



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume Roibu Mihaela Sorina  
Adresă(e) Craiova, cod 200456, Jud. Dolj, Romania  
Telefon(oane)  
Fax(uri) 0251.461850  
E-mail(uri) roibu\_mihaela@yahoo.com  
Naționalitate(-tăți) romana  
Data, locul nașterii 27.11.1982, Craiova  
Sex feminin

### Experiența profesională

Perioada 2005 – prezent, asistent dr.  
Funcția sau postul ocupat  
• Numele și adresa angajatorului **Universitatea din Craiova, str. A.I.Cuza, nr. 13**  
• Tipul activității sau sectorului de activitate Activități didactice și de cercetare, Literatura britanica sec XX, Literatura Americana, C.P. Interpretare Texte, Teoria Literaturii, C.P. Critica Aplicata, C.P. Redactare Scrisa, C.P. Traduceri Literare, Curs de Literaturi in Limba Engleza, Literatura Medievala si Renascentista etc.

### Educație și formare

Perioada  
Calificarea /diploma obținută

- 2015 – Certificat de formator, nr. 16/731/26.06.2015
- februarie 2013 – participare la Programul de formare în didactica specialității predării limbii engleze (Proiect POSDRU 87/1.3/S/63709: Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior) – Certificat de atestare a competențelor profesionale
- Din 12.09.2012 - Doctor în filologie – Titlul lucrării fiind “Wilde’s Mirroring upon his Works”
- Octombrie 2009 – martie 2010, **Bursă doctorală de cercetare, Socrates, Ruhr Universität, Bochum, Germania**
- 2005 – 2007 - Masterat în filologie– Unitate și Diversitate Culturală în Studiarea Limbii și Literaturii Engleze, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere
- 2005 – Licența în filologie - Specializarea limbă și literatură engleză / limbă și literatură germană, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere
- 2005 – Interpret și Traducător Autorizat (germana - engleza), Conform autorizației nr. 14286, eliberată de Ministerul Justiției, România

**Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e) romana

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleza, germana, spaniola**

Autoevaluare

*Nivel european (\*)*

	Înțelegere		Vorbire		Scriere	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
<b>Limba engleza</b>	C2	C2	C2	C2	C2	
<b>Limba germana</b>	C1	C1	C1	C1	C1	
<b>Limba spaniola</b>	B1	B1	B1	B1	B1	

Competențe și aptitudini organizatorice

## **Anexe**

- Anexa 1: Proiecte de cercetare
- Anexa 2: Articole în reviste străine indexate ISI/BDI
- Anexa 3: Articole în reviste românești recunoscute CNCS
- Anexa 4: Articole publicate în alte reviste
- Anexa 5: Articole publicate în volumele unor conferințe naționale și internaționale
- Anexa 6: Cărți/Capitole publicate în edituri naționale de prestigiu
- Anexa 7: Cărți/Capitole publicate în edituri internaționale de prestigiu
- Anexa 8: Premii, distincții

### **Anexa 1: proiecte de cercetare**

- 1.1. Director contracte obținute prin competiție la nivel național**
- 1.2. Director contracte de cercetare naționale**
- 1.3. Director contracte de cercetare internaționale**
- 1.4. Membru în proiecte internaționale, obținute prin competiție**
- 1.5. Membru în contracte de cercetare internaționale**
- 1.6. Membru în contracte de cercetare cu agenți economici**

### **2. Articole în reviste străine indexate ISI / BDI**

#### **Anexa 3: Articole în reviste românești recunoscute CNCS**

1. 'Will Self's Eccentric *Dorian*' in *Analele Universitatii din Craiova, Cultural Ex- / Eccentricities*, Year XII, No. 2, Editura Universitaria: Craiova, 2011 – 1454-4415, indexat CNCSIS - B +
2. 'Oscar Wilde and the Dandy' in *Analele Universitatii din Craiova*, Nr. 2, Editura Universitaria: Craiova, 2011 – ISSN -1841-8074, indexat CNCSIS – B+
3. 'The Double in the Limelight' in *Analele Universitatii din Craiova*, Nr. 1-2, Editura Universitaria: Craiova, 2010 – ISSN -1841-8074, indexat CNCSIS – B+
4. 'Attempt at a Solar Interface in *Sons and Lovers* and *Tess of the d'Urbervilles*' in *Annals of the University of Craiova*, No. 2, Editura Universitaria: Craiova, 2009 – ISSN -1454-4415, indexat CNCSIS - B
5. 'Tracing Irish Elements in *The Picture of Dorian Gray*' in *Cultural Dimensions. Multilayered Cultural Identities*, Editura Universitaria: Craiova, 2008 – ISBN -978-606-14-0140-6, indexat CNCSIS – B
6. 'An Obsession with Roses' in *Annals of the University of Craiova*, No. 2, Editura Universitaria: Craiova, 2008 – ISSN -1454-4415, indexat CNCSIS – B
7. 'Charlotte Bronte – Myth and Reality' in *Annals of the University of Craiova*, No. 2, Editura Universitaria: Craiova, 2007 – ISSN -1454-4415, indexat CNCSIS - B
8. 'Reading Women's Minds' in *Annals of the University of Craiova*, No.1- 2, Editura Universitaria: Craiova, 2006 – ISSN -1454-4415, indexat CNCSIS - B
9. 'The Red Room (Emphasizing *Jane Eyre's* Symbolism)' in *Analele Universitatii din Craiova*, Editura Universitaria: Craiova, 2006 – ISSN -1224-8150, indexat CNCSIS – B+
10. 'A Powerful Woman in an Age of Men' in *Annals of the University of Craiova*, No. 1, Editura Universitaria: Craiova, 2005 – ISSN -1454-4415, indexat CNCSIS - B

