

FACULTATEA DE LITERE

Departamentul de Arte

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Profesor universitar, poz. 2,**

Disciplinele: **Arta actorului.**
Managementul creației artistice.

Domeniul: **Teatru**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Căile și modalitățile de conversie a textului dramatic în spectacol scenic (drumul parcurs de la text la spectacol);
2. Instrumentele artei actorului (mijoc de expresie corporal-vocale);
3. Obiectivul global al personajului;
4. Obiectivul scenei / situația scenică / relație;
5. Pregătirea pentru rol: a) Obstacolele fizice, emoționale și mentale;
b) Substituirea; Imaginile interioare; Intenție și acțiune;
c) Monologul interior; Povestea personajului;
6. Particularitățile generale de management în artele spectacolului;
7. Managementul prin proiecte (MPP);
8. Self-managementul în artă;
9. Elemente de reglementare legislativă în cultură (drepturi de autor, tipuri de antreprenariat);
10. Teorii și principii de management cultural și artistic.

Bibliografie

- BADIAN, Suzana, *Arta mișcării scenice*, Ed. Did.& Ped, București, 1970.
CHUBBUCK, Ivana, *Puterea actorului*, Quality Books, București, 2007.
COJAR, Ion, *O poetică a artei actorului*, UNITEX, București, 1996.
DONNELLAN, Declan, *Actorul și ținta*, Ed. Unitext, București, 2006.
DRAGICEVIC-Sesic, Milena, *Cultura management mediere marketing*, Fundația, Interart TRIADE Timișoara, 2002.
GROTOWSKY, Jerzy, *Spre un teatrul sărac*, Ed. Unitext, București, 1998.
LECOQ, Jacques, *Corpul poetic*, Ed. ArtSpect, Oradea, 2009.
NICOLESCU, Ovidiu - VERBONCU, Ion, *Management*, ed. III-a, Economica, București 1999.
SPOLIN, Viola, *Improvizații pentru teatru*, Ed. UNATC PRESS, București, 2014.
STANISLAVSKI, K.S., *Munca actorului cu sine însuși*, Vol. 1, Ed. Nemira, București, 2013.
STANISLAVSKI, K.S., *Munca actorului cu sine însuși*, Vol. 2, Ed. Nemira, București, 2014.
VASILESCU, Petre & FREDANOV, Beate, *Arta actorului*, Ed. Did.&Ped., București, I.A.T.C.

Departamentul de Limba și Literatura Română

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Profesor universitar**, poz. 3,

Disciplinele: **Romantismul, perspective comparatiste;
Direcții în critica literară europeană;
Imaginar și mentalități.**

Domeniul: **Filologie.**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Tematism, neotematism și noi abordări teoretice;
2. Europa și Orientul: o scurtă analiză a diferențelor culturale;
3. Alteritate și exotism în romantismul englez, francez și român;
4. Imaginarul: diacronia unui concept;
5. Rolul mentalităților în configurarea imaginarului socio-cultural;
6. Romantismul și imaginarul extremei drepte;
7. Neoistorismul;
8. Postcolonialismul;
9. Feminismul/feminismele;
10. Vizionarismul romantic.

Bibliografie selectivă:

- Anghelescu, Mircea. *Literatura română și Orientul (secolele XVII-XIX)*. București: Ed. Minerva, 1975.
- Cornea, Paul. *Originile romantismului românesc. Spiritul public, mișcarea ideilor și literatura între 1780-1840*. București: Ed. Minerva, 1972.
- Ghiță, Cătălin. *Orientul Europei romantice. Alteritatea ca exotism în poezia engleză, franceză și română*. Cuvânt înainte de Al. Cistelecan. București: Ed. Tracus Arte, 2013.
- Ghiță, Roxana, Cătălin Ghiță. *Darurile zeiței Amaterasu*. Cuvânt înainte de Al. Călinescu. Iași: Ed. Institutul European, 2008.
- Jourda, Pierre. *L'Exotisme dans la littérature française depuis Chateaubriand*. 2 vol. Genève: Slatkine, 1970.
- Leask, Nigel. *British Romantic Writers and the East: Anxieties of Empire*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- Lodge, David, editor. *20th Century Literary Criticism: A Reader*. London and New York: Longman, 1990.
- Macfie, A.L., editor. *Orientalism: A Reader*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2009.
- Nemoianu, Virgil. *The Taming of Romanticism: European Literature and the Age of Biedermeier*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1984.
- Said, Edward W. *Orientalism. Concepțiile occidentale despre Orient*. Traducere de Ana Andreescu și Doina Lică. Timișoara: Ed. Amarcord, 2001.

Schwab, Raymond. *The Oriental Renaissance: Europe's Rediscovery of India and the East, 1680-1880*. Translated by Gene Patterson-Black and Victor Reinking. Foreword by Edward W. Said. New York: Columbia University Press, 1984.

Waugh, Patricia, editor. *Literary Criticism and Theory: An Oxford Guide*. Oxford and New York: Oxford University Press, 2006.

Departamentul de Comunicare, Jurnalism și Științe ale Educației

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Lector universitar**, poz. **17**,

Disciplinele: **Comunicare internă;**
Introducere în relații publice;
Sistemul mass-media;
Redactarea materialelor de relații publice;
Stagiu practic.

Domeniul: **Științe ale comunicării**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Funcția și specialistul în comunicarea internă;
2. Planificarea comunicării interne și publicul țintă;
3. Canale de comunicare internă;
4. Campanii de comunicare internă și comunicarea internă în caz de criză;
5. Comunicatul de presă;
6. Activitățile și părțile componente ale relațiilor publice;
7. Agenți și departamente de relații publice;
8. Tehnici verbale de relații publice;
9. Caracteristicile sistemului mass-media;
10. Funcții ale mass-media.

Bibliografie selectivă:

Cismaru, Diana-Maria, *Comunicarea internă în organizații*, București, Tritonic, 2008.

Coman, Cristina, *Relațiile publice și mass-media*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Polirom, 2000.

Coman, Cristina, *Relațiile publice. Principii și strategii*, Iași, Polirom, 2001.

Coman, Mihai, *Introducere în sistemul mass-media*, editia a III-a revăzută și adăugită, Iași, Polirom, 2007.

David, George, *Tehnici de relații publice*, Iași, Polirom, 2008.

Fiske, John, *Introducere în științele comunicării*, Iași, Polirom, 2003.

FitzPatrick, Liam, Valskov, Klavs, *Internal communications: a manual for practitioners*, London, Kogan Page, 2014.

Mucchielli, Alex, *Comunicarea în instituții și organizații*, trad. de Viorica Aura Paus, Iași, Polirom, 2008.

Smith, Lyn, Mounter, Pamela, *Effective Internal Communication*, ediția a doua, Londra, Kogan Page, 2008.