.7, 2012,p.17.  „Călăuza, mopete și pisica”, în revista <i>Mozaicul</i>,nr.8,2012, p.15.  „Pregătirea sfârșitului”, în revista <i>Mozaicul</i>,nr.10,2012,p.11.  „Litere”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.12, 2012, p.15.  „Felix Aderca și modernizarea literaturii”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.1, 2013, p.4.  „Căutător de idei”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.2, 2013, p.7.  „Punți transdisciplinare între știință și artă”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.3,2013,p.11.  „Modele de întemeiere ale discursului științific”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.4,2013, p.10.  „La originile cunoașterii”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.6,2013,p.9  „Poeme de viață, de moarte și de dragoste”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.7-8,2013, p.15.  „La originile Noului Testament”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.9,2013,p.10.  „Adrian Marino față cu avangarda”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.1-2,2014,p.7.  „Traian Dobrinescu, interviu”, în revista <i>Mozaicul</i>, nr.2,2015,p.17.  „Monograme”, în revista <i>Mozaicul</i>,nr.3-4,2015, p.7.</p>
<p><b>Conferințe</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), organizată în perioada 18-20 noiembrie 2016 la Universitatea din Craiova – cu lucrarea <i>Cartografia suprarealiste în literatura română</i>.</li> <li>2. Simpozionului Național „Craiova și avangarda europeană”, ediția a IV-a, 21-22 octombrie 2016, dedicat Centenarului DADA.</li> <li>3. Simpozionul Național „Craiova și Avangardă Internațională”, EDIȚIA A III-A, CENTENAR GELLU NAUM 4-5 decembrie.</li> <li>4. Colocviul revistei „Mozaicul”, ediție a XV-a, 26-27 octombrie 2012, Craiova – cu lucrarea <i>Onestitate intelectuală și disidență</i>.</li> </ol>
<p><b>Distincții</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premiul I la Colocviul Național de Literatură Comparată, Ediția a VII-a, Brașov 7-8 aprilie 2011;</li> <li>• Premiul Revistei „Transilvania” la Colocviul Național de Literatură Comparată, Ediția a VII-a, Brașov 7-8 aprilie, 2011;</li> <li>• Premiul al III-lea la Colocviul Național studentesc Lucian Blaga, Ediția a</li> </ul>

	<p>XII-a, 2010 cu lucrarea Paradigme epistemice în filozofia lui Lucian Blaga;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Premiul al II-lea la Colocviul Național de Literatură Contemporană, Ediția a VI-a: Proza lui Radu Cosașu/ <b>Poezia și critica lui Ion Pop</b>, Brașov, 18-19 martie 2010;</li> <li>• Premiul Special al Revistei <i>Cultura</i> la Colocviul Național de Literatură Contemporană, Ediția a VI-a, 18-19 martie 2010;</li> <li>• Mențiune în cadrul Colocviului Național Studentesc „Lucian Blaga”, Sibiu, 28-30 octombrie 2010.</li> <li>• Premiul al III-lea la Colocviul Național Studentesc Mihai Eminescu, ediția a XXXV-a, Iași 21-24 mai 2009 etc.;</li> <li>• „Premiul al III-lea în cadrul Colocviului Național de Literatură Română și Contemporană – Secțiunea: <i>Poezia lui Petre Stoica</i>, Brașov, 9-10 aprilie 2009</li> </ul>
<b>Aptitudini și competențe culturale</b>	<p>Organizator și Membru în juriul Festivalului Național Studentesc de Poezie „Alexandru Macedonski”, Ediția a II-a, 2012; Ediția a III-a, 2013.  Din ianuarie 2015, redactor la revista <i>Ramuri</i> din Craiova.  În 2013 și 2014: redactor la revista <i>Mozaicul</i> din Craiova.  În 2013 și 2014: Coordonatorul colecției „Poesii” la Editura Aius.  Între 2012-2014:  Între 2011-2014: mentenanță sit-uri <a href="http://www.aius.ro">www.aius.ro</a>, <a href="http://www.revista-mozaicul.ro">www.revista-mozaicul.ro</a></p>
<b>Competențe artistice</b>	<p><b>Debut în poezie:</b>  <i>Peisaj cu întâlnire</i>, Craiova, Editura Aius, 2013. Volum recenzat de Gabriela Gheorghisor (<i>România literară</i>), Cătălin Ghiță (<i>Mozaicul</i>), Luiza Mitu (<i>Mozaicul</i>), Petrișor Militaru (<i>Mozaicul</i>), Daniela Firescu (<i>Ramuri</i>), George Neagoe (<i>Cultura</i>), Virgil Diaconu (<i>Cafeneaua literară</i>) etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Premiul Uniunii Scriitorilor din România Filiala Craiova pentru debut, cu volumul <i>Peisaj cu întâlnire</i> (2011);</li> </ul> <p><b>Prezent în numeroase antologii de poezie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>develoPoetry</i>, coordonator Aleksandar Stoicovici, Timișoara, Editura Diacritic, 2014.