



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Gongonea, Silviu**
Adresă(e)
Telefon(oane)
Fax(uri)
E-mail(uri) silviugongonea@yahoo.ca

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 27.09.1980

Sex Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional **Educație și formare**

Experiența profesională

Perioada De la 1 sept. 2006 până în prezent
Funcția sau postul ocupat Profesor de limba și literatura română
Activități și responsabilități principale Predare
Numele și adresa angajatorului Lic. Tehn. Brătianu, Str. M. Kogălniceanu, nr.1, Drăgășani

Perioada De la 1 oct. 2013 până în prezent
Funcția sau postul ocupat Lect.dr.asociat
Activități și responsabilități principale Predare
Numele și adresa angajatorului Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Str. A.I. Cuza, nr. 13, Craiova, 200585, Dolj

Educație și formare

Perioada 5 dec. 2012, susținerea publică a tezei de doctorat, *Gellu Naum – studiu monografic*. Calificativul *excelent*.

Perioada 2009 susținerea examenului de admitere la doctorat, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, conducător științific prof. univ. dr. Marin Beșteliu.

Perioada	2006-2008									
Calificarea / diploma obținută	Master, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, specializarea „Literatura română în context european“, titlul disertației <i>Eseistica lui Mircea Eliade. Prima tinerețe</i> , conducător științific conf. univ. dr. Gabriel Coșoveanu.									
Disciplinele principale studiate	<ul style="list-style-type: none"> - Generația 27; - Literatură și totalitarism; - Experimentul literar; - Concepte critice moderne; - Tehnici de interpretare a discursului literar; 									
Perioada	2002-2006									
Calificarea / diploma obținută	Licență, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, specializarea Română-Franceză, titlul lucrării de licență <i>Poetica apei în poezia lui Gellu Naum</i> , conducător științific conf. univ. dr. Gabriel Coșoveanu.									
Disciplinele principale studiate	<ul style="list-style-type: none"> - Folclor; - Literatură comparată; - Literatură universală; - Stilistică; - Estetică; 									
Aptitudini și competențe personale										
Limba(i) maternă(e)	Româna									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)										
Autoevaluare										
<i>Nivel european (*)</i>										
Limba franceză	C 1	Utilizator experimental	C 1	Utilizator experimental	C 1	Utilizator experimental	C 1	Utilizator experimental	C 1	Utilizator experimental
Limba engleză	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	A 1	Utilizator elementar	A 1	Utilizator elementar	A 1	Utilizator elementar
	(*) <u>Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</u>									
Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă, comunicativitate, responsabilitate									
Competențe și aptitudini organizatorice	Îndrumarea studenților în activitățile creative și de cercetare									

Competențe și aptitudini de
utilizare a calculatorului

Word, PowerPoint, Excel, Internet

Anexe

- 1.Publicații
- 2.Participări la colocvii și alte reuniuni
- 3.Referințe critice
- 4.Premii, distincții
- 5.Alte activități

Anexa 1. Publicații

Volume de critică și eseu:

Literatura română până la iluminism, Ed. Aius, Craiova, 2016, ISBN 978-606-562-605-8

(carte de autor unic, cod CNCSIS 244)

Gellu Naum: aventura suprarealistă, Ed. Aius, Craiova, 2013, 978-606-562-319-4

(carte de autor unic, cod CNCSIS 244)

Articole/ studii în publicații acreditate/ recunoscute CNCSIS:

- *Sub semnul alterității*, „Scrisul Românesc“, nr. 4/2010, ISSN: 1583-9125, recunoscută CNCSIS
- *Romanul lui Costin Tănăsescu*, „Scrisul Românesc“, nr. 12/2009, ISSN: 1583-9125, recunoscută CNCSIS
- *Idei despre religie în eseistica primului Eliade*, „Analele Universității din Craiova“, Anul XXXI, Nr. 1-2/2009, ISSN: 1224-5712, acreditată CNCSIS COD: 12, categoria B
- *Un dentist, un motan, o domniță*, „Scrisul Românesc“, nr. 9/2009, ISSN: 1454-2293, recunoscută CNCSIS
- *Cinism seducător și impas narativ*, „Scrisul Românesc“, nr. 8/2009, ISSN: 1583-9125, recunoscută CNCSIS
- *Avangarda românească, de la centru la periferie*, „Scrisul Românesc“, nr. 6/2009, ISSN: 1583-9125, recunoscută CNCSIS
- *Grotescul în Ulise de James Joyce*, „Scrisul Românesc“, nr. 4/2009, ISSN: 1583-9125, recunoscută CNCSIS
- *Povestirile din cartierul alchimic – un crepuscul evitat*, „Scrisul Românesc“, nr. 4/2008, ISSN: 1583-9125, acreditată CNCSIS
- *Povestea duhului Zogru*, „Scrisul Românesc“, nr. 3/2008, ISSN: 1583-9125, acreditată CNCSIS
- *Romanul unei străzi*, „Scrisul Românesc“, nr. 2/2008, ISSN: 1583-9125, acreditată CNCSIS
- *O piesă onestă*, „Scrisul Românesc“, nr. 1/2008, ISSN: 1583-9125, acreditată CNCSIS
- *Puncte de atracție*, „Scrisul Românesc“, nr. 11-12/2007, ISSN: 1583-9125, acreditată CNCSIS
- *Manaru, un posibil prototip din La Grandiflora*, „Scrisul Românesc“, nr. 9-10/2007, ISSN: 1583-9125, , acreditată CNCSIS
- *Poezie și realitate*, „Scrisul Românesc“, nr. 7-8/2007, ISSN: 1583-9125, acreditată CNCSIS

Articole/ studii în publicații cu ISSN:

- *Ruralism caricatural*, „Ramuri”, nr. 5/ 2016, ISSN: 1220-6342
- *Undeva, în Sud*, „Ramuri”, nr. 4/ 2016, ISSN: 1220-6342
- *Pânza de păienjen sau rețeaua semiotică a lui Petrișor Militaru*, „Mozaicul” nr. 4/ 2016, ISSN: 1454-2293
- *Criticul, politica și politicul*, „Ramuri”, nr. 3/ 2016, ISSN: 1220-6342
- *Cristian Popescu, între poetica individuală și ideologia de grup*, în „Mozaicul” nr. 2/ 2016, ISSN: 1454-2293
- *Poezia ca așteptare*, „Ramuri”, nr. 1/ 2016, ISSN: 1220-6342
- *Poetul risipitor*, „Ramuri”, nr. 9/ 2015, ISSN: 1220-6342
- *Postumitatea lui Gellu Naum. Scurt bilanț al receptării*, în „Mozaicul” nr. 10/2015, ISSN : 1454-2293
- *Datoria de monstru*, în „Mozaicul” nr. 9/2015, ISSN : 1454-2293
- *Avatarurile onirismului dimovian*, „Ramuri”, nr. 8/ 2015, ISSN: 1220-6342
- *Configurări ale poeziei românești contemporane*, în „Mozaicul” nr. 5-6/2015, ISSN: 1454-2293
- *Interfețe poetice*, „Ramuri”, nr. 7-8/ 2014, ISSN: 1220-6342
- *Ștefan Aug, Doinaș, între homo aestheticus și homo politicus*, în „Mozaicul” nr. 5-6/2014, ISSN: 1454-2293
- *Orașul și spectacolul lui. Despre o antropologie a senzorialului*, în „Mozaicul” nr. 3-4/2014, ISSN: 1454-2293
- *Memphré, păzitorul adâncului*, „Mozaicul” nr. 1-2/2014, ISSN: 1454-2293
- *Fețele nihilismului*, „Mozaicul” nr. 7-8/2013, ISSN: 1454-2293
- *Rescrierea biografiei, șansa unui scriitor*, „Mozaicul” nr. 6/2013, ISSN: 1454-2293
- *Configurări ale prozei românești contemporane*, „Mozaicul”, nr. 3/2013, ISSN: 1454-2293
- *Poetica balansoarului*, „Scrisul Românesc”, nr. 3/ 2013, ISSN: 1583-9125
- *Al doilea discurs. Proza lui Gellu Naum*, „Mozaicul”, nr. 1/ 2013, ISSN: 1454-2293
- *În mijlocul Iagodăriei*, „Mozaicul”, nr. 10/2012, ISSN: 1454-2293
- *Teatrul de avangardă*, „Mozaicul” nr. 8/2012, ISSN: 1454-2293
- *De la isme la așteptimse*, „Mozaicul” nr. 7/2012, ISSN: 1454-2293
- *Insula lui Gellu Naum. Câțiva germeni interpretativi*, „Mozaicul” nr. 5/2012, ISSN: 1454-2293
- *Soarele mecanic*, „Mozaicul”, nr. 3/ 2012, ISSN: 1454-2293
- *Phantasrealismul-ul lui Marius Surleac*, „Mozaicul”, nr. 2/ 2012, ISSN: 1454-2293
- *Poezia ca spațiu al memoriei*, „Mozaicul”, nr. 1/2012, ISSN: 1454-2293
- *Mai sunt antologii – mai sunt*, „Mozaicul”, nr. 8/ 2011, ISSN: 1454-2293
- *Mai sincer și să tai și mai adânc*, „Scrisul Românesc”, nr. 11/ 2011, ISSN: 1583-9125
- *Teatrul de avangardă*, „Mozaicul”, nr. 8/ 2011, ISSN: 1454-2293
- *Despre Gellu Naum. Opere I. Poezii*, „Scrisul Românesc”, nr. 8/ 2011, ISSN: 1583-9125
- *Un spațiu spiritual, un destin*, „Sisif”, nr. 30/ 2011, ISSN: 1842-0834
- *Aici e prea mult și prea puțin din toate*, „Mozaicul”, nr. 4/ 2011, ISSN: 1454-2293

