

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
DEPARTAMENTUL DE ARTĂ SACRĂ

Postul scos la concurs: Lector universitar, Poziția 32

Disciplinele postului: Elemente de Artă Sacră; Artă Creștină; Istoria Artei.

Domeniul științific: Arte vizuale

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității pentru postul de

Lector universitar

publicat în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, nr. 571, din 10 mai 2016

Candidat: **BURLAN (FIRĂ) D. EMILIA**

Data nașterii: 25.august 1964

Funcția actuală : Profesor / Educație Vizuală

Lector univ. dr.

Instituția: Colegiul Național *Elena Cuza*, Craiova

Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea <i>Babeș-Bolyai</i> din Cluj-Napoca, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației	Sociopsihopedagogie /Institutor-Desen	2001-2004	Diplomă de Institutor
2.	Universitatea de Vest, Facultatea de Arte Plastice, Timișoara.	Arte plastice și decorative- Pedagogia artei	2001-2005	Diplomă de Licență
3.	Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Desing, Timișoara.	Pedagogia artei – Creativitatea în artele vizuale între informație și imaginar	2005-2007	Diplomă de Masterat

2. Studiile de doctorat

Nr. Crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Desing, Timișoara.	Arte Plastice și Decorative	2007-2010	Diplomă de Doctor

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. Crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat

4. Grade didactice/profesionale

Nr. Crt.	Instituția	D o m e n i u l	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Universitatea din Craiova	Institutor	2004 / 2005	Definitivat Școala nr.29, Craiova
2.	Universitatea de Vest, Facultatea de arte și desing, Timișoara.	Pedagogia artei	2005 /2009	Gradul Didactic II, Profesor I, Liceul de Informatică <i>Ștefan Odobleja</i> , Craiova.
3.	Universitatea de Vest, Facultatea de arte și desing, Timișoara.	Arte Plastice și Decorative	2012	Gradul Didactic I, Profesor I, C.N. <i>Elena Cuza</i> și Colegiul <i>Ștefan Odobleja</i> , Craiova
4.	Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă	-Studiul culorii -Studiul desenului -Elemente de artă sacră -Artă creștină -Istoria artei	2012-prezent	Lector universitar suplinitor
5.	Colegiul Național „Elena Cuza” Craiova	Arte Vizuale	2015- prezent	Profesor titular

6.	Colegiul Național „Elena Cuza” și Colegiul „Ștefan Odobleja” Craiova	Arte Vizuale	2012 - 2015	Profesor titular
7.	Scoala Gimnazială „Alecsandru Nicolaid’ Mischii , Dolj.	Arte Vizuale	2012 - septembrie	Director
8.	Colegiul Național „Elena Cuza” și Colegiul „Ștefan Odobleja” Craiova	Arte Vizuale	2010- 2012	Profesor titular
9.	C.N.„Elena Cuza” și Gr.Șc.„Traian Vuia” Craiova	Arte Vizuale	2009-2010	Profesor titular
10.	Liceul de informatică „Ștefan Odobleja” Craiova.	Arte Vizuale	2006-2009	Profesor titular
11.	Colegiul Național „Ioniță Asan”Caracal, jud. Olt.	Arte Vizuale	2005-2006	Profesor titular
12.	Șc.nr.29.„Nicolae Romanescu” Craiova	Arte plastice	2002-2005	Profesor suplinitor
13.	Școala cu cls I-VIII Breasta și Podari, jud. Dolj.	Arte plastice	2001-2002	Profesor suplinitor
14.	Școala Generală nr.30., Mihai Viteazul”Craiova	Arte plastice	1992-2001	Profesor suplinitor

5. Realizările profesional-științifice.

Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului

Licențiată în Arte Plastice și Decorative, specializarea Pedagogia Artei. din anul 2005, activitatea mea profesională se împarte în două zone distincte și în același timp legate între ele: activitatea de profesor și activitatea de artist plastic.

Activitatea profesională la catedră de 24 ani și ca artist plastic Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România- secția pictură /filiala Craiova. (UAPR) au contribuit la dezvoltarea mea profesională.

