

**UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE LITERE
DEPARTAMENTUL DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

Postul scos la concurs: **Profesor universitar, poz. 3**

Disciplina postului: **Romantismul, perspective comparatiste. Direcții în critica literară europeană. Imaginar și mentalități**

Domeniul de competență: **Filologie**

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității
pentru postul de **Profesor universitar**

publicat în Monitorul Oficial al României, nr. 402, partea a III-a, din 28 aprilie 2015

Candidat: **GHIȚĂ CĂTĂLIN**

Data nașterii: 18.10.1976

Funcția actuală : lector dr. habil.

Instituția: Universitatea din Craiova

FIȘA DE VERIFICARE

1. Studiile universitare

Nr. crt	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din Craiova	Filologie	1999-2000	Diplomă de studii aprofundate
2.	Universitatea din Craiova	Filologie	1995-1999	Diplomă de licență

2. Studiile de doctorat

Nr. crt	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea <i>Alexandru Ioan Cuza</i> din Iași (susținere publică – abilitare)	Filologie	06.2014	Doctor abilitat (dr. habil.)
2.	Universitatea Tohoku, Sendai, Japonia	Filologie	2004-2007	Doctor în filologie
3.	Universitatea din Craiova	Filologie	2000 – 2003	Doctor în filologie

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

1	Universitatea din Craiova, în colaborare cu Universitatea din București și Universitatea	Filologie	04.2010 – 03.2013	Certificat de absolvire, Școala
---	--	-----------	-------------------	---------------------------------

	Lucian Blaga din Sibiu			Academică Post-Doctorală
--	------------------------	--	--	-----------------------------

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Universitatea din Craiova	Filologie	06.2014 -prezent	Lector univ. dr. habil.
2.	Universitatea din Craiova	Filologie	2008- 06.2014	Lector univ. dr.
3.	Universitatea din Craiova	Filologie	2002- 2008	Asistent univ. dr.
4.	Universitatea din Craiova	Filologie	1999- 2002	Preparator univ.

5. Realizările profesional-științifice

<p>Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului</p>	<p>REZULTATELE ȘTIINȚIFICE ALE ACTIVITĂȚII DE CERCETARE</p> <p>Activitatea mea de cercetare cuprinde următoarele publicații :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 cărți cu caracter științific, în calitate de autor unic - 1 carte în calitate de coautor - 3 volume (dintre care 2 în străinătate) în calitate de editor - peste 60 de lucrări în sistem peer-review, în cărți și reviste științifice și literare din România și din străinătate, în Franța, Germania, Italia, Japonia și Marea Britanie. - peste 170 de articole și cronici pe teme literare în reviste culturale cu ISSN. - peste 25 de lucrări la conferințe științifice din țară și din străinătate (Germania, Japonia, Marea Britanie, Polonia). <p>CONTRIBUȚII PERSONALE ȘI DIRECȚII DE CERCETARE ORIGINALE</p> <p>În ceea ce privește contribuțiile mele științifice la dezvoltarea cercetării literare, atât pe plan național cât și internațional, principalele rezultate inovatoare în domeniile literaturii române, literaturii comparate și studiilor culturale se înscriu în patru direcții principale: poezia vizionară, poezia romantică europeană și relația acesteia cu Orientul, proza de teroare și de groază și relația estetică dintre literatură și cinematografie.</p> <p>În contextul poeziei vizionare, cartea <i>Lumile lui Argus. O morfotipologie a poeziei vizionare</i>. Cuvânt înainte de Eugen Negrici. Pitești: Ed. Paralela 45 (editură acreditată CNCS: PN-II-ACRED-ED-2012-0346), 2005, ISBN 973-697-373-5 (318 pp.) oferă o sistematizare cu caracter de pionierat a temei, în poezia europeană de la origini până în romantism, prin definirea și examinarea factorilor esențiali în elaborarea scenariilor vizionare.</p>
--	---

Inter- și transdisciplinaritatea abordării este vizibilă din conexiunile propuse cu alte domenii de cercetare, ca istoria religiilor, psihologia, filozofia etc. Cercetarea este novatoare în contextul culturii române, propunând tipologii extinse ale poeziei unor Heliade-Rădulescu, Eminescu, Macedonski, Arghezi și Goga.

