

CURRICULUM VITAE

Informații personale

Nume / Prenume

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

PĂDUREȚU (ION) ALEXANDRINA

49 Str. Brazda lui Novac, Craiova, România

Mobil:004-0740952081

alexandrina_paduretu@yahoo.com

Română

11.09.1984

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada (de la – până la)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorului de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

2013 – prezent

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA, FACULTATEA DE TEOLOGIE, ARTĂ SACRĂ

Educație

Lector universitar doctor

Activități de predare: Titular al cursurilor: Teoria generală a restaurării, Metodologia conservării-restaurării picturii murale. Documentație de restaurare și Tehnici artistice tradiționale pentru icoană.

Titular al seminariilor: Metodologia conservării-restaurării icoanei și lemnului policrom, Documentația de restaurare. Tehnici ale icoanei și frescei.

Perioada (de la – până la)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorului de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

2013 – prezent

LICEUL CU PROGRAM SPORTIV PETRACHE TRIȘCU

Educație

Profesor de educație plastică și vizuală

Activități de predare: Educație plastică și Educație vizuală

Perioada (de la – până la)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorului de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

2013 – 2014

LICEUL DE ATRĂ MARIN SORESCU

Educație

Profesor de Istoria artei și Educație plastică

Activități de predare: Istoria artei și Educație plastică

Perioada (de la – până la)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

2007 - 2013

DANART IMPORT-EXPORT SRL

Restaurare

Restaurator pictură pe suport de lemn

Restaurare obiecte de artă; întocmire documentații de specialitate, documentații fotografice și desenate; proiecte, devize și documentație tehnico-științifică

Perioada (de la – până la)	martie-septembrie 2009
Numele și adresa angajatorului	Radio Trinitas al Patriarhiei Române
Tipul activității sau sectorul de activitate	Mass-media
Funcția sau postul ocupat	Realizator de rubrică
Principalele activități și responsabilități	Redactarea și prezentarea rubricii săptămânale în cadrul emisiunii Cultural Expres, cu privire la compoziția și descrierea scenelor iconografice
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	
Perioada (de la – până la)	
Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	2010-în prezent Patriarhia Română, <i>Comisia de Pictură bisericească</i>
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale	Restaurator bunuri culturale - Restaurare pictură pe lemn
Tipul calificării / diploma obținută	-
Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional	Învățământ în Sistemul Național / ISCED5
Perioada (de la – până la)	
Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	2007 - 2013 Universitatea "Lucian Blaga"- Sibiu Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie și Patrimoniu
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale	Doctorat: <i>Colecția de icoane pictate pe lemn datând din secolele XVII-XX a Mănăstirii Jitianu (Județul Dolj)</i>
Tipul calificării / diploma obținută	Învățământ în Sistemul Național / ISCED 6
Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional	
Perioada (de la – până la)	
Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	2007-2012 Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Cultural, Centrul de Pregătire profesională în Cultură
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale	Restaurator bunuri culturale
Tipul calificării / diploma obținută	Restaurator Pictură-Tempera
Nivelul de clasificarea formei de instruire/ învățământ în sistemul național sau internațional	Învățământ în Sistemul Național / ISCED 5
Perioada (de la – până la)	
Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	2007- 2009 Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Specializarea <i>Conservare-Restaurare</i>
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale	Master: <i>Conservare și Restaurare</i> Proiect teză master: <i>Metode alternative de solubilizare și îndepărtare a straturilor de depuneri vechi de pe suprafețele pictate în tempera pe suport de lemn. Studiu de caz - Ușile de intrare de la Biserica Stavropoleos</i>
Tipul calificării / diploma obținută	Diplomă de Master

Nivelul de clasificarea formei de instruire/
învățământ în sistemul național sau
internațional

Perioada (de la – până la)

Numele și tipul instituției de învățământ și
al organizației profesionale prin care s-a
realizat formarea profesională

Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale

Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificarea formei de instruire/
învățământ în sistemul național sau
internațional

Perioada (de la – până la)

Numele și tipul instituției de învățământ și
al organizației profesionale prin care s-a
realizat formarea profesională

Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale

Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificarea formei de instruire/
învățământ în sistemul național sau
internațional

LIMBI STRĂINE

Limba(i) străină(e) cunoscuta(e)

Autoevaluare

Engleză

Franceză

Spaniolă

Învățământ în Sistemul Național / ISCED 5B

2003 -2007

Universitatea Națională de Arte din București,
Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Specializarea *Conservare-Restaurare*
Proiect teză licență: *Metodologia de conservare-restaurare a lemnului. Forme și*
tipuri de degradări specifice datorate condițiilor de microclimat și macroclimat -
aplicate pe ușile de intrare ale Bisericii Stavropoleos

