

**UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA  
FACULTATEA DE TEOLOGIE  
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE**

Poziția postului: 30

Disciplinele postului: Studiul Culoarii

Domeniul de competență: Teologie

**FIȘA DE VERIFICARE**

a îndeplinirii standardelor universității  
pentru postul de **lector universitar**

publicat în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, nr. 662, din 24 noiembrie 2014

Candidat: Mardale Adriana Gabriela

Data nașterii: 27 septembrie 1986

Funcția actuală: restaurator bunuri culturale

Instituția: S.C. CONS-ART S.R.L.

**1. Studiile universitare**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu, specializarea Conservare și Restaurare	Arte plastice, Decorative și Design	2005-2008	Diplomă de Licență
2.	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu, specializarea Restaurare Lemn Policrom	Arte plastice, Decorative și Design	2008-2010	Diplomă de Master

**2. Studiile de doctorat**

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea Arte și Design	Arte plastice și Decorative	2010-2013	Doctor

**3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)**

-	-	-	-	-
---	---	---	---	---

#### 4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie	Artă Sacră	Oct. 2013-prezent	Cadru didactic asociat

#### 5. Realizările profesional-științifice

Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului	<p><b>I.</b> Teza de doctorat cu titlul <i>Catapeteasma. Biserici de lemn din județul Hunedoara</i> a fost susținută la Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara sub coordonarea științifică a Prof. Univ. Dr. Doina Valeria Mihăilescu, referenții științifici fiind: Pr. Conf. univ. dr. Picu-Nelu Ocoleanu, Conf. Dr. Livia Bucșa și Prof. Univ. Dr. Doina Valeria Mihăilescu, specialiști consacrați, cu recunoaștere la nivel național și nu numai în domeniul teologiei, cercetării și conservării-restaurării patrimoniului național.</p> <p><b>II.</b> Lucrarea cu titlul <i>Tehnica de restaurare a icoanei pe sticlă Răstignirea din colecția Complexului Național Muzeal Astra, Sibiu</i>, Editura Arves, Craiova, 2010 a fost apreciat ca fiind un ghid folositor la întocmirea unei documentații de conservare-restaurare pentru un bun de patrimoniu de acest tip.</p> <p><b>III.</b> Lucrarea cu titlul <i>Metodologie de restaurare a unei icoane pe lemn cu praznicul „Sfânta Parascheva” din zona Olteniei</i>, Editura Arves, Craiova, 2010 s-a bucurat de asemenea de aprecieri datorită conținutului detaliat și explicit referitor la conservarea-restaurarea unui icoane realizate în tehnica tempera pe suport de lemn precum și datorită studiului temeinic asupra stării de conservare și a cauzelor de degradare ale unui monument ecleziastic din lemn.</p> <p><b>IV.</b> Lucrarea publicată în colaborare cu Expert restaurator Octavian Ciocșan- <i>Repertor al Bisericilor de lemn din județul Hunedoara Fișele analitice ale monumentelor istorice</i>, Editura Eftimie Murgu, 2011 s-a dovedit a fi un bun și necesar ghid cu caracter instructiv-formativ destinat preoților ce păstoresc aceste biserici datorită informațiilor cu privire la intervențiile de restaurare necesare și recomandate individual în funcție de problemele identificate. La acestea a fost adăugat pentru fiecare biserică un studiu din punct de vedere istoric, arhitectural și al stării de conservare, informații ce lipseau până la acel moment și care sunt extrem de necesare. Acest material a apărut în cadrul unui proiect finanțat de AFCN denumit „Educație culturală pentru salvarea patrimoniului cultural ecleziastic tradițional din județul Hunedoara”.</p> <p><b>V.</b> Lucrarea publicată în colaborare cu Expert restaurator Octavian Ciocșan - <i>Educație culturală pentru protejarea și promovarea patrimoniului ecleziastic tradițional din județul Olt. Fișele analitice ale monumentelor istorice</i>, Editura Eftimie Murgu, 2012 a fost foarte apreciată de experți în domeniul</p>
---	--

conservării-restaurării bisercilor de lemn ca fiind un volum cu informații bogate și necesare despre istoricul fiecărui edificiu, descriere amănunțită din punct de vedere arhitectural, a materialelor și a tehnicilor întrebuințate în realizare, a consemnării detaliate a stării generale de conservare și a cauzelor de degradare precum și datorită recomandărilor oferite cu privire la intervențiile de restaurare ce se impun în ordinea în care acestea trebuie efectuate. Acest material a apărut în cadrul unui proiect finanțat de AFCN denumit *Educație culturală pentru protejarea și promovarea patrimoniului eclesiastic tradițional din județul Olt*.

