

CURRICULUM VITAE¹

Venus Camelia Antigona MANOLESCU

Data nașterii: 23 noiembrie 1960

Naționalitatea: română

Adresa profesională: Facultatea de Litere
Departamentul de Limbi moderne și clasice
Universitatea din Craiova
Str. A. I. Cuza, nr. 13-15, 200585, Craiova, România

Tel./Fax: + 40.251.41.44.68

Email: cameliமானolescu@yahoo.com

STUDII ȘI DIPLOME

Studii universitare

1997-2003

Studii doctorale

Universitatea din Craiova

Domeniul: filologie

Titlul tezei: *Le rouge dans Salammbô de Flaubert. Une approche thématique*

Calificative : *Magna cum laude*

Coordonator : prof. univ. dr. Irina Mavrodin (Universitatea din Craiova, Romania)

Diploma: *Diploma de Doctor*, seria C, nr. 0009978 din 5. 09. 2003, emisă de Ministerul Educației și Cercetării

1979-1983

Studii de licență

Universitatea din Craiova

Facultatea de Filologie

Specializare: Limba și literatura franceză-limba și literatura engleză

Diploma obtinuta : *Diploma de Licență*, seria A, nr. 7441 din 16 aprilie 1984, emisă de Ministerul Educației și Invățământului

Stagii de formare

2016

- stagiul de perfecționare, ERASMUS, « Training Staff Mobility », 3-10 iunie 2016, Université « Kiril et Metodieu » Veliko Tarnovo, Bulgaria

2015

- stagiul de perfecționare, ERASMUS, « Training Staff Mobility », 25-30 septembrie 2015, Université « Kiril et Metodieu » Veliko Tarnovo, Bulgaria
- Stagiul de perfecționare, ERASMUS, « Training Staff Mobility », 18-23 octombrie 2015, Universitatea din Santiago de Compostela, Spania.
- stagiul internațional de formare (în scopul implementării unei platforme electronice interactive), realizat în cadrul proiectului *Soutien aux formations francophones ou partiellement francophones de niveau master, Langue française, didactique et littératures dans l'espace francophone*, REF: CE/LL/393/2014, la Universitatea Galatasaray, Istanbul, Turcia, în perioada: 26 octombrie – 4 noiembrie 2015.

¹ CV redactat conform Art. 14 din HG 457/2011

2014

- stagiul de perfecționare, ERASMUS, « Training Staff Mobility », 21-27 iulie 2014, Université de Pirée, Grèce
- stagiul de perfecționare, ERASMUS, « Training Staff Mobility », 1-7 septembrie 2014, Université « Kiril et Metodiu » Veliko Tarnovo, Bulgaria

2013

- stagiul de perfecționare, ERASMUS, « Training Staff Mobility », 15-20 iulie 2013, Université « Kiril et Metodiu » Veliko Tarnovo, Bulgaria
- stagiul de formare în *Didactica limbii franceze ca limbă străină*, organizat de Ministerul Educației Naționale în Sinaia, România în cadrul proiectului 2 (04.02.2013-10.02.2013), POSDRU87/1.3/S/63709 *Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior*.

2012

- stagiul de formare ca formator **Production écrite**, organizat de CREFECO, Sofia, Bulgaria, 4-8 iunie 2012.
- 1-5 octombrie 2012 Certificat de formateur, formation des formateurs aux Technologies de l'Information Transfert-Roumanie-2012, Région Europe Centrale et orientale, L'Agence universitaire de la Francophonie : la formation: Transfer 3.2 „Conception, développement et utilisation d'un cours en ligne” organisée en partenariat avec L'Université „Dunarea de Jos” de Galati, Roumanie, du 1er au 5 octobre 2012 dans le cadre du projet „Le réseau régional des Campus numériques francophones et des Point d'Accès à l'information au service des universités” et du projet „Méthodologies et pratiques innovantes en didactiques du FLE-MEPRID”- certificat no 121- RO- 2012.

2011

- stagiul de formare ca formator **Formation initiale des futurs enseignants de FLE**, organizat de CREFECO, Sofia, Bulgaria, 21-25 martie 2011.

2009

- stagiul de predare cursuri, ERASMUS, 1-10 iunie 2009, Université de Bourgogne, Dijon, France
- stagiul de formare ca formator pentru predarea textului de literatura franceza si francofona pentru universitati si invatamant preuniversitar, organizat de CREFECO, Sofia, Bulgaria, 26-30 octombrie 2009.

2008

- stagiul de perfecționare, ERASMUS, « Teaching Staff », 15-21 iunie 2008, la Université de Bourgogne, Dijon, France care s-a concretizat in mobilitatea prof. univ. dr. Daniel Raichvarg de la Université de Bourgogne, Dijon, France la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura franceza intre 11-15 mai 2009
- stagiul de perfecționare, ERASMUS, « Teaching Staff », 10-17 decembrie 2008, la Université de Bourgogne, Dijon, France care a avut ca scop stabilirea datelor concrete in vederea desfășurării unui colocviu in comun cu Université de Bourgogne, Dijon, France pentru anul 2010.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ ȘI LOCURI DE MUNCĂ

1999- prezent

Lector universitar doctor

Facultatea de Litere

Departamentul de Limbi moderne și clasice

Universitatea din Craiova

Str. A. I. Cuza, nr. 13-15, 200585, Craiova, România

<http://cis01.central.ucv.ro/litere/>

Activitate didactică și de cercetare

1993-1999

Asistent universitar drd.

Facultatea de Litere
Departamentul de Limba și literatura franceză
Universitatea din Craiova
Str. A. I. Cuza, nr. 13-15, 200585, Craiova, România
[http: //cis01.central.ucv.ro/litere/](http://cis01.central.ucv.ro/litere/)

Activitate didactică și de cercetare

1993-1990

Profesor de limba si literatura franceză și limba si literatura engleză

Școala gimnazială nr. 34, Craiova

Activitate didactică, învățământ gimnazial

1990

Profesor de limba si literatura franceză și limba si literatura engleză

Școala gimnazială nr. 30, Craiova

Activitate didactică, învățământ gimnazial

1983-1990

Profesor de limba si literatura franceză și limba si literatura engleză

Școala cu clasele I-VIII, Pădina, Pădina Mare, județul Mehedinți

Activitate didactică, învățământ gimnazial

Activitatea științifică

A se vedea rubrica *Proiecte de cercetare-dezvoltare, Anexa 1. Lista de lucrări, Anexa 2. Comunicări la Colocvii și Conferințe internaționale.*

Activitatea didactică

- **Cursuri** predate in ultimii cinci ani :

Licență :

- Littérature française du XIX-e siècle (anul II FRE, Facultatea de Litere)
- Littérature française du Moyen Age au XVIIe siècle (anul II FRE, Facultatea de Litere)
- Civilisation française (anul I FRE, Facultatea de Litere)
- Littérature française de voyage (c/s optionnel) (anul II F, Facultatea de Litere)
- Analyse de textes (anul II FRE, Facultatea de Litere)

Master :

- Littérature belge d'expression française (Master *Langue française, didactique et littératures dans l'espace francophone*, anul I, Facultatea de Litere)
- Littérature canadienne d'expression française (Master *Langue française, didactique et littératures dans l'espace francophone*, anul II, Facultatea de Litere)
- Metode calitative in comunicarea organizațională (Master *Paradigme ale comunicării organizationale*, anul I, Facultatea de Litere)

- **Coordonare lucrări de licență/master:** 10-15 lucrări/an universitar

- **Coordonare activități extracurriculare :**

2015

- coordonator activitate *Le choix roumain du Prix Goncourt*, București, 29-30 octombrie 2015. (Ambassade de France, Institut Français, Université de Craiova, Faculté des Lettres)

2014

- coordonator activitate *Le choix roumain du Prix Goncourt*, București, 29-30 octombrie 2014. (Ambassade de France, Institut Français, Université de Craiova, Faculté des Lettres)

2013

- coordonator activitate *Le choix roumain du Prix Goncourt*, București, 29-30 octombrie 2013. (Ambassade de France, Institut Français, Université de Craiova, Faculté des Lettres) <http://lectoratfrancaiscraiova.unblog.fr/2014/04/12/les-livres-goncourt-2013-debarquent-au-lectorat/>

2012 –prezent

- coordonator departamental Erasmus, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi romanice si clasice

2011

- coordonator și evaluator Simpozion studentesc „Journées de Réflexion”, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, 21-22 martie 2011

2010

- coordonator și evaluator Simpozion studentesc „Journées de Réflexion”, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, 16-17 aprilie 2010

2009

- coordonator Simpozion studentesc „Journées de Réflexion”, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, noiembrie 2009

2008

- coordonator Simpozion studentesc „Journées de Réflexion”, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, octombrie 2008

Activitate editorială**1. Editor volume****2015**

- Ancuta Guta, **Camelia Manolescu**, (éds.), *OMAGIU. OLANESCU, Cornelia La aniversare: in honorem Cornelia Olănescu*, Craiova: Universitaria, 2015, ISBN 978-606-14-0931-0.

2013

- Ioan Lascu, **Camelia Manolescu**, Valentina Radulescu (éds), **ALBERT CAMUS : INNOVATION, CLASSICISME, HUMANISME**, editura Scrisul Românesc Fundatia-Editura, 2013, ISBN 978-606-8229-57-5, 247 pagini.
- Daniela Dinca, **Venus Camelia Manolescu** (éds), *La formation professionnelle des futurs enseignants de FLE: enjeux et stratégies dans la zone Europe centrale et orientale*, Actes du Séminaire International Universitaire de Recherche, Craiova, du 9 au 10 juillet 2012, Editura Universitaria Craiova, 2013, 296 pagini, ISBN: 978-606-14-0573-2

2011

- Condei Cecilia, Daniela Dinca, **Venus Camelia Manolescu** (éds), *Actele Journée de réflexion pour les jeunes chercheurs*, IVe édition, **La jeunesse francophone. Discours, texte**,

contextes en dialogue. Universitaria, Craiova, Coll. Didactiques des langues, 2011, 253 pag. 978-606-14-0312-7

- Alain Vuillemin, Ioan Lascu, Valentina Radulescu, **Camelia Manolescu**, Anda Radulescu, Cecilia Condei (éds), **ALBERT CAMUS, UN ÉCRIVAIN POUR NOTRE TEMPS**, Actes du Colloque International de Craiova, 28-29 octobre 2010, l'Université de Craiova, Roumanie, Editura Universitaria, 2011, ISBN : 978-606-14-0156-7.

2. Responsabil volume:

2013 (categoria B)

- *AUC*, Seria Științe Filologice, Langues et littératures romanes, an XVII, nr. 1, 2013, Editura Universitaria, ISSN : 1224 – 8150

2010 (categoria B+)

- *AUC*, Seria Științe Filologice, Langues et littératures romanes, an XIV, nr. 1, 2010, Editura Universitaria, ISSN : 1224 – 8150.

3. Membru în comitete de redacție:

2015

- *AUC*, Seria Științe Filologice, Langues et littératures romanes, an XIX, nr. 1, 2015, Editura Universitaria, ISSN : 1224 – 8150.

2014

- *AUC*, Seria Științe Filologice, Langues et littératures romanes, an XVIII, nr. 1, 2014, Editura Universitaria, ISSN : 1224 – 8150.

2013

- *AUC*, Seria Științe Filologice, Langues et littératures romanes, an XVII, nr. 1, 2013, Editura Universitaria, ISSN : 1224 – 8150.

2012

- *AUC*, Seria Științe Filologice, Langues et littératures romanes, an XVI, nr. 1, 2012, Editura Universitaria, ISSN : 1224 – 8150.

2011

- *AUC*, Seria Științe Filologice, Langues et littératures romanes, an XV, nr. 1, 2011, Editura Universitaria, ISSN : 1224 – 8150.

2009

- *AUC*, Seria Științe Filologice, Langues et littératures romanes, an XIII, nr. 1, 2009, Editura Universitaria, ISSN : 1224 – 8150.

2008

- *AUC*, Seria Științe Filologice, Langues et littératures romanes, an XII, nr. 1, 2008, ISBN : 978-606-510-264-4.

2007

- *AUC*, Seria Științe Filologice, Langues et littératures romanes, an XI, 2007, ISSN : 1224-8150.

2006

- *AUC, numéro spécial, Langue et littérature françaises*, Seria Științe Filologice, Langues et littératures romanes, anul X, nr. 1, 2006, ISSN : 1454-4415.

