

FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICA SI SPORT

Departamentul de Teorie și metodică a activităților motrice

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: Lector , poz. 43,

Disciplinele: Fundamentele științifice ale jocurilor sportive -handbal, Teoria competiției

Domeniul științific: Educație Fizică și Sport

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Contribuția handbalului ca disciplină sportivă în atingerea obiectivelor educației fizice școlare.
2. Conținutul tehnic al jocului de handbal.
3. Metodica predării handbalului în școală.
4. Alcatuirea și instruirea echipelor școlare de handbal.
5. Obiectivele, organizarea și desfășurarea competițiilor sportive.

Bibliografie selectivă:

1. Dragnea, A., Mate-Teodorescu, S., 2002, Teoria sportului, Ed. FEST, București.
2. Ghermanescu, K.I., Gogiltan, V., Jianu, E., 1983, Teoria și metodică handbalului, Ed. Didactica și Pedagogică, București.
3. Ghid metodologic de aplicare a programei de educație fizică și sport-învățământ primar și gimnazial, 2001, MEC, București.
4. Hantau, C., 2000, Handbal, Ed. Alpha, București.
5. Orbanescu, C., 2001, Handbalul de performanță. Teorie și practică, Ed. Universitaria, Craiova.
6. Orbanescu, C., 2002, Handbalul la copii, Ed. Universitaria, Craiova.

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: Conferențiar universitar , poz. 14 ,

Disciplinele: Dans; Dans și gimnastică aerobică în curriculum la decizia școlii; Optimizarea condiției fizice-aerobic.

Domeniul științific: Educație Fizică și Sport

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Contribuția gimnasticii aerobice și a dansului ca și activități motrice la atingerea obiectivelor educației școlare;
2. Conținutul pregătirii coregrafice în dans și în gimnastica aerobică;
3. Metodica predării conținutului gimnasticii aerobice și a dansului în școală;
4. Dezvoltarea calităților motrice prin mijloacele gimnasticii aerobice și a dansului;
5. Surse și resurse ale gimnasticii aerobice și dansului pentru practicarea independentă a acestor activități.

Bibliografie selectivă:

Grigore V., (2001), *Gimnastica artistică - Bazele teoretice ale antrenamentului sportiv*, Editura Semne, București.

Năstase V., (2011), *Inițiere în dansul sportiv*, Editura Paralela 45, Pitești.
Niculescu G., (2008), *Gimnastica aerobică-aprofundare*, Editura Fundației României de Mâine, București.
Popescu G., (2005), *Impact aerobic*, Editura Elisaváros, București.
Rață G. Rață Gh, (2008), *Educația fizică și metodică predării ei*, ediția a II-a revăzută și modificată, Editura Pim, Iași.
Vișan A., (1997), *Îndrumar dans*, A.N.E.F.S., București.