Preocupările științifice s-au conturat din perioada studiilor universitare în intervalul 2001-2005 și au continuat în toate celelalte etape ale pregătirii educaționale și profesionale. Rezultatele activității științifice din perioada 2007-2010 sau concretizat prin doctorat.

I. Teza de doctorat cu titlul *Simbolul solar în arta populară maramureșeană* a fost susținută la Universitatea de Vest –Timișoara, Facultatea de Arte și Design, sub coordonarea științifică a Prof.Univ.dr.Rodica Banciu, referenții științifici fiind: Prof. univ.dr. Alexandra Titu – Universitatea de Vest -Timișoara, Prof. univ. dr. Marinela Preda -Universitatea Națională de Arte din Bucuresti, Prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, Universitatea de Vest din Timișoara și Lect. univ. dr. Zamfira Bîrzu – Universitatea de Arte „George Enescu „ Iași, specialiști consacrați, cu recunoaștere la nivel național, în domeniul artelor plastice, picturii și istoriei. În cadrul studiilor doctorale și prin intermediul tezei de doctorat am aprofundat cercetarea privind arta populară maramureșeană în diverse perioade de timp și în diferite zone ale maramureșului.

- Emilia Burlan-Firă, *Simbolul Solar în arta populară maramureșeană*, (rezumat teză de doctorat) ISBN 978- 973-0-11399-0, Craiova, 2011.
- Emilia Burlan-Firă, *Simbolul Solar în arta populară maramureșeană, (teză de doctorat) Vol.1.Originea și evoluția simbolului solar*, ISBN 978- 606-11-5453-1, Bibliogr. ISBN 978-606-11-5452-4, ED. SITEHC, Craiova, 2016.
- Emilia Burlan-Firă, *Simbolul Solar în arta populară maramureșeană, (teză de doctorat)Vol.2. Ideea „Drumul Soarelui”Divinitate solară, principal generator al existenței*, ISBN 978- 606-11-5454-8, Bibliogr. ISBN 978-606-11-5452-4, ED. SITEHC, Craiova, 2016.
- Emilia Burlan-Firă, *Simbolul Solar în arta populară maramureșeană, (teză de doctorat) Vol.3.Maramureșul, un Muzeu viu*, ISBN 978- 606-11-5455-5, Bibliogr.ISBN 978-606-11-5452-4, ED. SITEHC, Craiova, 2016.
- Grafica de la cartea de povești „ȘAPCA FERMECATĂ”, de Vali Ilie, Ed. DIDACTICA NOVA 2007,ISBN 978-973-7905-42-0. Pag.1-53.

În anul 2007, la Universitatea de Vest, din Timișoara, Facultatea de Arte și design, sub îndrumarea prof.univ.dr.Toma Viorel, am obținut Diploma de Master, în *Pedagogia artei- Creativitatea în artele vizuale între informație și imaginar*.

II. Încă din timpul facultății am participat la numeroase expoziții de pictură, precum și la manifestări științifice și conferințe interdisciplinare:

1. Arts before and after communism, pag.69-70, Abstracts. - *The Sixth International Conference After Communism. East and West under Scrutiny*, organized by the Center of Post-Communist Political Studies (CEPOS), Universitatea din Craiova, 8-9 aprilie, Ed. Sitec, 2016,Craiova, România. ISSN 2286-4792, ISSN-L 2286-4792.

2. Promovarea învățământului și a creațiilor artistice / Promoting education and artistic creation, pag.128, **EDUCAȚIE ȘI SPIRITUALITATE**, Ed. a III-a, Ed. MITROPOLIA OLTENIEI, Craiova, 2016. ISSN 2360-4603, ISSN-L 2360-4603.

