

# CURRICULUM VITAE

## Informații personale



### Antoniu ZAMFIR

📍 Alexandru Odobescu 1, Craiova, 200377, România

☎ 00.40.351.427.968 📠 00.40.745.844.890

✉ [antoniuzamfir@gmail.com](mailto:antoniuzamfir@gmail.com), [manager@operacraiova.ro](mailto:manager@operacraiova.ro)

🌐 <https://www.facebook.com/antoniuzamfir>

💬 Skype: antoniuzamfir

Sexul Masculin | Data nașterii 15/09/1980 | Naționalitatea Română

## Locul de muncă actual

**Manager** – Opera Română Craiova

**Lector universitar** – Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Arte;

## Experiența profesională

Perioada	2012 – prezent
Funcția sau postul ocupat	<b>Manager</b>
Principalele activități și responsabilități	Programarea și coordonarea activității artistice și administrative
Numele și adresa angajatorului	<b>Opera Română Craiova</b> , Str. Mihai Vitezul 7, <a href="http://www.operacraiova.ro">www.operacraiova.ro</a>
Tipul activității / sectorul de activitate	Activitate administrativă / Cultură
Perioada	2008 – 2012
Funcția sau postul ocupat	<b>Șef secție „Studii Muzicale”</b>
Principalele activități și responsabilități	Programarea activității artistice
Numele și adresa angajatorului	<b>Opera Română Craiova</b> , Str. Mihai Vitezul 7, <a href="http://www.operacraiova.ro">www.operacraiova.ro</a>
Tipul activității / sectorul de activitate	Activitate artistică / Cultură
Perioada	2011 – prezent
Funcția sau postul ocupat	<b>Lector universitar</b> (Disciplinele: Istoria Muzicii, Muzică bizantină)
Principalele activități și responsabilități	Activități de predare
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea din Craiova</b> , Str. Alexandru Ioan Cuza 13, <a href="http://www.ucv.ro">www.ucv.ro</a>
Tipul activității / sectorul de activitate	Activitate didactică / Educație și Cercetare
Perioada	2007 – 2011
Funcția sau postul ocupat	<b>Asistent universitar</b> (Disciplinele: Istoria Muzicii, Muzică psaltică)
Principalele activități și responsabilități	Activități de predare
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea din Craiova</b> , Str. Alexandru Ioan Cuza 13, <a href="http://www.ucv.ro">www.ucv.ro</a>
Tipul activității / sectorul de activitate	Activitate didactică / Educație și Cercetare
Perioada	2005 – 2007
Funcția sau postul ocupat	<b>Preparator universitar</b> (Disciplinele: Istoria Muzicii, Muzică bizantină)
Principalele activități și responsabilități	Activități de predare
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea din Craiova</b> , Str. Alexandru Ioan Cuza 13, <a href="http://www.ucv.ro">www.ucv.ro</a>
Tipul activității / sectorul de activitate	Activitate didactică / Educație și Cercetare
Perioada	2003 – 2005
Funcția sau postul ocupat	<b>Suplinitor plata cu ora</b> (Disciplina: Muzică bizantină);
Principalele activități și responsabilități	Activități de predare
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea din Craiova</b> , Str. Alexandru Ioan Cuza 13, <a href="http://www.ucv.ro">www.ucv.ro</a>
Tipul activității / sectorul de activitate	Activitate didactică / Educație și Cercetare

Perioada	2009 – 2012
Funcția sau postul ocupat	<b>Directorul Departamentului de Muzică</b> , din cadrul Facultății de Litere
Principalele activități și responsabilități	Coordonarea activității didactice
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea din Craiova</b> , Str. Alexandru Ioan Cuza 13, <a href="http://www.ucv.ro">www.ucv.ro</a>
Tipul activității / sectorul de activitate	Activitate administrativă / Educație și Cercetare
Perioada	14.08.2014 – 14.08.2015
Funcția sau postul ocupat	<b>Președinte</b>
Principalele activități și responsabilități	Coordonarea activităților culturale și administrative
Numele și adresa angajatorului	<b>Asociația „Craiova Capitală Europeană a Culturii 2021”</b> , Str. Alexandru Ioan Cuza 7, <a href="http://www.craiovaculturală.ro">www.craiovaculturală.ro</a>
Tipul activității / sectorul de activitate	Activitate administrativă / Cultură