Alte activități

2011 - prezent

- secretarul Departamentului de Limbi romanice și clasice, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova
- membru în Consiliul Departamentului de Limbi romanice și clasice, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova

2003 - 2012

- decan de an, anul I Franceză, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova

2000-2004

- membru în echipa Facultății de Litere pentru realizarea volumului *Teaching Package*, secția de Franceză și Traducători

1993-prezent

- membru în Comisiile de Licență și Master (alcătuirea subiectelor, examen scris, susținerea lucrărilor), Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova
- membru în Comisia de admitere, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova
- coordonator la alcătuirea orarului secției de franceză, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova

Membru în comitete de organizare ale unor colocvii/conferințe științifice internaționale

2016

- membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional « 50 ans de français à l'Université de Craiova » 91966-2016), 19-20 mai 2016, Universitatea din Craiova
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/Colloque_50_ans_Craiova_Appel_2016.pdf.

2012

- membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional MEPRID, 10-12 iulie 2012, Universitatea din Craiova.

2011

- membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Les emprunts lexicaux au français dans les langues européennes*, 10-12 noiembrie 2011, Universitatea din Craiova

2010

- membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional ALBERT CAMUS, UN ÉCRIVAIN POUR NOTRE TEMPS, 28-30 octombrie 2010, Universitatea din Craiova

2009

- membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Traduction spécialisée*, organizat de Uniunea Latină și Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, mai 2009.

2008

- membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Métissage culturel: interculturels et effets de la mondialisation chez les écrivains francophones*, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Groupe de recherche international MIEM avec l'appui de l'AUF, BECO et du réseau international DCAM, 3-4 noiembrie 2008.

2007

- membru în comitetul de organizare al Colocviului internațional *Synchronie et diachronie dans l'étude du français*, 4-5 mai 2007, Craiova

2006

- membru în comitetul de organizare al Colocviului internațional *Le discours français : perspectives linguistiques et littéraires*, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, 18-20 mai 2006, Craiova

2005

- membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Variétés linguistiques et culturelles*, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, Grupul de cercetare LAFVAR cu sprijinul AUF, 7-8 mai 2005, Craiova.

PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Proiecte internaționale

Director proiect: Camelia Manolescu
2014-2016

- Proiect AUF CE/LL/393/2014, **Soutien aux formations francophones de niveau master: „Langue française, didactique et littératures dans l'espace francophone”**
Colectiv proiect: Laurent Gautier, Thomas Szende, Mathieu Valette, Nathalie Kubler, Claire Despierres, Virgile Mangiavillano, Frederique Pelletier, Cristiana Teodorescu, Anda Radulescu, Daniela Dinca, Ancuta Guta, Camelia Manolescu, Alice Ionescu, Dorina Panculescu, Marinella Coman, Mihaela Popescu, Valetina Radulescu, Monica Iovanescu
Valoare totală proiect: 17.000 euro. Perioada de derulare: 16 dec 2014-31 iulie 2016.

Membru in proiect
2012/2014

- **Méthodologies et pratiques innovantes en didactique du FLE (MEPRID-FLE)**, Proiect de cercetare AUF, N/Réf.: CE/DG/617/2011, 2509 eur, Director de proiect : Daniela Dinca.
2014- Fiches d'activités pour la compréhension et l'expression orale, niveaux A2-C1
coautori : Daniela Dinca, Alice Ionescu, Marinella Coman, Cecilia condei, Georgiana Giurgiu, Ancuta Guta, Camelia Manolescu, Anamaria Marc, Cristiana Teodorescu, Monica Tilea, Craiova 2014, 165 p. (résultat du travail d'équipe organisé dans le cadre du Projet de recherche financé par l'AUF, MEPRID-FLE) Ref : CE/DG/617/2011 finantat AUF
<http://meprid-fle.ucoz.com/>

2011/2012

- **Projet complexe de recherche et de valorisation de la recherche** (proiect AUF, **BECO, Réf. 5205CQ102, année 2011**), La jeunesse francophone. Dialogues des langues et des cultures-SIUR; La jeunesse francophone. Discours, textes, contextes culturels en dialogue-JIR, Proiect de cercetare si sustinere a cercetarii (manifestari stiintifice), AUF, Réf. 5205CQ102, Director de proiect:Cecilia Condei, 3150 eur, a)Sustinerea desfasurarii SIUR si JIR-21-23 martie 2011-Craiova, b)publicare 2 volume acte

Rezultate

(a)Condei Cecilia, Claire Despierres, Cristiana Teodorescu, Jolanta Zajac, Mircea Ardeleanu, Luc Collès (ed.)Actele Séminaire International universitaire de recherche, *La jeunesse francophone. Dialogue des langues et des cultures*, Universitaria, Craiova, Coll. Etudes françaises 978-606-14-0315-8, 2011, 210 pag,

<http://www.wix.com/universitatesiur/craiova2011>

<http://www.ffa-int.org/vu-sur-le-web-no18>

http://www.observatoireplurilinguisme.eu/index.php?option=com_content&view=article&id=4598:la-jeunesse-francophone-et-ses-contextes-dialogue-des-langues-et-des-cultures&catid=88889035&Itemid=88889050&lang=de

<http://bcu.ulbsibiu.ro/digitale/periodice.htm>

http://www.fabula.org/actualites/la-jeunesse-francophone-et-ses-contextes-dialogue-des-langues-et-des-cultures_42247.php

www.auf.org/media/adminfiles/Craiova.2011.SIUR.texte-1

<http://www.cslf.gouv.qc.ca/actualites-linguistiques/des-nouveautes-en-ligne-sur-le-francais/actualite/article/emla-jeunesse-francophone-dialogue-des-langues-et-des-culturesem/>

(b)Condei Cecilia, Daniela Dinca, Venus Camelia Manolescu, Actele Journée de réflexion pour les jeunes chercheurs, IVe édition, *La jeunesse francophone. Discours, texte, contextes en dialogue*.Universitaria, Craiova, Coll. Didactiques des langues, 2011, 253 pag. 978-606-14-0312-7, http://www.wix.com/universitatesiur/jir_2011

<http://eds.b.ebscohost.com/eds/bookmark?hid=103&bquery=Condei+Cecilia&bdata=JkF1dGhUeXBIPXVyB>

LEGAL 201404550

<http://www.unicat.be/uniCat?func=search&language=en&fromWeb=1&formQuery=Condei>

<http://universitariaeditura.wix.com/didactiques#!chantier-ouvert>

2008

- Proiect Phare 2008 : **Dezvoltarea resurselor umane prin cursuri de limba engleză și de informatică pentru resursele umane din industria productivă** între Universitatea din Craiova și ELPRECO/SPIACT Craiova. PHare 2005/017-553.04.02.02.01.401. Am participat ca membru în proiect alături de lect. univ. dr. Ana-Maria Trantescu. Proiectul s-a concretizat în cursuri de limba engleză și publicarea manualului *Limba engleză pentru economie și afaceri, nivel începător și mediu (note de curs)*, la Editura Aius PrintEd, Craiova, septembrie 2008, 238 p., ISBN : 978-973-1780-98-6.
- **Traducere și interculturalitate**, Proiect cultural nr. 12/2008/sem.2 aprobat de Uniunea Scriitorilor din România
Director proiect : conf. univ. dr. Ioan Lascu, proiect desfășurat între Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura franceză- Uniunea Scriitorilor din România, filiala din Craiova-Loteria Română. Am făcut parte din acest proiect ca membru alături de prof univ. dr. A. Radulescu, lect. univ. dr. V. Radulescu. Valoare contract : 7000 RON.
Proiectul s-a concretizat în traduceri ale cadrelor didactice universitare și ale studenților din autori contemporani belgieni și români, recitate apoi de actori ai Teatrului Național din Craiova și publicate în revista « Scrisul Românesc ». Proiectul a fost aprobat în ședința din 03.02.2009 a Comitetului Director al U.S.R. și este postat pe site-ul USR la pagina „Proiecte culturale 2009”, poz. 21.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<http://www.zvj.ro/articole-7343->

[Ion+D++Sirbu+a+euro++ldquo++posteritatea+scriitorului++90+de+ani+de+la+na+++tere++20+de+ani+de+la+moa.html](http://www.zvj.ro/articole-7343-Ion+D++Sirbu+a+euro++ldquo++posteritatea+scriitorului++90+de+ani+de+la+na+++tere++20+de+ani+de+la+moa.html)

[cis01.central.ucv.ro/litere/site_fran](http://www.zvj.ro/articole-7343-cis01.central.ucv.ro/litere/site_fran)

2005-2007

- Proiectul **Espaces francophones : diversité linguistique et culturelle**, master internațional. Promotor: Universitatea din Craiova (Cecilia Condei- Director, Cristiana Teodorescu, Daniela Dincă, Janetta Drăghicescu, Marius Ghica, Monica Iovănescu, Ioan Lascu, Camelia Manolescu, Valentina Rădulescu, Anda Rădulescu, Gabriela Scurtu, Lelia Trocan, Radu Toma, Universitatea din București; ulterior depunerii proiectului s-au alăturat la diferite activități: Sonia Cuciureanu, Elena Răducanu, Anuța Guță, Dorina Pănculescu, Alina Țenescu, Alice Ionescu, Marinella Coman, Monica Tilea) organizat în colaborare cu Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique, (Michel Francard, Luc Collès, Geneviève Geron, Ioana Belu, Francine Thyron) Université du Québec à Montréal (Monique Lebrun) și Université des Antilles et de la Guyane, Martinique (Michel Dispagne). Susținere financiară AUF (20 000 euros, Réf.6316PS541) pentru perioada 1 oct. 2005- 31dec. 2007. Proiect obținut în urma unui concurs internațional de selecție.
http://www.vitrinefrancais.qc.ca/spip.php?page=rubriquepopup&id_rubrique=72
Site UCL: <https://www.uclouvain.be/16807.html>

2005-2006

- Contract SOCRATES Lingua 2 - **New Learners in the New Europe** între Latvijas Angļu Valodas Skolotāju Asociācija, Riga, Latvia, și Universitatea din Craiova, precum și cu alți colaboratori: Anglia, Franta, Danemarca

Contractul a fost semnat cu Comisia europeană în noiembrie 2005 și de Universitatea din Craiova prin dl Rector, prof. univ. I. Vladimirescu, și pus în practică în 2006.

Au făcut parte din acest proiect lect. univ. dr. C Manolescu (franceză, engleză), lect.univ. dr. G Grigoriu (engleză), lect. univ. dr. D. Ivanus (engleză, română), lect. univ. dr. A. Iliescu (română). S-a concretizat în lucrări de cercetare.

Proiecte naționale

2015/2016

- proiectul „**Pregătiți pentru performanță pe piața muncii**”, ID 155806", POSDRU 189/2.1/g/155806, în scopul constituirii echipei de proiect - EXPERȚI COORDONATORI PRACTICĂ ; Managerul de proiect : prof.univ. dr. Nicu Panea, îndrumător practică și expert pe termen scurt (30 studenți) : Camelia Manolescu, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, din Craiova; poziția: îndrumător stagiu practică (expert termen scurt în cadrul activității A.5.1. – „Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică) – (Contract individual de muncă cu timp parțial, iulie-decembrie 2015).

2014/2015

- proiectul: POSDRU/161/2.1/G/137956 ”**Facilitarea tranziției de la studiu la piața muncii a studenților filologi și a celor de la comunicare, prin servicii integrate și inovatoare**” ; Managerul de proiect : prof.univ. dr. Nicu Panea, îndrumător practică și expert pe termen scurt (10 studenți) : Camelia Manolescu, Casa de Cultură „Traian Demetrescu”, Craiova ; poziția: îndrumător stagiu practică (expert termen scurt în cadrul activității A.5.1. – „Organizarea stagiilor de practică”– noiembrie, decembrie), Nr. contract: 9056A/03.11.2014 – (Contract individual de muncă cu timp parțial, 01. 11. – 31. 12. 2014).

2013

- proiectul POSDRU „**Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior**”, Cod Contract: POSDRU/87/1.3/S/63709.

PREMII SAU ALTE ELEMENTE DE RECUNOAȘTERE A CONTRIBUȚILOR ȘTIINȚIFICE

Premii

2016

- Placheta omagială „50 ans de français à l’Universite de Craiova (1966-2016)”, 19-20 mai 2016, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere.

2009

- Diploma de participare în calitate de membru al juriului la *Concursul Național de Creativitate* cu tema *Protégez la nature*, ediția a IV-a, din 27-29 noiembrie 2009, Craiova, desfășurat conform aprobării MEC nr 30758/03.05.2006, organizat cu sprijinul Ministerului Educației, Cercetării și Inovării, Inspectoratului Școlar Județean Dolj, Liceului „Henri Coandă” Craiova, Dolj.

2007

- Diplomă pentru activitatea depusă în calitate de evaluator la *Olimpiada Națională de Limbi române*, faza națională, Galați, 10-15 aprilie 2007, vicepreședinte al Comisiei Naționale de corectare și evaluare aprobat de Conducerea Ministerului cu nr. 28748/22.03.2007.

