

**UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE LITERE
DEPARTAMENTUL DE ARTE**

Postul scos la concurs **LECTOR**, Poz. 22

Disciplina(e) postului **TEORIE, SOLFEGIU, DICTAT; FOLCLOR MUZICAL;
SISTEME DE EDUCAȚIE MUZICALĂ**

Domeniul științific **MUZICĂ**

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității pentru postul de

Lector universitar/Șef lucrări/CS III

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 571, din 10.05.2016

Candidat: **ZAMFIR Gh. GABRIEL**, Data nașterii: 12.06.1983

Funcția actuală : ASISTENT UNIVERSITAR

Instituția: UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din Craiova	Muzică	2003-2007	<i>Licențiat în Arte</i>
2.	Universitatea din Craiova	Teologie	2002-2006	<i>Licențiat în Teologie</i>

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Națională de Muzică, București	Muzică	2007-2011	<i>Doctor</i>

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Universitatea din Craiova	Muzică	2007-2011	Preparator universitar
2.	Universitatea din Craiova	Muzică	2011-2016	Asistent universitar

5. Realizările profesional-științifice

Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului	În cadrul cercetării doctorale am întreprins o lucrare etnomuzicologică exhaustivă prin analizarea și prezentarea unui număr de peste 200 melodii folclorice cuprinse în Categoriile neocasionale folclorice: Baladă, Doină și Cântec propriu-zis, reușind să realizez o comparație între ce a fost în secolul XX și ce se mai păstrează în prezent!
Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului	Evaluat cu calificativul <i>Foarte bine</i> în cadrul evaluării colegiale de la nivelul Departamentului de Muzică; Realizarea unui punctaj de 4,80 (pe o scară de la 1 la 5) în cadrul procesului de evaluare a cadrelor didactice de la Departamentul de Muzică de către studenți.
Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare	Am realizat prin autorizare și atestare de către Ministerul Culturii, proiectul Ansamblul Folcloric "DOINA OLTENIEI" din cadrul Departamentului de Arte, UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA, proiect prin care s-au realizat spectacole de promovare a culturii tradiționale oltenesti cu studenții Departamentului de Arte

6. Îndeplinirea standardelor universității:

- deținerea diplomei de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită: **îndeplinit**
- media anilor de studiu: 9.07: **îndeplinit**
- realizarea unui suport de curs, un număr de 5 articole publicate în reviste de specialitate, realizarea a 3 spectacole de cercetare, promovare și păstrare a culturii tradiționale oltenesti și participarea la un simpozion interjudetean "Tradiții și Folclor în Oltenia": **îndeplinit**

Indicatori de performanță	Nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
Lucrări publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCSIS în categoriile A, B+, B sau în reviste și conferințe relevante pentru domeniul respectiv (stabilite de către facultăți), inclusiv suport de studiu pentru disciplină/discipline din structura postului	10	10

7. Îndeplinirea standardelor facultății: **îndeplinit/neîndeplinit**

Semnătura candidatului