- *Gellu Naum. Calea Șarpelui ca semnificant magic*, „Mozaicul“, nr. 3/ 2011, ISSN: 1454-2293
- *Surogat poetic*, „Mozaicul“, nr. 2/ 2011, ISSN: 1454-2293
- *Exorcizarea istoriei*, „Mozaicul“, nr. 1/ 2011, ISSN: 1454-2293
- *Dialogul dintre centru și periferie în cea „de-a cincea literatură germană”*, „Egophobia“, nr. 26/ 2010, ISSN: 1584-6210.
- *Bob Dylan feat. Alois*, „Scrisul Românesc“, nr. 12/ 2010, ISSN: 1583-9125
- *Dincolo de patosul teoretizării*, „Mozaicul“, nr. 12/ 2010, ISSN: 1454-2293
- *Apărătorii memoriei, interviu cu Daciana Floroiu, nepoata scriitorului Gib I. Mihăescu*, „Mozaicul“, nr. 9/ 2010, ISSN: 1454-2293
- *Cămașa ca pretext narativ*, „Mozaicul“, nr. 5/ 2010, ISSN: 1454-2293
- *G. Călinescu, misticul sau cartezianul?*, „Mozaicul“, nr. 4/ 2010, ISSN: 1454-2293
- *Iustin Panța*, „Mozaicul“, nr. 12/ 2009, ISSN: 1454-2293
- *Un histrion bine temperat*, „Argos“, nr. 40/ 2009, ISSN: 1842-4066
- *Tihna lui Atila Bartis*, „Argos“, 39/2009, ISSN: 1842-4066
- *Noaptea ostilităților*, „Mozaicul“, nr. 8/ 2009, ISSN: 1454-2293
- *Trecutul și fantomele lui*, „Mozaicul“ nr. 7/ 2009, ISSN: 1454-2293
- *Plimbarea, un roman al inocenței pierdute*, „Mozaicul“nr. 5/ 2009, ISSN: 1454-2293
- *America, o probă etică pentru eul naratorial*, „Mozaicul“, nr. 4/2009, ISSN: 1454-2293
- *Literatura și mitul cetății asediate*, „Argos“, nr. 38/ 2008, ISSN: 1842-4066
- *Pentru un club Mateiu I. Caragiale*, „Argos“, nr. 36/ 2008, ISSN: 1842-4066
- *Ce n-a înțeles Lucien Chardon de la Daniel d'Arthez*, „Argos“, nr. 33/ 2008, ISSN: 1842-4066
- *Limbașe de tranziție*, „Argos“, nr. 32/ 2008, ISSN: 1842-4066
- *Ion Buzera despre practicile postmoderne ale Școlii târgoviștene*, „Argos“, nr. 31/2008, ISSN: 1842-4066
- *Triptic dramatic*, „Mozaicul“ nr. 12/2008, ISSN: 1454-2293
- *Coșmarul istoriei*, „Mozaicul“ nr. 11/2008, ISSN: 1454-2293
- *Jocul de-a puterea*, „Mozaicul“ nr. 8/2008, ISSN: 1454-2293
- *Din culisele Teatrului Malâi*, „Mozaicul“, nr. 6-7/2008, ISSN: 1454-2293
- *Estetizări ale politicului și socialului*, „Mozaicul“, nr. 5/2008, ISSN: 1454-2293
- *Cometa Hale-Bopp*, „Mozaicul“, nr. 3/2008, ISSN: 1454-2293
- *La intersecții sunt lumile*, „Mozaicul“, nr. 2/2008, ISSN: 1454-2293
- *Forme ale insolitării*, „Dacia literară“, nr. 2/2008, ISSN: 1220-7322
- *Provocările și utopiile criticii*, „Argos“, nr. 27/2007, ISSN: 1842-4066
- *Ortodoxism-naționalism*, „Argos“, nr. 27/2007, ISSN: 1842-4066
- *Literatura nouă: între pinacotecă și atelier*, „Argos“, nr. 23/2007, ISSN: 1842-4066
- *Antitezele lui Borat*, „Argos“, nr. 23/2007, ISSN: 1842-4066
- *O poezie a extazului*, „Argos“, nr. 21/2007, ISSN: 1842-4066