2. **Creator, șlefuitor, culegător al frumosului / Creator, polisher, gatherer of beauty**, pag.125, **Conferinței Internaționale „EDUCAȚIE ȘI SPIRITUALITATE”** Ed. a III-a, Ed. MITROPOLIA OLTENIEI, Craiova, 2016. ISSN 2360-4603, ISSN-L 2360-4603.
3. **Promovarea învățământului și a creațiilor artistice / Promoting education and artistic creation**, pag.128, **EDUCAȚIE ȘI SPIRITUALITATE**, Ed. a III-a, Ed. MITROPOLIA OLTENIEI, Craiova, 2016. ISSN 2360-4603, ISSN-L 2360-4603.
4. **Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale**, Ed. a XV-a, 1-10 februarie, 2016, Galeriile de artă *Theodor Pallady* și Sala Polivalentă *Constantin Brâncoveanu*- Iași. Ed. PIM, ISBN 978-606-13-2761-4, -Nominalizare –Premiul pentru Artă (pictură) Decorativă.
5. **„Simbolul solar în pictura maramureșeană”** , pag.363-366, Festivalul internațional **ARTA ȘI TRADIȚIA ÎN EUROPA**, Ed. a-III-a **THE ART AND TRADITION IN EUROPE INTERNATIONAL**, Festival- The 3rd edition., aprilie 2012, Iași, editura Spiru Haret, ISSN 2067 -6719 CNCSIS-COD 247, Casa Corpului Didactic.
6. **Costumul popular din Banat**, Pag.49-52, **Tendințe în arta textilă Timișoreană**, de Rodica Banciu, Editura Artpress, 2009, ISBN 978-973-108-217-2. Cosmopolitan Art, ISBN 978-973-8903-58-6.
7. **Simbolul solar în arta populară maramureșeană- studio**, pag.56-57, 2009, **Interferențe stilistice**, de Rodica Banciu, Editura Artpress:978-973-108-217-2,Cosmopolitan Art, ISBN: 978-973-8903-58-6.
8. **20 de ani de la Revoluția Română**, comemorată de artiștii plastici timișoreni, 20 years since the Romanian Revolution celebrated by visual artists from Timișoara. UAPR, Timișoara.Galeria Helios, Ed. SAOL, **2009**, ISBN: 978-606-92313-4-0. Pag. 22 și 96-97. Fotografii lucrări și cv-ul.
9. **Salonul anual al artelor vizuale**, Filiala Timișoara a UAPR din România, Muzeul de Artă Timișoara, Ed. Eurostampa, **2010**, ISBN 978-606-569-034-9. Foto și cv-ul, pag. 19 și 89.
10. **Mentorul- omagiu maestrului meu**, pag.6, 15, 62, Palatul Administrativ al Județului Timiș, 22 oct.-11nov. 2008, Expoziție tematică organizată de UAPR.-Filiala Timișoara.
11. **The pecetare**, pag. 81. - **Educația Mileniului Trei** –Revistă interdisciplinară dedicată cadrelor didactice din învățământul preuniversitar Nr.9, Editura REPROGRAPH, **2010**, I.S.S.N. 1844-0320, Craiova.

