

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA

FACULTATEA DE LITERE

DEPARTAMENTUL DE ARTE

Postul scos la concurs: *LECTOR UNIVERSITAR* Poz. 23

Disciplina postului: *Canto*.

Domeniul de competență: *Muzică*

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universitare

pentru postul de *Lector universitar*

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 571/10.05.2016

Candidat: **Ioan-Emanuel CHERATA**

Data nașterii: **27.09.1976**

1. Studiile universitare

Nr crt	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	ACADEMIA DE MUZICĂ GHEORGHE DIMA, CLUJ-NAPOCA, FACULTATEA DE CANTO ȘI ARTĂ SCENICĂ	Muzică	1996- 2001	LICENȚIAT ÎN MUZICĂ CANTO, PROFESOR DE CANTO
2	ACADEMIA DE MUZICĂ GHEORGHE DIMA, CLUJ-NAPOCA, FACULTATEA DE ARTĂ SCENICĂ	Muzică	2004- 2006	DIPLOMĂ DE MASTER ARTĂ MUZICALĂ

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI	MUZICĂ	2008- 2012	DOCTOR

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

4. Gradele/pozițiile profesionale științifice/didactice

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Gradul/postul profesional sau titlul/postul didactic
1.	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA	ARTE	2007-2016	ASIST. UNIV. DR.

5. Realizările profesional-științific

Indicatori cu contribuție principală (obligatorie) în criteriu

Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului:		Volum realizat
1. Spectacol prezentat pe o scenă profesionistă în calitate de solist	<ol style="list-style-type: none"> 1. Premieră opera „Carmen” de G. Bizet – Teatrul liric „Elena Teodorini” Craiova 19.10.2002 (rolul Morales) 2. Premieră opera „Traviata” de G. Verdi - Teatrul liric „Elena Teodorini” Craiova 23.10.2002(rolul Douphol) 3. Premieră opera „Tosca” de G. Puccini - Teatrul liric „Elena Teodorini” Craiova 20.02.2002 (rolul Sciarrone) 4. Premieră opera „Cavalleria Rusticana” de P. Mascagni - Teatrul liric „Elena Teodorini” Craiova 05.06.2002 (rolul Alfio) 5. Concert vocal simfonic „Messa da Requiem” de G. Verdi cu Corul și orchestra Teatrului liric „Elena Teodorini” – 26.10.2002 6. Oratoriul bizantin de Paști de Paul Constantinescu cu Corul și orchestra Teatrului liric „Elena Teodorini” Craiova 27.04.2003 (evangelistul) 7. Premieră opera „Dramă la mânăstire” de C. Ungureanu - Teatrul liric „Elena Teodorini” Craiova 04.03.2004 (rolul Mihai) 8. Premiera operei „Pagliacci” de R. Leoncavallo - Teatrul liric „Elena Teodorini” Craiova 20.05.2004 (rolul Tonio) 9. Premiera operei „Madama Butterfly” de G. Puccini - Teatrul liric „Elena Teodorini” Craiova 14.10.2004 (rolul Sharpless) 10. Premiera operetei „La Calul bălan” de R. Benatzky - Teatrul liric „Elena Teodorini” Craiova 04.11.2004 (rolul Padurarul) 11. Premiera operetei „Lăsați-mă să cânt” de G. Dendrino - Teatrul liric „Elena Teodorini” Craiova 04.12.2005 (rolul Lengheriu) 12. Premiera operei „Boccaccio” de F. von Suppé - Teatrul liric „Elena Teodorini” Craiova 09.03.2006 (rolul Leonetto) 13. Premiera operei „Falstaff” de G. Verdi - Teatrul liric „Elena Teodorini” Craiova 29.06.2006 (rolul Ford) 14. Concert vocal simfonic „Carmina Burana” de Carl Orff - Teatrul liric „Elena Teodorini” Craiova 27.09.2007 	66 x 35 pct. = 2310 pct.

