

Curriculum vitae



Nume **Alexandru BOUREANU**
Adresă **Str. Dr.Victor Gomoiu, nr. 14A bl I 11, sc. 1, ap. 9 Craiova, Dolj**
Telefon/Fax **0744 351 909 / 0351 401 315**
E-mail boureau@gmail.com
Naționalitate **Română**
Data și locul nașterii **13 iunie 1975, Mangalia**

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada (de la – până la)
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
- Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
- Perioada (de la – până la)
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
- Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
- Perioada (de la – până la)
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
- Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități

2001 – până în prezent

Universitatea din Craiova, str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, tel: 0251 413 085

Activitate didactică și de cercetare în învățământul superior , Dep. de Arte

Conf.univ.dr.habil. / Director Dep. Arte (din oct.2010)

Managementul departamentului. Cursuri: Arta actorului, Ateliere de creație, Management cultural și teatral. Conducătorul masteratului de *Arta Actorului.*

2007 – până în prezent

Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova (TNCMS) str. A.I.Cuza, nr. 11 Craiova, Dolj, tel: 0251 415 363

Activitate de cercetare teatrală, repertoriu dramatic, concepere și realizare de proiecte de teatru.

Director Artistic - din ian. 2014 (până în 2010 Secretar literar)

Propune repertoriul teatrului, Relații publice, Responsabil de proiectele TNC naționale și internaționale, delegat permanent la Convenția Teatrală Europeană

08.2010 – 01.2014

Centrul Cultural "Jean Bart", Tulcea str. Progresului, nr. 34, tel: 0240 519 329

Activitate conducere

Manager

Implementare proiect de management cultural. Conducere: Teatrul „Jean Bart”, Centru de Consevare și Promovare a Tradiției, Școala Populară de Arte (prin concurs organizat de Consiliul Județean Tulcea)

STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări însușite
 - Numele calificării primite
- Nivelul în cadrul clasificării naționale

2009 – 2012

Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, Str. Cuza Vodă nr.29, 700040, Tel.: 0232 21 25 49

teză de doctorat: *Cauzalitate și efecte ale formelor spectacologice atipice*

Diplomă de Doctor (susținută în sept. 2012)

Studii doctorale, *Domeniul Arte, Specializarea Teatru*

- Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale
- 2001 – 2008
Academia de Studii Economice, București, str. Căderea Bastiliei, nr.1,
 Tel. 021.319.19.00
teză de doctorat: *Impactul managementul modern în activitatea companiilor independente de teatru*
Diplomă de Doctor (susținută în oct. 2008)
 Studii doctorale, *Domeniul Științe economice, Specializarea Management*
- Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale
- 2006 – 2008
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”,
 Str. Matei Voievod, 75-77, Sector 2, București, tel: 021 252 74 57
 Master în regia spectacolului
Diplomă de master
 Studii postuniversitare / cursuri Zi
- Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale
- 2005 – 2006
Université de la Sorbonne Nouvelle – 17, rue de la Sorbonne 75005 – Paris –
 France, tel. +33 1 45 87 40 83
 Ingineria schimburilor interculturale
Diplomă de master (*Bursă Guvernului France: Maison des Cultures du Monde*)
 Studii postuniversitare / cursuri Zi
- Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale
- 2002 -2003
Conservatoire de Lausanne, rue de la Grotte 2 CH-1003 Lausanne, Switzerland
 Tel. +41 (0)21 321.35.24
 Cercetător sociologia culturii/ teatru
 Cercetare științifică (*Bursă UNESCO Paris: Keizo Obushi*)
 Studii postuniversitare / cursuri Zi
- Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
- 2001 -2002
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”,
 Str. Matei Voievod, 75-77, Sector 2, București, tel: 021 252 74 57
 Teoria și estetica teatrului
Diplomă de Studii Aprofundate / cursuri Zi
- Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele calificări înșușite
- 2000
Academia de Artă Teatrală Sankt Petersburg, 191028 Sankt Petersburg, Rusia,
 ul. Mohovaia, 34 – Rusia, tel. (812) 273 15 81
 Regie și pedagogie teatrală / cursuri Zi (*Bursă Gov. Românei - OBNSS*)
- Perioada (de la – până la)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
 - Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale
- 1995 – 1999
Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere și Istorie, str. A.I.Cuza, nr. 13
 Craiova, Dolj, tel: 0251 413 085
 Artă Teatrală – Actor
Diplomă de Licență
 Studii universitare / cursuri Zi

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă(e)

Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Franceză

Engleză

Rusă

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator Experimentat
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

- În 1992 Membru fondatori și vicepreședinte ONG-ului ECOS –Tulcea
- Tehnician veterinar – absolvent al Grupului Școlar Agricol Tulcea – în anul 1994 – ca șef de promoție.
- **Membru UNITER din 2001**
- Din 2001 – Membru fondator și din 2007 **Președinte** al Asociației culturale „DIMANCHE” –Craiova, ONG agreat de Ambasada Franței – București

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ORGANIZATORICE

- Organizator al *Sărbătorii muzicii, Zilelor francofoniei*, conducere de ateliere de teatru pentru amatori elevi și studenți.
- Director al festivalului internațional de teatru francofon *BROCANTE à la roumaine* Craiova, ediții: 2004, 2005 și 2006
- Membru în comitetul de organizare a festivalului *Rencontres à la Cartoucherie* din ianuarie-iunie 2006 Paris – Franța
- **Director** al Proiectul județean *Recitaluri dramatice – o alternativă la „cultura barurilor* – finanțat de CCJ, 2008
- Organizator Proiectului European *Theatre Orient Express* – Romania, mai iunie – 2009
- **Director** al Proiectul *Grotowski Workshop – atelier de formare în arta actorului*, de Ang Gey Pin și Gina Călinoiu, AFCN – 2010
- Membru în comitetul de organizare a *Festivalului Internațional Shakespeare Craiova*, 2008, 2010, 2012, secțiunea *Școli de teatru*
- Expert evaluator AFCN (2013) – Artele spectacolului (Teatru)
- Organizator Colocviu internațional *Teatru românesc contemporan* – 10-19 mai, Universitatea Bourgogne – Dijon Franța

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE TEHNICE

Diplomă de operator calculator, editare și concepție grafică pe calculator, afișe, programe, pagini web, etc.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ARTISTICE

Canto, dans, patinaj, violoncel...

ALTE APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERMIS DE CONDUCERE INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Înot, schi, patinaj, șah, gastronomie...

Categoria B din 1997

ANEXE

[Publicații, Diplome și premii, Creație artistică]

Craiova, 18 05 2015