## Educație și formare

Perioada	2004 – 2009
Calificarea / diploma obținută	<b>Doctor în Muzică</b> , susținând lucrarea cu titlul <i>Chinonicul praznicar în muzica românească de tradiție bizantină – sec. XIX, Diplomă de doctor</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii post-universitare
Perioada	2003 – 2004
Calificarea / diploma obținută	<b>Diplomă de Studii aprofundate</b> în specializarea „Doctrină și cultură”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii post-universitare
Perioada	2003 – 2007
Calificarea / diploma obținută	<b>Licențiat în Muzică</b> , susținând lucrarea cu titlul <i>Chinonicul praznicar în manuscrisele din bibliotecile românești de la Muntele Athos, Diplomă de licență</i>
Domenii principale studiate / competente dobândite	Pedagogie Muzicală-Muzică religioasă, profesor de muzică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii universitare
Perioada	2000 – 2003
Calificarea / diploma obținută	<b>Licențiat în Teologie</b> , susținând lucrarea cu titlul <i>Cântările bisericești și scrierea lor în notația psaltică și guidonică. Studiu comparat. Premise și perspective, Diplomă de licență</i>
Domenii principale studiate / competente dobândite	Teologie pastorală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii universitare
Bursă de studiu	În perioada 1 martie-31 mai 2003, am beneficiat de o bursă de studii din cadrul programului Socrates Erasmus, la Institutul de Teologie Catolică din orașul Lille, Franța;
Perioada	1995 – 2000
Diploma obținută	<b>Atestat profesional / Diplomă de licență</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Seminarul Teologic Liceal „Sf. Grigore Teologul” din Craiova
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii liceale
Perioada	1995 – 2000
Calificarea / Diploma obținută	<b>Secția Canto Clasic / Diplomă de absolvire</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala Populară de Artă „Grigore Gabrielescu” Craiova
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii vocaționale

Perioada	1987 – 1995
Diploma obținută	<b>Certificat de absolvire</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Național „Frații Buzești” din Craiova (clasele I-VI) și Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” actual „Carol I” din Craiova (clasele VII-VIII)
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii primare și gimnaziale
Perioada	07 – 13 iulie 2008
Calificarea / diploma obținută	<b>Managementul comunicării și relațiilor publice / Certificat de absolvire</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	SC Centrul de pregătire continuă, Craiova
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Program de pregătire profesională
Perioada	02 – 04 martie 2012
Calificarea / diploma obținută	<b>Managerul cultural – dileme, oportunități. Analiză, planificare și implementare în Managementul Proiectului cultural / Diplomă de participare</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	SC Centrul de pregătire continuă, Craiova
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Program de pregătire profesională
Perioada	noiembrie 2012 - martie 2013
Calificarea / diploma obținută	<b>Manager cultural / Certificat de absolvire</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Program de pregătire profesională
Perioada	27 – 31 iulie 2015
Calificarea / diploma obținută	<b>Managementul proiectelor europene / Certificat de absolvire</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	SC Centrul de pregătire continuă, Craiova
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Program de pregătire profesională

## Competențe personale

Limba maternă	Română				
Limbi străine cunoscute					
Autoevaluare	Comprehensiune		Vorbit		Scris
Nivel european <sup>(*)</sup>	Ascultare	Citire	Interacțiune	Exprimare orală	-
Limba Franceză	2	2	2	2	3
Limba Italiană	3	3	2	3	4
Limba Engleză	4	4	4	4	5
	<sup>(*)</sup> Scara de la 1 la 5 (1 excelent, 5 – de bază)				
Competențe de comunicare	Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de Manager al Operei Române Craiova și de Președinte al Asociației „Craiova Capitală Europeană a Culturii 2021”				
Competențe organizaționale / manageriale	Leadership (în calitatea de Manager al Operei Române Craiova sunt responsabilul unei echipe formată din 172 de persoane)				
Competențe dobândite la locul de muncă	Experiență ca Manager cultural, Coordonare și realizare de activități artistice și administrative				
Competențe informatice	O bună cunoaștere a programelor Windows, Macintosh, MS Office, Adobe Profesional, Google Chrome, Safari, Nero 8 Micro, Paint, Adobe Photoshop, Corel Draw, Finale				
Permis de conducere	Categororia B				

