

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE LITERE
DEPARTAMENTUL DE STUDII ANGLO-AMERICANE SI GERMANE

Postul scos la concurs LECTOR , Poz. 25

Disciplinele postului: LITERATURI IN LIMBA ENGLEZA; CURS PRACTIC DE LIMBA SI LITERATURA ENGLEZA: INTERPRETARE DE TEXTE LITERARE (TEORIE LITERARA APLICATA); CURS PRACTIC: INTERPRETARE DE TEXTE LITERARE (PROZA SCURTA, DRAMA); TEORIA LITERATURII; LITERATURA ENGLEZA (SEC XX)

Domeniul științific: FILOLOGIE

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității pentru postul de
Lector universitar/Șef lucrări/CS III
publicat în Monitorul Oficial al României nr. 571, din 10.05.2016

Candidat: **ROIBU MIHAELA SORINA**

Data nașterii: 27.11.1982

Funcția actuală : ASISTENT UNIVERSITAR DOCTOR

Instituția: UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA, FACULTATEA DE LITERE

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din Craiova; Facultatea de Litere; Master: Unitate și diversitate culturală în studierea limbii și literaturii engleze	FILOLOGIE	2005-2007	Diplomă de Master
2.	Universitatea din Craiova; Facultatea de Litere; Specializarea: Limba și literatura engleza-limba și literatura germană	FILOLOGIE	2001-2005	Diploma de Licență

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea din Craiova	Filologie	2007-2012	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Universitatea din Craiova Facultatea de Litere	FILOLOGIE	2011-prezent	Asistent
2.	Universitatea din Craiova Facultatea de Litere	FILOLOGIE	2005-2011	Preparator

5. Realizările profesional-științifice

Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului

În sinteză, activitatea mea de cercetare poate fi prezentată astfel: 1 carte în calitate de unic autor; 19 articole publicate în reviste cotate BDI/CNCS B/ B + sau în volumele unor conferințe internaționale, în țară; participari la numeroase conferințe, colocvii și prezentări în domeniul filologic.

În ceea ce privește temele de cercetare, activitatea mea s-a axat pe literatura secolului XX, literatura americană și literatura postcolonială. Teza de doctorat cu titlul „Oglindirea lui Wilde în operele sale”, ca realizare importantă în activitatea mea de cercetare, prezintă, ca un prim element de originalitate, abordarea temei centrale – personalitatea carismatică, dar în același timp controversată a lui Oscar Wilde, raportată la canonul său literar unic.

Teza se ridică la un nivel calitativ deosebit prin:

- informații teoretice, dar și aplicate, valoroase, actuale, elaborate pe baza literaturii de specialitate;
- rigoarea științifică a lucrării, stilul sobru, concis, dar și minutios care caracterizează întreaga teză;
- valorificarea studiilor și cercetărilor în domeniu;
- contribuția importantă în domeniu, prin realizarea unei cercetări aprofundate, prin investigarea conținutului psihanalizabil al autorului și personajelor în ceea ce privește dublarea, existența de sine statătoare a sinelui și a celuilalt;
- prezentarea amănunțită și consistentă a diverselor ipostaze ale dublului în literatura universală, în basmele și piesele de teatru aparținând lui Wilde;
- focalizarea asupra protagonistului de roman, Dorian Gray, ca oglindire directă a autorului și prezentarea acestuia sub forma dublului gotic, monstruos, prin intermediul unei multitudini de figuri de stil: metafore, simboluri, motive și imagini artistice;
- elaborarea unei analize interdisciplinare, între romanul clasic “Portretul lui Dorian Gray” și numeroasele adaptări pentru scena sau marele ecran;
- sistematizarea și gestionarea informațiilor, nelăsând deoparte contribuția originală cu privire la replica contemporană a lui Will Self la romanul lui Wilde
- relevanța surselor bibliografice, utilizarea judicioasă a acestora și concordanța cu ultimele studii în domeniu.

Teza de doctorat *Oglindirea lui Wilde în operele sale* este organizată în 5 capitole și tinde către stabilirea unei legături profunde între viața și opera lui Wilde. Viața autorului se dovedește a fi doar o imitație tardivă a artei sale. În mod paradoxal realitatea este transformată în mimesisul lumii artificiale a artei care îl reprezintă pe Wilde.