În ceea ce privește proza de teroare și de groază, am propus, prin studiul *Deimografia. Scenarii ale terorii în proza românească*. Cuvânt înainte de Ștefan Borbély. Iași: Ed. Institutul European (editură acreditată CNCS: PN-II-ACRED-ED-2011-0069), 2011, ISBN: 973-611-733-6 (222 pp.) un concept original și flexibil: acela de *deimografie*, scrierea terorii, menit să elucideze substanța esteticii de teroare, prin comparație cu ceea ce este intră, în mod tradițional, în categoria estetică a “groazei”. Am oferit definiții novatoare ale conceptelor de teroare și de groază, dar și o tipologie a modelelor narative prezente în proza autohtonă, la autori dintre cei mai diverși, precum Negruzzi, Caragiale, Galaction, Mihăescu, Philippide, Cezar Petrescu sau Eliade. În 2014, am publicat, ca pandant al acestui studiu, *Proza de teroare în limba română. O antologie*. Craiova: Ed. Aius (editură acreditată CNCS: PN-II-ACRED-ED-2012-0274), 2014 (308 pp.) , ISBN 978-606-562-387-3.

În domeniul literaturii romantice europene, am publicat două monografii axate asupra poetului William Blake, prima în engleză, *Revealer of the Fourfold Secret: William Blake's Theory and Practice of Vision*. Foreword by David Worrall. Cluj-Napoca: Ed. Casa Cărții de Știință (editură acreditată CNCS: PN-II-ACRED-ED-2011-0028), 2008, ISBN 978-973-133-233-8 (304 pp.) care s-a bucurat de o largă recunoaștere internațională, fiind prefătată de reputatul cercetător britanic David Worrall. A doua, *Demiurgul din Londra. Introducere în poetica lui William Blake*. Iași: Ed. Institutul European (editură acreditată CNCS: PN-II-ACRED-ED-2011-0069), 2014, ISBN 978-606-24-0056-9 (264 pp.), reprezintă o adaptare a monografiei în limba engleză, vizând familiarizarea publicului autohton cu opera poetului romantic englez. Volumul constituie astfel o premieră în România, fiind prima abordare sistematică a lui William Blake care a apărut aici.

Volumul *Orientul Europei romantice. Alteritatea ca exotism în poezia engleză, franceză și română*. Cuvânt înainte de Al. Cistelean. București: Ed. Tracus Arte (editură acreditată CNCS: PN-II-ACRED-ED-2012-0386), 2013, ISBN: 978-606-664-093-0 (320 pp.) furnizează o interpretare poetico-stilistică elaborată a relației dintre poezia romantică europeană și Orient și discută diferite concepte centrale de poetică și teorie culturală (alteritate, exotism, orientalism etc.). Printre autorii analizați în cadrul acestei exegeze (neo)tematice, se numără: Coleridge, Byron, Shelley, Southey, Lamartine, Musset, Vigny, Hugo, Heliade-Rădulescu, Alecsandri, Bolintineanu and Eminescu.

În ceea ce privește relația estetică dintre literatură și film, am

propus, în volumul *Ipostaze ale actului critic. Eseuri și cronici literare*. Craiova: Ed. Universitaria (editură acreditată CNCS: PN-II-ACRED-ED-2011-0167), 2005, ISBN 973-742-025-X (204 pp.), o interpretare a celor două forme de expresie artistică pornind de la sugestiile unor Barthes sau Deleuze, punctând, la mai multe paliere (drame, comedii, filme de groază), interferențele dintre discursul literar și cel cinematografic.

DISEMINAREA, IMPACTUL ȘI RECUNOAȘTEREA REZULTATELOR ȘTIINȚIFICE

Prin participarea la numeroase manifestări științifice, naționale și internaționale, am urmărit să fiu în permanență angrenat în schimburi interculturale și inter/transdisciplinare, asigurând atât diseminarea largă, în mediile de specialitate, a rezultatelor cercetării mele, cât și demararea unor rețele de cercetare/proiecte cu specialiști de la diverse universități și institute din străinătate. Astfel, am participat cu lucrări la 29 de colocvii, simpozioane și conferințe, dintre care 9 au fost organizate în străinătate iar 20 au fost conferințe naționale și internaționale organizate în țară.