#### **Anexa 4: Articole publicate în alte reviste**

1. 'Argument' (traducere în engleza) in *Repere spirituale romanesti. Un dictionar al personalitatilor din Dolj.*, Editura Aius, 2009 – ISBN: 9738759757

2. 'Personal Innovation and Shared Literary Tradition in T. S. Eliot's *The Waste Land*', Transilvania University Press: Brasov, 2009 – ISSN -1844-7481
3. 'The Outside and the Inside' in Communication and Argumentation in the Public Sphere, Galati University Press, 2007 – ISSN – 1843-7893, indexat CNCSIS – B

#### **Anexa 5: Articole publicate în volumele unor conferințe naționale și internaționale**

##### **5.1. Articole în volume ale unor manifestări internaționale apărute în țară**

##### **5.2. Articole în volume ale unor manifestări internaționale apărute în străinătate**

#### **Anexa 6: Cărți/Capitole publicate în edituri naționale de prestigiu**

##### **6.1. Cărți publicate în edituri naționale de prestigiu**

'Literatures in English. Volume 1. India.' Editura Universitaria: Craiova, 2017 – ISBN general -978-606-14-1134-4 – ISBN volum – 978-606-14-1135-1

##### **6.2. Capitole publicate în edituri naționale de prestigiu**

1. 'Multiculturalism and National Identity in Ita Daly's *The Lady with the Red Shoes*' in Reconstructing Subjectivity. British, American and German Studies., Editura Universitaria: Craiova, 2016 – ISBN – 978-606-14-1041-5
2. 'An Unofficial Rose and its Symbolism' in BA and Master Students' and Graduates' Paper Session Proceedings, Editura Universitaria: Craiova, 2011 – ISBN -978-606-14-0279-3
3. 'The Gothic Double in the *Picture of Dorian Gray*' in Doctoral Research, Editura Universitaria: Craiova, 2010 – ISBN -978-606-14-0072-0
3. 'Wilde's Identity Crisis' in Cultural Dimensions. Literary and Cultural Studies: Identity – National, Fictional, Real, Editura Universitaria: Craiova, 2007 – ISBN -978-606-510-591-1
4. 'Beginnings and Endings: The Double in *The Picture of Dorian Gray*' in Messages, Sages, and Ages, Editura Universitatii Suceava: Suceava, 2006 – ISBN 10 – 973-666-217-9/ ISBN 13 – 978-973-666-217-1
5. 'In Disguise' in Cultural Dimensions, Editura Universitaria: Craiova, 2006 – ISBN -973-742-347-x/ 978-973-742-347-4

#### **Anexa 7: Cărți/Capitole publicate în edituri naționale de prestigiu**

##### **7.1. Cărți publicate în edituri internaționale de prestigiu**

##### **7.2. Capitole publicate în edituri internaționale de prestigiu**

#### **Anexa 8: Premii, distincții**

#### **Anexa 9: Participări la conferințe**

##### **9.1. Participări la conferințe naționale**

##### **9.2. Participări la conferințe internaționale în țară**

'Life, Death and Identity as a Matter of Chronology in *The Curious Case of Benjamin Button*' (in curs de publicare) – the 15<sup>th</sup> International Conference 'Language, Literature and Cultural Policies – The Past in the Present, Craiova, 29 sept-1 oct 2016

'How to Prepare for Your Future' parteneriat între Universitatea din Craiova și Liceul de Arte 'Marin Sorescu', Craiova pe tema Young Citizens of Europe – Our Future, susținut pentru participanții Erasmus + School Partnership Project Meeting în cadrul Proiectului Erasmus + nr. 2014-1-PLO1-KA201-002812

‘In-Betweenness and Error in *Midnight’s Children*’ in *Analele Universitatii din Craiova*, Year XVI, No. 2, Editura Universitaria: Craiova, 2015 – ISSN – 1454-4415, indexat CNCSIS – B +

‘Reclaiming the Marginal, Hidden Queer Identity – Colocviul International Limba, Cultura, Civilizatie – Margine, marginal, marginalitate – Craiova, 22 septembrie, 2012

