

FACULTATEA DE LITERE

Departamentul de Arte

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: Conferențiar universitar, poz. 8

Disciplinele: Arta actorului de Film și TV; Tehnica actorului de film

Domeniul științific: Teatru

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

Arta actorului de Film și TV:

Noțiuni de limbaj cinematografic. Scurt istoric al mijloacelor de expresie în rol.

Compoziția personajului de film. Studiul tipologiilor consacrate.

Pregătirea specifică a actorului de film și TV

Arta actorului în procesul de post-producție a filmului (post sincron, refilmare și racord)

Relația personajelor în condițiile tehnice și de producție speciale ale filmului.

Tehnica actorului de film

Procesul de adaptare la condițiile tehnice de filmare (coordonarea mișcării actorului în parametrii cadrului de filmare)

Sincronizarea actorului cu dinamica mișcării aparatului de filmat.

Aprofundarea tehnicilor de racord cinematografic: gând, gest, stare.

Trasee ale actorului pe platoul de filmare: punctele de reper adaptate la punctul de stație.

Despre autocontrol, disciplină și concentrare în tehnica actorului de film

Bibliografie selectivă:

Agel, Henri, *Esthétique du Cinéma*, P.U.F, Paris, 1957, *Les grandes cineastes*, Ed.Presses Universitaires Paris, 1960.

Bălășoiu, Gheorghe, Nichituș Cristina, Nedelcu, Marius, Constantinescu, Iuliana, Nițescu, Doru, București, *Platou de filmare = Bucharest „Film Set”*, Editura UNATC Press, București, 2009.

Bălășoiu, Gheorghe, *O mică istorie a scenografiei românești de film*, Editura Coresi, București, 2004

Behar, Nina, *Filmul despre artă, arta despre artă*, UNATC Press, 2009.

Carabăț Dumitru, *Studii de tipologie filmică*, Ed. Fundației PRO, București, 2000.

Damian, Laurențiu, *Filmul documentar: Despre documentar... încă ceva în plus*, Ed. Tehnică, București, 2003

Elie, Faure, *Funcția cinematografului*, Editura Meridiane, București, 1971.

Epstein, Jean, *L'Esprit du cinéma*, Jeheber, Paris, 1955.

Field, Syd, *Screenplay*, Delta, 2005.

Iuppa, Nicholas V., *Interactive Design for New Media and the Web*, Boston: Butterworth-Heinemann, 2001.

Kracauer, Siegfried, *Theory of Film*, Oxford, 1986.

Le Bon, Gustave, *Psihologia mulțimilor*, Ed. Antet XX Press, București, 2007.

Levison, Louise, *Filmmakers and Financing*, Boston: Focal Press, 2004.

Lindgren, Ernest, *Arta filmului*, Ed. Meridiane, București, 1969.

Martin, Marcel, *Limbajul cinematografic*, Ed. Meridiane, București, 1981.

Potra, Florian, *Voci și vocații cinematografice*, Ed. Meridiane, București, 1979.

Profesiune: Filmul, Ed. Meridiane, București, 1979.

Ragghianti, L. Carlo, *Cinema Arte Figurativa*, Florența, 1957.

Rudolf, Arnheim, *Films as Art*, University of California Press, 1957.

Sadoul, Georges, *Istoria cinematografului mondial*, Ed. Științifică, București, 1961.
Sartori, Giovanni, *Imbecilizarea prin televiziune și post-gândirea*, Ed. Humanitas, 2005.

Departamentul de Limba și Literatură Română

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: Profesor universitar, poz. 4

Disciplinele: Limba română contemporană. Morfologie (Cuvinte flexibile); Elemente de morfologie aplicată; Elemente de terminologie.

Domeniul științific: Filologie

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Terminologia funcțiilor sintactice ale claselor lexico-gramaticale;
2. Tradițional – modern în gramatica limbii române;
3. Categoria cazului în limba română;
4. Genul numelor de ocupații. Adresarea oficială;
5. Pronumele. Tipologie, caracteristici;
6. Terminologie. Concept, tipologie, principii;
7. Neologia și terminologia;
8. Terminologie și lexicologie. Relația de dependență;
9. Rolul elementelor de compunere în terminologia științifică modernă;
10. Terminologia matematică. Etimologie și semantică.