**VI.** Lucrare în colaborare *Icoană și carte veche din județul Hunedoara - tezaur de cultură și spiritualitate românească*, Editura Reîntregirea/Editura Episcopiei Devei și Hunedoarei, Alba Iulia/Deva, 2013 cuprinde un catalog al bunurilor de patrimoniu mobil din depozitul de icoană și carte veche de la Orăștie. Acest material a apărut în cadrul unui proiect finanțat de AFCN, în cadrul căruia a fost realizat un amplu **Catalog general al bunurilor de patrimoniu mobil din depozitul de icoană și carte veche de la Orăștie** (315 pagini în format electronic), 2013, ce cuprinde informații digitalizate cu caracter general (fotografiile ale bunurilor, titluri, autori, locul și anul tipăririi, pictori, format, stare de conservare, consemnarea/transliterarea însemnărilor etc.) despre 2397 cărți vechi și 756 icoane.

Aceste preocupări cu privire la cercetarea, evaluarea și promovarea bunurilor de patrimoniu mobil s-au adăugat unor preocupări mai vechi ce au vizat *cercetarea și promovarea culturală a bisericilor de lemn*, din zona Olteniei și a Transilvaniei pe care le-am menționat. Lucrările respective și, în general, manifestările culturale aferente proiectelor culturale au fost consemnate atât în presa scrisă, cât și cea audiovizuală, impactul acestora în rândul specialiștilor în domeniul patrimoniului național, a oamenilor de cultură, a preoților și a opiniei publice în general fiind unul de mare amploare.

**VII.** *Articolele și studiile* publicate în țară până în prezent au apărut în reviste de prestigiu (*Mitropolia Olteniei, Transilvania, Altarul Banatului* cotate B, CNCS) sau în volumele colective ale unor importante conferințe cu relevanță pentru domeniu de studiu, dintre care le menționăm pe cele mai reprezentative:

*Starea de conservare și metodologii de restaurare pentru un fond iconografic de excepție al mănăstirii cu hramul "Sfânta Treime" - Trivale, Pitești* în „Mitropolia Olteniei”, nr. 5-8, 2014, p.265-271

*Cimitirul Vesel din Săpânța – cei mai importanți factori de degradare ai crucilor pictate* în „Transilvania”, nr.12, 2014 / în curs de publicare

*Biserica de lemn cu hramul „Cuvioasa Paraschiva” din satul Curtea, comuna Curtea, județul Timiș – monument istoric reprezentativ pentru sfârșit de secol XVIII* în „Altarul Banatului”, nr.10-12, 2014 / în curs de publicare

*Repertoriul celor mai vechi biserici de lemn mehedintene. Stare de*

	<p><i>conservare și cauze de degradare</i> în volumul „Mehedinti – Istorie, cultură și spiritualitate”, comunicările științifice ale conferinței „2011 – Anul omagial al Sfântului Botez și al Sfintei Cununii în Patriarhia Română”, Editura Didahia Severin, Drobeta Turnu Severin, 2011, p.882-897.</p> <p><i>Biserici de lemn din județul Olt</i> în „MEMORIA OLTULUI”, Revistă de istorie și cultură a județului Olt, An II , nr. 10 (20), Octombrie 2013, p.7-10</p> <p><i>Programul iconografic al bisericii cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” – Mănăstirea Polovragi, etalon de excelență al stilului brâncovenesc</i> în cadrul simpozionului „Demnitatea și libertatea umană, realitate și ideal. Modelul Sfântului Voievod Martir Constantin Brâncoveanu” / în curs de publicare</p> <p>Prin diversitatea temelor abordate și prin valoarea surselor folosite, aceste studii au fost apreciate de cei care au dat girul pentru a apărea în revistele menționate, fiind bine primite și în rândul cititorilor.</p>
<p>Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului</p>	<p>Începând din luna august a anului 2009 de când ocup postul de Restaurator bunuri cultural în cadrul Firmei S.C. Cons-Art S.R.L. am reușit să dobândesc cunoștințele și pregătirea necesară în domeniul conservării-restaurării patrimoniului mobil și imobil din lemn. În perioada menționată am îndrumat în cadrul laboratorului de restaurare, tineri cursanți ce se pregătesc în acest domeniu sau activează în ramuri înrudite cu acesta.</p> <p>Atât în cadrul proiectului „Educație culturală pentru salvarea patrimoniului cultural ecleziastic tradițional din județul Hunedoara” cât și în cel de „Educație Culturală pentru protejarea și promovarea patrimoniului ecleziastic tradițional din județul Olt” am susținut în calitate de cercetător și formator, cursuri de instruire a preoților ce au în păstorire biserici de lemn monumente istorice supra modului cum trebuie să interacționeze cu monumentul, oferindu-le în același timp și îndrumări cu privire la intervenții de restaurare necesare în funcție de problemele individuale identificate.</p> <p>În decursul perioadei de când activez drept Cadru didactic asociat la Departamentul de Teologie din cadrul Facultății de Teologie din Craiova, am îndrumat studenții Secției de Artă Sacră, în domeniul conservării-restaurării, atât în laboratorul de restaurare icoane al facultății cât și în cel particular aparținând firmei unde îmi desfășor activitatea.</p>
<p>Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare</p>	<p>Dintre activitățile de cercetare și dezvoltare pe care le-am desfășurat până în prezent, pot fi amintite următoarele: <b>proiecte de formare profesională/culturale/de promovare a patrimoniului cultural național:</b></p> <p>- Mai - Noiembrie 2011 – <i>Asistent manager</i> în cadrul proiectului: <i>Educație culturală pentru salvarea patrimoniului cultural ecleziastic tradițional din județul Hunedoara</i> – proiect finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național, având ca beneficiar Asociația Filantropia Ortodoxă Deva;</p>