- 12. Violența școlară**, Pag.87-88, NO MORE TEARS -NR. 6, Revistă de specialitate, la nivel internațional, pentru toate ariile curriculare, dedicată cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, elevilor din învățământul liceal și părinților elevilor. *ED. SITEC*, 2012, Craiova, ISSN 2069-4741.
- 13. Practica studentului modern_element cheie al formatorului**, pag.90-93, din cadrul Conferinței internaționale „*Competențe socio-umane pentru piața muncii*”, organizată în cadrul proiectului POSDRU/109/2.1/G/81762 „*Competențe socio-umane pentru piața muncii din regiunea Sud-Vest Oltenia*”, octombrie 2013. Ghid de bune practici, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, decembrie 2013. ISBN 978-973-1794-86-0.
- 14. . CERTIFICAT DE PARTICIPARE cu lucrarea plastică la expoziția de artă vizuală „ Ritmuri atemporale “ – ediția a III-a**, organizată în cadrul Festivalului Internațional „Arta și tradiția în Europa” – ediția a III-a. Galeriile de Artă “ Cupola”.Galeriile de Artă “ N. Tonitza” . Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași, 20 Martie – 10 Aprilie 2012.
- 15. SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ PLASTICĂ-UAPR.-2011 ATITUDINI CONTEMPORANE 4 / DEMERSUL LUDIC 2011-** curator general –Dan Tudor Truică.-program expozițional:
- 1.-Teatrul *Tony Bulandra* Târgoviște, 1-15 aprilie
 - 2.-*Galeria de Arte* Hunedoara- 20 aprilie -11 mai
 - 3.-*Galeria de Arte* UAP- Vâlcea *Muzeul Județean* Vâlcea -13 mai-3iunie
 - 4.-*Galeria de Artă* UAP *Ion Andreescu* Buzău, 5-18 iunie
 5. –Teatrul *Maria Filotti* –Brăila, 20 iunie-8 iulie.
 - 6.- *Biblioteca Județeană Panait Cerna* Tulcea- 10-29 iulie
 - 7.- *Galeria UAP Cupola* *Galeria UAP –N.N.Tonița* –Iași 1-10 august
 8. *Centrul de Cultură și Arte George Topârceanu* – Curtea de Argeș, 1 august-5 septembrie
 - 9.*Centrul UNESCO Ionel Perlea* –Slobozia, 8-29 septembrie
 10. *Muzeul Militari Național* București- 1-30 octombrie.
- 16. Photoshop Instrument Electronic Folosit cu Succes și în Școală**, pag.183. *Educația Mileniului Trei –Revistă interdisciplinară dedicată cadrelor didactice din învățământul preuniversitar – Nr.3*, Editura *REPROGRAPH*, 2008, I.S.S.N. 1844-0320, Craiova.
- 17. Expoziție Trnsfrontaliră a Profesorilor de Arte Plastice – INTERFERENȚE-** 24 MAI 2014, Liceul Țar Simeon Veliki –Vidin, Bulgaria.

Capacitatea
candidatului
de a îndruma
studenți sau
tineri
cercetători și
competențele
didactice ale
candidatului

În cadrul activității didactice desfășurate la nivel universitar, în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova, Departamentul de Artă Sacră, predau cursuri teoretice și practice ca cele de: Studiul desenului; Studiul culorii; Elemente de artă sacră; Artă creștină; Istoria artei. În cadrul Facultății de Teologie din Craiova, în decursul celor patru ani în care am activat ca lector universitar suplinitor, am organizat sau am fost implicată într-o serie de activități cu impact în rândul studenților din anii I, II și III, de la secția de Artă Sacră, cum sunt de exemplu: Fresca *Învierea Domnului* din Sala de festivități, a Centrului de Conservare și Restaurare, Fresca *Sfânta Treime* de la Protoieria Craiova Centrului Renașterea; Paraclisul Facultății ce poartă hramul *Sfinților Trei Ierarhi, a Sfinților Serghie și Vah și a Sfântului Nicodim de la Tisman*; a expozițiilor de icoane realizate în cadrul sediului Facultății de Teologie Ortodoxă din Craiova și din cadrul Galeriilor Cromatic, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Consiliul Județean Dolj.

2013 – Coordonator al Expoziției cu lucrările de atelier desen și culoare, a studenților din anii I și II Artă sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă. Vernisajul a fost găzduit de Sala albastră, a Universității din Craiova.

2013 - Coordonator al Expozițiilor de icoane pe lemn și sticlă, a studenților din anii I și II Artă sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Craiova, Vernisajul a fost găzduit de Galeriile „Cromatic” din Craiova.

2014 – Coordonator al Expozițiilor de icoane a studenților din I și II Artă sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Craiova la Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, Craiova.

Proiectul cu Primăria Craiova, *Încercăm să înfrumusețăm orașul prin artă* (Zidul Europa) venit în sprijinul campaniei de promovare a orașului Craiova pentru obținerea titlului de „Capitală Culturală Europeană 2021”. și Proiectul de voluntariat la Spitalul nr.1, Secția-Oncologie copii *Culori pentru viață*.