15. Operă în concert „Nunta lui Figaro” de w. A. Mozart - Teatrul liric „Elena Teodorini” Craiova 07.12.2007 (rolul Conte Almoviva)
16. Premiera operei „Aida” de G. Verdi - Teatrul liric „Elena Teodorini” Craiova 03.10.2008 (rolul Amonasro)
17. Premiera operei „Rigoletto” de G. Verdi - Teatrul liric „Elena Teodorini” Craiova 21.02.2010 (rolul Marullo)
18. Concert coral cu arii și coruri din opere și operete, Piața Mihai Viteazu, Corul Teatrului liric “Elena Teodorini” Craiova, 13 iulie 2010
19. Concert de colinde, Corul Teatrului liric “Elena Teodorini” Craiova, sala de spectacole a Teatrului liric Elena Teodorini, 21 decembrie 2010
20. La Calul balan - (rolul Padurarul), Opera Romana Craiova/23 ianuarie 2014
21. Hansel si Gretel - (rolul Peter), Opera Romana Craiova/6 februarie 2014
22. La Boheme – (rolul Marcello), Opera Romana Craiova/19 februarie 2014
23. GALĂ DE OPERETĂ – Unterschleißheim (Germania), 06.03.2014
24. AIDA – (rolul Amonasro)- Worms (Germania), 07.03.2014
25. AIDA –(rolul Amonasro) - Marktobendorf (Germania), 08.03.2014
26. LA BOHÈME –(rolul MARCELLO), Unterföhring (Germania), 09.03.2014
27. CARMEN – (rolul Escamillo) - Düren (Germania), 12.03.2014
28. GALA DE OPERETĂ – Soest (Germania), 13.03.2014
29. LA BOHÈME – Emden (Germania), 14.03.2014
30. DER ZIGEUNERBARON – Teather Wolfsburg (Germania), 15.03.2014 (rolul HOMONAY)
31. Aida – (rolul Amonasro), Germering, Germania, 23 martie 2014,
32. CARMEN – (rolul Escamillo), Worms (Germania), 19.03.2014
33. LA BOHÈME – (rolul MARCELLO) - Langenthal (Elveția), 21.03.2014
34. GALĂ DE OPERĂ ȘI OPERETĂ – Balingen (Germania), 22.03.2014
35. AIDA–(rolul Amonasro), Teather Germering (Germania), 23.03.2014
36. AIDA – (rolul Amonasro) - Waldkraiburg (Germania), 24.03.2014
37. Barbierul din Sevilla – (rolul Fiorello), Opera Romana Craiova, 3 aprilie 2014
38. Calul balan - (rolul Padurarul), Opera Romana Craiova, 9 aprilie 2014
39. Silvia – (rolul Ronsdorff), Opera Romana Craiova, 17 mai 2014

- | | | |
|--|--|--|
| | <p>40. Rigoletto – (rolul Marullo), Opera Romana Craiova, 22 mai 2014</p> <p>41. Nabucco – (rolul Grand Sacerdote), Bistrita Nasaud, 5 iunie 2014</p> <p>42. Pagliacci – (rolul Silvio), Opera Romana Craiova/21 iunie 2014</p> <p>43. Cavaleria rusticana – (rolul Alfio), Opera Romana Craiova, 21 iunie 2014</p> <p>44. La Traviata – (rolul Baronul Douphol), Opera Romana Craiova, 26 iunie 2014</p> <p>45. Tosca – (rolul Sagrestano), Opera Romana Craiova/ 1 noiembrie 2014</p> <p>46. Barbierul din Sevilla – (rolul Fiorello), Opera Romana Craiova/ 8 noiembrie 2014</p> <p>47. Silvia – (rolul Ronsdorff), Opera Romana Craiova, 18 decembrie 2014</p> <p>48. La Calul balan - (rolul Padurarul), Opera Romana Craiova, 31 ianuarie 2015</p> <p>49. Barbierul din Sevilla – (rolul Fiorello), Opera Romana Craiova, 05 februarie 2015</p> <p>50. Elixirul dragostei – (rolul Nemorino) Opera Romana Craiova/26 februarie 2015</p> <p>51. Elixirul dragostei – (rolul Nemorino) Opera Romana Craiova, 28 februarie 2015</p> <p>52. Turandot – (rolul Ping) Opera Romana Craiova, 17 aprilie 2015</p> <p>53. Elixirul dragostei – (rolul Nemorino) Opera Romana Craiova, 1 mai 2015</p> <p>54. La Traviata – (rolul Baronul Douphol), Opera Romana Craiova, 16 mai 2015</p> <p>55. Rigoletto – (rolul Marullo) Opera Romana Craiova, 3 iunie 2015</p> <p>56. CARMEN – (rolul Morales), Opera Romana Craiova, 19 iunie 2015</p> <p>57. Tosca – (rolul Sagrestano), Opera Romana Craiova, 4 decembrie 2015</p> <p>58. Cavaleria rusticana – (rolul Alfio), Opera Romana Craiova/11 decembrie 2015</p> <p>59. Elixirul dragostei – (rolul Nemorino) Opera Romana Craiova/10 ianuarie 2016</p> <p>60. Simon Boccanegra – (rolul Paolo Albiani), Opera Romana Craiova, 3 februarie 2016</p> <p>61. Simon Boccanegra – (rolul Paolo Albiani), Opera Romana Craiova, 5 februarie 2016</p> <p>62. Barbierul din Sevilla – (rolul Fiorello), Opera Romana Craiova/10 februarie 2016</p> <p>63. Silvia – (rolul Ronsdorff), Opera Romana Craiova, 9 aprilie 2016</p> <p>64. Rigoletto – (rolul Marullo) Palatul Culturii din Bistrița Năsăud, 21 mai 2016</p> <p>65. Turandot – (rolul Ping) Liedershalle, Filarmonica din</p> | |
|--|--|--|