</li> <li>• <i>Ziua cea mai lungă</i>, antologator Aleksandar Stoicovici, Editura Herg Benet, București, 2011.</li> <li>• <i>Poeme de „Mai” târziu II</i>, Editura SimArt, Craiova, 2012.</li> <li>• <i>Antologia poezilor TRADEM (2005-2009)</i>, Editura Aius, Craiova, 2009.</li> </ul> <p>Începând cu 2009 a scris cronici, recenzii și studii de critică și teorie literară în reviste ca: „Transilvania”, „Analele Facultății de Litere din Craiova”, „Luceafărul de dimineață” „Cultura”, „Mozaicul”, „România literară”, „Ramuri” și „Scrisul Românesc”. A publicat poezie în reviste ca „Antiteze”, „Paradigma”, „Luceafărul de dimineață” etc.</p>
<b>Alte activități</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Am făcut parte din echipa de organizare a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), organizată în perioada 18-20 noiembrie 2016 la Universitatea din Craiova. În cadrul Conferinței am susținut comunicarea <i>Cartografii suprarealiste în literatura română</i></li> <li>• Secretar și membru al Centrului de Cercetare al Facultății de Litere <i>STUDII ANTROPOLOGICE ȘI LITERARE ASUPRA IMAGINARULUI, CREATIVITĂȚII ȘI LIMBAJELOR MODERNE ȘI CONTEMPORANE (Antropo-Lit)</i></li> <li>• Am lucrat împreună cu doamna prodecan conf. univ. dr. Mihaela</li> </ul>

	<p>Popescu la reorganizarea a 2 centre de cercetare din cadrul Facultății de Litere: întocmirea dosarelor pentru evaluare, înscrierea membrilor etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Am fost în echipa de organizare a <i>Congresului Internațional de Italianistică: Convegno internazionale – „Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana”</i>, Craiova, 16-17 settembre 2016 (The 8th International Conference of Italian Studies – „Time and Space in Italian Language and Literature”, Craiova, 16-17 September 2016; Programma Convegno).</li> <li>• Am participat la <b>scrierea proiectului</b> (și fac parte din echipa sa de cercetători) în curs de evaluare (declarat eligibil): <i>Multiculturalism și legitimare identitară: o perspectivă transdisciplinară. Cartografieri culturale ale Olteniei, Banatului, Timocului și Voivodinei</i> – PNCDI: Programul 4 - Cercetare fundamentala si de frontiera Proiecte Complexe de Cercetare de Frontiera - PCCF 2016</li> <li>• <b>Membriu în echipa de cercetare a proiectului:</b> <i>Influența franceză în formarea identității lingvistice și culturale românești</i> (Fromisem III) – PN3: Proiecte de cercetare exploratorie – în curs de evaluare, în faza a II-a – depus în iunie 2016</li> <li>• Am lucrat la realizarea <i>Raportului de autoevaluare</i> al Școlii Doctorale „Al. Piru”, a Facultății de Litere din Craiova – 2016</li> <li>• Am participat la Congresul <i>LIGHTS OF THE WORLD</i> – Congres dedicat promovării științei, culturii și educației – Palatul Parlamentului, București, 30 octombrie – 1 noiembrie 2015</li> <li>• Am făcut parte din echipa de organizare a <i>Convegno internazionale – „Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche”</i>, Craiova, 18-19 settembre 2015. <i>The 7th International Conference of Italian Studies - „Present and Future of Italian Language and Literature: Issues, Methods, Research”</i>, Craiova, 18-19 September 2015; Programma Convegno 18-19 settembre 2015.</li> <li>• La nivelul Facultății de Litere am diseminat informațiile și oferit consultanță despre: Apelurile de proiecte; Bazele de date; Revistele științifice indexate</li> <li>• Am fost instruit pentru a lucra în rețeaua EEN ceea ce implică realizarea de parteneriate, mediate de Universitatea de Craiova, între mediul academic și cel socio-economic. În această privință am realizat profilul firmei CG&amp;GC</li> <li>• Realizarea unor materiale de promovare (broșuri, invitații, afișe) pentru evenimente precum: lansări, ceremonii de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa, conferințe</li> <li>• Am contribuit la îmbunătățirea platformei portalului de cercetare a Universității.</li> <li>• Particip la cursurile de instruire orientate pe „FONDURILE STRUCTURALE ȘI DE INVESTIȚII EUROPENE”.</li> </ul>
<p><b>Competențe calculator</b></p>	<p>Microsoft Office - profesionist, PageMaker – profesionist, Corel Draw – profesionist, Photoshop – începător, mentenanță site-uri în Joomla etc.</p>