Arte Plastice și Decorative

Diplomă de Licență

Învățământ în Sistemul Național / ISCED 5A

1999-2003

Liceul de Artă "Marin Sorescu", Craiova

Arte plastice

Diplomă de Bacalaureat

Învățământ în Sistemul Național

Engleza, Italiana, Franceza, Spaniola

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

➤ **O bună capacitate de comunicare:**

✓ **Participări la concursuri/manifestări științifice:**

- **Membru al juriului la Concursul interșcolar de desen „Sportul în viața mea”,** organizat în cadrul Liceului cu Program Sportiv “Pertache Trișcu”, cu ocazia Zilei liceului, 11 noiembrie 2014, Craiova.
- **Membru al juriului la Concursul interșcolar de desen „Bogățiile Toamnei”,** organizat în cadrul Liceului cu Program Sportiv “Pertache Trișcu”, 20 octombrie 2014, Craiova.
- **Membru al juriului la Concursul interșcolar de ecologie „Pronatura”,** organizat în cadrul Liceului cu Program Sportiv “Pertache Trișcu”, 5 iunie 2014, Craiova.
- **7th Annual International Award Color Photography Masters Cup, nominalizare la categoria Still Life , SUA, 2014.**
- **Concursul internațional de fotografie *The Pink Lady Food Photographer of the Year, Londra, 2013.***
- **Concursul internațional de pictură *Arte e Artă, Mituri Contemporane ale corpului – Sportul ca mod de exprimare și comunicare*, Teatrul de Comedie din București, 2007;**
- **Concursul național de pictură *Arta e Artă*, București , 2005;**
- **Concursul internațional *Postage Stamp Designs*, Japonia, 2004;**
- **Olimpiada de *Arte Plastice și Istoria Artei*, etapa județeană, specialitatea Monumentală, Craiova, martie 2003;**
- **Olimpiada de *Arte Plastice și Istoria Artei*, etapa județeană, specialitatea Istoria Artei, Craiova, martie 2002;**
- **Concursul județean *Icoana din sufletul copilului* , Craiova, 1999;**
- ***Tabăra Națională din Poiana Căprioarei* , Vaslui, 1999.**
-

✓ **Activități de predare:**

- ***Curs de Tehnici tradiționale ale icoanei***, Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie, Secția Artă Vizuală, 2014-prezent.
- ***Curs de Metodologia conservării-restaurării frescei și Documentația de restaurare***, Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie, Secția Artă Vizuală, 2014-prezent.
- ***Seminar de Metodologia conservării-restaurării icoanei și lemnului policrom și Documentația de restaurare***, Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie, Secția Artă Vizuală, 2013-prezent.
- ***Curs de educație plastică la clasele V-VIII și Educație vizuală la clasele IX-X***, Liceul cu program spotiv Petrache Trișcu, 2013-prezent.
- ***Curs de Istoria artei și educație plastică la clasele V-VIII***, Liceul de Artă Marin Sorescu din Craiova, 2013-prezent.

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ORGANIZATORICE

- **Curs interactiv despre restaurarea și conservarea obiectelor de lemn policrom și operelor de artă pictate pe suport de pânză, în cadrul proiectului Descoperă restaurarea. Păstrează originalul**, organizat de ACS (Art Conservation Support, București) 2011.
- **Cursul de educație plastică la claselele V-VIII**, Școala cu clasele I-VIII Nr. 3 Nicolae Titulescu din București, în perioada 2006-2007.

✓ Stagii de perfecționare:

- **Restaurator bunuri culturale**, Patriarhia Română, Comisia de Pictură bisericească, 2010-în prezent;
- **Restaurator bunuri culturale**, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Cultural, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București, 2007-2012;

✓ Spirit de echipă:

- **Participare la Masa Rotundă Națională organizată de Școala Gimnazială Scăești, județul Dolj**, sub egida Inspectoratului Școlar Județean Dolj, 2014;
- **Participare la Cercul pedagogic al profesorilor de arte plastice organizat la Școala Gimnazială Țuglui de Ministerul Educației Naționale, Inspectoratul Școlar Județean Dolj**, 2014.
- **Participare restaurarea a numeroase piese din lemn policromat provenite din colecții particulare din țară și din străinătate (icoane, fragmente de iconostas, sculpturi policromate, mobilier pictat , mobilier țărănesc pictat, rame sculptate/stucate, aurite, etc.) la atelierul de restaurare DANART Import-Export SRL și în diverse locații din țară**, sub îndrumarea Restaurator Lect. Dr. Expert restaurator Luminița-Dana Postoloache și Restaurator Lect. Dr. Expert restaurator Ioan Darida, în perioada 2006-2013;
- **Participare la operațiunea de restaurare a picturii murale din „Biserica Doamnei”- București**, sub îndrumarea prof.univ.dr. restaurator Dan Mohanu, 2005;
- **Participare la operațiunea de restaurare a picturii murale din Biserica „Sfântul Ioan cel Nou” din Suceava**, sub îndrumarea prof.univ.dr. restaurator Oliviu Boldura, în perioada iunie-august 2004;
- **Participarea la întâlnirile internaționale ale tinerilor**, organizate de comunitate religioasă din Taize în **Franța** (1998, 2000, 2009, 2010, 2011), **Milano** (1999), **Barcelona** (2002), **Paris** (2003), **Geneva** (2007);
- **Expoziția internațională de fotografie The Pink Lady Food Photographer of the Year**, The Mall Galleries, Londra, 2013;

EXPOZIȚII

EXPOZIȚII

- **Expoziția Transfrontalieră a profesorilor de arte plastice "Interferențe"**, Liceul "Țar Simeon Veliki" Vidin, Bulgaria, 24 mai 2014.
- **Salonul Anual al Artiștilor Plastici Craioveni 2014**, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Craiova și Muzeul de Artă Craiova – 1-15 octombrie 2014.
- **Expoziția-concurs națională de icoane "Rugămu-ne Ție!" ediția a XVI-a**, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Muzeul Județean Argeș, 6 aprilie-12 mai 2014.
- **Expoziție de grup "Arte e Artă, Mituri Contemporane ale corpului – Sportul ca mod de exprimare și comunicare"**, Teatrul de Comedie din București, 2007;
- **Expoziție de grup "Îngeri și Sfinți"**, Teatrul de Comedie din București, 2006;
- **Expoziție de grup "Icoana din sufletul copilului"**, Craiova, 1999;
- **Expozițiile de grup de "Icoane pe sticlă" organizate la Școala Generală Sf. Gheorghe, Craiova, în perioada 1997-1998.**

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ȘTIINȚIFICE

➤ **Experiență în activitatea de conservare-restaurare:**

- **Icoane de iconostas ale Bisericii de lemn Nașterea Maicii Domnului**, leud, Maramureș, 2011-2012;
- **Diverse lucrări (icoane, stâlpi sculptați policromați, obiecte sculptate etc.)** din cadrul Palatului Mogoșoaia, județul Ilfov, 2011;
- **Iconostasul „Corbii Mari”**, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească- Muzeul de Istorie, Târgoviște iulie-august 2011;
- **Iconostasul Biserici „Sfinții Împărați Constantin și Elena”**, Focșani, Vrancea, 2010-2011;
- **Biserica de Lemn Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril**, (restaurare pictură murală) Rozavlea, Maramureș, august-septembrie 2010;
- **Biserica de Lemn Nașterea Maicii Domnului**, (restaurare pictură murală) leud-Deal, Maramureș, iulie-august 2010;
- **Iconostasul Bisericii Sfântul Ștefan "Cuibul cu Barză"**, București, 2009-2010;
- **Iconostatsul Mănăstirii Probota**, Județul Suceava, 2007-2010;
- **Ușile de intrare de la Biserica Stavropoleos**, București, 2006-2009;
- **Icoane Împăratești**, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească- Muzeul de Istorie, Târgoviște 2007;
- **Fragmentele de frescă de la fosta Mănăstire Văcărești din București** – (restaurare pictură murală), 2005;
- **Monumentul UNESCO** - Biserica Doamnei din București (restaurare pictură murală), 2005;
- **Monumentul UNESCO** - Mănăstirea Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava – (restaurare pictură murală), 2004.

➤ **Structurarea și dezvoltarea proiectelor:**

- **Membru în colectivul de elaborare** al proiectului: *Conservarea și restaurarea picturilor murale interioare. Biserica de lemn „Sfinții Arhanghel, Mihail și Gavril”*, Rozavlea, Maramureș, august 2008.
- **Membru în colectivul de elaborare** al proiectului: *Conservarea și restaurarea picturilor murale interioare. Biserica de lemn „Sfântul Ioan Evanghelistul”*, Apodul de Jos, Sibiu, iulie 2008;

➤ **Autor de articole în reviste de specialitate:**

- **Social networks and interpersonal communication**, *Exploring Creativity: Practice and Patterns, SEA International Conference, The 1st Conference of the NORD events (Networking, Observing, Rethinking & Disrupt)*, 28-29 november 2014, Romanian Academy, Iași, *SEA – Rethinking, Volume II, Issue 3 (5)/2014*, ISSN-L: 2360-2554;
- **Representation of the saints in orthodox iconography**, *Exploring Creativity: Practice and Patterns, SEA International Conference, 17-18 octombrie, Brașov, Transilvania University of Brașov, SEA – Practical Application of Science, Volume II, Issue 2 (4)/2014*, ISSN-L: 2360-2554;
- **The disappearance of Romanian religious monuments in the communist period**, *Revista de Științe Politice*, Nr. 44/2014, ISSN: 1584-224X;
- **The restoration of religious in post-communist Romania**, *Revista de Științe Politice*, Nr. 43/2014, ISSN: 1584-224X;
- **Reprezentări iconografice ale Sfântului Nicolae, particularități tehnologice și starea de conservare a icoanelor pe suport de lemn din Colecția Mănăstirii Jitianu, județul Dolj**, *Revista Mitropolia Olteniei*, anul LXVI (781-784), nr. 1-4, ianuarie-aprilie 2014, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, ISSN: 1013-4239.
- **Alternative methods of solubilization and removal of old deposit layers on the entrance doors' surface of the Stavropoleos Church**, *Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”. Realități și soluții ale specialiștilor în domeniul conservării și restaurării patrimoniului din România anului 2014*, București, 4-6 noiembrie 2014. Publicat în *Buletinul de conservare - restaurare RESTITUTIO*, volumul 8/2014.
- **Elemente tradiționale românești reprezentate în picturile sacre**, în *Revista Tradițiile - Valoarea unui neam, Lucrare națională de literatură și folclor*, Editura Revers, Craiova 2013, Anul II, Nr.2, ISSN: 2286-0118;
- **Social influence of iconoclastic movement** (în colab.), *Revista Universitară de Sociologie*, Anul VIII, Nr. 1/2011, ISSN:1841-6578;

- ***Icoana ortodoxă, fereastră către cer***, Revista Cuvântul parohiei, nr. 15/2008, Editura Sitec, Craiova, 2008;
 - **Practici artistice și metodologii specifice în vederea pregătirii pentru o carieră de restaurator**, Competențe socio-umane pentru piața muncii, Editura Mitropolia Olteniei, 2013.
 - ***The relationship between Church and State in Romania***, Revista de Științe Politice, Nr. 39/2013 , ISSN: 1584-224X;
 - ***Representation of good and evil in orthodox church painting in Romania***, Revista Universitară de Sociologie, Anul X, Nr. 1/2013 , ISSN:1841-6578;
 - ***Sculptura în epoca brâncovenească. Studiu de caz – Biserica Mănăstirii Stavropoleos***, (în curs de publicare), Revista Mitropolia Olteniei, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, ISSN: 1013-4239.
 - ***Culture and connections. Preliminary research and preservation-restoration interventions for wood icons***, (în curs de publicare). ESI - European Scientific Institute, 2th Conference of the International Scientific Forum, University of the Azores, Tirana, Albania, 11-13 December, 2014.
 - ***Icoana și reprezentările iconografice în teologia Părintelui Profesor Dumitru Stăniloae***, (în curs de publicare). Revista Mitropolia Olteniei, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, ISSN: 1013-4239.
 - ***Social influence of iconoclastic movement*** (în colab.), Revista Universitară de Sociologie, Anul VIII, Nr. 1/2011, ISSN:1841-6578;
 - ***The monk and the sociological meanings of the monastic destiny in orthodoxy***, (în colab.), Revista Universitară de Sociologie, Anul VIII, Nr. 2/2011, ISSN:1841-6578;
 - ***Religious symbols in Christian iconography*** (colab.), *The 7th Conference of the European Research Network Sociology of the Arts*, Universitatea de Muzică și Artă, Viena, 5-8 septembrie 2012, Lucrarea poate fi accesată la adresa <http://mdw.ac.at/esa-arts-2012/?PagelId=3946>. Institute for Music Sociology, University of Music and Performing Arts Vienna;
 - ***Istoria icoanei. Origine și evoluție***, în Altarul Banatului, anul XXI (LX), nr. 10-12 octombrie-decembrie 2010, Editura Mitropolia Banatului, Timișoara 2010, ISSN:1220-8388;
 - ***Maica Domnului de la Kursk sau „A rădăcinilor”***, în revista Femeia Ortodoxă, august 2010, Editura Beladi, Craiova 2010;
- Cărți (în curs de publicare):**
- Reprezentări ale Mântuitorului în icoanele pictate pe lemn din Colecția Mănăstirii Jitianu
 - Intervenții de conservare-restaurare la icoanele pe suport de lemn. Studiu de caz : Icoana de secol XIX „Sfântul Ierarh Nicolae”