	Stuttgart, Germania, 31 mai 2016 66. CARMEN –(rolul Morales), Opera Romana Iași, 10 iunie 2016	
2. Realizări artistice performante în specializări și specialități distincte de creație, vocaționale	<p>Operă în concert:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “ Il Conte Almaviva” – Nozze di Figaro (W.A. Mozart) 2. “Pimen” – Boris Godunov (M. Musorgski) 3. “Gilles” – Jeanne d’ Arc (Nicolas Jounis) - prima auditiie 4. “Ping”- Turandot (G. Puccini) <p>Vocal – simfonic:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. „Missa incoronarii” – W.A.Mozart 6. „Missa în Do major” – Ludwig van Beethoven 7. „Requiem” – W.A.Mozart 8. „Requiem” – G.Faure 9. „Magnificat” – J.S.Bach 10. „Oratoriul de craciun” – J.S.Bach 11. „Oratoriul bizantin de Pasti” – Paul Constantinescu 12. „Tineretea lui Alexandru cel Mare” - Nikos Astrinidis - prima auditiie 13. „The bells” – S. Rahmaninov 14. „Te Deum” – A. Bruckner 	14 x 30 pct. = 420 pct.
Turnee artistice în străinătate, festivaluri de top, nominalizări și distincții, premii)	<ol style="list-style-type: none"> 1. GALĂ DE OPERETĂ - Turneu artistic realizat de Opera Română Craiova, în Unterschleißheim, Germania, 06.03.2014 2. AIDA – (rolul Amonasro)- Turneu artistic în Worms, Germania, 07.03.2014 3. AIDA –(rolul Amonasro) - Turneu artistic în Marktoberdorf, Germania, 08.03.2014 4. LA BOHÈME –(rolul MARCELLO) - Turneu artistic în Unterföhring Germania, 09.03.2014 5. CARMEN – (rolul Escamillo) - Turneu artistic în Düren, Germania, 12.03.2014 6. GALA DE OPERETĂ – Turneu artistic în Soest, Germania, 13.03.2014 7. LA BOHÈME – Turneu artistic în Emden, Germania, 14.03.2014 8. DER ZIGEUNERBARON - (rolul HOMONAY) – Turneu artistic în Teather Wolfsburg, Germania, 15.03.2014 9. Aida – (rolul Amonasro), Turneu artistic în Germering, Germania, 23 martie 2014, 10. CARMEN – (rolul Escamillo) - Turneu artistic în Worms Germania, 19.03.2014 11. LA BOHÈME – (rolul MARCELLO) - Turneu artistic în Langenthal, Elveția, 21.03.2014 12. GALĂ DE OPERĂ ȘI OPERETĂ – Turneu artistic în Balingen, Germania, 22.03.2014 13. AIDA – (rolul Amonasro) - Turneu artistic în Teather Germering Germania, 23.03.2014 14. AIDA – (rolul Amonasro) - Turneu artistic realizat de Opera Română Craiova în Waldkraiburg, Germania, 24.03.2014 15. Turneu artistic în perioada 27 februarie – 16 martie 	25 x 40 pct. = 1000 pct.

	<p>2016, în Germania, realizat de Opera Română Craiova,</p> <p>16. "Bărbierul din Sevilla" de Gioachino Rossini, în Germania, turneu artistic realizat de Opera Română Craiova, 2016</p> <p>17. „Elixirul dragostei” de Gaetano Donizetti, în Germania, turneu artistic realizat de Opera Română Craiova, 2016</p> <p>18. „Don Giovanni” de W.A. Mozart, în Germania, turneu artistic realizat de Opera Română Craiova, 2016</p> <p>19. Gală de operetă, în Germania, turneu artistic realizat de Opera Română Craiova, martie 2016</p> <p>20. Gală Strauss, în Germania, turneu artistic realizat de Opera Română Craiova, martie 2016</p> <p>21. Gală Verdi, în Germania, la Lippstadt, turneu artistic realizat de Opera Română Craiova, 16 martie 2016,</p> <p>22. Turandot în concert (rolul Ping), Filarmonica din Stuttgart, Germania, 31 mai 2016,</p> <p>23. Semifinalist al Concursului Internațional de Canto „Umberto Giordano” Foggia – Italia, 2001,</p> <p>24. Diploma de excelență acordată de Ioan Holander și Marina Krilovici în cadrul Festivalului Internațional de Muzică „Vacanțe Muzicale la Piatra Neamț”, 30 iunie - 7 iulie 2007,</p> <p>25. Finalist al Concursului Internațional de Canto „Elena Teodorini”, Craiova, 2013</p>	
Film de ficțiune și documentar de lungmetraj în calitate de regizor		
4. Grant de cercetare		
Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului		Volum realizat
1. Creații artistice profesionale și creații artistice universitare realizate în calitate de membru distinct al echipei de realizatori	1. Membru coordonator studenți clasă canto, Seara Departamentului de Arte – Specializarea Muzică – Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, la Filarmonica Oltenia, în cadrul Festivalului Internațional Craiova Muzicală, ediția a 41-a (10 decembrie 2014)	1 x 25 pct. = 25 pct.
2. Manual, curs sau suport de curs teoretic sau de pedagogie artistică	1. Baritonul verdian. Analiză stilistică și interpretativă. Ed. Universitaria, 2013 ISBN 978-606-14-0684-5	1 x 20 = 20 pct.