Membru în colective de cercetare și asociații profesionale internaționale

2014-prezent

- Membru în **Comitetul științific al Centrului de cercetare TRADCOMTERM**, Universitatea din Craiova, **coordonator al axei de cercetare** *Dispozitive, instrumente și activități în didactica modernă*

2005-prezent

- Membru al AEEF (Association des études européennes francophones). <http://www.aeef.be/>

Membru în colective de cercetare și asociații profesionale naționale

- membru al Societății de Științe Filologice, filiala Craiova
- membru ARPF (Association Roumaine des Professeurs de Français)
- membru ARDUF (Association Roumaine des Départements Universitaires de Français)
- membru al Asociației francofone *Dimanche*

ANEXE

Anexa 1. Listă de lucrări

Anexa 2. Comunicări la colocvii și conferințe internaționale

ANEXA 1. LISTĂ DE LUCRĂRI

TEZA DE DOCTORAT

2006

- **Camelia Manolescu**, *Le rouge dans Salammbô de Flaubert*, Craiova, Aius PrintEd, 2006, 200 p, ISBN (10) : 973-9781-6-7 ; ISBN (13) : 978-973-97811-6-0, cod CNCIS 244.

Citare, mențiuni bibliografică, cronică, recenzare

Irina Mavrodin Coperta a-IV-a

« **Camelia Manolescu** ataca în plin textul flaubertian sub semnul metamorfozelor rosului. Ea desemnează treptat rețelele tematice: rosul religiei, rosul războiului, rosul puterii, rosul iubirii și al sexualității, rosul materiei, rețele controlate de tema cheie dar care controlează, la rândul lor, o seamă de alte sub-rețele.

Am putea spune și altfel, parafrazând una dintre afirmațiile autoarei: treptat ea reușește să ne ducă să citim romanul lui Flaubert ca pe un tablou. »

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=Camelia+Manolescu

<http://aius.ro/>

CĂRȚI ȘI CAPITOLE ÎN CĂRȚI

Cărți (autor unic)

2016

- **Camelia Manolescu**, *La littérature française dès origines au XVIIe siècle*, Craiova, Editura Aius, Craiova, 2016, 208 pagini, ISBN 978-606-562-594-5.
www.aius.ro

2012

- **Camelia Manolescu**, *Le XIXe siècle : du romantisme au symbolisme*, Editura Universitaria Craiova, 2012, 257 p., ISBN 978-606-14-0328-8

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<http://editurauniversitaria.ucv.ro/le-xix-siecle-du-romantisme-au-symbolisme>

2007

- **Camelia Manolescu**, *Histoire de la littérature française du XIXe siècle*, Craiova, Aius PrintEd, 2007, 224 p., ISBN : 978-973-87813-0-6

Capitole în cărți (coautor)

1995

- S. Cuciureanu, V. Falan, M. Iovanescu, **C. Manolescu**, *Le théâtre français du XIXe siècle*, Craiova, Reprografia Universității Craiova, 1995, 102 pagini

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=Camelia+Manolescu

CURSURI UNIVERSITARE

Cursuri universitare (autor)

2013

- **Camelia Manolescu**, *Didactica limbii și literaturii franceze : Le texte littéraire en classe de langue*, suport de curs realizat în cadrul Proiectului finanțat prin programul POSDRU „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior”, Cod Contract: POSDRU/87/1.3/S/63709.

2011

- **Camelia Manolescu**, *La littérature française du XIX-e siècle*, curs universitar pentru invatamantul la distanta, Editura Universitaria Craiova, 2011, 114 p., ISBN 978-606-14-0162-8.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<https://www.yumpu.com/fr/document/view/16620797/camelia-manolescu-la-litterature-francaise-du-xix-e-siecle>

2009

- **Camelia Manolescu**, *La littérature française du Moyen Age au XVIIIe siècle*, suport de curs pentru invatamantul la distanta, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Craiova, 2009.

Cursuri universitare (coautor)

2014

- Daniela Dinca, Alice Ionescu, Marinella Coman, Cecilia Condei, Georgiana Giurgiu, Ancuta Guta, **Camelia Manolescu**, Anamaria Marc, Cristiana Teodorescu, Monica Tilea, *Fiches d'activités pour la compréhension et l'expression orale, niveaux A2-C1* Craiova 2014, 165 p. (résultat du travail d'équipe organisé dans le cadre du Projet de recherche financé par l'AUF, MEPRID-FLE, Réf. CE/DG/617/2011)

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<http://www.meprid-fle.ucoz.com/Cod 776>

<http://editurauniversitaria.ucv.ro/filologie-/pagina-3.html>

<http://rolinest.edu.ro/V/KJHAJCKJ5KAUGLTXJ65L5LQUNS9MRMNEIF55TUQV9VLNU4FTQX-03252?func=quick-3-next&set-entry=000010> t;line-height:115%;font-family:"Times New Roman","serif"; mso-fareast-font-family:Calibri;color:#333333;border:none windowtext 1.0pt; mso-border-alt:none windowtext 0in;padding:0in;mso-ansi-language:EN-US; mso-fareast-language:EN-US;mso-bidi-language:AR-SA'

Biblioteca Universității Ștefan cel Mare

http://80.96.120.158:8991/F/-/?func=find-&request=000047497&find_code=SYS&local_base=usv01

2008

- Ana-Maria Trantescu, **Camelia Manolescu**, *Limba engleza pentru economie si afaceri, nivel incepator si mediu (note de curs)*, Craiova, Aius PrintEd, septembrie 2008, 238 p., ISBN : 978-973-1780-98-6

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=Camelia+Manolescu

https://www.worldcat.org/search?q=Camelia+Manolescu&fq=&dblist=638&start=1&qt=page_number_link

Editare lucrări științifice (coeditor)

2015

- Ancuta Guta, **Camelia Manolescu**, (éds.), *OMAGIU. OLANESCU, Cornelia La aniversare: in honorem Cornelia Olănescu*, Craiova: Universitaria, 2015, ISBN 978-606-14-0931-0.
<http://www.editurauniversitara.ro/>

2013

- Ioan Lascu, **Camelia Manolescu**, Valentina Radulescu (éds.), *Albert Camus : innovation, classicisme, humanisme*, editura Scrisul Românesc Fundatia-Editura, 2013, ISBN 978-606-8229-57-5, 247 pagini.

Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare

I. Lascu p. 7 : « Toujours en 2010, à la Faculté des Lettres de l'Université de Craiova, en Roumanie, un collectif de chercheurs a organisé un Colloque International sur Albert Camus dont les communications ont été ensuite réunies dans le volume *Albert Camus, un écrivain pour notre temps* (Alain Vuillemin, Ioan Lascu, Valentina Rădulescu, **Camelia Manolescu**, Anda Rădulescu, Cecilia Condei – éds.) ».

I. Lascu p. 8

« Les axes de recherche proposés sont tout aussi divers que l'oeuvre même d'Albert Camus. De la sorte, le thème général – *Albert Camus, innovation, classicisme, humanisme* – est rattaché à une problématique variée visant des aspects tels que: l'harmonie tragique et l'humanisme: Sisyphe versus Prométhée (Sophia Chatzipetrou), Camus l'humaniste versus Camus l'humanitaire (Ana Maria Alves), jeu énonciatif et écriture réaliste à l'aune du journalisme dans *La Peste* (Nakpohapédja Hervé Coulibaly), Camus – romancier humaniste (Franck Colotte), Camus et la philosophie existentielle (Cécile Delbecchi), la pensée camusienne sur la mesure et le tragique (Pascale Devette), l'hégélianisme chez Albert Camus (Justyna Gambert), les rapports d'intertextualité Albert Camus/ André Brink (Albert Jiatsa Jokeng), quelques idées de Camus réfractées par Antony Burgess (Alain Vuillemin), la distance fraternelle du maître (Baptiste Jacomino), l'épicurisme d'Albert Camus (Myriam Kissel), le citoyen, le journaliste, l'artiste et « la morale qui tue » 1 (Ioan Lascu), l'écriture autobiographique (Samara Fernanda de Locio e Silva Geske et **Camelia Manolescu**), l'anthropologie de l'homme absurde (Antonio Rinaldis), la configuration thanatique de l'altérité camusienne (Adriana Teodorescu), argumentation et pertinence épistémique dans *La Peste* (Alice Ionescu), les compléments circonstanciels dans les *Annexes* du roman *Le Premier homme*(Ancuța Guță), Albert Camus et Dostoïevski (Emilia Taraburca) ».

I. Lascu p. 246

Titulaire depuis 2002 d'un doctorat en littérature française de l'Université de Craiova (Roumanie), **Camelia Manolescu** est maître-assistante à l'Université de Craiova et enseigne la littérature française (le Moyen Age, le XVIIe siècle, le XIXe siècle) et la littérature francophone (belge et canadienne d'expression française), ainsi que des TD de langue française (analyse de textes). Ses domaines de recherche portent sur la littérature française et francophone et la didactique du FLE. Parmi ses derniers cours, articles et communications nous pouvons citer: *Le XIXe siècle: du romantisme au symbolisme*, Editura Universitaria Craiova, 2012; *La littérature française du XIX-e siècle*, Universitaria Craiova, 2011; «Wilfried N'Sondé ou la quête identitaire » in Mihaela Chapelan, *Désir/ Rejet de l'a/Autre*, Editura Universitaria, Craiova 2013, pp. 175-185; « Hérodias-Salomé entre le récit évangélique, la légende et l'écriture flaubertienne» in Dana Dinu, Ilona Duta, Mihaela Popescu, Madalina Strechie (eds), *Sub semnul lui Hermes/Mercurius*, Editura Universitaria, Craiova, 2013, pp. 239-248; « *La production écrite au niveau universitaire* », Editura Universitaria, Craiova, 2013, pp. 220-231.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://webcamus.free.fr/sec/archives/Chroniques_02-1101.pdf

<https://bibliotecadigital.ipb.pt/>

<http://www.etudes-camusiennes.fr/wordpress/2014/10/12/revue-albert-camus-innovation-classicisme-et-humanisme-ioan-lascu-camelia-manolescu-valentina-radulescu-eds-scrisul-romanesc-247p/>
<https://bibliotecadigital.ipb.pt/bitstream/10198/9031/5/Albert%20Camus%20resumo.pdf>
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/centre-de-cercetare/Activitate_stiintifica.pdf

- Daniela Dinca, **Venus Camelia Manolescu** (éds), *La formation professionnelle des futurs enseignants de FLE: enjeux et stratégies dans la zone Europe centrale et orientale*, Actes du Séminaire International Universitaire de Recherche, Craiova, du 9 au 10 juillet 2012, Editura Universitaria Craiova, 2013, 296 pagini, ISBN: 978-606-14-0573-2

Citare, mențiuni bibliografică, cronică, recenzare

Daniela Dinca p. 10 : « Partageant son expérience didactique de plusieurs années, **Camelia Manolescu** fait une présentation de l'enseignement de la compétence d'expression orale avec ses traits et ses formes caractéristiques, en insistant sur ses pratiques (la simulation, les jeux de rôles, le débat et l'exposé) et surtout sur les compétences que l'apprenant est censé acquérir. Une fois de plus, l'auteure met en exergue la responsabilité des départements d'études françaises qui doivent former des enseignants de langue étrangère incitant leurs futurs apprenants à «connaître la beauté, la valeur, la culture et la civilisation de la langue française, soit par l'écrit, soit par l'oral».