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

- Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)
- Adobe Photoshop
- Adobe Photoshop Lightroom 3.3
- CorelDraw

- Participare în cadrul proiectului: "DE LA DEBUT LA SUCCES" – program național de mentorat de inserție profesională a cadrelor didactice", cofinanțat din Fondul Social European, Ministerul Educației Naționale, Partener Universitatea Politehnică București, 2014 - sub coordonarea mentorului Inspector Profesor Monica Tănăsie.
- **Membru al juriului la Concursul interșcolar de ecologie "PRONATURA"** – organizat în data de 5 iunie 2014, la Liceul cu Program Sportiv "Petrache Trișcu"
- **Membru al juriului la Concursul interșcolar de desen "Bogățiile Toamnei"** – organizat în data de 20 octombrie 2014, la Liceul cu Program Sportiv "Petrache Trișcu", Craiova.
- **Membru al juriului la Concursul interșcolar de desen "Sportul în viața mea"** – organizat în data de 11 noiembrie 2014, la Liceul cu Program Sportiv "Petrache Trișcu", Craiova.
- **Curs pentru pregătirea personalului didactic**, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Universitatea Națională de Arte București, 2003-2007 (Seria F. Nr. 0011716).
- Participare la Cercul pedagogic al profesorilor de educație plastică și educație muzicală, cu tema „Jocul didactic – artistic în procesul instructiv educativ” organizat la Școala Gimnazială Elena Farago din Craiova, sub egida Ministerului Educației Naționale, Inspectoratului Școlar Județean Dolj, 14 noiembrie 2014.
- Participare la Cercul pedagogic al profesorilor de arte plastice organizată la Școala Gimnazială Țuglui, județul Dolj, sub egida Ministerului Educației Naționale, Inspectoratului Școlar Județean Dolj, 14 martie 2014.
- Participare la Masa Rotundă Națională organizată de Școala Gimnazială Scăești, județul Dolj, sub egida Inspectoratului Școlar Județean Dolj, 30 aprilie 2014.

- **Diplomă de Excelență**, pentru promovarea prin artă a valorilor tradiționale, în cadrul concursului național de arhitectură și arte plastice, **Povestiri din Urbea Veche – Cătorii Brâncovenești**, ediția a VII-a, 20 iunie 2014 – Târgoviște. Ordinul Arhitecților din România, Filiala Teritorială Muntenia Vest în colaborare cu Liceul de Artă "Bălașa Doamna" Târgoviște.
- **Fotograful Anului 2013, The Pink Lady Food Photographer of the Year**, Londra, 23 aprilie 2013.

PREMII/DISTINCȚII

PREMII/DISTINCȚII

- **Premiul I la categoria An apple a day, The Pink Lady Food Photographer of the Year**, Londra, 23 aprilie 2013.
- **Nominalizare la categoria Portrait, 9th Annual Black & White Spider Awards**, SUA, 18 octombrie 2014.
- **Nominalizare la categoria Still Life, 7th Annual International Award Color Photography Masters Cup**, SUA, 3 mai 2014.
- **Diplomă de participare, la Simpozionul Național "Tradițiile – valoarea unui neam"**, organizat de Școala Gimnazială Scăești, județul Dolj, sub egida Inspectoratului Școlar Județean Dolj, 7 noiembrie 2013, Craiova.
- **Diplomă pentru participarea la activitățile care promovează educația multiculturală, incluzivă, pentru diversitate din cadrul Conferinței Internaționale – ediția a II-a – "Sănătatea și integrarea socială prin educație fizică și sport în contextul școlii europene"**, 13 iunie 2014 - Craiova. Ministerul Educației Naționale, Inspectoratul Școlar Județean Dolj, Casa Corpului Didactic Dolj.
- **Diplomă de participare, la Conferința Națională "Unitate dogmatică și specific național în picture bisericească" – ediția a II-a**, organizată de Patriarhia Română prin Comisia de Pictură Bisericească, 5-8 mai 2014, București.
- **Diplomă de participare la Expoziția-concurs națională de icoane "Rugămu-ne Ție!" ediția a XVI-a**, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Muzeul Județean Argeș, 6 aprilie-12 mai 2014.
- **Mențiune la Concursul Internațional Postage Stamp Designs**, Japonia, 2004;
- **Premiul I la Olimpiada de Arte Plastice și Istoria Artei, etapa județeană, specialitatea Monumentală**, Craiova, 2003.
- **Premiul I la Olimpiada de Arte Plastice și Istoria Artei, etapa județeană, specialitatea Istoria Artei**, Craiova, 2002.