- *Trecutul și fantomele*, „Mozaicul“, nr. 7/ 2009, ISSN: 1454-2293
- *Delațiune în slujba păcii*, „Argos“, nr.19/2007, ISSN: 1842-4066
- *O adevărată ‘familie’ a crescut în umbra unui concept sinonim cu retractilitatea*, „Mozaicul,, nr. 10-11-12/2007, ISSN: 1454-2293
- *Făcutul meu cuvântul*, „Mozaicul,, nr. 8-9/2007, ISSN: 1454-2293
- *Banalul perforat*, „Mozaicul“, nr. 2/2007, ISSN: 1454-2293
- *Gib I. Mihăescu și Herman Hesse*, „Dacia literară“, nr. 1/2007, ISSN: 1220-7322
- *Exilul, ipostază lirică*, „Scrisul Românesc“, nr. 5-6/2007, ISSN: 1583-9125
(Articol apărut și în „România liberă“ din 24-06-2007 și revista „Minimum“ (luna septembrie 2007) , din Tel-Aviv, Israel)
- *Aventura textualistă*, „Scrisul Românesc“, nr. 3-4/2007, ISSN: 1583-9125
- *Un studiu despre Marin Sorescu*, „Scrisul Românesc“, nr. 1-2/2007, ISSN: 1583-9125
- *Isarlık și terapia ironiei*, „Argos“, nr.16/2006, ISSN: 1842-4066
- *Ipostazele dumnezeirii*, „Scrisul Românesc“, nr. 11-12/2006, ISSN: 1583-9125
- *Un neoavangardist*, „Autograf MJM“, 12-13-14/2006, ISSN: 1454-4415
- *Expresionism până la autoflagelare*, „Autograf MJM“, 5/2006, ISSN: 1454-4415
- *Dualitatea apei în poezia lui Gellu Naum*, „Dacia literară“, nr. 4/2006, ISSN: 1220-7322
- *Descompunerea pe jumătate*, „Mozaicul“, nr. 9-10/2005, ISSN: 1454-2293
- *Miezul poeziei*, „Scrisul Românesc“, nr. 3-4/2005, ISSN: 1583-9125
- *Carolina Ilica sau credința împlinită în poezie*, „Argos“, nr. 6/2004, ISSN: 1842-4066
- *Poezie*, „Argos“, nr. 1/2003, ISSN: 1842-4066
- *Nuda coloană a viziunii*, „Scrisul Românesc“, nr. 1-2/2003, ISSN: 1583-9125

Volume de poezie:

Încălzirea mâinilor, Ed. Aius, Craiova, 2009.