Bibliografie selectivă:

Academia Română, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române* (DOOM), București, Editura Univers Enciclopedic, 2005.

Academia Română, *Gramatica limbii române* I. Cuvântul, II. Enunțul (GALR), București, Editura Academiei Române, 2008.

Academia Română, *Gramatica de bază a limbii române* (GBLR), București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010.

Academia Română, *Micul dicționar academic*, vol. I-IV, București, Editura Univers Enciclopedic, 2001-2003.

Avram, Maria, *Gramatică pentru toți*, București, Editura Humanitas, 1997.

Bidu-Vrânceanu, Angela (coord.), *Lexic comun, lexic specializat*, București, Editura Universității din București, 2000.

Bidu-Vrânceanu, Angela (coord.), *Lexic științific interdisciplinar*, București, Editura Universității din București, 2001.

Bidu-Vrânceanu, Angela, *Lexicul specializat în mișcare de la dicționare la texte*, București, Editura Universității din București, 2007.

Bidu-Vrânceanu, Angela, Cășărășu, Cristina, Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Mancaș, Mihaela, Pană Dindelegan, Gabriela, *Dicționar general de științe. Științe ale limbii*, București, Editura Științifică, 1997.

Busuioc, Ileana, Cucu, Mădălina, *Introducere în terminologie*, București, Editura Credis, 2001.

Cabré, Maria Teresa, *La terminologie. Théorie, méthode et applications*, Paris, Les Presses de l'Université d'Ottawa & Éd. Armand Colin, 1998.

Coteanu, Ion, Sala, Marius, *Etimologia și limba română*, București, Editura Academiei Române, 1987.

- Dimitrescu, Florica, *Teme lexicale actuale (începutul secolului al XXI-lea)*, București, Editura Academiei Române, 2014.
- Ionescu, Emil, *Limba română. Perspective actuale*, Iași, Editura Polirom, 2013.
- L'Homme, Marie-Claude, *La terminologie: principes et techniques*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2004.
- Stoichițoiu Ichim, Adriana, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, București, Editura All, 2001.
- Stoichițoiu Ichim, Adriana, *Aspecte ale influenței engleze în româna actuală*, București, Editura Universității din București, 2006.

Departamentul de Limbi Romanice și Clasice

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: Lector universitar, poz. 31,

Disciplinele: Limba spaniolă: Morfosintaxă; Limba spaniolă: Lexicologie; Limba spaniolă: Semantică/ Istoria limbii.

Domeniul științific: Filologie

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Los tiempos verbales. La formación del presente de indicativo;
2. Los tiempos verbales. La formación del pretérito indefinido;
3. Los tiempos verbales. La formación del presente e imperfecto de subjuntivo;
4. La concordancia verbal en el estilo indirecto;
5. Las construcción de las subordinadas condicionales;
6. Palabra, lexema, morfema. Categorías de morfemas;
7. La formación de palabras. La derivación;
8. La formación de palabras. La composición;
9. La formación de palabras. Acronimia, siglas, acortamientos, préstamos, calcos semánticos;
10. Neologismo y arcaísmo;
11. El signo lingüístico. El concepto de arbitrariedad. Significado, significante y referencia;
12. Semema y sema. El análisis sémico;
13. Relaciones semánticas. La sinonimia;
14. Relaciones semánticas. La antonimia;
15. Nuevas teorías semánticas. Las metáforas conceptuales;
16. La evolución de palabras de latín a español. Fenómenos de cambio fonético;
17. Cambios de las vocales, de los diptongos y de las consonantes en la evolución de latín a español;
18. Los cultismos;
19. Influencias árabes en la lengua española;
20. Etapas en la evolución del español. El español moderno y el español contemporáneo.

Bibliografie selectivă:

- Alarcos Llorach, Emilio, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1994.
- Alarcos Llorach, Emilio, *Estudios de gramática funcional del español*, Madrid, SGL, 1972.
- Alcina Franch, Juan, Blecua, José Manuel, *Gramática española*, Barcelona, Ariel, 1994.
- Cano Aguilar, Rafael, *El español a través de los tiempos*, Madrid, Editorial Arco/Libros S.A., 1992.
- De Miguel Aparicio, Elena, *Panorama de la lexicología*. Madrid, Ariel. 2009.
- Escandell Vidal, M. Victoria, *Apuntes de semántica léxica*. Madrid, UNED. 2007.

- Gili Gaya, Samuel, *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, Bibliograf, 1993.
Gómez Torrego, Leonardo, *Gramática didáctica del español*, Madrid, Ediciones SM, 1995.
Lapesa, Rafael, *Historia de la lengua española*, Madrid, Editorial Gredos, Biblioteca Romanica Hispanica, 2005.
Marcos Marín, Francisco, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa, 2001.
Matte Bon, Francisco, *Gramática comunicativa del español*, Madrid, Difusión, 1992.
Munteanu, Dan, Duhăneanu, Constantin, *Gramatica limbii spaniole*, București, Ed. Niculescu, 2001.
Otaola Olano, Concepción, *Lexicología y semántica léxica*. Madrid, Ediciones Académicas. 2004.
Penny, Ralph, *Gramática histórica del español*, Barcelona, Editorial Ariel Lingüística, 2001.
Real Academia Española, *Nueva gramática básica de la lengua española*, Barcelona, Asociación de Academias de la Lengua Española, 2011.
Real Academia Española, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1999.
Seco, Manuel, *Gramática esencial del español*, Madrid, Espasa Calpe, 1991.

Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germane

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: Lector universitar, poz. 24

Disciplinele: Limba engleză (abordare contrastivă); Lingvistică general; Curs opțional B (limbă); Curs opțional A2 limbă; Probleme actuale de sintaxă; Varietăți ale limbii engleze.

Domeniul științific: Filologie

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Language and Linguistics. Theories on the origin of language
2. The English Language: a Linguistic History
3. The emergence and the development of the new varieties of English: historical and cultural background
4. Englishes around the world (British and American English, English in Ireland, Canada, Australia, Asia)
5. English as a Lingua franca. Pidgins and Creoles
6. Current theoretical approaches to syntax
7. The syntax of modification; degree modification in English and Romanian
8. Issues in the syntax of *wh*- constructions
9. Relative clauses: a minimalist approach
10. Modal verbs: a contrastive approach (English and Romanian)

Bibliografie selectivă:

- Aarts, Bas. 2001. *English Syntax and Argumentation*, Palgrave.
Adger, David. 2003. *Core Syntax. A Minimalist Approach*, Oxford University Press.
Baker, C.L. 2001. *English Syntax*, MIT Press.
Benveniste, Emil. 2000. *Probleme de lingvistică generală*, vol. I, II, București, Ed. Teora.
Chomsky, Noam. 1996. *Cunoașterea limbii*, Editura Stiintifica, Bucuresti.
Cornilescu, Alexandra. 2003. *Complementation in English Grammar*. Editura Universității București.
Cornilescu, Alexandra. 2006. *Concepts of Modern Grammar. A Generative Grammar Perspective*. București: Editura Universității București.
Crystal, David. 1999. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*, Cambridge University Press.

- Haegeman, Liliane and Jacqueline Guéron. 1999. *English Grammar. A Generative Perspective*. Oxford: Blackwell.
- Harley, Heidi. 2003. *A Linguistic Introduction to English Words*. Blackwell Publishing.
- Ionescu, Emil. 1992. *Manual de lingvistică generală*, București, Editura All.
- McArthur, T. 1998. *The English Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schneider, E. W. 2011. *English around the World: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Departamentul de Comunicare, Jurnalism și Științe ale Educației

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: Lector universitar, poz. 20,

Disciplinele: Introducere în științele politice; Agenții de presă naționale și internaționale; Social media; Jurnalism politic; Jurnalism social.

Domeniul științific: *Științe ale comunicării*

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Introducere în științele politice: Statul. Definiție. Elemente constitutive. Tipuri de state; Separarea puterilor în stat. Puterea legislativă, executivă și judecătorească; Sisteme electorale și tipuri de scrutin.

2. Agenții de presă naționale și internaționale: Știrea de agenție; Tipuri de agenții de presă; Atribuțiile redactorilor în agenția de presă.

3. Social media: Tehnologii și concepte online. Fundamentele internetului. TCP/IP, DNS, WWW, HTML; Jurnalismul în epoca social media. Administrarea concomitentă a conturilor sociale multiple; Colectarea informației din social media cu ajutorul unui web crawler.

4. Jurnalism politic: Comunicarea de masă – instrument politic; Comunicarea politică și rolul media în relația cu politicul; Manipularea mesajului politic.

5. Jurnalism social: Politicile publice și rolul presei în România; Jurnalismul civic și noile roluri ale jurnalistului în societatea contemporană; Alegerea subiectelor în jurnalismul social și tipuri de texte.

Bibliografie selectivă:

- BĂDĂU, Horia Mihai., *Tehnici de comunicare în social media*, Editura Polirom. Iași, 2011
- CISMARU, Diana Maria., *Social media și managementul reputației*, Editura Tritonic, București, 2012.
- COMAN, Claudiu, *Sfera publică și imaginea politică*, Editura C.H. Beck, București, 2010.
- FISICHELLA, Domenico, *Știința politică. Probleme concepte teorii*, Iași, Editura Polirom, 2007.
- GOODIN, E., Robert, Hans-Dieter KLINGEMANN, *Manual de știința politică*, Iași, Editura Polirom, 2005.
- IONESCU, Carmen, *Agenții de presă din România*, Editura Tritonic, București, 2000
- KUHN, Raymond, NEVEU, Erik (ed.), *Political Journalism: New Challenges, New Practices*, Editura Routledge, Londra, 2007.
- MIKA, Peter, *Social Networks and the Semantic Web*, Editura Springer, 2007.
- MUNGIU-PIPIDI, Alina, IONIȚĂ, Sorin, (coord.) – *Politici publice. Teorie și practică*, Editura Polirom, Iași, 2002
- PERRY, David K., *The Roots of Civic Journalism: Darwin, Dewey, and Mead*, Editura Rowman and Littlefield, Lanham, 2003.

PREDA, Cristian, *Introducere în știința politică*, Iași, Editura Polirom, 2010.

RANDALL, David, *Jurnalul universal. Ghid practic pentru presa scrisă*, Editura Polirom, Iași, 2007

READ, Donald, *The Power of News: The History of Reuters*, Ediția 2, Editura OUP Oxford, Oxford, 1999.

SĂFTOIU, Claudiu, *Jurnalismul politic: manipularea politicianilor prin mass-media, manipularea mass-media de către politicieni*, Editura Trei, București, 2003.

VÂLCU, Val, *Jurnalismul social*, Editura Polirom, Iași, 2007

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: Conferențiar universitar, poz. 10

Disciplinele: Comunicare verbală; Limba română în perspectivă romanică; Gramatica comparată a limbilor romanice; Structuri morfosintactice în limbile romanice.

Domeniul științific: Filologie

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Comunicarea scrisă: dihotomia *scris-oral*, istoria și tipologia sistemelor grafice, caracteristicile și funcțiile comunicării scrise;
2. Competențele subiectului vorbitor. Maximele conversaționale ale lui Grice;
3. Teoria actelor de limbaj. Tipologia actelor ilocutionare;
4. Marcatori discursivi în limba română contemporană;
5. *Romania* și ariile ei. Clasificări ale limbilor romanice;
6. Elementele constitutive ale limbilor romanice (*substrat(uri)*, *strat*, *superstraturi*, *adstraturi*). Substratul primar și secundar;
7. Domeniul galo-roman. Limba franceză;
8. Domeniul ibero-roman. Limba spaniolă;
9. Locul limbii române între limbile romanice;
10. Limba română, o limbă „ospitalieră” și adaptabilă. Limba română, o limbă „de compromis”;
11. Re-romanizarea limbii române și principiul *etimologiei multiple*;
12. Influența franceză asupra limbii române;
13. Fenomene de convergență și de divergență în *Romania*. Restructurarea moștenirii latine și inovațiile specifice;
14. Structuri morfosintactice în limbile romanice. Grupul verbal;
15. Gramaticalizarea viitorului și a condiționalului în limbile romanice.

Bibliografie selectivă:

Alkire, Ti / Carol Rosen (2010), *Romance Languages. A Historical Introduction*, Cambridge, Cambridge University Press.

Costăchescu, Adriana (2013), *La Pragmatique Linguistique : théories, débats, exemples*, Munchen, Lincom Europa,

Iliescu, Maria (2007), *Româna din perspectivă romanică*, București, Editura Academiei Române.

Iliescu, Maria (2009), « *Phénomènes de convergence et de divergence dans la Romania: morphosyntaxe et syntaxe* », in Gerhard Ernst / Martin Dietrich Glessgen / Christian Schmitt / Wolfgang Schweickard (ed), *Histoire linguistique de la Romania. Manuel international de linguistique de la Romania*, tom 3, Walter de Gruyter, Berlin / New York, p. 3266-3281.

Iliescu, Maria / Costăchescu, Adriana / Dincă, Daniela / Dragoste, Ramona / Popescu, Mihaela / Scurtu, Gabriela, (2011), *Typologie des emprunts lexicaux français en roumain. Fondements théoriques, dynamique et catégorisation sémantique*, Craiova, Editura Universitaria.

- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana (1995), *Conversația: structuri și strategii*, București, All.
- Ledgeway, Adam (2012), *From Latin to Romance. Morphosyntactic Typology and Change*, Oxford, Oxford University Press.
- McLuhan, M. (1975), *Galaxia Gutemberg: omul și era tiparului*, București, Editura Politică.
- Metzeltin, Michael (2011), *Gramatica explicativă a limbilor romanice. Sintaxă și semantică*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași.
- Moeschler, Jacques / Anne Reboul (1999), *Dicționar Enciclopedic de Pragmatică*, Cluj, Echinox.
- Parpală, Emilia (2009), *Comunicarea verbală*, Craiova, Editura Universitaria.
- Popescu, Cecilia Mihaela (2013), *Viitorul și condiționalul în limbile romanice. Abordare morfosintactică și categorizare semantică din perspectivă diacronică*, Craiova, Editura Universitaria.
- Reinheimer-Rîpeanu, Sanda (2001), *Lingvistica romanică. Lexic, morfologie, fonetică*, București, All Universitar.
- Roegiest, Eugene (2009²), *Vers les sources des langues romanes. Un itinéraire linguistique à travers la Roumanie*, Leuven, Acco.
- Sala, Marius (ed.) (1989, 2006²), *Enciclopedia limbilor romanice (ELIR)*, București, Editura Științifică și Enciclopedică.
- Zafiu, Rodica (2001), *Diversitate stilistică în româna actuală*, București, Editura Universității din București.

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: Conferențiar universitar, poz. 11

Disciplinele: Limba franceză; Expresie și expresivitate; Curs Opțional A1.

Domeniul științific: Filologie

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Le français, langue de l'éducation ;
2. Didactique des langues étrangères ;
3. La didactique du FLE ;
4. De la didactique aux didactiques ;
5. Le FOS dans le cas de la didactique ;
6. Lexicografia argotică românească;
7. Literatura în argou, argoul în literatură;
8. Cercetările argotologice românești;
9. Mijloacele de îmbogățire ale argoului;
10. Expresivitatea argoului românesc

Bibliografie selectivă:

- Baciu Got, M. (2006). *Argoul românesc. Expresivitate și abatere de la normă*, Cuvânt înainte de M. Borcilă. București: Corint.
- Jonnaert, P. & Laurin, S. (coord.) (2001). *Les didactiques des disciplines: un débat contemporain*. Québec: Presses de l'Université du Québec.
- Milică, I. (2009). *Expresivitatea argoului*, Prefață de D. Irimia. Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”.
- Puren, C. (1994). *La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes. Essai sur l'éclectisme*. Paris: CRÉDIF-Didier, Coll. „Essais”.
- Stoichițoiu-Ichim, A. (2001). „Redescoperirea argoului”. In: *Vocabularul limbii române actuale*.