Între anii 1991-2005 în calitate de cadru didactic suplinitor profesor și 2005-prezent profesor titular de arte vizuale la C. N. Elena Cuza din Craiova am predat disciplinele Istoria Artei, Ed. Plastică și Ed. Vizuală. Pe parcursul celor douăzeci și patru ani de învățământ în care am activat ca profesor în învățământul preuniversitar, am obținut gradul didactic I și calificativul *Foarte Bine* pentru activitatea didactică desfășurată, având gradație de merit, am fost implicată în diferite proiecte organizate și desfășurate în cadrul instituțiilor de învățământ în care am activat (concursuri școlare, județene, naționale și internaționale, ca profesor coordonator, precum și membru în comisiile de jurizare, etc.); totodată, am participat la cursuri de formare profesională, am fost și sunt metodist ISJ Dolj. În calitate de formator am susținut următoarele cursuri la CCDDolj. (de 24 ore)

- *O abordare a predării Artei Bizantine în educația modernă* (2012 / 2013)
- *Socialitatea și didactica specialității educației plastice* (2013 / 2014)

- Membru în Consiliul Consultativ al ISJ Dolj disciplina Educație Plastică, anii școlari 2012- prezent.
- Membru în Consiliul Consultativ al ISJ Dolj, Educație formală și nonformală. (2014-2015)
- Membru al Juriului Național al Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectura și Istoria artelor, la C.N.V. *Nicolae Titulescu* Slatina, județul Olt, aprilie 2014

<p>Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Membru în Consiliul de Administrație la Școala Gimnazială <i>Alecsandru Nicolaid Mischii</i>, Dolj. (director) - Membru în Comisia de Organizare a Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Craiova, jud. Dolj, 2013. <p>CURSURI DE PERFECTIONARE :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Program de perfecționare „<i>MANAGEMENT EDUCATIONAL EUROPEAN</i>”, 60 credite profesionale transferabile. Februarie-aprilie 2015. Fundația Cultural Umanitară <i>Henri Coandă</i> Oradea, Centrul de formare profesională <i>Henri Coandă</i> Craiova. 2.- Cursul de perfecționare „<i>Evaluarea în cadrul procesului educațional</i>”, CCD Dolj ianuarie 2014; 3.- Cursul de perfecționare „<i>Învățarea prin proiecte interdisciplinare</i>”, CCD Dojl, februarie 2014. 4.- Cursul de perfecționare „<i>Educația prin programe școlare după școală, a doua șansă, servicii sociale</i>”, organizat de CCD.Dolj, martie 2013 5.- Cursul de perfecționare „<i>Coordonate ale unui nou cadru de referință al curriculumului național</i>”, acreditat prin OMEN 3425/20.03.2013, din cadrul proiectului Cadrul de referință al curriculumului național pentru învățământul preuniversitar : un imperativ al reformei curriculare POSDRU/55/1.1/S/25088. Derulat de CNEE (15 credite profesionale transferabile) 6. - Cursul de perfecționare „<i>Proiectarea Curriculum-ului Centrat Pe Competențe, Managementul Clasei De Elevi – Gestionarea Situației De Criză, „ECDL, „Metode Interactive De Predare, Învățare, Evaluare</i>”, din cadrul proiectului POS DRU/87/1.3/S/61602 „<i>Carieră de success în învățământul preuniversitar prin implementarea de programe de formare inovative</i>”, implementat de ISJ Teleorman, 2012. 7. – Cursuri de perfecționare – prin Asociația Dominou -<i>Formator ; Manager proiect ; Auditor de mediu; Metodist ; Mentor.</i> 9.- Cunoștințe de operare pe calculator cursuri : “<i>Inițiere în utilizarea calculatorului</i>” și “<i>Utilizarea sistemului A.E.L.</i>” organizate de Casa Corpului Didactic, Dolj. 10.- Curs de perfecționare "<i>Consiliere și orientare</i>." organizate de Casa Corpului Didactic, Dolj. 11.- ORACLE Think.com – Certificat of Completion – Oracle Education Foundation – L.I.S.O 12.- Cursul „<i>Utilizarea sistemului A.E.L.4.0-asistent educațional pentru licee</i>”, CCD.Dolj.
---	--

