

## CURRICULUM VITAE

1. Nume: **BACIU**
2. Prenume: **Annamaria**
3. Data și locul nașterii: **09.07.1960, Suceava**
4. Cetățenie: **română**
5. Studii:

Instituția	Perioada	Grade sau diplome obținute
Universitatea din București ,Facultatea de Administrare a Afacerilor, <b>Managementul Restaurării și Valorificării Patrimoniului Cultural</b>	2013-2015	masterat
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București. <b>Școala de Studii Academice Postuniversitare de Arhitectură, Departamentul Restaurarea Monumentelor și Ansamblurilor Istorice</b>	2006-2008	masterat
Universitatea “ <b>Lucian Blaga</b> ”, din Sibiu; Universitatea” <b>Babeș-Bolyai</b> ”, din Cluj-Napoca	2000-2002 2002-2006	doctorat
Universitatea Națională de Arte, București. <b>Facultatea de Arte Plastice, Secția Istoria și Teoria Artei ( Muzeologie Profesor de desen)</b>	1980-1984	licență
Liceul “ <b>Ștefan cel Mare</b> ”, din Suceava	1975-1979	bacalaureat

### 7. Experiența profesională:

Instituția	Perioada	Funcția	Atribuții
<b>Specializarea Artă Sacră (Patrimoniu Cultural) a Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca</b>	2002-prezent	lector universitar dr.	lector universitar dr.
<b>Secția Patrimoniu Cultural, Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din București</b>	1999-2002	asistent universitar	asistent universitar
<b>Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, Laboratorul Zonal de Restaurare</b>	1998-1999	restaurator pictură	restaurator pictură murală
<b>Complexul Muzeal Județean Bacău</b>	1996-1998	conservator principal	conservator principal
<b>S.C. ANIAME BACIU S.N.C.</b>	1994-prezent	restaurator pictură murală	restaurator pictură murală
<b>Comisia de Pictură Bisericească</b>	1992-prezent	restaurator pictură murală	restaurator pictură murală
<b>Complexul Muzeal județean Bacău, Muzeul de Artă</b>	1984-1990	muzeograf artă	muzeograf artă

### 8. Limbi străine cunoscute: franceză, engleză, italiană

### 9. Competențe:

### 10. Alte specializări și calificări:

Instituția	Perioada	Funcția	Descriere
------------	----------	---------	-----------

<b>ICCROM</b>	1995 (07-09)	bursier	Workshop on Western European Medieval Wall Painting, Sighișoara, <b>restaurare pictură murală</b>
<b>Comisia de Pictură Bisericească de pe lângă Patriarhia Română.</b>	1982-1992	stagiar	stagiu de <b>calificare ca restaurator monumente istorice</b>
<b>Centrul pentru Pregătirea Cadrelor din Ministerul Culturii (CPPC), București.</b>	1985,1986	muzeograf artă	stagii de perfecționare ca <b>muzeograf artă</b>
<b>Comisia de Pictură Bisericească de pe lângă Patriarhia Ortodoxă Română</b>	1992	restaurator monumente de epocă	autorizare pentru <b>restaurare pictură murală</b>
<b>Centrul de Perfecționare a Cadrelor din Ministerul Culturii (CPPC), București / Laboratorul Zonal de Restaurare –Muzeul Național al Bucovinei, Suceava</b>	1996-1998	restaurator pictură	cursuri și stagiu de calificare ca <b>restaurator pictură tempera pe lemn</b>
<b>Ministerul Culturii și Cultelor</b>	2000	restaurator pictură murală	atestat de <b>specialist restaurare pictură murală</b> ( E, F- execuție , dirigență)
<b>Opificio delle Pietre Dure, Firenze în colaborare cu Universitatea din Pisa, Departamentul de Conservare a Patrimoniului</b>	2004 (09-12):	bursier	stagiu de specializare pentru <b>restaurare pictură murală și pe panou mobil.</b>
<b>CPPC, București</b>	2009	restaurator	cursuri de specializare: <b>restaurare tempera</b>
<b>CPPC, București</b>	2009	restaurator	cursuri de specializare: muzeologie- <b>evidență informatizată a patrimoniului</b>

#### 11. Experiența acumulată în alte programe/proiecte naționale/internaționale:

<b>Programul/Proiectul</b>	<b>Funcția</b>	<b>Perioada</b>	<b>Bugetul administrat</b>
Metode moderne de investigare, autentificare, conservare și punere în valoare a icoanelor din patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei	membru	2008-2010	
Reabilitarea mănăstirii Golia din Iași și a structurilor conexe (POR)	Restaurator. Responsabil tehnic componente artistice	2008-2010	
Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural și reabilitatea infrastructurilor conexe de la mănăstirea Moldovița, jud. Suceava (POR)	Restaurator. Responsabil tehnic componente artistice .	2010-2012	
Ansamblul monument istoric <i>Tăierea capului sf. Ioan Botezatorul</i> și situl arheologic zona curților	Restaurator. Responsabil tehnic componente artistice.	2012-2014	

domnești-Vaslui, restaurare, consolidare și valorificare turistică (POR)			
Reabilitarea bisericilor fortificate săsești din județul Brașov(POR)	Restaurator. Responsabil tehnic componente artistice.	2012-2013	
Reabilitarea complexului mănăstirea Răchitoasa –Bacău, în vederea introducerii în circuitul turistic (POR)	Restaurator.Responsabil tehnic componente artistice.	2014-2015	

## 12. Alte mențiuni:

Premii: Membru în colectivul premiat cu **PREMIUL EUROPA NOSTRA** pentru patrimoniu, 2011, pentru programul *Reabilitarea mănăstirii Golia din Iași și a structurilor conexe* (POR)

## 13. Organizații profesionale:

- Din 1995: membru al Uniunii Naționale a Restauratorilor de Monumente Istorice din România (**UNRMI**)
- Din 1997: membru al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Plastică Artă Religioasă și Restaurare (**FAPRR**)

**Declar pe proprie răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.**

Data completării:

Semnătura,

06.01.2016