3. Traducere/editare critică/îngrijire redacțională		
4. Studii sau articole publicate în reviste de specialitate	<p>1. Rolul “Amonasro” din opera Aida de Giuseppe Verdi, publicat în Analele Universitatii din Craiova – seria Arte nr.1 (2010)</p> <p>2. Rolul “Alfio” din opera Cavalleria Rusticana de Pietro Mascagni, publicat în Analele Universitatii din Craiova – seria Arte nr. 5 (2015)</p> <p>3. Rolul “Contele Almaviva” din opera Nunta lui Figaro de W.A. Mozart, publicat în Analele Universitatii din Craiova – seria Arte nr.5 (2015)</p>	3 x 5 pct. = 15 pct.
Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare:		Volum realizat
1. Membru în comisii și colective de redacție/ recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date naționale și internaționale		
2. Membru în jurii de specialitate, obținerea de premii și distincții în România sau străinătate		
3. Participare la conferințe, workshopuri naționale și internaționale		
4. Membru în uniunile de creație și asociațiile profesionale din țară și din străinătate		
5. Invitat unic la emisiuni de radio și televiziune la posturi naționale și internaționale	<p>TVR Craiova</p> <p>Oltenia 3 TV</p> <p>Oltenia 3 TV</p>	3 x 10 pct. = 30 pct

CRITERII ÎNDEPLINITE

Standarde minimale: LECTOR – 200 pct.

Practicieni: 7 spectacole, 1 carte, 1 suport curs publicat

Teoreticieni: 1 carte, 1 suport curs publicat, 7 articole/studii, 1 grant de cercetare

	Minimale	Realizat	Punctaj
1.	CDI - 7 spectacole (realizator & interpret)	66 - solist (35 pct.) 4 - operă în concert (30 pct.) 10 - vocal – simfonic (30 pct.)	2700 pct.
2.	CDI - 1 carte	1 carte, volum de autor (70 pct.)	70 pct.
3.	CDI - Turnee artistice în străinătate, festivaluri de top, nominalizări și distincții, premii (40 pct.)	25 Turnee artistice în străinătate, festivaluri, distincții (40 pct.)	1000 pct.
4.	CDI - 1 grant		
5.	DID - 1 curs publicat		
6.	DID - Creații artistice profesionale și creații artistice universitare realizate în calitate de membru distinct al echipei de realizatori	1 creații universitare (25 pct.)	25 pct.
7.	DID – studii/articole	3 articole (5 pct.)	15 pct.

TOTAL 1 = 3.810 pct.

Alte standarde extaminimale:

	Indicatori	Realizat	Punctaj
1.	RIA - Membru în colective de redacție		
2.	RIA – Obținerea de premii și distincții (10 pct.)	1 premiu	10 pct.
3.	RIA – Participare în calitate de invitat ca conferințe, workshopuri (10 pct.)		
4.	RIA - Membru în uniuni de creație (10 pct. național, 20 pct. internațional)		
5.	RIA - Invitat unic la emisiuni de radio și televiziune la posturi naționale și internaționale	3 invitații	30 pct.
TOTAL 2 =			40 pct.

TOTAL PUNCTAJ PERSONAL (1+2): 3.850 pct.

6. Îndeplinirea standardelor universității:

- deținerea diplomei de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită:
îndeplinit;

- îndeplinirea standardelor minime naționale de ocupare a posturilor didactice, specific funcției didactice de Lector universitar, aprobate prin O.M.E.C.T.S. nr. 6560/20.12.2012, publicat în M.O. nr. 890 bis/27.12.2012 și modificat cu O.M.E.N. nr. 4204/15.07.2013, publicat în M.O. nr. 440/18.07.2013, potrivit art. 219 alin. (1) al Legii Educației Naționale nr. 1/2011: **îndeplinit.**

7. Îndeplinirea standardelor facultății : îndeplinit

Candidat: Ioan-Emanuel CHERATA

Semnătură

DATA: 22.06.2016