‘Oscar Wilde and the Dandy’ in *Analele Universitatii din Craiova*, Nr. 2, Editura Universitaria: Craiova, 2011 – ISSN -1841-8074, indexat CNCSIS – B+

‘Why English?’ Interact, English-Speaking Union – Romania International Conference, Craiova, 18 iunie, 2011

‘Protecting the Secrets of the Veld in Doris Lessing’s *No Witchcraft for Sale*’ in *Ecocriticism and American Studies. Student Conference, American Corner & The American Embassy, Craiova*, 4 mai, 2010

‘The Double in the Limelight’ in *Analele Universitatii din Craiova*, Nr. 1-2, Editura Universitaria: Craiova, 2010 – ISSN -1841-8074, indexat CNCSIS – B+

‘Attempt at a Solar Interface in *Sons and Lovers* and *Tess of the d’Urbervilles*’ in *Annals of the University of Craiova*, No. 2, Editura Universitaria: Craiova, 2009 – ISSN -1454-4415, indexat CNCSIS – B +

‘Personal Innovation and Shared Literary Tradition in T. S. Eliot’s *The Waste Land*’, Transilvania University Press: Brasov, 2009 – ISSN -1844-7481

‘Tracing Irish Elements in *The Picture of Dorian Gray*’ in *Cultural Dimensions. Multilayered Cultural Identities*, Editura Universitaria: Craiova, 2008 – ISBN -978-606-14-0140-6, indexat CNCSIS – B

‘An Obsession with Roses’ in *Annals of the University of Craiova*, No. 2, Editura Universitaria: Craiova, 2008 – ISSN -1454-4415, indexat CNCSIS – B

‘The Outside and the Inside’ in *Communication and Argumentation in the Public Sphere*, Galati University Press, 2007 – ISSN – 1843-7893, indexat CNCSIS – B

‘Charlotte Bronte – Myth and Reality’ in *Annals of the University of Craiova*, No. 2, Editura Universitaria: Craiova, 2007 – ISSN -1454-4415, indexat CNCSIS - B

‘Beginnings and Endings: The Double in *The Picture of Dorian Gray*’ in *Messages, Sages, and Ages*, Editura Universitatii Suceava: Suceava, 2006 – ISBN 10 – 973-666-217-9/ ISBN 13 – 978-973-666-217-1

‘Reading Women’s Minds’ in *Annals of the University of Craiova*, No.1- 2, Editura Universitaria: Craiova, 2006 – ISSN -1454-4415, indexat CNCSIS - B

‘The Red Room (Emphasizing *Jane Eyre*’s Symbolism)’ in *Analele Universitatii din Craiova*, Editura Universitaria: Craiova, 2006 – ISSN -1224-8150, indexat CNCSIS – B+

‘A Powerful Woman in an Age of Men’ in *Annals of the University of Craiova*, No. 1, Editura Universitaria: Craiova, 2005 – ISSN -1454-4415, indexat CNCSIS – B

### **9.3. Participări la conferințe internaționale în străinătate**

‘Moral Change and Decay in Oscar Wilde’s *The Picture of Dorian Gray*’ – Language, Literature, Change Conference, The Faculty of Philosophy in Niš, 23-24 aprilie, 2010

### **Anexa 10: Activitati colaterale**

- octombrie 2016 – prezent – curs de germana, engleza generala si engleza de afaceri sustinut cu angajatii Hella, Craiova
- 2016 – mobilitate de predare la Universitatea din Nesna, Norvegia (in cadrul grantului Spatiu Economic European); discutii referitoare la extinderea proiectelor SEE pentru dezvoltarea institutionala a Universitatii din Craiova
- 2015-prezent - activitati de predare a limbilor engleza si germana in colaborare cu centrul lingvistic Tower Hill Language Center, Craiova
- 2007 – curs de limba engleza sustinut cu angajatii Bancii Unicredit-Tiriac; curs organizat de Universitatea din Craiova
- organizator al conferintelor internationale ale Departamentului de Studii Anglo-Americane si Germane, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova
- organizator competitii studentesti
- colaborator al American Corner, Craiova, cu desfasurari de videoconferinte, proiectii de film si cluburi de dezbateri
- coordonator al studentilor in campanii publicitare de promovare a Universitatii din Craiova in invatamantul preuniversitar (in cadrul Zilelor Portilor Deschise)

### **Apartenența la societăți științifice de prestigiu din țară și din străinătate**

- **ESSE** (The European Society for the Study of English)
- **RAAS** (Romanian Association of American Studies)
- **RSEAS** (Romanian Society for English and American Studies)
- **EAAS** (European Association of American Studies)
- **Centrul de Cercetare a Identitatilor Lingvistice si Culturale Europene**, Departamentul de Studii Anglo-Americane si Germane, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova