

FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ

Departamentul de Teologie

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Lector**, poz. **27** ,

Disciplinele: **Apologetică.**

Ecumenism.

Teologie pastorală.

Domeniul: **Teologie**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Apologetica Ortodoxă ca mărturisire jertfelnică și experiență eclesială a Adevărului revelat
2. Libertatea și demnitatea umană din perspectiva Apologeticii Ortodoxe
3. Apologeți de limbă greacă: Sfântul Iustin Martirul și Filosoful, Teofil al Antiohiei, Tațian Asirianul.
4. Apologeți de limba latină: Tertulian, Sfântul Ciprian de Cartagina, Minucius Felix.
5. Repere patristice în legătură cu raportul dintre credință și rațiune
6. Cunoașterea lui Dumnezeu și cunoașterea lumii. Mărturisirea apofatică a apologeticii creștine: mărturisire, martiriu și viață ascetică
7. Apologetica creștină în raport cu gândirea scolastică
8. Perioada Renașterii în evaluarea Apologeticii ortodoxe
9. Spiritul iconoclast – caracteristică a modernității. Perspective apologetico-dogmatice
10. Rațiunea autonomă și definirea ei în modernitate. Soluții ortodoxe la o problemă actuală

Bibliografie selectivă:

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Tipărită sub îndrumarea și cu purtarea de grijă a Preafericitului Părinte Teoctist – Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Cu aprobarea Sfântului Sinod, Ed. IBMBOR, București, 1989.
- *Apologeți de limbă greacă*, traducere, introducere și indici de pr. prof. dr. Teodor Bodogae, pr. prof. dr. Olimp Căciulă, pr. prof. dr. Dumitru Fecioru, Ed. IBMBOR, București 1997.
- *Apologeți de limbă latină*, în colecția Părinți și Scriitori Bisericești (PSB) 3, traducere de prof. Nicolae Chițescu, Eliodor Constantinescu, Paul Papadopol și prof. David Popescu, Ed. IBMBOR, București, 1981.
- Sf. Chiril al Ierusalimului, *Catehezele bapismale*, Ed. IBMBOR, București, 2012.
- Sf. Grigorie de Nyssa, *Cuvânt apologetic la Hexaemeron*, în PSB 30, traducere pr. prof. Teodor Bodogae, Ed. IBMBOR, București, 1998.
- Idem, *Marele cuvânt catehetic*, Ed. IBMBOR, București, 2011.
- Sf. Nicolae Cabasila, *Despre viața în Hristos*, Ed. IBMBOR, București, 2009.
- Idem, *Tâlcuirea dumnezeieștii Liturghii*, Ed. IBMBOR, București, 1997.
- Adrian Lemeni, *Sensul eshatologic al crealiei*, Ed. ASAB, Editia a II-a, București, 2007.
- Idem, *Repere patristice în dialogul dintre teologie și știință*. Ed. Basilica, București, 2009.
- *Apologetica Ortodoxă*, vol. I, coord. Adrian Lemeni, pr. Răzvan Ionescu, diac. Sorin Mihalache, Cristinel Ioja, Ed. Basilica, București, 2013.

- Idem, *Apologetica Ortodoxă*, vol. III, Ed. Basilica, București, 2014.
- Bria, pr. prof. Ioan, *Hermeneutica teologică. Dinamica ei în structura Tradiției*, Ed. Andreiana, Sibiu, 2009.
- Idem, *Tratat de teologie dogmatică și ecumenică*, vol. I, Ed. Andreiana, Sibiu 2009.
- Buchiu, pr. prof. Ștefan, *Ortodoxie și secularizare*, Editura Libra, București, 1999.
- Idem, *Cunoașterea apofatică în gândirea Părintelui Stăniloae*, Editura Libra, București, 2002.
- Lemeni, Adrian, Ionescu, Pr. Răzvan, *Teologie ortodoxă și știință*, Ed. IBMBOR, Editia a II-a, Bucuresti, 2007.
- Matsoukas, Nikos, *Introducere în gnoseologia teologică*, traducere Maricel Popa, Ed. Bizantină, București, 1997.
- Idem, *Teologie Dogmatică și simbolică*, vol. II, traducere Nicușor Deciu, Ed. Bizantină, București, 2006.
- Mihălcescu, Pr. Ioan, *Curs de Teologie fundamentală sau Apologetică*, vol. I, București, 1932.
- Moșoiu, pr. conf. dr. Nicolae, *Hermeneutica Ortodoxă ca dezvoltare teologică în Tradiție*, Ed. Astra Museum, Sibiu, 2013.
- Popa, IPS Irineu Ion, *Iconomia plinirii vremurilor în Iisus Hristos*, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2013.
- Idem, *Iisus Hristos este Același, ieri și azi, și în veac*, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2010.
- Idem, *Experiențe mistice la Părinții Orientali*, vol. II, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2012.
- Idem, *Omul după chipul lui Dumnezeu, între posibilitatea asemănării și catastrofa căderii*, în Revista Mitropolia Olteniei, nr. 1-4/2003.
- Popescu, pr. prof. dr. Dumitru, *Iisus Hristos Pantocrator*, Ed. IBMBOR, București, 2005.
- Savin, Ioan Gh., *Apărarea credinței. Tratat de Apologetică*, Ed. Anastasia, București, 1996.
- Idem, *Apologetica*, vol. I, ediție îngrijită de Radu Diac, Ed. Anastasia, București, 2002.
- Stăniloae, pr. prof. Dumitru, *Teologia Dogmatică*, vol. I-III, Ed. IBMBOR, București, 1997.