Monica Vlad p. 150, recenzia volumului Daniela Dincă, Venus Camelia Manolescu (éds), *La formation professionnelle des futurs enseignants de FLE: enjeux et stratégies dans la zone Europe centrale et orientale*, Actes du Séminaire International Universitaire de Recherche, Craiova, du 9 au 10 juillet 2012, Editura Universitaria Craiova, 2013, 296 pagini, ISBN: 978-606-14-0573-2 : « „La même idée est reprise par **Camelia Manolescu** dans son intervention *La production écrite au niveau universitaire*, où elle insiste sur le fait que, pour corriger et pour évaluer la production écrite des étudiants, l'enseignant doit nécessairement évaluer, d'une part, la maîtrise d'un processus de production de notes, de plans, de brouillons et, d'autre part, l'acquisition d'une compétence d'écriture” » in <http://gerflint.fr/Base/Roumanie8/Vlad.pdf>, *Synérgies Roumanie*, numéro 8/année 2013, Gerflint, ISSN 1841-8333.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<http://gerflint.fr/Base/Roumanie8/Vlad.pdf>
http://www.ucv.ro/pdf/international/info_point/La%20recherche%20francophone.pdf
<http://www.auf.org/publications/la-formation-professionnelle-des-futurs-enseignant/>

2011

- Condei Cecilia, Daniela Dinca, **Venus Camelia Manolescu** (éds), *Actele Journée de réflexion pour les jeunes chercheurs*, IVe édition, *La jeunesse francophone. Discours, texte, contextes en dialogue*.Universitaria, Craiova, Coll. Didactiques des langues, 2011, 253 pag. 978-606-14-0312-7

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<http://universitatesiur.wix.com/craiova2011>
<http://www.unicat.be/uniCat?func=search&language=en&fromWeb=1&formQuery=Condei>
http://aleph.bcut.ro/F/6FFY4BKJPCDTIU7FMUKCR4CRPPIAFRXY539I3EAAEX1CQSUKRB-24420?func=full-set-set&set_number=022722&set_entry=000002&format=999
<http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000684409>
<http://eds.b.ebscohost.com/eds/bookmark?hid=103&bquery=Condei+Cecilia&bdata=JkF1dGhUeXBI PXVy b>
<http://rolinest.edu.ro/V/KJHAJCKJ5KAUGLTXJ65L5LQUNS9MRMNEIF55TUQV9VLNU4FTQX-00028?func=quick-3-next&set-entry=000015>
<http://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=17&sid=79bbe844-bcbe-4d80-9b5c-179f667baf69%40sessionmgr4002&hid=4210&bdata=JkF1dGhUeXBI PXVy bCxpCxpjb29raWUdWl kJnNpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#db=cat00451a&AN=culc.000588023>

- Alain Vuillemin, Ioan Lascu, Valentina Radulescu, **Camelia Manolescu**, Anda Radulescu, Cecilia Condei (éds), **Albert Camus, un écrivain pour notre temps**, Actes du Colloque International de Craiova, 28-29 octobre 2010, l'Université de Craiova, Roumanie, Editura Universitaria, 2011, ISBN : 978-606-14-0156-7.

Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare

Anda Radulescu si Ioan Lascu p. 5 : « La section de littérature finit par la recherche de **Camelia Manolescu** qui vise à une réinterprétation du *Premier homme* vu plutôt en esquisse d'une oeuvre à venir dont le premier manuscrit nous dévoile la manière de travail de Camus. De plus, c'est un *roman du «qui suis-je»* et une *invitation* à nous poser des questions sur notre devenir en êtres sociaux ».

p. 9 in http://webcamus.free.fr/sec/archives/Chroniques_02-1101.pdf

« Littérature et écriture : Lionel Dubois (Association Amitiés Camusiennes, France), Ioan Lascu (Université de Craiova), Lorena Valeria Păvălan Stuparu (Institut de Sciences Politiques et Relations Internationales de l'Académie roumaine, Bucarest, Roumanie), **Camelia-Venus Manolescu** (Université de Craiova), Rodica Bogatu (Université d'Etat Alecu Russo de Bălți, République de Moldavie), Antonio Rinaldis (Université Catholique de Milan, Italie), Gleya Maâtallah (Université de Manouba, Tunisie), Cristina Simona VidruŃiu (Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie), Jean-Luc Netter (Université Aix-Marseille II, France), Maria Tronea (Lycée des Chemins de Fer, Craiova), Patricia Bissa Enama (Université de Yaoundé I, Cameroun), Alain Vuillemin (Université d'Artois, France) ».

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://webcamus.free.fr/sec/archives/Chroniques_02-1101.pdf

<https://bibliotecadigital.ipb.pt/>

http://www.ucv.ro/pdf/international/info_point/La%20recherche%20francophone.pdf

http://www.academia.edu/17140839/Lire_pour_traduire_le_th%C3%A9%C3%A2tre_de_Camus

ARTICOLE/STUDII IN EXTENSO, PUBLIcate ÎN REVISTE DIN FLUXUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL PRINCIPAL

2015

- **Camelia Manolescu**, « L'écoulement du temps ou les limites temporelles dans *Un coeur simple* de Gustave Flaubert » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Științe Filologice, Langues et littératures romanes, an XIX, nr. 1, 2015, Editura Universitaria, pp. 163-178, ISSN : 1224 – 8150.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://www.fabula.org/actualites/analele-universitatii-din-craiova-seria-stiinte-filologice-2015-1-langues-et-litteratures-romanes_41193.php

<http://www.scipio.ro/web/annals-of-the-university-of-craiova.-series-philology-romance-languages-and-literatures>

<http://linguistlist.org/pubs/journals/get-journals.cfm?JournalID=17280>

2014

- **Camelia Manolescu**, « Wilfried N'Sondé ou les racines des ancêtres » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Științe Filologice, Langues et littératures romanes, an XVIII, nr. 1, 2014, Editura Universitaria, pp. 33-42, ISSN : 1224 – 8150.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm CNCSIS CODE: 12

http://www.fabula.org/actualites/analele-universitatii-din-craiova-seria-stiinte-filologice-2014-1-langues-et-litteratures-romanes_41193.php

<http://www.scipio.ro/web/annals-of-the-university-of-craiova.-series-philology-romance-languages-and-literatures>

<http://linguistlist.org/pubs/journals/get-journals.cfm?JournalID=17280>

2013

categoria B

- **Camelia Manolescu**, « Gustave Flaubert, un moderne-précurseur des classiques dans la vision de Irina Mavrodin » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XVII, nr. 1, 2013, Editura Universitaria, pp.44-55, ISSN : 1224 – 8150.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lr/anale_franceza_ro.htm CNCSIS CODE: 12

http://www.fabula.org/actualites/analele-universitatii-din-craiova-seria-stiinte-filologice-2013-1-langues-et-litteratures-romanes_41193.php

<http://www.scipio.ro/web/annals-of-the-university-of-craiova.-series-philology-romance-languages-and-literatures>

<http://linguistlist.org/pubs/journals/get-journals.cfm?JournalID=17280>

- **Camelia Manolescu**, « *LE PREMIER HOMME* d'Albert Camus entre l'autobiographie et la quête identitaire » in Ioan Lascu, Camelia Manolescu, Valentina Radulescu (éds), *Albert Camus, innovation, classicisme, humanisme*, Scrisul Românesc Fundatia-Editura, 2013, pp. 170-185, ISBN 978-606-8229-57-7, 247 pagini.

Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare

Ancuta Guta p. 107: **MANOLESCU, Camelia**, « Réinterpréter Albert Camus dans le roman *Le Premier Homme* » in *Albert Camus, un écrivain pour notre temps*, Alain Vuillemin, Ioan Lascu, Valentina Rădulescu, Camelia Manolescu, Anda Rădulescu, Cecilia Condei (éds.), Craiova, Editura Universitaria, 2011, pp.151-167.

Paul Viallaneix in <http://www.etudes-camusiennes.fr/wordpress/2014/10/12/revue-albert-camus-innovation-classicisme-et-humanisme-ioan-lascu-camelia-manolescu-valentina-radulescu-eds-scrisul-romanesc-247p/>

« „Camelia MANOLESCU, « *Le Premier Homme* d'Albert Camus entre l'autobiographie et la quête identitaire »

En situant *LE PREMIER HOMME* entre l'autobiographie et la quête identitaire, **Camelia Manolescu**, par delà l'Atlantique, reprend et prolonge la démarche de S. F. de Locio e Silva Geske. Le tableau de ses références bibliographiques, largement exploitées dans son enquête, révèle l'étendue et la compétence de son information. Elle alimente une étude très méthodique du *PREMIER HOMME*, multipliant l'analyse des pages, des scènes et des formules qui campent une véritable « mosaïque ». Quelques conclusions majeures se dégagent : une fiction à la troisième personne, pour mieux parler des êtres aimés que de soi-même, un récit rétrospectif où Camus se dissimule sous le pseudonyme de Jacques Cormery, un lot de lettres de M. Germain, substitut du père disparu, un certain désordre chronologique propre à servir le modèle proustien de la mémoire involontaire, un tableau simultanée de deux cultures, l'algérienne et la métropolitaine, le tout sous le signe d'une devise chère à Camus : « solitaire et solidaire » et d'une originale « commémoration » de l'ère du « Quartier pauvre ».

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://webcamus.free.fr/sec/archives/Chroniques_02-1101.pdf

<https://bibliotecadigital.ipb.pt/>

<http://www.etudes-camusiennes.fr/wordpress/2014/10/12/revue-albert-camus-innovation-classicisme-et-humanisme-ioan-lascu-camelia-manolescu-valentina-radulescu-eds-scrisul-romanesc-247p/>

2012

categoria B

- **Camelia Manolescu**, « *Salammbô et le désir* » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XVI, nr. 1, 2012, Editura Universitaria, pp.36-43, ISSN : 1224 – 8150, CNCS, cat B, PN-II-ACRED-AR-2011-0101.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

<http://www.scipio.ro/web/annals-of-the-university-of-craiova.-series-philology-romance-languages-and-literatures>

<http://linguistlist.org/pubs/journals/get-journals.cfm?JournalID=17280>

http://cief.org/nouvelles/2013/documents/Annales_U_Craiova_2012.pdf

http://www.fabula.org/actualites/analele-universitatii-din-craiova-seria-stiinte-filologice-2012-1-langues-et-litteratures-romanes_41193.php

2011

categoria B+

- **Camelia Manolescu**, « *Confessions des lieux disparus de Bessa Myftiu ou recréer la vie dans la langue de l'Autre* » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XV, nr. 1, 2011, Editura Universitaria, pp.39-47, ISSN : 1224 – 8150.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

http://www.fabula.org/actualites/analele-universitatii-din-craiova-seria-stiinte-filologice-2011-1-langues-et-litteratures-romanes_41193.php

<http://www.scipio.ro/web/annals-of-the-university-of-craiova.-series-philology-romance-languages-and-literatures>

<http://linguistlist.org/pubs/journals/get-journals.cfm?JournalID=17280>

2010

categoria B +

- **Camelia Manolescu**, « *L'Abecedaire des années d'exil de Sonia Kaleva Anguelova* » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XIII, nr. 1, 2010, Editura Universitaria, pp. 53-64, ISSN : 1224 – 8150.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

http://www.fabula.org/actualites/analele-universitatii-din-craiova-seria-stiinte-filologice-2010-1-langues-et-litteratures-romanes_41193.php

<http://www.scipio.ro/web/annals-of-the-university-of-craiova.-series-philology-romance-languages-and-literatures>

<http://linguistlist.org/pubs/journals/get-journals.cfm?JournalID=17280>

2010

categoria B

- **Camelia Manolescu**, « *Astraté-Tanit-Salammbô* » in *Ipostaze ale femeii in lumea antica (greaca si romana)*, coordonator Madalina Strehie, Editura Universitaria, Craiova, 2010, pp. 119-135, ISBN 978-606-510-947-6.
- **Camelia Manolescu** « *La guerre-« Au devant de l'aventure la plus émouvante et la plus intense »* ou « *Un acte de sacrifice* » in *Valori in culturile europene*, volum îngrijit de Katalin Dumitrascu, Editura Universitaria, Craiova, 2010, pp. 122-128, ISBN 978-606-14-0061-4.

- **Camelia Manolescu**, « Interculturel, multicultural et co-culturel dans *Abecedaire des années d'exil* de Sonia Kaleva Anguelova » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XIII, nr. 1, 2010, Editura Universitaria, pp. 64-74, ISSN : 1224 – 8150.

