

**INFORMAȚII  
PERSONALE**

Mihaela Prioteasa

📍 str. Cal. București, nr. 57, bl. 31B, sc. 1, et. 7, ap. 20, jud. Dolj, Craiova (România)

☎ 0765407550

✉ mihaela\_prioteasa20@yahoo.com

Sexul Feminin | Data nașterii 17/03/1984 | Naționalitatea română

**EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ**

10/11/2012–01.10.2014

**Operator calculator**

Biroul Notarial Dana Tomiță &amp; Sebastian Tomiță

str. Theodor Aman, bl. 97apt, sc. D, ap. 5-6, jud. Dolj, Craiova (România)

Întocmire acte notariale

Comunicare directă cu o gamă largă de clienți

Tipul sau sectorul de activitate Notariat

01/10/2009–30/09/2012

**Doctorand POS DRU - asistent cercetător**

Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Școala Doctorală "Alexandru Piru"

str. A.I. Cuza, nr. 13, jud. Dolj, Craiova (România)

Cercetare în domeniul filologic

Suplinire în cadrul seminariilor și cursurilor practice

Tipul sau sectorul de activitate Educație

03/05/2008–23/12/2008

**Operator calculator**

BNP Asociați Dana Tomiță și Andrei Tomiță

str. Theodor Aman, bl. 97apt, sc. D, ap. 5-6, jud. Dolj, Craiova (România)

Întocmire acte notariale

Comunicare directă cu o gamă largă de clienți

Tipul sau sectorul de activitate Notariat

**EDUCAȚIE ȘI  
FORMARE**

01/10/2009–30/09/2012

**Diplomă de Doctor**

Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Școala Doctorală "Alexandru Piru", Craiova (România)

Literatură americană

01/10/2007–30/06/2010

Diplomă de Master

Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Craiova (România)

Literatură engleză și americană

01/10/2003–30/06/2007

Diploma de Licență

Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Craiova (România)

Limba și literatura engleză

Limba și literatura spaniolă

01/10/2003–30/06/2007

Certificat de absolvire

Universitatea din Craiova, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Craiova (România)

Psihologia educației

Pedagogie

Didactică

Practică pedagogică

13/09/1999–30/06/2003

Diplomă de Bacalaureat

Colegiul Național "Elena Cuza", Craiova (România)

Limba și literatura română

Limba și literatura engleză

13/09/1999–30/06/2003

Atestat profesional

Colegiul Național "Elena Cuza", Craiova (România)

Limba și literatura engleză

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Alte limbi străine

ÎNȚELEGERE

VORBIRE

SCRIERE

## cunoscute

engleză

spaniolă

franceză

	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
	C2	C2	C2	C2	C2
	C2	C2	C2	C2	C2
	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

## Competențe de comunicare

Spirit de echipă, capacitate de adaptare sporită, comunicare, seriozitate.

## Competențe organizaționale/manageriale

Foarte bun organizator, capacitate ridicată de analiză și sinteză.

## Competențe informatice

O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, Power Point), Windows, Internet

 INFORMAȚII  
SUPLIMENTARE

## Training-uri și burse în străinătate

01.10.2009–01.10.2012 – Bursă doctorală POSDRU/88/1.5/S/49516, Proiect ID 49516 (2009), Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

01.03.2013–15.03.2013 – Stagiu de specializare în domeniul literaturii engleze și americane, studii culturale, critică de specialitate și intertextualitate în cadrul Departamentului de Limbă și Literatură Engleză al Facultății de Științe Socio-Umane a Universității Creștine Partium sub îndrumarea prof. univ. dr. Liviu Cotrău

01.11.2010–28.02.2011 – Bursă de cercetare, Universitatea Ruhr-Bochum, Germania

19.09.2005–03.02.2006 – Bursă de studii, Universitatea din Barcelona, Spania

## Afilieri

Membră European Society for the Study of English (ESSE) – Romanian branch

## Activitate redacțională

Dec 2014 – Co-editor al *Romanian Journal of Artistic Creativity*, guest-editor Liviu Cotrau, Nr.4/2014 Suicide-resisting poets, ISSN 2327-5707

2013–prezent – Ofițer Studii Americane pentru *Romanian Journal of Artistic Creativity*, ISSN 2327-5707

2013 – Secretar editorial pentru *Analele Universității din Craiova*, Seria: Filologie. Engleză, Anul XIV, nr. 1

2010 – Secretar editorial pentru volumul *Doctoral Research*. ed. Felicia Burdescu, Ioana Murar și Emil Sîrbulescu. Universitatea din Craiova. Școala Doctorală “Alexandru Piru” Craiova: Editura Universitaria, ISBN 978-606-14-0140-6