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Lector**, poz. **30**,

Disciplinele: **Studiul culorilor**

Domeniul: **Arte plastice, decorative și design.**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Culoarea ca element de limbaj plastic – caracterul impresiv și expresiv al culorii.
2. Utilizarea relațiilor culorilor din cercul cromatic pentru realizarea de contraste: contrastul închis-deschis (clarobscur), contrastul complementar, contrastul culorilor în sine, contrastul cald-rece (relația valoare-culoare), contrastul de simultaneitate, contrastul cantitativ și contrastul calitativ.
3. Obținerea tonurilor și a nuanțelor prin diversificarea amestecurilor culorilor. Amestecuri fizice, amestecuri optice, game cromatice.

4. Utilizarea diferitelor principii de realizare a armoniilor și expresiilor cromatice în elaborarea unor compoziții pe teme religioase.
5. Realizarea expresivității plastice, prin vibrație cromatică.
6. Identificarea elementelor cromatice caracteristice vestimentației unor categorii de sfinți (ierarhi, mucenici, cuvioși, apostoli).
7. Glasiul ca mijloc de intensificare a culorii în execuția operelor de artă.
8. Utilizarea dominantelor cromatice în organizarea unor suprafețe picturale.
9. Ritmarea și organizarea suprafețelor prin juxtapunerea culorilor.
10. Structura cromatică la icoana bizantină.

Bibliografie selectivă:

- Arnheim, Rudolf, *Arta și percepția vizuală*, Editura Meridiane, București, 1979.
- Bouleau, Charles, *Geometria secretă a pictorilor*, Editura Meridiane, București, 1979.
- Calrel van Mander, *Cartea pictorilor*, Editura Meridiane, București, 1977.
- Cavarnos, Constantine, *Ghid de iconografie bizantină*, Editura Sophia, București, 2005.
- Cennini, Cennino, *Tratatul de pictură*, Editura Meridiane, București, 1977.
- Constantin, Paul, *Culoare - artă – ambient*, Editura Meridiane, București, 1979.
- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Editura Sophia, București, 2000.
- Ene, D. Vasilescu, Elena, *Icoană și iconari în România: cât Bizanț, cât Occident?*, Editura Trinitas, Iași, 2009.
- Evdokimov, Paul, *Arta icoanei*, traducerea din limba franceză: Grigore și Petru Moga, Editura Sophia, București, 2014.
- Golu, M., Dicu, A., *Culoare și comportament*, Editura Scrisul Românesc, Craiova 1974.
- Gombrich, E. H. *Artă și iluzie*, Editura Meridiane, București, 1973.
- Ionescu-Pășcanu, *Tehnologia picturii: planșe și tablouri explicative*, Institutul de Arte Grafice „Lupta”, București, 1930.
- Karelin, Rafail, Gusev, Nikolai, Dunaev, Mihail, *Îndrumar iconografic*, Editura Sophia, București, 2007.
- Knobler, Nathan, *Dialogul vizual*, Editura Meridiane, București, 1983.
- Lăzărescu Liviu, *Pictura în ulei*, Editura Sigma Plus, Deva, 1996.
- Malteze, Corado, *Mesaj și obiect artistic*, Editura Meridiane, București, 1976.
- Mihalcu, Mihail, Leonida, Mihaela, *Din tainele iconarilor români de altădată*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2009.
- Mihăiescu, Dan, *Limbajul culorilor și al formelor*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980.
- Monahia Iuliana-Maria Nicolaevna Socolova, *Truda iconarului*, trad. de Evdochia Șavga, Editura Sophia, București, 2001.
- Pahonțu, Gh., *De la optica clasică la optica modernă*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1984.
- Pahontu, Eugen, *Inițiere în artele plastice*, Editura Albatros, București, 1980.
- Pârvulescu, Dorina, Sabina, *Un caiet de modele de zugrăvie din secolul al XVIII-lea*, Editura Graphite, Timișoara, 2008.
- Pârvulescu, Dorina, Sabina, *Pictura bisericilor de lemn din Banat*, Editura Mirton, Timișoara, 2003.
- Rousseau, Daniel, *Icoana lumina feței tale*, Editura Sophia, București, 2004.
- Săndulescu-Verna, C., *Materiale și tehnica picturii*, Editura Marineasa, Timișoara, 2000.
- Sendler, Egon, *Icoana Chipul nevăzutului*, Editura Sophia, București, 2005.
- Uspensky, Leonid, Loosky Vladimir, *Călăuziri în lumea icoanei*, Editura Sophia, București, 2003.

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Lector**, poz. **34**,

Disciplina: **Tehnici artistice tradiționale pentru icoană**

Domeniul: **Arte plastice, decorative și design**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Materiale și unelte folosite în realizarea picturii pe suport de lemn.
2. Tehnici specifice suportului de lemn. Alegerea esenței lemnoase, debitare, îmbinare și prelucrare.
3. Modalități și tipuri de cleiuri, grunduri și pânze folosite la prepararea panourilor de lemn.
4. Pictura pe suport de lemn ca tehnică picturală folosită pentru decorarea obiectelor mobile.
5. Alegerea lianților, tehnici de obținere și utilizare a pigmentilor folosiți în pictura pe suport de lemn și sticlă.
6. Metode și etape de execuție a icoanelor pe suport de lemn.
7. Modalități de obținere a diferitelor tipuri de vernis folosiți în protejarea policromiei pe suport de lemn.
8. Materiale și unelte folosite în realizarea picturii pe suport de sticlă.
9. Tehnici de obținere a adezivului folosit pentru foița de aur și metodele de aplicare ale acesteia.
10. Metode de obținere a ornamentației veșmintelor, fondurilor și elementelor decorative ale icoanelor pe suport de lemn poleit.

Bibliografie selectivă:

1. Cennini, Cennino, *Tratatul de pictură*, Editura Meridiane, București, 1977.
2. Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Editura Sophia, București, 2000.
3. Dragomir, Vivian, *Centre de meșteri iconari din spațiul românesc. Specificitatea materialelor și tehnicilor de pictură*, Editura Universitaria, Craiova, 2011.
4. Evdochimov, Paul, *Arta icoanei, o tehnologie a frumuseții*, Editura Meridiane, București, 1992.
5. Fromentin, Eugene, *Maestrii de odinioară*, Editura Meridiane, București, 1973.
6. Gettens, Rutherford J., *Scurtă prezentare a materialelor de pictură; Solvenți, diluanți și detergenți*, București, 1942.
7. Giordano, Guglielmo, *Tecnologia del legno*, Editura UTET, Torino, 1971.
8. Ionescu-Pășcanu, *Tehnologia picturii: planșe și tablouri explicative*, Institutul de Arte Grafice „Lupta”, București, 1930.
9. Istudor, Ioan, *Noțiuni de chimia picturii*, Editura ACS, București, 2011.
10. Karelin, Rafail, Gusev, Nikolai, Dunaev, Mihail, *Îndrumar iconografic*, editura Sophia, Burești, 2007.
11. Larchet, Jean-Claude, *Iconarul și artistul*, Editura Sophia, București, 2012.
12. Lavreniov, Boris, *Gravură în lemn*, Editura pentru Literatură Universală, București, 1966.
13. Masschelein-Kleiner Liliane, *Lians, Vernis et Adhésifs anciens*, a treia ediție, Editura Institut Royal du Patrimoine Artistique, Bruxelles, 1992.
14. Mihalcu, Mihail, *Valori medievale românești*, Editura Sport-Turism, București, 1984.