Informații suplimentare	
Activitate artistică	
Regie de spectacole muzicale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Revelion la Operă</b>, Opera Română Craiova, 31 decembrie, 2013;</li> <li>2. <b>Carmen</b> – Georges Bizet, Besetto Opera Theatre, Seul, Coreea de Sud, 25 decembrie 2015;</li> <li>3. <b>Carmen</b> – Georges Bizet (<i>rock-version</i>), Opera Română Craiova, 29 mai 2016.</li> </ol>
Interpretare muzicală	Între anii 2000-2003 am îndeplinit funcția de <i>artist liric</i> în cadrul Filarmonicii „Oltenia” din Craiova, partida de bas, unde am susținut numeroase concerte în țară și străinătate.
Activitate dirijorală	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. În toamna anului 2005 am înființat corul bărbătesc <b>KALLOFONIA</b>, cu care am susținut concerte de colinde și muzică bizantină, înregistrând și un Compact Disc cu colinde tradiționale românești;</li> <li>2. În perioada 01.09.2012 – 30.04.2013 am fost dirijorul Coralei Preotilor Mitropoliei Oltenia cu care am susținut numeroase concerte, obținând <i>Mențiune</i> la Concursul Național „Lăudați pe Domnul” din data de 27.10.2012.</li> </ol>
Activitate științifică	
Cărți publicate	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Cântările bisericești și scrierea lor în notația psaltică și guidonică. Studiu comparat. Premise și perspective</b>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2016, ISBN 978-606-32-0097-7 și Visoka skola strukovnih studija za vaspitace „Mihailo Palov”, Vrsac, 2016, ISBN 978-86-7372-226-9;</li> <li>2. <b>Chinonicul praznicar în muzica românească de tradiție bizantină – sec. XIX</b>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2016, ISBN 978-606-32-0223-0 și Editura „Astra Museum”, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-733-124-0;</li> <li>3. <b>Poezia biblică și muzica sacră</b>, Co-autor cu Marian Niță, Editura Aius, Octombrie 2015, ISBN 978-606-562-559-4.</li> </ol>
Suport de curs	<b>Istoria muzicii psaltice românești de tradiție bizantină</b> , Curs pentru studenții Programului de studii <i>Pedagogie muzicală</i> din cadrul Facultății de Litere a Universității din Craiova, 206 de pagini dactilografiate;
Articole publicate	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Cântările bisericești și notația guidonică</b>, în rev. <i>Analele Universității din Craiova</i>, seria Teologie, nr. 11/2003, ISSN: 1224 - 8665, pp. 484-491;</li> <li>2. <b>Compozitori de muzică psaltică în perioada clasicismului bizantin</b>, în rev. <i>Analele Universității din Craiova</i>, seria Arte, nr. 1/2010; ISSN: 2068-4754; pp. 123-135;</li> <li>3. <b>Sebastian Barbu-Bucur, slujitor al catedrei universitare</b>, în vol. <i>Sebastian Barbu-Bucur octogenar</i>, Ed. SemnE, București 2010; ISBN: 978-973-624-848-1, pp. 22-24;</li> <li>4. <b>Forme muzicale incipiente de cântare religioasă în cultul creștin</b>, în rev. <i>Analele Universității din Craiova</i>, seria Arte, nr. 2/2010; ISSN: 2068-4754; pp. 215-228;</li> <li>5. <b>Festivalul internațional „Elena Teodorini”, praznic cultural în cetatea Băniei</b>, în rev. <i>Analele Universității din Craiova</i>, seria Arte, nr. 2/2010; ISSN: 2068-4754; pp. 229-234;</li> <li>6. <b>Uniformizarea și transcrierea cântărilor psaltice prin utilizarea notațiilor psaltică și guidonică (I)</b>, în rev. <i>RevArt</i>, nr. 2/2014; ISSN: 1841-1169, pp. 128-134;</li> <li>7. <b>Aspecte ale muzicii bisericești</b>, în rev. <i>RevArt</i>, nr. 2/2014; ISSN: 1841-1169, pp. 134-138;</li> <li>8. <b>Arhitectura Chinonicului praznicar în cea de-a treia perioadă post-bizantină (1730-1814)</b>, în rev. <i>RevArt</i>, nr. 4/2015; ISSN: 1841-1169, pp. 75-80;</li> <li>9. <b>Circulația Chinonicului praznicar în manuscrisele din bibliotecile românești</b>, în rev. <i>RevArt</i>, nr. 4/2015; ISSN: 1841-1169, pp. 81-84;</li> </ol>