2010 – Secretar editorial pentru volumul *BA Challenges. English Journal for Students*. ed. Florentina Anghel și Codruța Mirela Stănișoară. Universitatea din Craiova. Facultatea de Litere, Departamentul de Studii Anglo-Americane, Craiova: Editura Universitaria, ISSN 2069-7538

nov. 2009–iul. 2010 – Corector pentru revista *Scrisul Românesc*

2008 – Secretar editorial pentru volumul *Cultural Dimensions. Multilayered Cultural Identities*. ed. Florentina Anghel, Felicia Burdescu. Universitatea din Craiova, Centre for the Research of European Linguistics and Cultural Identities, Craiova: Editura Universitaria, ISBN 978-606-14-0140-6

## Conferințe

1. Conferința Internațională a Catedrei de Studii Anglo-americane și Germane a Facultății de Litere, din Craiova *Language, Literature and Cultural Policies – “Error in Context, Context of Error,”* Craiova, 19-21 noiembrie 2014

2. Conferința Internațională *English Language & Literatures in English*, Universitatea Creștină Partium, Oradea, 12-13 septembrie 2014

3. Conferința Internațională *Language and Literature European Landmarks of Identity*, Pitești 13-15 iunie 2014

4. Colocviul Internațional al Departamentului de Limbi Străine Aplicate *Limbă, Cultură, Civilizație*, Craiova, 3-5 aprilie 2014

5. Conferința Internațională *Cultural Texts and Contexts in The English Speaking World (III)*, Universitatea din Oradea, Oradea, 21-22 martie 2013

6. Conferința Internațională *English Language & Literatures in English*, Universitatea Creștină Partium, Oradea, 13-14 septembrie 2013

7. Conferința Internațională *Language and Literature European Landmarks of Identity*, Pitești 14-16 iunie 2013

8. Conferința Internațională a Catedrei de Studii Anglo-americane a Facultății de Litere, din Craiova, *Language, Literature and Cultural Policies – “Sites of Dissension, Sites of Negotiation: Conflict and Reconciliation in Literature and Linguistics”*, Craiova, 15-17 noiembrie 2012

9. Colocviul Internațional al Departamentului de Limbi Străine Aplicate *Limbă, Cultură, Civilizație*, Craiova, 20-22 septembrie 2012

10. Conferința Internațională *Language, Literature, Values Conference*,

Niș, Serbia, 27-28 aprilie 2012

11. Conferința Internațională *English Language & Literatures in English*, Universitatea Creștină Partium, Oradea, 14-15 septembrie 2012

12. Conferința Internațională *21<sup>st</sup> Conference on British and American Studies*, Timișoara, 19-21 mai 2011

13. Conferința Internațională a Catedrei de Studii Anglo-americane a Facultății de Litere, din Craiova, *Language, Literature and Cultural Policies – Details that Matter*, Craiova, 7-9 octombrie 2011

14. Conferința Internațională *Language and Literature European Landmarks of Identity*, Pitești, 17-19 iunie 2011

15. Sesiunea studentescă a Facultății de Litere, Universitatea din Craiova *Master and PhD Students' Paper Session, English Language, English and American Literature and Teaching EFL*, Craiova, 10 mai 2011

16. Colocviul Internațional al Departamentului de Limbi Străine Aplicate *Limbă, Cultură, Civilizație*, Craiova, 24-26 martie 2011

17. Video-conferința studentescă *Ecocriticism and American Studies, American Cultural Center*, Craiova, 4 mai 2010

18. Conferința Internațională *20<sup>th</sup> Conference on British and American Studies*, Timișoara, 20-22 mai 2010

19. Conferința Internațională *Language, Literature, Change Conference*, Niș, Serbia, 23-24 aprilie 2010

20. Conferința Internațională a Catedrei de Studii Anglo-americane a Facultății de Litere, din Craiova, *Language, Literature and Cultural Policies – Centres and (Ex-)Centricities*, Craiova, 12-14 noiembrie 2010

21. Sesiunea studentescă a Facultății de Litere, Universitatea din Craiova *Master and PhD Students' Paper Session, English Language, English and American Literature and Teaching EFL*, Craiova, 10 mai 2010

22. Colocviul Internațional al Departamentului de Limbi Străine Aplicate *Limbă, Cultură, Civilizație*, Craiova, 25-27 martie 2010

23. Conferința Internațională a Departamentului de Limbi Moderne din Baia Mare, *Edgar Allan Poe. The Bicentennial. 1809-1849*, Baia Mare, 23-25 octombrie 2009

### Cărți publicate

*A Study of Edgar Allan Poe's Imagery*. ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-606-17-0579-5

### Articole publicate

1. Doina Cosman, Bogdan C.S. Pîrvu, Felicia Burdescu co-autori "The (pre-/post)romantic bedlam" în *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Cotrau L, Stroe MA, Pîrvu B, Petrescu M, eds. Nr. 4/2014 Suicide-resisting Poets, ISSN 2327-5707, pp.100-119

