

FIȘA DE VERIFICARE

A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE PENTRU ASISTENT UNIVERSITAR

Conform OMEN NR. 4204/2013 – Anexa 16. Comisia - Artele spectacolului

Criteriile de evaluare corespund următoarelor domenii de activitate și se referă la întreaga carieră artistică și didactică:

1. Activitate didactică și profesională (acronim DID)
2. Activitate de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific de referință (acronim CS)
3. Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

TABELUL 1 Criterii de evaluare și obiective asociate

CS	DID	RIA
<ul style="list-style-type: none"> • Concert/Recital/ Spectacol în calitate de solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni); • Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori); • Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni); 	<ul style="list-style-type: none"> • Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni); • Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni) • Personalizarea laboratoarelor de creație și eficiența misiunii artistice • Cronică muzicală 	<ul style="list-style-type: none"> • Experiență în management O.N.G. • Premii și distincții • Recunoaștere profesională în mediul academic de specialitate.
CRITERIU ÎNDEPLINIT	CRITERIU ÎNDEPLINIT	CRITERIU ÎNDEPLINIT
(asist. C.V. și listă de lucrări)	(asist. C.V. și listă de lucrări)	(asist. C.V. și listă de lucrări)

Standard minim CS+DID+RIA – 210 pct.

TABELUL 2 Indicatori specifici pentru *Artele spectacolului - MUZICĂ*

Indicatori cu contribuție principală (obligatorie) în criteriu

1. Criteriul CS		
INDICATORI CS		Volum realizat
<p>1. Concert/Recital/ Spectacol în calitate de solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concert simfonic „George Enacovici” - Filarmonica „Oltenia Craiova” – 26 mai 2016 • Concert simfonic „ Dumitru Capoianu” - Filarmonica „Oltenia Craiova” – 6 februarie 2015 • Concert simfonic „ Vasile Filip” - Filarmonica „Oltenia Craiova” – 9 mai 2014 • Concert simfonic „ Wilhelm G.Berger” - Filarmonica „Oltenia Craiova” – 11 iunie 2013 • Concert caritabil - Filarmonica „Oltenia Craiova” – 10 mai 2014 • Concert de muzică românească „Ziua Culturii Naționale” la Filarmonica „Oltenia Craiova” – 15 ianuarie 2014 • Concert jazz – 14 februarie 2013 • Concert de colinde - Filarmonica „Oltenia Craiova” – 20 decembrie 2014 • Concert cameral, Cvartetul „Ad hoc” - Parcul Tineretului Craiova – 13 august 2015 • Concert cameral, Cvartetul „Ad hoc” - Grădina Botanică Craiova – 6 august 2015 • Concert cameral, Cvartetul „Ad hoc” - Casa Băniei – 23 iulie 2015 • Concert cameral, Cvartetul „Ad hoc” - Casa Băniei – 23 iulie 2015 • Recital „Duo vioară și violoncel” - Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” Craiova - 18 mai 2015 • Recital „Duo vioară și violoncel” - Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” Craiova - 22 mai 2015 • Recital „Duo vioară și chitară” - Muzeul Olteniei, Craiova - 28 noiembrie 2013 • Recital „Duo vioară și pian” - Filarmonica „Oltenia Craiova” - 9 septembrie 2013 	<p>16 x 10 pct. = 160 pct.</p>
<p>2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori);</p>	<p>1. „Sub semnul performanței artistice”, Mozaicul, serie nouă, anul XIX, nr. 12 (218), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293</p> <p>2. „Inaugural de stagiune, la Filarmonică”, Mozaicul, serie nouă, anul XIX, nr. 11 (217), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293</p> <p>„Evenimente muzicale de septembrie”, Mozaicul, serie nouă, anul XIX, nr. 10 (216), editura Aius PrintEd, ISSN</p>	<p>19 x 15 - 285 pct.</p>

1454-2293

3. „Stagiunea Europa - Privire retrospectivă”, Mozaicul, serie nouă, anul XIX, nr. 8 (214), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

4. „Cronica stagiunii Europa (VII)”, Mozaicul, serie nouă, anul XIX, nr. 6 (212), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

5. „Cronica stagiunii Europa (VI)”, Mozaicul, serie nouă, anul XIX, nr. 5 (211), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

6. „Cronica stagiunii Europa (V)”, Mozaicul, serie nouă, anul XIX, nr. 4 (210), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