	<p>10. <b>Cântarea corală bisericească din secolul XIX în România</b>, în rev. RevArt, nr. 1/2015; ISSN: 1841-1169, (în curs de publicare, conform adeverinței nr. 147/12.05.2016).</p>
<p>Participare la Simpozioane și Conferințe</p>	<p>1. <b>Elena Teodorini, promotora genului liric la Craiova</b>, Simpozionul „Elena Teodorini și contemporanii săi. România secolului XIX în elita liricii mondiale” în cadrul Festivalului internațional „Elena Teodorini”, ediția a XIV, 11 octombrie 2015, ora 11:00, Sala mare a Primăriei Municipiului Craiova;</p> <p>2. <b>Chinonicul praznicar în muzica românească de tradiție bizantină – sec. XIX</b>, Simpozionul „Tradiție și continuitate în arta muzicală ecleziastică balcanică” în cadrul Festivalului internațional de muzică corală religioasă „Te deum laudamus”, ediția a II-a, 9 iunie 2016, ora 17:00, Aula mică a institutului de Înalte Studii pentru Învățători și educatori, Serbia, Vârșeț.</p>
<p>Programe de sală pentru următoarele spectacole muzicale:</p>	<p><b>OPERE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>La Traviata</b> – Giuseppe Verdi, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova 18 februarie 2009, spectacol în premieră;</li> <li>2. <b>Rigoletto</b> – Giuseppe Verdi, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 21 februarie 2010, spectacol în premieră;</li> <li>3. <b>Trubadurul</b> – Giuseppe Verdi, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 7 octombrie 2010;</li> <li>4. <b>Turandot</b> – Giacomo Puccini, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 9 decembrie 2010;</li> <li>5. <b>Don Pasquale</b> – Gaetano Donizetti, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 17 februarie 2011;</li> <li>6. <b>Aida</b> – Giuseppe Verdi, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 24 februarie 2011;</li> <li>7. <b>Tosca</b> – Giacomo Puccini, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 10 martie 2011;</li> <li>8. <b>Falstaff</b> – Giuseppe Verdi, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 12 mai 2011;</li> <li>9. <b>Cavalleria rusticana</b> – Pietro Mascagni, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 24 mai 2011;</li> <li>10. <b>La Bohème</b> – Giacomo Puccini, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 20 octombrie 2011, spectacol în premieră;</li> </ol> <p><b>OPERETE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. <b>Logodnicul din lună</b> – Eduard Kunneke, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 31 octombrie 2009, spectacol în premieră;</li> <li>12. <b>La calul balan</b> – Rarlph Benatzky, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 3 martie 2011;</li> <li>13. <b>Văduva veselă</b> – Franz Lehar, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 24 martie 2011, spectacol în premieră;</li> <li>14. <b>Liliacul</b> – Johann Strauss-fiul, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 5 mai 2011;</li> </ol> <p><b>BALET, DANS, MUSICAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. <b>That Jazz</b>, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 10 iunie 2010, spectacol în premieră;</li> <li>16. <b>Cocoșelul neascultător</b> – Constantin Ungureanu, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 30 septembrie 2010, spectacol în premieră;</li> <li>17. <b>Micuța Dorothy</b> – Marius Țeicu, Silvia Kerim, Teatrul Liric <i>Elena Teodorini</i> Craiova, 13 octombrie 2011, spectacol în premieră;</li> </ol>