CAPITOLUL I: Psihografia lui Oscar Wilde abordează dandismul autorului, narcisismul său aproape patologic, sexualitatea sa controversată și influența puternică a tuturor acestor factori asupra creațiilor sale literare. CAPITOLUL II: Mai întâi poveștile apoi piesele de teatru este concentrat asupra identificării elementelor autobiografice menționate în poveștile și piesele sale de teatru.

CAPITOLUL III: Dublul continuă ideea eurilor și identităților inter-schimbabile. Astfel, *dublul* este analizat ca temă literară, studiul concentrându-se asupra unei varietăți impresionate de personaje duble sau dedublate și a evoluției lui Dorian Gray, în special a asemănării

<p>Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului</p>	<p>(În cei 11 ani de când sunt angajata în învățământul superior am derulat activități cu caracter didactic (seminarii și cursuri practice) la următoarele discipline: Literatura britanică sec XX, Literatura Americană, Interpretare Texte, Teoria Literaturii, Critica Aplicată, Redactare Scrisă, Traduceri Literare, Literaturi în Limba Engleză, Literatura Medievală și Renascentistă și un curs de Literaturi în Limba Engleză.</p> <p>În cadrul acestor activități am încercat să încurajez și să stimulez participarea activă a studenților, să elimin învățarea prin memorare, să am mereu în vedere (și să determin o conștientizare în această direcție și la studenți) dezvoltarea capacităților de gândire critică, de rezolvare a task-urilor, de lucru în echipă, de integrare socială, respectiv în câmpul muncii după absolvire.</p> <p>Metodele de seminarizare au fost adaptate acestor deziderate (prelegerea clasică, problematizarea și învățarea prin descoperire, studiul de caz, proiectul sau tema de cercetare, lucrarea practică) și la noile tehnologii informaționale și de comunicare.</p> <p>Fac parte din echipa de organizatori a Student Competition, în colaborare cu American Corner și Ambasada Statelor Unite ale Americii. În acest sens încurajăm anual studenții să participe la cele 3 secțiuni ale competiției: analiza literară, scriere creativă, traducere literară. Castigatorii primesc diplome și premii în bani.</p> <p>Această activitate studentească încurajează creativitatea și gândirea liberă, atribute pe care încerc să le cultiv în toți studenții mei.</p> <p>De asemenea am relationat cu studenții și în afara mediului formal academic, pe parcursul anilor, dându-le sugestii de lectură, filme, piese de teatru, astfel încercând să dezvolt în ei o pasiune autentică pentru domeniul literatură.</p> <p>Rezultatele obținute la diferitele evaluări confirmă că activitatea mea didactică este una de înaltă calitate academică, dar și că am obținut respectul și aprecierea studenților. Astfel, începând cu anul 2011, în cadrul Facultății de Litere s-a operaționalizat o procedură pentru evaluarea profesională a cadrelor didactice de către studenți. Începând din 2011 și până în prezent am obținut constant calificative foarte bune.</p> <p>Începând cu anul 2015 am coordonat studenți în vederea elaborării lucrărilor de licență. Lucrările elaborate au fost cercetări riguroase, originale, cu un pronunțat caracter aplicativ, apreciate de comisiile de evaluare cu calificative foarte bune.</p> <p>Pe latura didactică și de cercetare am dezvoltat relații de colaborare cu cadre didactice din străinătate.</p>
<p>Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare</p>	<p>Coordonator la nivel de universitate în proiectul POCU „Profesori motivați în școli defavorizate” – proiect depus în noiembrie 2016</p>

6. Îndeplinirea standardelor universității:

- să dețină titlul științific de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită: **îndeplinit;**
- să aibă o *medie a anilor de studii universitare* peste media minimă stabilită de Consiliul facultății, dar nu mai mică de 8,00: **îndeplinit;**

- să aibă cel puțin 10 lucrări publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCSIS în categoriile A, B+, B sau în reviste și conferințe relevante pentru domeniul respectiv (stabilite de către facultăți), inclusiv suport de studiu pentru disciplina/discipline din structura postului, conform CV-ului: **îndeplinit**

Indicatori de performanță	Nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
Lucrări publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCSIS în categoriile A, B+, B sau în reviste și conferințe relevante pentru domeniul respectiv (stabilite de către facultăți), inclusiv suport de studiu pentru disciplina/discipline din structura postului	10	19

7. Îndeplinirea standardelor facultății: îndeplinit

Semnătura candidatului