15. Mihalcu, Mihail, Leonida, Mihaela, *Din tainele iconarilor români de altădată*, editura Eikon, Cluj-Napoca, 2009.
16. Monahia Iuliana - Maria Nicolaevna Socolova, *Truda iconarului*, trad. de Evdochia Șavga, Editura Sophia, București, 2001.
17. Pârvulescu, Dorina, Sabina, *Un caiet de modele de zugrăvie din secolul al XVIII-lea*, Editura Graphite, Timișoara, 2008.
18. Săndulescu-Verna, C., *Materiale și tehnica picturii*, Editura Marineasa, Timișoara, 2000.
19. Slanski, Bogoslav, *Tehnica picturii, materiale folosite în pictură*, Editura Academiei de Arte Frumoase a U.R.S.S., Moscova, 1962.
20. Thompson, Daniel V. jr., *Materiale și tehnici de pictură în Evul Mediu*, Editura Sophia, București, 2006
21. Thompson jr., Daniel V., *Practica picturii în tempera*, Editura Sophia, București, 2004.

Descrierea postului scos la concurs:

Postul: **Conferențiar**, poz. **12**,

Disciplinele: **Spiritualitate ortodoxă.**

Formare duhovnicească și misiune

Domeniul: **Teologie**

Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

1. Patima în Spiritualitatea patristică
2. Învățătura despre virtute în Filocalie
3. Inima în Sfânta Scriptură
4. Patima filavției la Sf. Maxim Mărturisitorul
5. Învățătura despre epectază la Sf. Grigorie de Nyssa
6. Dimensiunea ascetico-mistică a Sfințelor Taine
7. Importanța doctrinei despre energiile necreate în viața duhovnicească
8. Relația dintre dogmă și spiritualitate
9. Duhul omului
10. Procesul de îndumnezeire al minții umane în Spiritualitatea filocalică

Bibliografie selectivă:

Popa, IPS Irineu Ion, *Experiențe mistice la Părinții Orientali*, vol. II, Ed. Mitropolia Olteniei, Craiova, 2012.

Idem, *Omul după chipul lui Dumnezeu, între posibilitatea asemănării și catastrofa căderii*, în Revista Mitropolia Olteniei, nr. 1-4/2003.

Idem, *Omul – ființă spre îndumnezeire*, Ed. Arhiepiscopiei de Alba Iulia, Alba Iulia, 2000;

Bobrinskoy, Pr. Prof. Dr. Boris, *Împărtășirea Sfântului Duh*, trad. Măriuca și Adrian Alexandrescu, Ed. IBMBOR, București, 1999;

Bobrinskoy, Pr. Prof. Dr. Boris, *Taina Bisericii*, trad. Vasile Manea, Ed. Patmos, Cluj-Napoca, 2002;

Evdokimov, Paul, *Ortodoxia*, trad. Dr. Irineu Ioan Popa, Arhiereu vicar, Ed. IBMBOR, București, 1996;

Lossky, Vladimir, *Teologia Mistică a Bisericii de Răsărit*, trad. Pr. Vasile Răducă, Ed. Anastasia, f.a.;

Meyendorff John, *Teologia Bizantină. Tendințe istorice și teme doctrinare*, trad. Pr. Conf. Dr. Alexandru I. Stan, Ed. IBMBOR, București, 1996;

Špidlík S.J., P. Tomáš, *Spiritualitatea Răsăritului creștin. I. Manual sistematic*, ediția a II-a, trad. Diac. Ioan I. Ică jr, Ed. Deisis, Sibiu, 2005;

Stăniloae, Pr. Prof. Dr. Dumitru, *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, vol. 1-3, ediția a doua, Ed. IBMBOR, București, 1996/1997;

Stăniloae, Pr. Prof. Dr. Dumitru, *Viața și învățătura Sfântului Grigorie Palama*, Ed. IBMBOR, București, 2006;

Stăniloae Pr. Prof. Dr. Dumitru, *Spiritualitatea Ortodoxă. Ascetica și Mistica*, Ed. IBMBOR, București, 1992;

Yannaras, Christos, *Abecedar al credinței. Introducere în teologia ortodoxă*, trad. Pr. Dr. Constantin Coman, Ed. Bizantină, București, 1996;

Clément, Olivier, *Sources: Les mystiques chrétiens des origines. Textes et commentaires*, Éditions Stock, Paris, 1982;

Cheslyn Jones, Geoffrey Wainwright, Edward Yarnold (editors), *The Study Of Spirituality*, Oxford University Press, Oxford, 1986