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_franceza.htm

http://cis01.central.ucv.ro/analele_universitatii/

2009

- **Camelia Manolescu**, « La Grande Guerre et le *Journal* de Gadda » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XIII, nr. 1, 2009, Editura Universitaria, pp.66-75, ISSN : 1224 – 8150.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/publicatii/anale-franceza-2009.pdf

<http://www.sudoc.abes.fr/CMD?DB=2.1&ACT=SRCHA&PRS=HOL&HLIB=620412103&IKT=8910&TRM=59108941>

<http://www.loc.gov/z39voy?operation=searchRetrieve&version=1.1&recordSchema=marcxml&startRecord=1&maximumRecords=10&stylesheet=http%3A//www.loc.gov/z3950/owcbrief.xsl&query=bath.standardIdentifier=%5E1224-8150>

http://katalog.nukat.edu.pl/search/query?match_1=MUST&field_1=issn&term_1=1224-8150&theme=test

[http://recherche.nebis.ch/primolibweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=ebi01_prod005683256&indx=16&recIds=ebi01_prod005683256&recIdxs=5&elementId=5&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscent=0&vl\(524695795UI1\)=all_items&frbg=&scp.scps=scope%3A%28ebi01_prod%29&tab=default_tab&dstmp=1420734038189&srt=rank&vl\(215043702UI0\)=any&mode=Basic&dum=true&tb=t&vl\(1UIStartWith0\)=exact&vl\(freeText0\)=analele%20universitatii%20din%20craiova&vid=N](http://recherche.nebis.ch/primolibweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=ebi01_prod005683256&indx=16&recIds=ebi01_prod005683256&recIdxs=5&elementId=5&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscent=0&vl(524695795UI1)=all_items&frbg=&scp.scps=scope%3A%28ebi01_prod%29&tab=default_tab&dstmp=1420734038189&srt=rank&vl(215043702UI0)=any&mode=Basic&dum=true&tb=t&vl(1UIStartWith0)=exact&vl(freeText0)=analele%20universitatii%20din%20craiova&vid=N)

<http://aleph-new.bcuculuj.ro:8991/F/-/?func=find->

[b&request=000233460&find_code=SYS&local_base=cuc01](http://aleph-new.bcuculuj.ro:8991/F/-/?func=find-b&request=000233460&find_code=SYS&local_base=cuc01)

2008

- **Camelia Manolescu**, « Patrice Lacombe et le roman du terroir (la tradition des ancêtres) » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XII, nr. 1, 2008, Editura Universitaria, ISSN : 1224-8150, pp.57-65.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/publicatii/anale2008%20rezumate_franceza.pdf

<http://www.aml-cfwb.be/catalogues/general/titres/154479>

<http://www.sudoc.abes.fr/CMD?DB=2.1&ACT=SRCHA&PRS=HOL&HLIB=620412103&IKT=8910&TRM=59108941>

<http://www.loc.gov/z39voy?operation=searchRetrieve&version=1.1&recordSchema=marcxml&startRecord=1&maximumRecords=10&stylesheet=http%3A//www.loc.gov/z3950/owcbrief.xsl&query=bath.standardIdentifier=%5E1224-8150>

http://katalog.nukat.edu.pl/search/query?match_1=MUST&field_1=issn&term_1=1224-8150&theme=test

[http://recherche.nebis.ch/primolibweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=ebi01_prod005683256&indx=16&recIds=ebi01_prod005683256&recIdxs=5&elementId=5&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscent=0&vl\(524695795UI1\)=all_items&frbg=&scp.scps=scope%3A%28ebi01_prod%29&tab=default_tab&dstmp=1420734038189&srt=rank&vl\(215043702UI0\)=any&mode=Basic&dum=true&tb=t&vl\(1UIStartWith0\)=exact&vl\(freeText0\)=analele%20universitatii%20din%20craiova&vid=NEBIS](http://recherche.nebis.ch/primolibweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=ebi01_prod005683256&indx=16&recIds=ebi01_prod005683256&recIdxs=5&elementId=5&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscent=0&vl(524695795UI1)=all_items&frbg=&scp.scps=scope%3A%28ebi01_prod%29&tab=default_tab&dstmp=1420734038189&srt=rank&vl(215043702UI0)=any&mode=Basic&dum=true&tb=t&vl(1UIStartWith0)=exact&vl(freeText0)=analele%20universitatii%20din%20craiova&vid=NEBIS)

<http://aleph-new.bcuculuj.ro:8991/F/-/?func=find->

[b&request=000233460&find_code=SYS&local_base=cuc01](http://aleph-new.bcuculuj.ro:8991/F/-/?func=find-b&request=000233460&find_code=SYS&local_base=cuc01)

2007

- **Camelia Manolescu**, « L'apostasie de Schahabarim, le prédestiné » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Limbi Straine Aplicare, Nr. 1-2/2007, 6 p, ISBN : 978-606-510-264-4.
- **Camelia Manolescu**, « L'art du monochrome », in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Langues et littératures romanes, an XI, 2007, EUC, pp.62-66, ISSN : 1224-8150.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lr/anale_franceza_ro.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/publicatii/anale2007-franceza.pdf

- **Camelia Manolescu**, « Flaubert et le récit visuel obsessif » in *Annals of University of Craiova*, series Philology English, year VIII, no. 1-2, 2007, pp. 60-67.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_engleza/vol_1_2_2006_abstracts.pdf

2006

- **Camelia Manolescu**, « Le récit symbolique » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte Filologice, Limbi Straine Aplicare, Nr.1-2/2006, pp.354-357.
- **Camelia Manolescu**, « Le récit érotisé », in *Analele Universitatii din Craiova, numéro spécial, Langue et littérature françaises*, Seria stiinte filologice, Langues et littératures romanes, anul X, nr. 1, 2006, pp. 413-420, ISSN : 1454-4415.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lr/anale_franceza_ro.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/publicatii/annales%202006.pdf

https://www.worldcat.org/title/espaces-francophones-diversite-linguistique-et-culturelle/oclc/493311959&referer=brief_results

- **Camelia Manolescu**, « La re-création auctoriale », in *Annals of the University of Craiova*, series: Philology-British, year VII, no.1, 2006, pp.58-65.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_engleza/vol_1_2_2006_abstracts.pdf

2005

- **Camelia Manolescu**, « Scènes réappaîtantes de monstration guerrière » in *Analele Universitatii din Craiova, numéro spécial, Langue et littérature françaises : nouvelles méthodes de recherche*, Seria stiinte filologice, Langues et littératures romanes, anul IX, nr. 2, 2005, pp.188-195, ISSN: 1224-8150.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lr/anale_franceza_ro.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/publicatii/anale%20franceza,2005_vol1,2.pdf

- **Camelia Manolescu**, « La relation Artiste-Œuvre » in *Analele Universitatii din Craiova, seria Stiinte filologice, Limbi straine aplicate*, anul I, nr. 1-2/2005, Editura Universitaria, pp. 168-174.

2004

- **Camelia Manolescu**, « Religion et mythes. Le zaîmph de Flaubert » in *Analele Universitatii*

din Craiova numéro spécial, *Seria Stiinte filologice, Langues et littératures romanes*, an VIII, 2004, Ed. Universitaria Craiova, 2004, pp. 297-304, ISSN: 1224-8150.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/publicatii/anale,%20franceza,%202004%20numar1.pdf

[http://recherche.nebis.ch/primolibweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=ebi01_prod005683256&indx=16&recIds=ebi01_prod005683256&recIdxs=5&elementId=5&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscent=0&vl\(524695795UI1\)=all_items&frbg=&scp.scps=scope%3A%28ebi01_prod%29&tab=default_tab&dstmp=1420734038189&srt=rank&vl\(215043702UI0\)=any&mode=Basic&dum=true&tb=t&vl\(1UIStartWith0\)=exact&vl\(freeText0\)=analele%20universitatii%20din%20craiova&vid=NEBIS](http://recherche.nebis.ch/primolibweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=ebi01_prod005683256&indx=16&recIds=ebi01_prod005683256&recIdxs=5&elementId=5&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscent=0&vl(524695795UI1)=all_items&frbg=&scp.scps=scope%3A%28ebi01_prod%29&tab=default_tab&dstmp=1420734038189&srt=rank&vl(215043702UI0)=any&mode=Basic&dum=true&tb=t&vl(1UIStartWith0)=exact&vl(freeText0)=analele%20universitatii%20din%20craiova&vid=NEBIS)

- **Camelia Manolescu**, « La caméra cinématographique » de Flaubert, in *Analele Universitatii din Craiova*, anul VIII, nr. 1, 2004, pp.168-166, ISSN: 1224-8150.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/publicatii/anale,%20franceza,%202004%20numar1.pdf

- **Camelia Manolescu**, « Le thématisme flaubertien », in *Annals of the University of Craiova, series Philology English*, year V, no. 1, 2004, pp. 89-98, ISSN: 1454-4415.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_engleza/annals%20of%20th%20euniversity%20of%20craiova,%20year%20v,%20no.1,%202004.pdf

2003

- **Camelia Manolescu**, « La lumière non-différenciée chez Flaubert » in *Analele Universitatii din Craiova, Seria Stiinte filologice, Langues et littératures romanes, In memoriam Teodora Cristea*, an VII, 2003, Ed. Universitaria Craiova, 2003, pp. 215-219, ISSN: 1224-8150.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

[http://recherche.nebis.ch/primolibweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=ebi01_prod005683256&indx=16&recIds=ebi01_prod005683256&recIdxs=5&elementId=5&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscent=0&vl\(524695795UI1\)=all_items&frbg=&scp.scps=scope%3A%28ebi01_prod%29&tab=default_tab&dstmp=1420734038189&srt=rank&vl\(215043702UI0\)=any&mode=Basic&dum=true&tb=t&vl\(1UIStartWith0\)=exact&vl\(freeText0\)=analele%20universitatii%20din%20craiova&vid=NEBIS](http://recherche.nebis.ch/primolibweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=ebi01_prod005683256&indx=16&recIds=ebi01_prod005683256&recIdxs=5&elementId=5&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscent=0&vl(524695795UI1)=all_items&frbg=&scp.scps=scope%3A%28ebi01_prod%29&tab=default_tab&dstmp=1420734038189&srt=rank&vl(215043702UI0)=any&mode=Basic&dum=true&tb=t&vl(1UIStartWith0)=exact&vl(freeText0)=analele%20universitatii%20din%20craiova&vid=NEBIS)

2001

- **Camelia Manolescu**, « Mise en relief et description dans *Thalassa* de Macedonski », in *Analele Universitatii din Craiova, seria Stiinte filologice, Langues et littératures romanes*, an V, nr. 8, 2001, pp. 145-147, ISSN: 1224-8150

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

[http://recherche.nebis.ch/primolibweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=ebi01_prod004300789&indx=12&recIds=ebi01_prod004300789&recIdxs=1&elementId=1&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscent=0&vl\(524695795UI1\)=all_items&frbg=&scp.scps=scope%3A%28ebi01_prod%29&tab=default_tab&dstmp=1420736480949&srt=rank&vl\(215043702UI0\)=any&mode=Basic&dum=true&tb=t&vl\(1UIStartWith0\)=exact&vl\(freeText0\)=analele%20universitatii%20din%20craiova&vid=NEBIS](http://recherche.nebis.ch/primolibweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=ebi01_prod004300789&indx=12&recIds=ebi01_prod004300789&recIdxs=1&elementId=1&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscent=0&vl(524695795UI1)=all_items&frbg=&scp.scps=scope%3A%28ebi01_prod%29&tab=default_tab&dstmp=1420736480949&srt=rank&vl(215043702UI0)=any&mode=Basic&dum=true&tb=t&vl(1UIStartWith0)=exact&vl(freeText0)=analele%20universitatii%20din%20craiova&vid=NEBIS)

2000

- **Camelia Manolescu**, « Le bleu dans la *Correspondance* flaubertienne » in *AUC*, seria Langues et littératures romanes, Ed. Universitaria, 2000, nr.6-7, pp.122-126, ISSN: 1224-8150.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

[http://recherche.nebis.ch/primolibweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=ebi01_prod005683256&indx=16&recIds=ebi01_prod005683256&recIdxs=5&elementId=5&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&vl\(524695795UI1\)=all_items&frbg=&scp.scps=scope%3A%28ebi01_prod%29&tab=default_tab&dstmp=1420734038189&srt=rank&vl\(215043702UI0\)=any&mode=Basic&dum=true&tb=t&vl\(1UIStartWith0\)=exact&vl\(freeText0\)=analele%20universitatii%20din%20craiova&vid=NEBIS](http://recherche.nebis.ch/primolibweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=ebi01_prod005683256&indx=16&recIds=ebi01_prod005683256&recIdxs=5&elementId=5&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&vl(524695795UI1)=all_items&frbg=&scp.scps=scope%3A%28ebi01_prod%29&tab=default_tab&dstmp=1420734038189&srt=rank&vl(215043702UI0)=any&mode=Basic&dum=true&tb=t&vl(1UIStartWith0)=exact&vl(freeText0)=analele%20universitatii%20din%20craiova&vid=NEBIS)

1998

- **Camelia Manolescu**, « La description de l'extérieur chez Flaubert-étude thématique sur *Salammbô* » in *Analele Universitatii din Craiova*, Seria stiinte filologice, Literatura româna si universala 1998, anul XX, nr. 1-2, pp.284-292, ISBN: 1224-5720.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

1997

- **Camelia Manolescu**, « Flaubert-Matière et couleur » in *Analele Universitatii din Craiova*, *Langues et littératures romanes*, anul 1, vol.1, 1997, pp.15-22, ISSN: 1224-8150.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

- **Camelia Manolescu**, « Culoarea în *Correspondenta* lui Flaubert » in *Analele Universitatii din Craiova*, 1997, nr. 1-2, pp. 234-240, ISBN: 1224-5720, ISSN: 1224-5720.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

1996

- **Camelia Manolescu**, « Techniques flaubertiennes » in *Analele Universitatii din Craiova*, 1996, nr.1-2, pp.161-162, ISSN : 1224-5720.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lrl/anale_franceza_ro.htm

PUBLICAȚII ÎN EXTENSO, APĂRUTE ÎN LUCRĂRI ALE PRINCIPALELOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DE SPECIALITATE

