

INFORMAȚII PERSONALE

Dilă Georgiana-Elena

 Strada Horia, nr. 30, 200490 Craiova (România)

 0351 426209  0745 546132

 georgiana_dila@yahoo.com

Sexul Feminin | Data nașterii 13/12/1984 | Naționalitatea Română

POZIȚIA

Cadru didactic asociat - asistent universitar doctor; profesor limbi străine

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/11/2007–31/12/2008

Translator

SC GOTAZE SRL, Craiova (România)

Fluidizarea relațiilor cu partenerii străini

Transmiterea de mailuri furnizorilor străini și contactul telefonic cu aceștia

Translator în cadrul întâlnirilor cu furnizorii străini

Tipul sau sectorul de activitate Distribuție piese auto

01/10/2008–30/09/2011

Doctorand POS DRU - asistent cercetător

Universitatea din Craiova

Str. A. I. Cuza, nr. 13, Craiova (România)

Cercetare în domeniul filologic

Suplinire în cadrul seminariilor și cursurilor practice

Secretar al volumului: Doctoral Research, University of Craiova, «Alexandru Piru» Doctoral School, Department of British and American Studies, Editura Universitaria, Craiova, 2010, ISBN 978-606-14-0072-0

Secretar al volumului: Pathways to Research in Language and Literature. MA Perspective. Editura Universitaria, Craiova, 2010, ISSN:2246-9567

Persoană de contact în cadrul Student Competition - American Studies a Catedrei de Studii Anglo-Americane a Facultății de Litere a Universității din Craiova

Tipul sau sectorul de activitate Educație

01/06/2010

Profesor colaborator

International English School

Madona Dudu, nr. 23, Craiova (România)

Predarea cursurilor de limba engleză și spaniolă în funcție de nivele diferite de cunoștințe

Tipul sau sectorul de activitate Educație

01/10/2010

Translator/Traducător

Curtea de Apel Craiova

Str. Constantin Brâncuși, Nr. 5A, Craiova (România)

Tranlație și traducere

Tipul sau sectorul de activitate Justiție

- 01/02/2012–30/09/2012 **Traducător colaborator**
S.C. Romtranslate S.R.L
Matei Millo, nr. 14, Craiova (România)
traduceri din diferite domenii
Tipul sau sectorul de activitate Alte activități de servicii
- 01/07/2012–31/12/2012 **Profesor colaborator**
Centrul Dagmar D.V. Craiova
Bulevardul Carol I, nr. 12, Craiova (România)
predarea limbii spaniole pe diferite nivele de cunoștințe
Tipul sau sectorul de activitate Educație
- 27/02/2013–30/09/2013 **Profesor limba engleză**
S.C. ESPACK EUROLOGISTICA S.R.L.
Str. Calea București, bl. M 16, sc B, et 6, ap 28, Craiova (România)
Predarea limbii engleze unei parti a angajatilor unui furnizor Ford, Espack Eurologistica
- 01/10/2013–30/09/2014 **Asistent universitar doctor**
Universitatea din Craiova - Facultatea de Litere, Craiova (România)
Predare:
Seminar de literatură americană
Seminar de literatură britanică secolul XX
Seminar curs opțional 1 literatură
Seminar curs opțional literatură
Tehnici de conversație (limba engleză)
Tehnici de redactare medicatică în limba engleză
Limba engleză
- 01/10/2014–30/09/2015 **Cadru didactic asociat - asistent universitar doctor**
Universitatea din Craiova, Craiova (România)
Literatură engleză;
Filosofie și literatură;
Hermeneutică literară. Maeștrii anglo-americani;
Tehnici de conversație (engleză);
Tehnici de redactare mediatică în limba engleză;
Limbă străină 1;
Curs practic: Redactare de texte;
Curs practic engleză (exerciții gramaticale și lexicale)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 09/1999–06/2003 **Diploma de Bacalaureat**
Colegiul Național "Elena Cuza"
Str. Mihai Viteazul, nr. 12, 200417 Craiova (România)
Atestat profesional de limbă engleză
- 01/10/2003–07/2007 **Diploma de Licență**

Universitatea din Craiova
Str. A.I. Cuza, nr. 13, 200585 Craiova (România)

Certificat de absolvire al Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic din cadrul Universității din Craiova

Bursa pentru un an universitar la Universitatea din Barcelona, Spania

01/10/2007–06/2009

Diploma de Master

Universitatea din Craiova
Str. A.I. Cuza, nr. 13, 200585 Craiova (România)

Absolventă a Masterului International Business Administration

01/10/2007–06/2009

Diploma de Master

Universitatea din Craiova
Str. A.I. Cuza, nr. 13, 200585 Craiova (România)

Absolventă a Masterului Unitate și Diversitate în studierea limbii și literaturii engleze

01/10/2008–30/09/2011

Diploma de Doctor

Universitatea din Craiova
Str. A. I. Cuza, nr. 13, 200585 Craiova (România)

Beneficiar al programului POS DRU/6/1.5/S/14

Bursa de un semestru la Universitatea din Bochum, Germania

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C2	C2
spaniolă	C2	C2	C2	C2	C2
germană	A2	A2	A2	A2	A2
franceză	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadrul european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare

Persoană comunicativă, sociabilă, cu spirit de echipă, ușor adaptabilă

Competențe organizaționale/manageriale

Bun organizator, capabilă să coordoneze dar și să urmeze indicații

Competențe informatice

Utilizare Microsoft Windows, Microsoft Office, Internet

Alte competențe

Interes continuu în dezvoltare personală și profesională, receptivitate la nou, disciplină, creativitate, compoziție, traducere