Autor (autor în colaborare al lucrării *Repertor al Bisericilor de lemn din județul Hunedoara – Fișele analitice ale monumentelor istorice*, editura Eftimie Murgu, Reșița, 2011).

<http://www.episcopiadevei.ro/61.aspx>

- Mai – Noiembrie 2012 *Cercetător* în cadrul proiectului „Educație Culturală pentru protejarea și promovarea patrimoniului eclesiastic tradițional din județul Olt” având ca beneficiar Episcopia Slatinei și Romanaților (autor în colaborare al lucrării *Repertor al Bisericilor de lemn din județul Olt*, editura Eftimie Murgu, Reșița 2012).

Cele două proiecte amintite au presupus documentarea, cercetarea și evaluarea bisericilor de lemn monument istoric din județele Hunedoara și Olt cu privire la starea de conservare și patrimoniul acestora în vederea realizării activităților ce au vizat: organizarea seminariilor cu preoții, evaluarea în teren a bisericilor de lemn, întocmirea fișelor analitice pentru editarea Repertoarelor.

<http://www.episcopiaslatinei.ro/2012/10/01/seminar-in-cadrul-proiectului-educatie-culturala-pentru-protejarea-si-promovarea-patrimoniul-eclesiastic-traditional-din-judetul-olt/>

- Iunie - Noiembrie 2013 – colaborator la proiectul "*Inventarierea, evaluarea și promovarea culturală a bunurilor de patrimoniu mobil din depozitul de icoană și carte veche de la Orăștie*" – proiect finanțat de către Episcopia Devei și Hunedoarei (colaborator al lucrării *Icoană și carte veche din județul Hunedoara - tezaur de cultură și spiritualitate românească*, Editura Reîntregirea/Editura Episcopiei Devei și Hunedoarei, Alba Iulia/Deva, 2013).

<http://episcopiadevei.ro/prezentare.pdf>

- 15 aug-15 noi 2013 proiect editorial finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național pentru reeditarea volumului *Repertor al Bisericilor de lemn din județul Olt*, Editura Episcopiei Slatinei și Romanaților, Slatina, 2013

<http://www.episcopiaslatinei.ro/2013/11/15/lansarea-noilor-lucrari-aparute-la-editura-episcopiei-slatinei-si-romanatilor/>

Faptul că în anul 2011, am obținut Certificatul de absolvire ca formator emis de Centrul Regional de Formare Profesională a Adulților, Drobeta Turnu Severin, Mehedinți m-a ajutat în dobândirea cunoștințelor necesare realizării cu succes a proiectelor propuse.

**6. Îndeplinirea standardelor universității:**

- să dețină titlul științific de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită: **îndeplinit**
- să aibă cel puțin 10 lucrări publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCSIS în categoriile A, B+, B sau în reviste și conferințe relevante pentru domeniul respectiv (stabilite de către facultăți), inclusiv suport de studiu pentru disciplina/discipline din structura postului, conform CV-ului: **îndeplinit**
- să aibă o *medie a anilor de studii universitare* peste media minimă stabilită de Consiliul facultății, dar nu mai mică de 8,00: **îndeplinit**

**7. Îndeplinirea standardelor facultății: îndeplinit**

Semnătura candidatului

Mardale Adriana Gabriela