Dinamică, influențe, creativitate. București: All Educational, pp. 119-156.

Tisset, C. (2010). *Enseigner la langue française à l'école. La grammaire, l'orthographe et la conjugaison*. Paris: Hachette Livre.

Zafiu, R. (2001). *Diversitate stilistică*. București: Editura Universității București.

Zafiu, R. (2010). *101 cuvinte argotice*. București: Humanitas, Colecția „Viața cuvintelor”.

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: Profesor universitar, poz. 1

Disciplinele: Comunicare și persuasiune; Teoria mesajului; Teoria comunicării organizaționale.

Domeniul științific: Științe ale comunicării

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Incertitudinile comunicării ca disciplină academică;
2. Comunicarea, ”câmp” sau ”univers” de studio;
3. Patru operații ale persuasiunii (minciună, seducție, ficțiune, mit);
4. Minciuna ca operație persuasivă;
5. Seducția ca operație persuasivă;
6. Mesajul ca angajament discursiv fundamental al comunicării;
7. Ființele comunicării: patru figuri comunicaționale prototipice;
8. Conceptul de paradigmă în științele sociale și comunicare;
9. Funcțiile comunicării organizaționale;
10. Formele comunicării organizaționale

Bibliografie selectivă:

Arsith, M. (2014). Managerial Communication in the Context of Organizational Change. EIRP Proceedings, 9.

Balaban, D. (2013). Development of communication science in Romania. Challenges and perspectives. *Professional Communication and Translation Studies*, (6), 3-10.

Balaban, D. C., & Abrudan, M. C. (2011). Cercetarea în Științele Comunicării. Relevanță și instrumentariu teoretic. *Revista Transilvană de Științe ale Comunicării*, 2(13), 3-8.

Berger, C. R., & Gudykunst, W. B. (1991). Uncertainty and communication. *Progress in communication sciences*, 10, 21-66.

Berger, C. R., Roloff, M. E., & Ewoldsen, D. R. (Eds.). (2010). *The handbook of communication science*. Sage. Donsbach, W. (2006). The identity of communication research. *Journal of Communication*, 56(3), 437-448.

Cabin, P., & Dortier, J. F. (2010). *Comunicarea*. Iași: Editura Polirom.

Cialdini, R. B. (1987). *Influence*. A. Michel.

Clitan, G. (2000). Premise ale Postmodernismului în filosofie și manifestarea lui în postfilosofie. *Revista Român de Studii Culturale – ROCSIR*, 1, pp. 60-118.

Coman, M. (2005). *Media anthropology: An overview*. European Association of Social Anthropologists (EASA).

Craig, R. T. (1999). Communication theory as a field. *Communication theory*, 9(2), 119-161.

Craig, R. T. (2013). Constructing theories in communication research. *Theories and models of communication*, 1, 39.

Greene, J. O. (2013). *Message production: Advances in communication theory*. Routledge.

Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2009). *Encyclopedia of communication theory* (Vol. 1). Sage.

Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2010). *Theories of human communication*. Waveland Press.

- Miege, B. (2000). *Societatea cucerită de comunicare*. Iași: Polirom.
- Miller, K. (2014). *Organizational communication: Approaches and processes*. Cengage Learning.
- O'Keefe, D. J. (2015). *Persuasion: Theory and research*. Sage Publications.
- O'Sullivan, T., Hartley, J., & Saunders, D. (2001). *Concepte fundamentale din științele comunicării și studiile culturale*. Iași: Polirom.
- Tran, V., & Stănciugelu, I. (2003). *Teoria comunicării*. București: Comunicare. ro.