2015

- **Camelia Manolescu**, « *Un coeur simple* de G. Flaubert: l'histoire d'une vie » in DANA DINU, MĂDĂLINA STRECHIE, MARCO ANTONIO GUTIÉRREZ (coord.), Actes du Colloque International « La Réception de l'antiquité gréco-latine dans les cultures européennes », VIIe édition, Craiova, 24-25 octobre 2014, pp. 279-294, Craiova, Universitaria, 2015, ISBN 978-606-14-0940-2

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/Colocviu_Receptare_VII_2014_fr.pdf
Fabula.org

latinalexis.com
ehu.es

2014

- **Camelia Manolescu**, « L'amour et l'exil dans *Abécédaire des années d'exil* de Sonia Kaleva Anguelova » in Nicolae Panea, Sorina Sorescu, Melitta Szathmary (coord.), Actes de la Conférence Internationale de Sciences Humaines et Sociales - *Créativité, Imaginaire, Langage*, Roumanie, Craiova, du 16 au 17 mai 2014, pp. 40-48, Editura Aius PrintEd, Craiova, 2014, ISBN 978-606-562-464-1

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<http://www.cilconference.ro/>

- **Camelia Manolescu**, « L'exil de Sonia Kaleva Anguelova dans *Abécédaire des années d'exil* » in Actele Colocviului International « Limba, Cultura, Civilizație », Craiova 3-5 aprilie 2014, AUC, Seria Științe filologice, Limbi straine aplicate, anul X, nr. 1/2014, Editura Universitaria, pp.292-304, ISSN : 1841- 8074.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://www.ucv.ro/departamente_academice/dlma/activitate_stiintifica/editieXII.php

2013

categoria B

- **Camelia Manolescu**, « L'expression orale en milieu universitaire » in Actes du Colloque International « Méthodes et pratiques innovantes dans la didactique du FLE », du 10-11 octobre 2013, Université Babes-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca : Echinox in *Synergies Roumanie* n° 8/2013 (projet AUF *MEPRID FLE* : Réf projet: CE/DG/617/2011), ISSN : 1841-8333, ISSN de l'édition en ligne : 2261 – 3463, pp. 109-121

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<http://gerflint.fr/Base/Roumanie8/roumanie8.html>

<http://gerflint.fr/Base/Roumanie8/Vlad.pdf>

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/search.action?enkeltSok=ISSN+2261+%E2%80%93+3463+Synergies+Roumanie+no+8%2F2013&sok.discipline=-1&treffliste.tidsskriftTreffside=1&treffliste.vis=true>

- **Camelia Manolescu**, « Wilfried N'Sondé ou la quête identitaire » in Actes du Colloque International « Visages de l'Autre dans les Balkans et ailleurs » Bucaresti, 8-9 novembre 2012 organizat de Centre de recherche Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Litere, Bucuresti, Centre de recherche Université Aristote Thessalonique, Agence Universitaire de la Francophonie BECO, Editura Universitaria, Craiova 2013, pp. 178-195, ISBN 978-606-14-0348-6, Cod 163

Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare

Mihaela Chapelan p. 5 : « CAMELIA MANOLESCU propose une réinterprétation du roman *Confession des lieux disparus* de Bessa Myftiu, écrivaine albanaise expatriée en Suisse et qui adopte comme langue d'écriture le français. Camelia Manolescu procède à une analyse très poussée du rapport roman – récit intime (autobiographique) qui la conduit à la conclusion que la langue utilisée ne joue pas seulement sur la forme mais aussi sur le fond. Cette langue de l'Autre est le révélateur qui permet à Bessa Myftiu de réécrire en transformant la matière première enregistrée par sa mémoire durant le totalitarisme communiste en Albanie ».

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<http://editurauniversitaria.ucv.ro/visages-de-lautre-dans-les-balkans-et-ailleurs>

- **Camelia Manolescu**, « Hérodiade-Salomé entre le récit évangélique, la légende et l'écriture flaubertienne » in Dana Dinu, Ilona Duta, Mihaela Popescu, Madalina Strehie (eds), *Sub semnul lui Hermes/Mercurius*, Editura Universitaria, Craiova, 2013, pp. 239-248, ISBN: 978-606-14-0550-3.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<http://cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/colocvii-si-simpozioane.html>

- **Camelia Manolescu**, « La production écrite au niveau universitaire » in Daniela Dinca, Camelia Manolescu (éds.) Actes du Séminaire International Universitaire de Recherche *La formation professionnelle des futurs enseignants de FLE : enjeux et stratégies dans la zone ECO*, organisé à Craiova, les 9-10 juillet 2012, Editura Universitaria, Craiova, 2013, pp. 220-231, ISBN: 978-606-14-0573-2 (projet AUF MEPRID FLE : Réf projet: CE/DG/617/2011).

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<http://editurauniversitaria.ucv.ro/la-formation-professionnelle-des-futurs-enseignants-de-fle-enjeux-et-strategies-dans-zone-europe-centrale-et-orientale>

2012

categoria B

- **Camelia Manolescu**, « Wilfried N'Sondé entre révolte et marginalité » in Actele Colocviului International « Limba, Cultura, Civilizație », Craiova 22 septembrie 2012, in *AUC*, Seria Stiinte filologice, Limbi straine aplicate, anul VIII, nr. 1/2012, Editura Universitaria, pp.189-199, ISSN : 1841- 8074.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/analele_universitatii/limbi_straine_aplicate/2012/Volum_Anale_LSA_2012.pdf

- **Camelia Manolescu**, « Bessa Myftiu ou écrire dans la langue de l'Autre » in Actele Colocviului International «Visages de l'Autre dans les Balkans et ailleurs» Bucuresti, 4-5 novembre 2011 organizat de Centre de recherche Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Litere, Bucuresti, Centre de recherche Université Aristote Thessalonique, Agence Universitaire de la Francophonie BECO, Editura Universitaria, Craiova 2012, pp. 179-196, ISBN 978-606-14-0348-6.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<http://editurauniversitaria.ucv.ro/visages-de-lautre-dans-les-balkans-et-ailleurs>
<https://www.youtube.com/watch?v=9aPKF87TC9I>

2011

categoria B+

- **Camelia Manolescu**, « Réinterpréter Albert Camus dans le roman *Le Premier Homme* » in ALBERT CAMUS, UN ÉCRIVAIN POUR NOTRE TEMPS, Alain Vuillemin, Ioan Lascu, Valentina Radulescu, Camelia Manolescu, Anda Radulescu, Cecilia Condei (éds), Actes du Colloque International de Craiova, 28-29 octobre 2010, l'Université de Craiova, Roumanie, Editura Universitaria, 2011, pp. 151-167, ISBN : 978-606-14-0156-7.

Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare

Anda Radulescu și Ioan Lascu p. 5 : « La section de littérature finit par la recherche de **Camelia Manolescu** qui vise à une réinterprétation du *Premier homme* vu plutôt en esquisse d'une oeuvre à venir dont le premier manuscrit nous dévoile la manière de travail de Camus. De plus, c'est un *roman du «qui suis-je»* et une *invitation* à nous poser des questions sur notre devenir en êtres sociaux ».

p. 9 in http://webcamus.free.fr/sec/archives/Chroniques_02-1101.pdf

« Littérature et écriture : Lionel Dubois (Association Amitiés Camusiennes, France), Ioan Lascu (Université de Craiova), Lorena Valeria Păvălan Stuparu (Institut de Sciences Politiques et Relations Internationales de l'Académie roumaine, Bucarest, Roumanie), **Camelia-Venus Manolescu** (Université de Craiova), Rodica Bogatu (Université d'Etat Alecu Russo de BălŃi, République de Moldavie), Antonio Rinaldis (Université Catholique de Milan, Italie), Gleya Maâtallah (Université de Manouba, Tunisie), Cristina Simona VidruŃiu (Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie), Jean-Luc Netter (Université Aix-Marseille II, France), Maria Tronea (Lycée des Chemins de Fer, Craiova), Patricia Bissa Enama (Université de Yaoundé I, Cameroun), Alain Vuillemin (Université d'Artois, France) ».

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<https://bibliotecadigital.ipb.pt/>

http://webcamus.free.fr/sec/archives/Chroniques_02-1101.pdf

- **Camelia Manolescu**, « Marc Dugardin et ses symboles dans *la peur la plénitude* » in Actele Colocviului International « Limba, Cultura, Civilizație », Craiova martie 2011, in *AUC*, Seria Științe filologice, Limbi străine aplicate, anul VII, nr. 1/2011, Editura Universitaria, pp.205-213, ISSN : 1841- 8074.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<http://www.fabula.org/actualites/annales-de-l-universite-de-craiova-serie-sciences-philologiques-langues-etrangeres-appliquees-viie- 50160.php>

http://cis01.central.ucv.ro/analele_universitatii/limbi_straine_aplicate/2011/volum_1.pdf

- **Camelia Manolescu**, « L'espace du refuge en soi de Jacques Izoard » in *Language and Literature European Landmarks of Identity, Limba și literatura repere identitare în context european*, Pitesti, 2011, Lucrările celei de a IX-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Pitesti iunie 2011, nr. 9/2011, volumul II, Editura Universității din Pitesti 2011, pp. 241-245, ISSN 1843-1577

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://www.upit.ro/uploads/facultatea_lit/ELI/apel%20Identitate%20si%20Alteritate_RO%202011.pdf

https://www.worldcat.org/search?q=Camelia+Manolescu&fq=&dblist=638&start=1&qt=page_number_link

- **Camelia Manolescu**, « Alexandru Macedonski, *Simfonie în roșu* », in *L'idée de nature dans les littératures romanes*, Actes du Colloque international Sofia 29 septembre-1 octobre 2006, Etudes réunies et présentées par Stoyan Atanassov, Sofia 2011, Presses universitaires « Saint Clément d'Orhid », pp. 475-486, ISBN 978-954-07-3229-9.
- **Camelia Manolescu**, « Alexandru Macedonski et « *l'épopée des sens* » in lucrările colocviului *Receptarea antichității greco-latine în culturile europene*, editia a-III-a EUC, Editura Universitaria, Craiova, 2011, pp. 211-229, ISBN: 978-606-14-0189-5.

2010

categoria B+

- **Camelia Manolescu**, « *C'était Tunis 1920 (récit de vie)* - le récit de la jeunesse de Maherzia Amira-Bournaz » in Actele Colocviului International « Limba, Cultura, Civilizație », Craiova martie 2010, in *AUC*, Seria Științe filologice, Limbi străine aplicate, anul VI, nr. 1-2|2010, Editura Universitaria, pp.300-307, ISSN : 1841- 8074.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/analele_universitatii/limbi_straine_aplicate/

- **Camelia Manolescu**, « L'espace clos de Marie NDiaye (*Un temps de saison*) » in *Language and Literature European Landmarks of Identity, Limba și literatura repere identitare în context european*, Pitesti, 2010, Lucrarile celei de a VIII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Pitesti iunie 2010, nr. 6/2010, volumul II, Editura Universității din Pitesti 2010, pp.196-201, ISSN 1843-1577.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://www.upit.ro/uploads/facultatea_lit/ELI/apel%20Identitate%20si%20Alteritate_RO%202010.pdf

- **Camelia Manolescu**, « *Le "comment" du faire de Flaubert dans sa "Correspondance"* » in Actele Colocviului internațional « **Études francophones Les brouillons sur soi Génétique / Poïétique** », organisé à l'Université de Craiova, Roumanie, du 5 au 7 novembre 2009 Actes du colloque international organisé par le Réseau roumain des recherches comparatistes (RES*) en collaboration avec l'Université de Craiova, Roumanie, les Archives de la littérature de Bruxelles, Belgique. *Brouillons sur soi. Lectures génétiques & poïétiques*, V. Radulescu, L. Rossion, M. Tilea dir., Editura Universitaria, Craiova, 2010, pp. 159-169 ISBN 978-606-510-987-2.

Citare, mențiuni bibliografică, cronică, recenzare

Monica Tilea și Valentina Rădulescu p. 8 in *Études francophones Les brouillons sur soi Génétique / Poïétique* : « Du 5 au 7 novembre 2009 ont eu lieu, à l'Université de Craiova, les travaux du Colloque international *Études francophones. Les brouillons sur soi. Génétique / Poïétique*. Le colloque a été organisé par l'Université de Craiova, les Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles et le réseau de recherche *res**, dans le cadre du Projet bilatéral de recherche entre l'Université de Craiova et les AML de Bruxelles : « Recherches sur les francophonies européennes : analyse génétique des textes – approche poïétique / poétique » (2008-2010), projet financé par l'Agence nationale pour la Recherche scientifique de Roumanie [...] **Camelia Manolescu** étudie ainsi la méthode flaubertienne telle qu'elle se définit dans les pages de la *Correspondance* de Flaubert. La *Correspondance* est comprise comme guide pour la compréhension du comportement auctorial ou des métamorphoses de la forme et de l'espace romanesque».