În semn de recunoaștere a activității mele de cercetare, am fost ales membru în 6 instituții și organizații de cercetare din România și din străinătate și mi-au fost decernate 4 premii literare. În 2012, am fost invitat să particip, ca unic cercetător reprezentând România, la proiectul *European Critical Traditions: The Reception of British and Irish Authors in Europe*, finanțat de British Academy și The Arts and Humanities Research Board (AHRB). Numeroasele citări ale operelor proprii, precum și recenziile de care s-au bucurat volumele publicate sunt o altă mărturie a recunoașterii naționale și internaționale a rezultatelor cercetării mele. Astfel, pot menționa 58 de citări și mențiuni bibliografice și peste 90 de cronici și recenzii la principalele cărți, precum și prezența în numeroase baze de date internaționale și în biblioteci ale unor universități și institute de prestigiu din țară și din străinătate.

De asemenea, mi-au fost decernate mai multe premii și distincții academice, printre care menționez Premiul pentru Literatură Comparată al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), Premiul Cartea Anului al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Craiova, Premiul „Tiberiu Iliescu”, pentru publicistică și critică literară, al revistei *Mozaicul* și al editurii Aius, Premiul pentru Eseistică al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Craiova.

Sunt referent științific la editurile Inter-Disciplinary Press, Oxford, Marea Britanie, Universitaria și Aius din Craiova și membru al următoarelor asociații naționale și internaționale: Inter-Disciplinary.Net, Oxford, Centrul de Cercetare a Literaturii Române din Secolul al XX-lea din cadrul Universității din Craiova, Uniunea Scriitorilor din România, Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Centrul de Studii

	<p>asupra Imaginarului și Raționalității „Mircea Eliade” din cadrul Universității din Craiova, Societatea de Științe Filologice din România, British Association for Romantic Studies (BARS), Marea Britanie.</p>
<p>Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului</p>	<p>Din 1999 și până în prezent, mi-am desfășurat activitatea didactică în calitate de preparator, asistent și apoi lector universitar, predând o varietate de cursuri și seminare din domeniile literatura română și comparată, imaginar și istoria mentalităților, probleme fundamentale ale lumii contemporane, istoria criticii europene, literatură și film, estetică în cadrul departamentelor de literatură română și comparată, de jurnalism și de artă teatrală. Am publicat două cursuri universitare, <i>Elemente de teorie a literaturii: perioada romantică</i>. Craiova: Ed. Universitaria (editură acreditată CNCS: PN-II-ACRED-ED-2011-0167), 2007, ISBN: 978-973-742-898-1 (160 pp.) și <i>Proza românească într-o lectură neconvențională</i>. Craiova: Ed. Universitaria (editură acreditată CNCS PN-II-ACRED-ED-2011-0167), 2011, ISBN: 978-606-14-0193-2 (104 pp.).</p> <p>Am considerat întotdeauna că îndrumarea și coordonarea activității studenților reprezintă o parte extrem de importantă din profilul oricărui cadru didactic universitar, de aceea am încurajat discuțiile libere, schimbul de opinii și implicarea studenților în diverse proiecte literare și interdisciplinare, atât în cadru universitar cât și prin colaborarea cu alte instituții culturale. Ca exemplu menționez organizarea <i>Colocviilor cinematografice lunare</i> (10.2009 - 06.2014), găzduite de <i>Biblioteca Județeană Alexandru și Aristia Aman</i> din Craiova, care s-au bucurat de un larg răsunet în rândul studenților și au permis angrenarea acestora în numeroase dezbateri pe diverse teme culturale, pornind de la filmele vizionate. În plus, și cursurile și seminarele mele de la universitate sunt extrem de populare printre studenți, lucru dovedit de numărul mare de participanți, chiar și de la alte departamente și facultăți, de interesul manifestat de aceștia pentru lucrările de licență și de master coordonate de mine și de evaluările studențești (peste 4.5 din 5 puncte). Prelegerile pe care le-am ținut în cadrul mobilităților internaționale au fost, de asemenea, foarte bine primite (de ex., ca <i>visiting research scholar</i>, la Institut für fremdsprachliche Philologen, Otto-von-Guericke Universität Magdeburg, Germania, 08.2012, la Department of English Language and Literature, University of Reading, Marea Britanie, 07.2011 și ca <i>Gastdozent</i>, la Englisches Seminar, Fakultät für Philologie, Ruhr-Universität Bochum, Germania, 05.2009).</p> <p>De asemenea, am pus și pun accentul pe încurajarea și orientarea studenților către cercetare, oferindu-le consiliere în privința tehnicilor de redactare a lucrărilor științifice (licență și dizertație master) și îndrumându-i în pregătirea pentru participarea la</p>