2. Bogdan C.S. Pîrvu, Felicia Burdescu, Georgiana-Elena Dilă et al. co-autori "A collage-portrait of the Romanian writer as a child" în *Romanian*

*Journal of Artistic Creativity*. Soitu L, Stroe MA, Pîrvu B, Petrescu M, eds. Nr. 3/2014 Nature through nurture, ISSN 2327-5707, pp. 29-66

3. "The nicest thing for me is sleep, then at least I can dream" în *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Stroe MA, Pîrvu B, Petrescu M, Nr. 2/2014 Buried-in-transaction, ISSN 2327-5707, pp. 91-95

4. "George Orwell – iubirea este ură, războiul este pace, ignoranța este putere" în *Scrisul Românesc*. XII, Nr. 10 (234) 2014, ISSN 1583-9125, p. 25

5. Laurențiu Mogoanță co-autor. "All is Life – Life – Life within Life" în *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Cosman I, Stătescu I, Macarie GF, Diaconu IF, Murgăș Petrescu M, eds. Nr. 4/2013 Art-reloading, ISSN 2327-5707, pp. 26-30

6. Felicia Burdescu co-autor. "Shaping Many into One" în *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Cosman D, Cosman T, Diaconu IF, eds. Nr. 3/2013 Art-loading, ISSN 2327-5707, pp. 60-75

7. Liviu Cotrău co-autor. "Insane, with long intervals of horrible sanity" în *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Cosman D, Cosman T, Diaconu IF, eds. Nr. 2/2013 Norm-negotiating, ISSN 2327-5707, pp. 261-281

8. Aurel Nireștean co-autor. "Spring is a hard time to live through" în *Romanian Journal of Artistic Creativity* Burdescu F, Prisacariu C, Cosman I, Hojbotă AM, Dilă GE, eds. Nr. 1/2013 Sucide-bound poets, ISSN 2327-5707, pp. 120-128

9. Gabriel Ungureanu co-autor. "This rest that dreams are made of" în *Romanian Journal of Artistic Creativity* Burdescu F, Prisacariu C, Cosman I, Hojbotă AM, Dilă GE, eds. Nr. 1/2013 Sucide-bound poets, ISSN 2327-5707, pp. 185-187

10. "Images of Death in Paul Harding's *Tinkers*" în *Language and Literature. European Landmarks of Identity*. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2013, ISSN 1843-1577, pp. 179-184

11. "Nihilism and Myths in Margaret Atwood's *The Year of the Flood*" în *Proceedings of The Second Edition of ELLE International Conference*. Oradea: Casa Cărții de Știință, 2013, ISSN 2285-5432, pp. 143-149

12. "Self-Mirroring in *The Oval Portrait*" în *Analele Universității din Craiova*. Seria Științe Filologice. Engleză, Anul XII, No. 1, 2013, ISSN 1454-4415, pp. 110-118

13. "Image, Imagery, Imagination and Values of Women in Edgar Allan Poe's Short Stories" în *Knjizevnaistravanja*. Nis, 2013, ISBN 978-86-7379-279-8. pp. 227-237

14. "The Paradox of Self-Inclusion in *The Purloined Letter*" în *Proceedings of The Second Edition of ELLE International Conference*. Casa Cărții de Știință, Oradea 2013, ISSN 2285-5432. pp. 106-112

15. "Imagination and Mimesis in *David Copperfield*" în "Our Mutual Friend" *New Perspectives in Dickens Studies*. Tamás Tukacs ed. Bessenyei Konyvkiado. Nyiregyhaza, 2013, ISBN 978-616-5097-62-1, pp. 145-155

16. "Distorted Image of Women in Edgar Allan Poe's Tales of the Mother" în *Analele Universității din Craiova*. Seria Științe Filologice. Engleză, Anul XIII, Nr. 1, 2012, ISSN 1454-4415, pp. 101-108
17. "Edgar Allan Poe's Internal Labyrinth in *The Pit and the Pendulum*" în *Analele Universității din Craiova*. Seria Științe Filologice. Engleză, Anul XII, Nr. 2, 2011, ISSN 1454-4415 pp. 135-144
18. "*The Pit and the Pendulum* – poetic schizophrenia?" în *Edgar Allan Poe. The Bicentennial. 1809-1849*. ed. Minodora Barbul, Ramona Demarcsek și Ligia Tomoiagă. Baia Mare: Editura Universității de Nord, 2011, ISBN 978-606-536-160-7, pp. 81-96
19. "Edgar Allan Poe and Authorial Identity" în *Language and Literature. European Landmarks of Identity*. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2011, ISSN 1843-1577, pp. 553-558
20. "Borges's Poesque Analytical Detective Story" în *Analele Universității din Craiova*. Seria Științe Filologice. Limbi Străine Aplicate. Anul VII, nr. 2, 2011, ISSN 256-262, pp. 256-262
21. "Physiognomic Imagery in the Work of Edgar Allan Poe" în *BA and Master Students' and Graduates' Paper Session Proceedings*. ed. Claudia Pisoschi. Universitatea din Craiova. Facultatea de Litere. Departamentul de Studii Anglo-americane. Craiova: Editura Universitaria, 2011, ISBN 978-606-14-0279-3, pp. 77-85
22. "Holes to the Poles – *The Othellophilia* in Edgar Allan Poe's *The Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket*" în *E-Journal of Doctoral Research (E-JDR, Craiova)*, Vol. 1, Nr. 1, 2011
23. "*The Fall of The House of Usher* – A Poesque Chronotope" în *Jezik, Književnost, Promene. Književna Istraživanja*. Nis: Sceroprint, 2010, ISBN 978-86-7379-279-8, pp. 199-206
24. "Edgar Allan Poe's Cosmological Theory – *Eureka*" în *Analele Universității din Craiova*. Seria Științe Filologice. Limbi Străine Aplicate. Anul VI, nr. 1-2, 2010, ISSN 256-262, pp. 421-429
25. "*Eureka*" în *Doctoral Research*. ed. Felicia Burdescu, Ioana Murar și Emil Sîrbulescu. Universitatea din Craiova. Școala Doctorală "Alexandru Piru", Departamentul de Studii Anglo-americane. Craiova: Editura Universitaria, 2010, ISBN 978-606-14-0072-0, pp. 58-67
26. "Rezonanțe postume – Poe versus Borges" în *Scrisul Românesc*. X, Nr. 12 (112) 2012, ISSN 1583-9125, p. 23
27. "Dedublare și unitate în *Prăbușirea Casei Usher*" în *Scrisul Românesc*. VIII, Nr. 1 (77) 2010, ISSN 1583-9125, p. 23
28. "Coborârea lui Poe în Maelström" în *Scrisul Românesc*. VIII, Nr. 2 (78) 2010, ISSN 1583-9125, p. 23
29. "Matrița spațiu-timp în *Marele Gatsby*" în *Scrisul Românesc*. VIII, Nr. 3 (79) 2010, ISSN 1583-9125, p. 21
30. Trad. David Lodge, *Nice Work* în *Scrisul Românesc*. VIII, Nr. 4 (80) 2010, ISSN 1583-9125, p. 14

31. "Hamlet – regia Monica Peçikiewicz" în *Scrisul Românesc*. VIII, Nr. 5 (81) 2010, ISSN 1583-9125, p. 18
32. "Lumea utopică a lui William Golding" în *Scrisul Românesc*. VIII, Nr. 6 (82) 2010, ISSN 1583-9125, p. 22
33. Trad. Zoë Heller, *Credincioşii* în *Scrisul Românesc*. VIII, Nr. 7 (83) 2010, ISSN 1583-9125, p. 19
34. "Umbra lui Poe" în *Scrisul Românesc*. VIII, Nr. 8 (84) 2010, ISSN 1583-9125, p. 23
35. "Puţul și pendulul – schizofrenie poetică?" în *Scrisul Românesc*. VIII, Nr. 11 (75) 2009, ISSN 1583-9125, p. 20
36. "Eвриka" în *Scrisul Românesc*. VIII, Nr. 12 (76) 2009, ISSN 1583-9125, p. 19
37. "Restructuring the World through Golding's Dystopia – *Lord of the Flies*" în *Cultural Dimentions. Cultural Identity between Acceptance and Denial*. ed. Mihai Coşoveanu și Daniela Rogobete. Universitatea din Craiova. Centre for the Research of European Linguistic and Cultural Identities. Craiova: Editura Universitaria Craiova, 2009, ISBN 978-606-14-0140-6
38. "Edgar Allan Poe – Shaping the French Symbolist Doctrine" în *Cultural Dimentions. Multilayered Cultural Identities*. ed. Florentina Anghel și Felicia Burdescu. Universitatea din Craiova. Centre for the Research of European Linguistic and Cultural Identities. Craiova: Editura Universitaria Craiova, 2008, ISBN 978-606-14-0140-6, pp. 95-107

#### Articole în curs de publicare

1. "Circling Back to the Beginning – *A Descent into the Maelström*" (articol susţinut în cadrul Colocviului Internaţional al Departamentului de Limbi Străine Aplicate *Limbă, Cultură, Civilizație*, din Craiova, 20-22 septembrie 2012)
2. "Death Imagery in Jonathan Franzen's *The Corrections*" (articol susţinut în cadrul Conferinței Internaționale *Cultural Texts and Contexts in The English Speaking World (III)* University of Oradea, Oradea 21-22 martie 2013).