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<http://www.wix.com/geneticapoietica/proiect>,

http://www.fabula.org/actualites/v-radulescu-l-rossion-m-tilea-dir-les-brouillons-sur-soi-lectures-genetiques-et-poiétiques_42103.php, indexată MLA, Baze de date ITEM

<http://www.item.ens.fr/index.php?id=577541>

<http://www.fabula.org/index.php>

<http://geneticapoietica.wix.com/proiect#!acte-colocviu>

<https://libcat.uchicago.edu/ipac20/ipac.jsp?session=1403E7W7X9684.1273724&profile=ucpublic&uri=full=3100001~!8683824~!1&ri=3&aspect=subtab13&menu=search&source=~!horizon>

<http://catalogue.bu.univ-paris8.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=300943>

http://almena.uva.es/search*spi~S1/ocn794162508

http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/L7DB1YVVMMQDVL7SI91XBY19FIPYIQDVK1R4IR6H2BT94DUDM-11950?func=item-global&doc_library=NLR01&doc_number=001171001&year=&volume=&sub_library=

<http://www.aml-cfwb.be/catalogues/general/titres/185585>

http://193.231.13.10:8991/F/-/?func=find-b&request=000649710&find_code=SYS&local_base=bcu01

http://aleph-new.bcuculuj.ro:8991/F/-/?func=find-b&request=000529565&find_code=SYS&local_base=cuc01

2009

categoria B

- **Camelia Manolescu**, « La civilisation et la barbarie dans le roman flaubertien (étude sur le personnage Mâtho du roman *Salammô*) » in lucrările colocviului *Receptarea antichității*

greco-latine in culturile europene, editia a-II-a EUC, Editura Universitaria, Craiova, 2009, pp. 281-288, ISBN: 978-606-510-603-1.

- **Camelia Manolescu**, « Mentalités et patrimoine dans le roman *La Terre paternelle* de Patrice Lacombe », in *Lucrarile celei de-a VII-a Conferinte internationale a Facultatii de Litre « Language and Literature, European landmarks of Identity »* (Limba si Literatura Repere identitare in context european), Pitesti, 5-7 iunie 2009, nr. 5/2009, volumul II, Editura Universitatii din Pitesti, 2009, pp. 301-305, ISSN 1843-1577.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://www.upit.ro/uploads/facultatea_lit/ELI/apel%20Identitate%20si%20Alteritate_RO%202009.pdf

- **Camelia Manolescu**, « Louis Hémon – un aventurier de l’observation dans le roman *Maria Chapdelaine* » in *Actele Colocviului International « Limba, Cultura, Civilizatie »*, Craiova 3-5 martie 2009, AUC, Seria Stiinte filologice, Limbi starine aplicate, anul V, nr. 1-2|2009, Editura Universitaria, pp.219-226, ISSN : 1841- 8074.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://cis01.central.ucv.ro/analele_universitatii/limbi_straine_aplicate/2009/cuprinsanale_2009.pdf

- **Camelia Manolescu**, « Le leitmotiv du bois chez Louis Hémon » in *Nomadisme et croisements francophones*, textes réunis par Valentina Radulescu et Monica Tilea, Actes du colloque international organisé par le Réseau roumain des recherches comparatistes (RES*) en collaboration avec l’Université de Craiova, Roumanie, les Archives de la littérature de Bruxelles, Belgique, Editura Universitaria, 2009, pp. 253-262, ISBN : 978-606-510-291-0.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://www.aml-cfwb.be/publications/titres/148350_MLA25726

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb422081996/PUBLIC>

http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/L7DB1YVVMMQDVL7MSI91XBY19FIPYIQDVK1R4IR6H2BT94DUDM-12476?func=full-set-set&set_number=024366&set_entry=000003&format=999

http://rolinest.edu.ro/V/C99YJPDHPT1TVLRKDQQ6I2B68IMTQF6EBJEH6J5JQN4MDBYTEV-00573?func=quick-3&short-format=002&set_number=033306&set_entry=000010&format=999

http://aleph-new.bcuculuj.ro:8991/F/-/?func=find-b&request=000393258&find_code=SYS&local_base=cuc01

- **Camelia Manolescu**, « Métissages et mentalités dans le roman de Patrice Lacombe, *La Terre paternelle* », in Cecilia Condei, Jean-Louis Dufays, Cristiana-Nicola Teodorescu, *Interculturels et effets de la mondialisation chez les écrivains francophones*, vol 2/ Universitaria, Craiova, 2009, pp. 85-105, ISBN 978-606-510-449-5, 978-606-510-450-1

Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare

p. 7 in Cecilia Condei, Jean-Louis Dufays, Cristiana-Nicola Teodorescu, *Interculturels et effets de la mondialisation chez les écrivains francophones*, vol 2/ Universitaria, Craiova, 2009, pp. 85-105, ISBN 978-606-510-449-5, 978-606-510-450-1 : « L’interculturel mis en regard des religions où s’exprime pleinement la question identitaire préoccupe Moufida Séoud et Yassine Essid. Valentina Radulescu, quant à elle, souligne quelques aspects du métissage du roman maghrébin contemporain, où le contact des cultures détermine les profils changeants de l’œuvre. L’espace canadien conduit **Camelia Manolescu** à insister sur le métissage présent dans les mentalités des Canadiens Français du XIXe siècle ».

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

<http://eprints.aidenligne-francais-universite.auf.org/571/>.

<http://www.savoirsenpartage.auf.org/ressources/> BDI : MPLO, code 19710/0001

https://www.worldcat.org/title/metissage-culturel-interculturels-et-effets-de-la-mondialisation-chez-les-ecrivains-francophones-vol-2/oclc/897172881&referer=brief_results

OCLC number 897172881

<http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/bookmark?hid=103&bdata=JkF1dGhUeXBIPXVybCxpCxb29raWUdWlkJnNpdG>

<http://www.savoirsenpartage.auf.org/ressources/6735/>

http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_CAH/-03-2011.pdf

<http://fr.wix.com/universitatesiur/metissages>

<http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article1382>

2008

- **Camelia Manolescu**, « Le féminin canadien chez Louis Hémon » in Collès, Luc, Condei, Cecilia, Dispagne, Michel, Lebrun, Monique (éds.), 2007, *Le français en Francophonie. Norme(s), usages et communication sociale*, Universitaria, Craiova, 2008, pp. 105-117, ISBN : 978-606-510-264-4.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

https://www.worldcat.org/title/francais-en-francophonie-normes-usages-et-communication-sociale/oclc/895303145&referer=brief_results

OCLC 895303145

<http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/bookmark?hid=103&bdata=JkF1dGhUeXBIPXVybCxpCxb29raWUdWlkJnNpdG>

<http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000535014>

- **Camelia Manolescu**, « Le JE/le récit et le mythe de Tristan » in *Language and Literature European Landmarks of Identity, Limba și literatura repere identitare în context european*, Pitesti, 2008, Lucrarile celei de a VI-a Conferințe Internaționale a facultății de Litere, Pitesti 22-25 mai 2008, vol. II, Editura Universității din Pitesti, 2008, pp. 95-99, ISSN : 1843-1577.

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

http://www.upit.ro/uploads/facultatea_lit/ELI/apel%20Identitate%20si%20Alteritate_RO%202007.pdf

2007

- **Camelia Manolescu**, « La religion et la cité (Le sacrifice des enfants) » in Anca Gâță & Adela Drăgan (Eds), Proceedings of the First Conference “Communication and Argumentation in the Public Sphere: Public Space versus Private Space”, Galați, April 12th-14th 2007, *Communication and Argumentation in the Public Sphere*, ISSUE 2: 212-218. Galați: Galati University Press. ISSN: 1843-789

Prezența în baze de date din țară și străinătate și biblioteci

URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0168-ssoar-71606>

https://www.worldcat.org/search?q=Camelia+Manolescu&fq=&dblist=638&start=1&qt=page_number_link

2002

- **Camelia Manolescu**, « Thématiques de la guerre carthaginoise dans *Salammbô* de G. Flaubert », in *Analele Universității din Craiova, numéro Spécial dédié aux travaux de la IIIe Conférence Internationale de Sociolinguistique*, Seria științe filologice, Langues et littératures romanes, an VI, 2002, Editura Universitaria, pp. 388-393, ISSN: 1224-8150.

2000

- **Camelia Manolescu**, « Imagini-culori in romanul *Thalassa* de Macedonski : - coautori: C.Condei, C.Manolescu in *Lucrarile Sesiunii de Comunicari stiintifice a Universitatii “Petru Maior” Târgu-Mures* 27-28 octombrie 2000, vol. 10, limba și literatura romana, editura Universitatii « petru Maior »Targu-Mures, 2000pp. 97-104, ISBN 973-8084-10-5.

ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE SAU, DUPĂ CAZ, DIN DOMENIUL CREAȚIEI ARTISTICE

Articole / studii în volume colective, în edituri acreditate

2015

- **Camelia Manolescu**, *Le roman Salammbô de Gustave Flaubert: le sacrifice des enfants*, in Ancuta Guta, Camelia Manolescu (coord.), *OMAGIU. OLANESCU, Cornelia La aniversare: in honorem Cornelia Olanescu*, Craiova: Universitaria, 2015, pp. 140-148, ISBN 978-606-14-0931-0.
http://cis01.central.ucv.ro/litere/cadr_juridic/departament_limbi_romanice_comunicare/cv/2016/C_Manolescu.pdf
- Ancuta Guta, **Camelia Manolescu**, *Les expressions de la reconnaissance*, in Ancuta Guta, Camelia Manolescu, (coord.), *OMAGIU. OLANESCU, Cornelia La aniversare: in honorem Cornelia Olanescu*, Craiova: Universitaria, 2015, pp. 161-180, ISBN 978-606-14-0931-0.
http://cis01.central.ucv.ro/litere/cadr_juridic/departament_limbi_romanice_comunicare/cv/2016/C_Manolescu.pdf

2014

- **Camelia Manolescu**, « POIETICA/POETICA SAU DIFERENȚA-COINCIDENȚA PERPETUU TRANSGRESATĂ LA IRINA MAVRODIN » in Gabriel Popescu (coord), *Opera ca proiect, Studii oferite in amintirea Irinei Mavrodin*, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Craiova: Universitaria, 2014, pp.92-104, ISBN 978-606-14-0888-7.

2008

- **Camelia Manolescu**, « Le premier roman de *Tristan*, La passion dans la variante de Thomas » in *Studia in honorem profesor univ. Dr. Dr.h.c. mult. Maria Iliescu*, Editura Universitaria, Craiova, 2008, pp. 156-162, ISBN : 978-606-510-149-4.

2006

- **Camelia Manolescu**, « La naissance d'un livre », in *Omagiu Gheorghe Bolocan*, Editura Universitaria, Craiova, 2006, pp. 254-260, ISBN: 978-973-742-596-6.

2003

- **Camelia Manolescu**, « La lumière non-différenciée chez Flaubert » in *Analele Universitatii din Craiova, Seria Stiinte filologice, Langues et littératures romanes, In memoriam Teodora Cristea*, an VII, 2003, Ed. Universitaria Craiova, 2003, pp. 215-219, ISSN: 1224-8150

1999

- **Camelia Manolescu**, « Etude thématique sur le ciel, le crépuscule et la mer dans *Salammbô* de Flaubert » in *Memoriam R. Iordache*, Craiova, 1999, *Analele Universitatii din Craiova*, seria Langues et littérature romanes, anul III, nr.4, pp.86-88, ISSN : 1224-8150.

ANEXA 2. COMUNICĂRI LA COLOCVII ȘI CONFERINȚE INTERNAȚIONALE

Colocvii, simpozioane, congrese internaționale în străinătate

2008

- **Colloque international d'Études romanes**, organizat de Facultatea de Litere din Sofia 25-26 octombrie 2008, Section littéraire, le thème *Les relations triangulaires* ; lucrarea prezentata : « *La relation triangulaire flaubertienne: Salammbô-Mâtho-Narr'havas* »

2006

- **Colloque international d'études romanes**, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea din Sofia, 29-30 septembre 2006 ; lucrarea prezentata : « *Alexandru Macedonski, Simfonie in rosu* ».

Colocvii, simpozioane, congrese internaționale în țară

2016

- **Colloque International « La Réception de l'antiquité gréco-latine dans les cultures européennes »: RĂZBOIUL, ARTA ZEILOR ȘI A EROILOR**, ediția a VIII-A, le 28 mai 2016, Craiova, lucrarea prezentata « Hamilcar du roman *Salammbô* de Gustave Flaubert (le pouvoir à Carthage)
- **Colloque International « 50 ans de français à l'Université de Craiova »**, Craiova, les 19-20 mai 2016, lucrarea prezentata « Les sacrifices dans le roman *Salammbô* de Gustave Flaubert ».