	<p>colocvii studențești naționale, de ex. Colocviul Național de Literatură Română Contemporană, Universitatea Transilvania, Brașov, 2009.</p> <p>Activitatea mea de coordonare și îndrumare include și cadrele din învățământul preuniversitar, începând cu anul 2009 am fost membru constant în comisii pentru obținerea gradului didactic I și II și am coordonat lucrări de gradul I pentru toate specializările (profesori, învățători, educatori).</p>
<p>Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare</p>	<p>Începând cu anul 2014, sunt membru în comitetele științific și de organizare ale Conferinței internaționale pentru științe umane și sociale, organizate de Departamentul de limbă română, literatură română, științe ale comunicației, jurnalism și comunicare.</p> <p>La nivel internațional, sunt membru, din 2012, în proiectul de cercetare <i>European Critical Traditions: The Reception of British and Irish Authors in Europe</i>, finanțat de British Academy și The Arts and Humanities Research Board (AHRB), care grupează specialiști de la mai multe universități europene și are ca scop organizarea de conferințe și producerea unei serii <i>on-going</i> de publicații de la înalt prestigiu academic despre receptarea autorilor britanici și irlandezi în Europa.</p> <p>Din 2014, sunt director de proiect în cadrul prestigiosului grup de cercetare Inter-Disciplinary.Net, Oxford, organizând prima Conferință Globală <i>Fears and Anxieties in the 21st Century: The European Context</i>, la Mansfield College, University of Oxford, 29-31 iulie 2014. A doua conferință, 2nd Global Conference <i>Fears and Anxieties in the 21st Century</i>, va fi găzduită de Mansfield College, University of Oxford, în iulie 2015. Proiectul de cercetare a fost inițiat în colaborare cu dr. Magdalena Hodalska de la Universitatea Jagielloniană, Cracovia, Polonia, și își propune să investigheze, dintr-o largă perspectivă inter și transdisciplinară, aspecte legate de frici și anxietăți globale și locale în secolul 21. De asemenea, proiectul urmărește demararea unor rețele de cercetare cu specialiști de la diverse universități și institute din străinătate și realizarea unei platforme internaționale de dezbateră a problemelor menționate. Activitatea de până acum s-a concretizat în publicarea volumului <i>Fears and Anxieties in the 21st-Century: The European Context and Beyond</i>. Edited by Catalin Ghita and Robert Beshara. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2015 și a volumului <i>A Cosmopolitan Dialogue on Fears and Anxieties: Inter-Disciplinary Approaches to Ever-Changing Themes</i>. Edited by Magdalena Hodalska, Catalin Ghita and Izabela Dixon. Oxford: Inter-Disciplinary Press (urmează să apară în 2016), pe care le-am coordonat în calitate de editor, alături de renumiți specialiști din Statele Unite și Polonia.</p>

	În prezent, lucrez la constituirea unui proiect de cercetare național, cu impact internațional, axat asupra literaturii comparate și care are drept obiect de studiu estetica receptării literaturilor străine, din unghi preponderent comparatist și urmează să înglobeze specialiști de la universitățile majore din țară.
--	--

6. Îndeplinirea standardelor universității:

- deținerea diplomei de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită: **îndeplinit.**
- îndeplinirea standardelor minime naționale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de Profesor universitar/CS I, aprobate prin O.M.E.C.T.S. nr.6560/20.12.2012, publicat în M.O. nr. 890 bis/27.12.2012 și modificat cu O.M.E.N. nr. 4204/15.07.2013, publicat în M.O. nr. 440/18.07.2013, potrivit art. 219 alin. (1) al Legii Educației Naționale nr. 1/2011: **îndeplinit.**