2. Participări la colocvii și alte reuniuni

- „Scriitori la Tradem”, Casa de Cultură Traian Demetrescu, Craiova, 19 noiembrie 2013.
- Membru al juriului la Concursul Național de poezie „Cenexiuni“, Sibiu, edițiile 2012 și 2013 și la Concursul Național de poezie „TRADEM“, Craiova, ediția 2012.
- Conferința „Teatrul lui Gellu Naum, între simulacru și vis“ ținută la Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman“ în cadrul proiectului *Avangardă și transdisciplinaritate*, 25 mai 2011.
- Colocviile „Mozaicul”, ediția a X-a, Craiova, 26-27 octombrie 2007, tema fiind „*Relativismul contemporan: „ficțiuni” viabile și impas gnoseologic*”.
- Colocviul Național al Tinerilor Scriitori, Ediția a 2-a, Cluj-Napoca, 3-4 mai 2007.

- Lecturi în Clubul literar Euridice condus de Marin Mincu, găzduit de Muzeul Național al Literaturii Române, 21 martie, 2007
- Festivalului Internațional „Noaptea de poezie de la Curtea de Argeș”, 2004.

3. Referințe critice

La volumul de critică și eseu:

- Ioan Răducea, *Gellu Naum în chingile academice*, în „Scriptor”, nr. 1-2 (ianuarie-februarie) 2015
- Ștefan Bolea, *Știința acțiunii*, „Cultura”, nr. 472/ 2014
- George Neagoe, *Gellu Naum: în anticamera canonului*, „Cultura”, nr. 37/ 2013
- Luminița Corneanu, *Gellu Naum într-o nouă interpretare*, „România literară”, nr. 45/ 2013
- Constantin M. Popa, *Aventura suprarealistă*, „Ramuri”, nr. 10/ 2013

La volumul de poezie:

- Luminița Corneanu, *Încălzirea mâinilor*, „România literară”, nr. 12/ 2010,
- Ioan Moldovan, *Încălzirea mâinilor*, „Familia”, februarie, 2010
- Ion Bogdan Lefter, *An mediu cu jurnalul lui Radu Petrescu: o retrospectivă a anului 2009*, „Cultura”, 21 ian/ 2010,
- Ștefan Bolea, *Satul urban*, „Apostrof”, nr. 9/ 2010
- Ion Predescu, *Retorica privirii*, „Curierul literar și artistic”, nr. din 12-02-2010
- Luiza Mitu, *Spațiul repliat în om*, „Egophobia”, nr. 26/2 010
- Emanuela Ilie, *Încălzirea mâinilor*, „Poezia”, Vară/ 2010
- Petrișor Militaru, *Pentru o poetică a discreției*, „Vatra”, nr. 5-6/ 2010
- Cosmin Dragoste, *Drăgășani Beauty*, „Sisif”, nr. 28-29/ 2011
- Daniela Micu, *Un volum în urcare*, „Sisif”, nr. 28-29/ 2011

4. Premii, distincții

- „Premiul pentru cea mai bună teză de doctorat” susținută public în anul 2012 acordat de Universitatea din Craiova pentru lucrarea *Gellu Naum – studiu monografic*.
- Premiul „Tiberiu Iliescu” pentru eseu literar, acordat de revista „Mozaicul”, în cadrul „Colocviilor Mozaicul”, ediția 2013.

5. Alte activități

**Versuri apărute în
reviste, volume colective**

și antologii:

- „România literară“, „Ramuri“, „Mozaicul“, „Poesis“, „Scrișul Românesc“, „Dacia literară“, „Mișcarea literară“, „Sisif“, „Argos“, „Convorbiri literare“, „Autograf MJM“, „Feed-back“, „Aujourd' hui poèmes“, „Omniscop“ etc
- antologia Festivalului Internațional „Noaptea de poezie de la Curtea de Argeș“, 2004;
- antologia Concursului de poezie „Costache Conachi“, *Poeți la castel*
- Caietele de Sud*, antologia Concursului național de creație literară „Dimitrie Bolintineanu“ și supliment al revistei *Sud*, Nr. 4, noiembrie 2005.
- Caietele Colocviului Național al Tinerilor Scriitori și Antologia tinerilor scriitori* ediate cu ocazia Colocviului Național al Tinerilor Scriitori, Ediția a 2-a, Cluj-Napoca, 3-4

mai 2007.

Alte activități: Redactor șef-adjunct la revista de cultură „Argos“

Redactor al revistei „Mozaicul“, ulterior redactor asociat al aceleiași publicații

Membrii USR, filiala Craiova, din 2015