2014

- **Colloque International « La Réception de l'antiquité gréco-latine dans les cultures européennes »**, VIIe édition, Craiova, 24-25 octobre 2014, lucrarea prezentata : « *Un coeur simple* de G. Flaubert: l'histoire d'une vie ».
- **Conférence Internationale de Sciences Humaines et Sociales - Créativité, Imaginaire, Langage**, Roumanie, Craiova, Faculté des Lettres, du 16 au 17 mai 2014, lucrarea prezentata : « L'amour et l'exil dans *Abécédaire des années d'exil* de Sonia Kaleva Anguelova »
- **Colocviul International « Limba, Cultura, Civilizație »**, Craiova 3-5 aprilie 2014, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi straine aplicate, lucrarea prezentata: « L'exil de Sonia Kaleva Anguelova dans *Abécédaire des années d'exil* »

2013

- **Colloque International « Méthodes et pratiques innovantes dans la didactique du FLE »**, du 10-11 octobre 2013, Université Babes-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca ; lucrarea prezentata : « L'expression orale en milieu universitaire ».

2012

- **Colloque International « Visages de l'Autre dans les Balkans et ailleurs »**, Bucuresti, 8-9 novembre 2012 organizat de Centre de recherche Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Litere, Bucuresti, Centre de recherche Université Aristote Thessalonique, Agence Universitaire de la Francophonie BECO ; lucrarea prezentata : « Wilfried N'Sondé ou la quête identitaire ».
- **Colocviul International « Limba, Cultura, Civilizație »**, Craiova 22 septembrie 2012, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere ; lucrarea prezentata : « Wilfried N'Sondé entre révolte et marginalité ».

- **Séminaire International Universitaire de Recherche *La formation professionnelle des futurs enseignants de FLE : enjeux et stratégies dans la zone ECO***, organisé à Craiova, Université de Craiova, Faculté des Lettres, les 9-10 juillet 2012 ; lucrarea prezentata : « *La production écrite au niveau universitaire* ».
- **Colloque international « Receptarea antichitatii greco-latine in culturile europene » Sub semnul lui Hermes/Mercurius**, editia a-V-a, 11-12 mai 2012, Craiova, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere ; lucrarea prezentata : « *Hérodiad-Salomé entre le récit évangélique, la légende et l'écriture flaubertienne* ».

2011

- **Colloque international « Langue, culture, civilisation »** Craiova, mars 2011 organizat de Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi moderne aplicate ; lucrarea prezentata: « *Marc Dugardin et ses symboles dans la peur la plénitude* ».
- **Colloque international « La langue et la littérature – repères identitaires dans le contexte européen »**, Pitesti, juin 2011, organizat de Université de Pitesti, Faculté des Lettres ; lucrarea prezentata : « *L'espace du refuge en soi de Jacques Izoard* ».
- **Colloque international «Visages de l'Autre dans les Balkans et ailleurs» Bucuresti**, 4-5 novembre 2011 organizat de Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Litere, Bucuresti ; lucrarea prezentata : « *Bessa Myftiu ou écrire dans la langue de l'Autre* »

2010

- **Colloque international « Langue, culture, civilisation » Craiova, 25-27 mars** organizat de Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi moderne aplicate ; lucrarea prezentata : « *C'était Tunis. 1920 (récit de vie) Le récit de la jeunesse de Maherzia Amira – Bournaz* ».
- **Colloque international « La langue et la littérature – repères identitaires dans le contexte européen »**, Pitesti, 5-7 juin 2010, organizat de Université de Pitesti, Faculté des Lettres ; lucrarea prezentata : « *L'espace clos de Marie NDiaye (Un temps de saison)* ».
- **Colloque international « Receptarea antichitatii greco-latine in culturile europene »**, editia a-III-a, 9-10 octombrie 2010, Craiova, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere ; lucrarea prezentata : « *Alexandru Macedonski et l'épopée des sens* ».
- **Colloque International ALBERT CAMUS, UN ÉCRIVAIN POUR NOTRE TEMPS**, organisé du 28 au 30 octobre 2010 à l'Université de Craiova, Roumanie, lucrarea prezentata : « *Réinterpréter Albert Camus dans le roman Le Premier Homme* »

2009

- **Colloque international « Langue, culture, civilisation »** Craiova, 3-5 mars 2009, organizat de Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi moderne aplicate ; lucrarea prezentata : « *Louis Hémon – un aventurier de l'observation dans le roman Maria Chapdelaine* ».
- **Colloque international « La langue et la littérature – repères identitaires dans le contexte européen »**, Pitesti, 5-7 juin 2009, organizat de Université de Pitesti, Faculté des Lettres ; lucrarea prezentata : « *Mentalité et patrimoine dans le roman La Terre paternelle de Patrice Lacombe* ».
- **Colloque international « Receptarea antichitatii greco-latine in culturile europene »**, editia a-III-a, 9-10 octombrie 2009, Craiova, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere ; lucrarea prezentata : « *La guerre - au devant de l'aventure la plus émouvante et la plus intense ou un acte de sacrifice* ».

- **Colloque international « Études francophones Les brouillons sur soi Génétique / Poïétique »**, organisé à l'Université de Craiova, Roumanie, du 5 au 7 novembre 2009 Actes du colloque international organisé par le Réseau roumain des recherches comparatistes (RES*) en collaboration avec l'Université de Craiova, Roumanie, les Archives de la littérature de Bruxelles, Belgique; lucrarea prezentata : « *Le "comment" du faire de Flaubert dans sa "Correspondance"* ».

2008

- **Sesiunea științifică, editia a VII-a, Tema : Limba, cultura și civilizație**, Craiova, 29 februarie 2008 organizata de Departamentul de limbi moderne aplicate ; Departamentul de limbi moderne aplicate, lucrarea prezentata : « *Le discours littéraire entre l'imagination de l'écrivain-peintre et la réalité (le rose de Macedonski)* ».
- **Conferința internațională « Limba și Literatura – repere identitare în context european »**, organizata de Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, mai 2008, lucrarea prezentata « *Le JE/le récit et le mythe de Tristan* ».
- **The 7-th International Conference « Language, Literature and Cultural Policies », Interfaces**, Craiova, Romania, November 13-15, 2008, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura engleză ; lucrarea prezentata: « *Alexandru Macedonski and his Red Thalassa* ».
- **Colloque international « Métissage culturel : interculturels et effets de la mondialisation chez les écrivains francophones »**, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Groupe de recherche international MIEM avec l'appui de l'AUF, BECO et du réseau international DCAM. 3-4 noiembrie 2008 ; lucrarea prezentata : « *Métissage et mentalités dans le roman La Terre paternelle de Patrice Lacombe* »
- **Colocviu internațional « Receptarea antichității greco-latine în culturile europene »**, editia a II-a, 21-22 noiembrie 2008, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura latină ; lucrarea prezentata : « *La civilisation et la barbarie dans le roman flaubertien (Mâtho)* ».

2007

- **Sesiune științifică, editia a V-a, Tema « Limba, cultura și civilizație »**, Universitatea din Craiova, Departamentul de Limbi strine aplicate ; lucrarea prezentata : « *L'apostasie de Schahabarim, le prédestiné* », Craiova, 27 februarie 2007.
- **Colocviu internațional Communication et Argumentation dans la Sphère Publique Espace public vs Espace privé, DISCORPS – CAPS1**, organizat de Universitatea « Dunarea de Jos », Facultatea de Litere, 12-14 aprilie 2007 Galati ; lucrarea prezentata : « *La religion et la cité (Le sacrifice des enfants)* ».
- **Colloque international « Synchronie et diachronie dans l'étude du français »**, Craiova, 4-5 mai 2007, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura franceză ; lucrarea prezentata : « *L'art du monochrome. Le défilé de la Hache* ».
- **Colocviu internațional The 6 th International Conference "Language, Literature, and Cultural Policies"** Craiova, 25-27, 2007, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura engleză ; lucrarea prezentata : « *Flaubert et le récit obsessif* ».

2006

- **Sesiune științifică, editia a-V-a, Tema « Limba, cultura și civilizație »**, Universitatea din Craiova, Departamentul de Limbi straine aplicate, Craiova, 23 februarie 2006 ; lucrarea prezentata : « *Le récit symbolique* ».

- **Colloque international « Le discours français : perspectives linguistiques et littéraires »**, 18-20 mai 2006, Craiova, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de limba si literatura franceza ; lucrarea prezentata : « *Le récit érotisé* ».
- **Colloque international « Francophonie(s) : nomadisme linguistique et croisements culturels »**, 3-4 octombrie 2006, Craiova, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de limba si literatura franceza ; lucrarea prezentata : « *Le leitmotiv du bois chez Louis Hémon* ».
- **Colocviu international The 5 th International Conference “Language, Literature, and Cultural Policies”** Craiova, 2-4th November 2006, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de limba si literatura engleza; lucrarea prezentata : « *La re-création auctoriale* ».

2005

- **Sesiune stiintifica**, editia a IV-a, Tema « **Limba, cultura si civilizatie** », Universitatea din Craiova, Departamentul de Limbi straine aplicate, Craiova, 16 februarie 2005 ; lucrarea prezentata : « *La relation Artiste-Œuvre* ».
- **Colloque international « Langue et littérature françaises: nouvelles méthodes de recherche »**, 13-14 mai 2005, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de limba si literatura franceza; lucrarea prezentata : « *Scènes réapparâtrantes de monstration guerrière* ».

2004

- **Colloque international « Variétés linguistiques et culturelles »**, Craiova, 7-8 mai 2004, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de limba si literatura franceza; lucrarea prezentata : « *Religion et mythes, Le zaimph de Flaubert* ».
- **Colocviu international The 4 th International Conference “Language, Literature, and Cultural Policies”** Craiova, 5-6th November 2004, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de limba si literatura engleza; lucrarea prezentata : « *Le thématisme flaubertien dans le roman Salammbô* ».

2002

- **Colocviu « Bicentenaire Hugo »**, 26 février, 2002, organizat de Biblioteca Aman, Craiova ; lucrarea prezentata : « *La mission du poète dans la vision de V. Hugo* ».

2001

- **Simpozion Iasi**, mai 2001, organizat de Universitatea din Iasi, Facultatea de Litere ; lucrarea prezentata : « *Guerre et politique de la guerre dans le discours flaubertien* ».
- **Simpozion Iasi**, mai 2001, organizat de Universitatea din Iasi, Facultatea de Litere ; lucrarea prezentata coautori: C.Condei, C.Manolescu ; lucrarea prezentata : « *Mise en relief et description dans “Thalassa” de Macedonski* ».
- **Conferinta internationala « Lingvistica, literatura si politici culturale »**, Craiova, 2-4 noiembrie 2001, organizata de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere; lucrarea prezentata : « *Mythes de la guerre carthaginoise dans “Salammbô” de Flaubert* ».

2000

- **Sesiunea anuala de comunicari stiintifice**, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere ; 27 mai, Craiova, 2000, lucrarea prezentata : « *Les maladies de Flaubert* ».
- **Simpozion** organizat de Universitatea “Spiru Haret”, Rm.-Vâlcea, 25 mai 2000, lucrarea prezentata : « *“Salammbô”- étude thématique sur la couleur* ».

- **Simpozion aniversar**, organizat de Universitatea din Tg.Mures, Facultatea de Litere, 27-29 octombrie 2000, lucrarea prezentata : « *Imagini-culori în romanul "Thalassa" de Macedonski* ».

1999

- **Simpozion « H. de Balzac »**, organizat de Universitatea din Bucuresti, Facultatea de Limbi Straine octombrie 1999, lucrarea prezentata : « *Balzac et la description-détail* ».

1997

- **Simpozion aniversar**, 11 octombrie 1997, Universitatea din Craiova, lucrarea prezentata : « *Culoarea in "Corespondenta" lui Flaubert* ».
- **Colocviul international « Stiinte ale limbajului »**, Suceava, 16-18 octombrie 1997, lucrarea prezentata : « *Flaubert si spiritul impersonal* ».

1996

- **Sesiunea stiintifica « Tendinte noi in cercetarea lingvistica si literara. Perspective didactice »**, Craiova, 25 mai 1996, lucrarea prezentata : « *Tehnici flaubertiene* ».
- **Sesiunea stiintifica omagiala dedicata academicianului « G. Tepelea » cu prilejul implinirii varstei de 80 de ani**, Pitesti, 10 mai 1996, lucrarea prezentata : « *Le prestige du Beau* ».

1995

- **Simpozionul « Colocviile filologice galatene »**, Galati, 26-28 mai, 1995, lucrarea prezentata : « *Flaubert et le langage de la matière* ».

1984

- **Simpozionul « loo de ani de la moartea lui V. Hugo »**, mai, 1984, Craiova, lucrarea prezentata : « *V.Hugo-Quatre-vingt-treize* ».