Grila de verificare a îndeplinirii standardelor minimale și obligatorii pentru conferirea titlului de profesor universitar

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Realizat
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	1.1 Cărți și capitole în lucrări de specialitate	1.1 Carte de autor unic bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată)		Publicare	da
		1.2 Carte de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific, publicată la o editură acreditată)	autor	20p	100p
			coautor	10p	10p
		1.3 Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea sau editarea critică a unui text scris într-o limbă veche), publicată la o editură acreditată	autor	20p	
			coautor	10p	
		1.4 Editarea unei opere științifice sau literare, traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice (publicată la o editură acreditată)	autor	10p	10p
	coautor		5p		
	1.5 Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate)		10p/70 pag.		
	1.6 Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu	autor	10p	143p	
		coautor	5p		
	1.2 Îndrumare	1.2.1 Conducător de doctorat		5p	
	1.3 Material didactic	1.3.1 Curs sau manual universitar	autor	6p	12p
coautor			3p		
TOTAL A1				275 p.	
2. Activitatea de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii	2.1.1. În: reviste indexate în baze de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale	autor	10p	150p
			coautor	5p	20p
		2.1.2. În: Analele/Buletinele/Anuarele Științifice ale universităților, Academiei Române, volume colective, omagiale, In memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate	autor	6p	180p
			coautor	3p	3p
		2.1.3. Comunicări la zilele universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadrul instituțional de către universități, Academia Română, institutele de cercetare ale Academiei Române		5p	135p
	2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate		2p	99p	
	2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN		1p	136p	
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Editarea de volume colective decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadrul instituțional de către universități, Academia Română, Institutele Academiei Române	coordonator	7p	
			coeditor	5p	15p
		2.2.2. Referent științific la edituri sau reviste din țară sau din străinătate, acreditate		1p	3p
2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process			2p	2p	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Realizat
	2.3. Organizarea de manifestări științifice	2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese	organizator	5p	15p
	2.4. Granturi științifice	2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui contract de cercetare	director	5p	
			memburu	2p	4p
TOTAL A2			762 p.		
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	3.1.1. Operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă	autor	2p	
			coautor	1p	
	3.2. Carte științifică de autor publicată în străinătate	3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova		20p volum 10p articol	
	3.3. Citare, mențiuni bibliografică, cronică, recenzare	3.3.1. Cu excepția autocităților. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare		2p	116 p
		3.3.2. Cronică sau recenzare		1p	91 p
	3.4. Premii și distincții academice	3.4.1. oferite de universități, institute de cercetare, academii, USR, asociații profesionale de nivel național		2p	10 p
	3.5. Keynote speaker	3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese		1p	
	3.6. Stagii în străinătate	3.6.1. Visiting professor		cel puțin o lună	3p
3.6.2. Stagiul postdoctoral (exclusiv Erasmus – staff mobility)				2p	6 p
3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate	3.7.1. ProQuest Central, Ebsco, SpringerLink e-journals, Wiley Online Librarz, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, ceecs.net, regista-imperii.adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni-jena.de și altele, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în cele ale bibliotecilor din străinătate		2p de fiecare prezență	314 p	
3.8. Comisii	3.8.1. Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	8 p	
TOTAL A3			545p		

Condiții minime, punctaj

Domeniul de activitate	Profesor și CP I	Conferențiar și CP II	Realizat
	Publicarea tezei de doctorat		da
Activitatea didactică și profesională A1	Minimum 100 puncte	Minimum 50 puncte	275 p.
Activitatea de cercetare A2	Minimum 240 puncte	Minimum 120 puncte	762 p.
Recunoașterea și impactul activității A3	Minimum 30 puncte	Minimum 10 puncte	545 p.
TOTAL	Minim 370 puncte	Minim 180 puncte	1582 p.

7. Îndeplinirea standardelor facultății: îndeplinit

Semnătura candidatului
Cătălin Ghiță