



CURRICULUM VITAE

Nume: Cherata

Prenume: Ioan-Emanuel

Data și locul nașterii: 27 septembrie 1976, Cluj-Napoca, jud. Cluj;

Stare civilă: căsătorit, un copil;

Profesia: solist vocal (bariton); profesor de canto

Functia: Solist la Opera Romana Craiova

Asist.univ.dr. - Departamentul de Arte al Universitatii din Craiova

Adresa: Bld. 1 Mai, bl. D4A, sc. 2, ap. 17, Craiova, Dolj

E-mail: ioan_cherata@yahoo.com

Tel: 004-0757725587

Studii:

Doctor in muzica – Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti (2012)

Conducator de doctorat prof.univ.dr. Liliana Radulescu

Masterat (Stilistica interpretarii vocale) – Academia de Muzica “Gh. Dima”
Cluj-Napoca (2004-2006)

Clasa prof.univ.dr. Mircea Sampetrean

Licentiat (Canto) - Academia de Muzica “Gh. Dima” Cluj-Napoca (1996-2001)

Clasa prof.univ.dr. Mircea Sampetrean

Liceul de Arta Craiova (1991-1995)

Roluri principale in opera si opereta:

Alfio – Cavalleria Rusticana (P. Mascagni)

Tonio – I Pagliacci (R. Leoncavallo)

Silvio – I Pagliacci (R. Leoncavallo)

Ping – Turandot (G. Puccini)

Marcello - Boema (G. Puccini)

Sharpless – Madama Butterfly (G. Puccini)

Escamillo – Carmen (G. Bizet)

Ford – Falstaff (G. Verdi)

Iago – Otello (G. Verdi)

Renato – Un ballo in maschera (G. Verdi)

Amonasro – Aida (G. Verdi)

Belcore – Elisir d’amore (G. Donizetti)

Falke – Liliacul (J. Strauss)

Homonay – Voievodul Tiganilor (J. Strauss)

Roluri secundare in opera si opereta:

Angelotti, Sagrestano, Sciarrone – Tosca (G. Puccini)
Yamadori, Comisarul imperial – Madama Butterfly (G. Puccini)
Il Mandarin – Turandot (G. Puccini)
Marullo, Monterone – Rigoletto (G. Verdi)
Doughol, D'Obigny – La Traviata (G. Verdi)
Silvano, Samuel – Un ballo in maschera (G. Verdi)
Morales – Carmen (G. Bizet)
Fiorello – Il barbiere di Sevilla (G. Rossini)
Leonetto – Boccaccio (Suppe)
Mihai – Drama la manastire (C. Ungureanu) – premiera
Strainul II – Logodnicul din luna (E. Kuneke)
Padurarul – La calul balan (R. Benazky)
Ronsdorff – Silvia (E. Kalman)
Lengheriu – Lasati-ma sa cant (G. Dendrino)
Peter – Hansel si Gretel (E. Humperdinck)

Opera in concert:

“ Il Conte Almaviva” – Nozze di Figaro (W.A. Mozart)
“Pimen” – Boris Godunov (M. Musorgski)
“Gilles” – Jeanne d, Arc (Nicolas Jounis) - prima auditie

Vocal – simfonic:

„Missa incoronarii” – W.A.Mozart
„Missa in Do major” – Ludwig van Beethoven
„Requiem” – W.A.Mozart
„Requiem” – G.Faure
„Magnificat” – J.S.Bach
„Oratoriul de craciun” – J.S.Bach
„Oratoriul bizantin de Pasti” – Paul Constantinescu
„Tineretea lui Alexandru cel Mare” - Nikos Astrinidis - prima auditie
„The bells” – S. Rahmaninov
„Te Deum” – A. Bruckner

Informații suplimentare:

Semifinalist al Concursului International de Canto „Umberto Giordano” Foggia, Italia 2001 (presedinte al juriului – Fiorenza Cossotto)
Finalist al Concursului International de Canto, Opera Craiova, 2013.
Turnee efectuate alaturi de colectivul Operei Romane Craiova in Italia, Spania, Germania, Elvetia.

Solist invitat al Filarmonicii din Stuttgart, opera Turandot de G. Puccini (31 mai 2016) alături de Lise Lindstrom și Marco Berti (dirijor Dan Ettinger)

Operare calculator: Microsoft Office 2011.

Limbi străine: engleza, italiana.