<p>Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare</p>	<p>Competențele didactice, necesare procesului didactic de formare inițială și continuă a cadrelor didactice, se bazează pe experiența profesională și pe rezultatele științifice în domeniul universitar și preuniversitar.</p> <p>Între competențele didactice manifestate, apreciate și supuse unui permanent proces de dezvoltare enumerăm: - competențe de proiectare curriculară, prin utilizarea adecvată și flexibilă a modelelor de proiectare; - competențe de relaționare, implicate în rezolvarea problemelor educative; - competențe implicate în activitatea de reflecție în acțiunea-cercetare didactică..</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiectul <i>Micul Cetățean European</i> –organizat de Asociația Mereu pentru Europa, în parteneriat cu ISJDolj și Universitatea din Craiova. 9mai 2007. - Proiect educativ Concursul Regional de Creație <i>Adolescența în oglinzi paralele</i> ediția III. 2014 / 2015. Înscris în CAEN al MEN, la poziția 609. CN Elena Cuza Craiova. - Proiect educativ Concursul Regional de Creație <i>Adolescența în oglinzi Paralele</i> ediția II. 2013 / 2014. Înscris în CAERI al MEN, la poziția 557. CN Elena Cuza Craiova. - Diplomă pentru participarea la dezbaterile privind programele de formare Erasmus+ și Leonardo da Vinci <i>Egalitatea șanselor tale</i> 2014, Craiova. - Diplomă de participare la proiectul de parteneriat educațional internațional transfrontalier <i>Interferențe balcanice</i> 2011, Calafat. - Proiect cu finanțare extrabugetară pentru amenajarea spațiului școlar-<i>Prietenii Noștrii de Poveste</i>. 2015, CN Elena Cuza Craiova. - <i>Educație Științifică și Religioasă</i> , Universitatea din Craiova, ISJ Dolj, ISJ Mehedinți, ISJ Olt, CN Elena Cuza Craiova, CN St. Velovan Craiova, Gr.Șc. Ilie Murgulescu Craiova, Gr. Șc. Energetic Craiova, CN Alexandru Ioan Cuza Corabia, Liceul Traian Lalescu Orșova, LISO Craiova. 2008. - Parteneriat Educațional Internațional, <i>Educația Pentru Valori Comunitare</i> ISJ DOLJ, Școala Generală <i>Liszt Ferenc</i>, Agenția de Turism <i>Kristiana Tour</i>, Craiova. - Parteneriat Educațional cu ISMB și ISJ Dolj, <i>Fotografia Artă și Memorie în Viitor.</i>, CN Elena Cuza Craiova și Colegiul de Informatică Tudor Vianu București. 2011. - Interferențe Balcanice –Parteneriat Educațional cu LISO Craiova Colegiul Tehnic <i>St. Milcu</i> Calafat și Liceul <i>Lyuben Karavelov</i> Vidin, Bulgaria.2011. - Parteneriat Educațional <i>Patrimoniul Cultural Local Rol Major în Educația Vizuală de Masă.</i>, 2011-2015,CJCPCT Craiova, CN Elena Cuza Craiova,
---	---

6. Îndeplinirea standardelor universității:

- să dețină titlul științific de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită: **îndeplinit/neîndeplinit;**
- să aibă o medie a anilor de studii universitare peste media minimă stabilită de Consiliul facultății, dar nu mai mică de 8,00: **îndeplinit/neîndeplinit;**
- să aibă cel puțin 10 lucrări publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCSIS în categoriile A, B+, B sau în reviste și conferințe relevante pentru domeniul respectiv (stabilite de către facultăți), inclusiv suport de studiu pentru disciplina/discipline din structura postului, conform CV-ului: **îndeplinit/neîndeplinit**

Indicatori de performanță	Nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
Lucrări publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCSIS în categoriile A, B+, B sau în reviste și conferințe relevante pentru domeniul respectiv (stabilite de către facultăți), inclusiv suport de studiu pentru disciplina/discipline din structura postului	10	

7. Îndeplinirea standardelor facultății: îndeplinit/neîndeplinit

Semnătura candidatului