7. „Cronica stagiunii Europa (IV)”, Mozaicul, serie nouă, anul XIX, nr. 3 (209), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

8. „Cronica stagiunii Europa (III)”, Mozaicul, serie nouă, anul XIX, nr. 2 (208), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

9. „Cronica stagiunii Europa”, Mozaicul, serie nouă, anul XIX, nr. 1 (207), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

10. „Clavirul în prim plan”, Mozaicul, serie nouă, anul XVIII, nr. 11 (205), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

11. „Remarcabile evenimente artistice”, Mozaicul, serie nouă, anul XVIII, nr. 10 (204), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

12. „Opus simfonic”, Mozaicul, serie nouă, anul XVIII, nr. 9 (203), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

13. „Tineri dirijori craioveni”, Mozaicul, serie nouă, anul XVIII, nr. 5-6 (199-200), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

14. „Femeia-dirijor: o rara avis!”, Mozaicul, serie nouă, anul XVIII, nr. 3-4 (197-198), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

15. „Dulcea îndatorire a interpretării...”, Mozaicul, serie nouă, anul XVIII, nr. 2 (196), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

16. „Ansambluri camerale de elită”, Mozaicul, serie nouă, anul XVIII, nr. 1 (195), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

17. „Stagiunea Europa - primele concerte”, Mozaicul, serie nouă, anul XVIII, nr. 2 (208), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

18. „Concerte de top, la Filarmonică”, Mozaicul, serie nouă, anul XVII, nr. 11-12 (193-194), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293

	19. „Anvergura unui eveniment muzical”, Mozaicul, serie nouă, anul XVII, nr. 10 (192), editura Aius PrintEd, ISSN 1454-2293	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni);	1. Violoniști - compozitori, Concertul românesc în a doua jumătate a secolului XX - lucrare în lucru (teză de doctorat)	2 x 30 - 60

1. Criteriul DID		
INDICATORI DID		Volum realizat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni);		0 x 30 pct. = 0 pct.
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	<p>DVD cu înregistrarea live a Concertului în Mi minor pentru vioară și orchestră de George Enacovici - solist Geo Fabian - Filarmonica „Oltenia” Craiova, sala mare, 26 mai 2015</p> <p>DVD cu înregistrarea live a Concertului pentru vioară și orchestră de Dumitru Capoianu - solist Geo Fabian - Filarmonica „Oltenia” Craiova, sala mare, 6 februarie 2015</p> <p>DVD cu înregistrarea live a Concertino-ului pentru vioară și orchestră de Vasile Filip - solist Geo Fabian - Filarmonica „Oltenia” Craiova, sala mare, 9 mai 2014</p> <p>DVD cu înregistrarea live a Concertului pentru vioară și orchestră de Wilhelm Georg Berger - solist Geo Fabian - Filarmonica „Oltenia” Craiova, sala mare, 11 iunie 2013</p>	4 x 20 pct. = 80 pct.

3. Criteriul RIA		
INDICATORI RIA		Volum realizat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	<ul style="list-style-type: none"> 2016 - până în prezent, Președinte al Asociației „Craiova Muzicală” (O.N.G.) 	1 x
2. Premii și distincții		0 x 10 - 0
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate.		0

CRITERII ÎNDEPLINITE

Standarde minimale: asistent – 210 pct.

Practicieni: 32 spectacole, 2 cărți

Teoreticieni: 0 cărți, 19 articole/studii

	Minimale	Realizat	Punctaj
1.	CS - 4 spectacole (solist)	16 solist, muzică de cameră (10 pct.)	160 pct.
2.	CS - 0 cărți	0 volume de autor (30 pct.)	0 pct.
3.	CS - 19 articole/studii	19 articole/studii (15 pct.)	285 pct.
4.	DID	0 cărți de specialitate (30 pct.)	0 pct.
5.	DID	4 DVD cu înregistrare live a unui spectacol (20 pct.)	80 pct.

TOTAL CS + DID = 445 + 80 pct.

525 pct.

Alte standarde extraminimale:

	Indicatori	Realizat	Punctaj
1.	RIA Experiență în management O.N.G.	1	0 pct.
2.	RIA – Obținerea de premii și distincții (10 pct.)	0	0 pct.
3.	RIA – Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	0	0 pct.

TOTAL 1 = 0 pct.

TOTAL PUNCTAJ PERSONAL (CS+DID+RIA): 525 pct.

Craiova, 10.01.2017

Fabian Geo FABIAN