Permis de conducere

B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Deținătoare a Autorizației de Traducător a Ministerului Justiției 21003/2007
Deținătoare a unei diplome de formator

Stagiu de specializare de 14 zile în domeniul literaturii engleze și americane, studii culturale, critică de specialitate și intertextualitate în cadrul Departamentului de Limbă și Literatură Engleză al Facultății de Științe Socio-Umane a Universității Creștine Partium sub îndrumarea prof. univ. dr. Liviu Cotrău

British Officer al Romanian Journal of Artistic Creativity Poetry Co-editor al Romanian Journal of Artistic Creativity Volume I, No. 1 Suicide Bound Poets, Spring 2013, ISSN 1583-9125, New York, Addleton Academic Publishers

Membră ESSE și RSEAS

Membru al Comisiei de Selecție, trainer pe spaniolă, a proiectului de plasament Leonardo ds Vinci, IVT cu nr. LLP-LdV/IVT/2012/RO/263 "Oportuniță în carieră printr-o educație de calitate în formarea profesională" în cadrul Liceului Industrial Auto, Craiova în calitate de beneficiar

Membru al Comisiei de Selecție, trainer pe spaniolă, a proiectului de plasament Leonardo ds Vinci, IVT cu nr. LLP-LdV/IVT/2013/RO/379 "Dezvoltarea abilităților viitorilor instructori sportivi în vederea facilitării inserției profesionale pe piața muncii europene" în cadrul Liceului cu Program Sportiv "Petrahe Trișcu" Craiova în calitate de beneficiar

ANEXE

Anexe

Anexa1 Proiecte de cercetare

Anexa 2: Articole în reviste străine indexate ISI/BDI

Anexa 3: Articole în reviste românești indexate CNCS

Anexa 4: Articole publicate în alte reviste

Anexa 5: Articole publicate în volumele unor conferințe naționale și internaționale

Anexa 6: Cărți/Capitole publicate în edituri naționale de prestigiu

Anexa 2 Articole în reviste străine indexate ISI/BDI

1. I mean to tap the reservoir of pain Lia Monica Ienciu co-autor, în "Romanian Journal of Artistic Creativity" Burdescu F, Prisacariu C, Cosman I, Hojbotă AM, Dilă GE, eds. No. 1/2013 Suicide-bound poets. Addleton New York. ISSN 2327-5707. pp. 76-81.

2. I'll die at dawn or daybreak!, Ioan Mihalache co-autor, în "Romanian Journal of Artistic Creativity" Burdescu F, Prisacariu C, Cosman I, Hojbotă AM, Dilă GE, eds. No. 1/2013 Suicide-bound poets. Addleton New York. ISSN 2327-5707. pp. 183-185.

3. I'm not that low, I'm not a Dime a Dozen! Felicia Burdescu co-autor, "Romanian Journal of Artistic Creativity," Cosman D, Cosman T, Diaconu IF, eds. No. 2/2013 Norm-negotiation. Addleton New York. ISSN 2327-5707. pp. 303-318.

4. Madness in great ones must not unwatch'd go, "Romanian Journal of Artistic Creativity," Cosman I, Stasescu C, Macarie GF, Diaconu IF, Petrescu MM, eds. No. 4/2013 Art reloading. Addleton New York. ISSN 2327-5707. pp. 73-78.

5. I wanted it and I knew I's get it, Felicia Burdescu co-autor "Romanian Journal of Artistic Creativity," Lidia Vianu ed. No. 2/2014 Buried-in-transaction. Addleton New York. ISSN 2327-5707. pp. 87-92.

6. A collage-portrait of the Romanian writer as a child, Bogdan Pirvu autor, Ioana Cosman, Ioan Diaconu, Andrei Hurdubei, Haralambie Athes, Muguraș Maria Petrescu, Cristina-Georgiana Voicu, Adrian Brunello, Mihaela Prioteasa, Felicia Burdescu, Cristina Prisacariu, Ionuț Horia T. Leoveanu, Cristina Dinu Popescu, Cătălina Arsenescu Georgescu, Doina Cosman co-autori "Romanian Journal of Artistic Creativity", Laurențiu Șoitu ed. No. 3/2014 Nature and Nurture. Addleton New York. ISSN 2327-5707. pp. 29-66.

Anexa 3: Articole în reviste românești indexate CNCS

1. Different Shades of Multiculturalism Blanced in Louise Erdrich's *Love Medicine* Proceedings of the Third Edition of ELLE International Conference Oradea, 13-15 September 2013, Casa Cărții de Știință, ISSN 2285-5432, Cluj-Napoca, 2014, pp. 156-161.

2. Imagery in Steinbeck's *Of Mice and Men*. Language and Literature European Landmarks of Identity, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, 2013, pp. 109-114.

3. Cultural Conflict – Empowerment and Disempowerment in Maxine Hong Kingston's *The Woman Warrior*, Annals of the University of Craiova, Series: Philology English, Editura Universitaria, Craiova, 2013, no. 1, ISSN 1454-4415, pp. 65-72.
4. Butterflies and Voices in John Fowles' *The Collector*, Proceedings of the Second Edition of ELLE International Conference Oradea, 14-15 September 2012, Casa Cărții de Știință, ISSN 2285-5432, Cluj-Napoca, 2013, pp. 84-89.
5. Details of the Self in Miller's Works, Annals of the University of Craiova, Series: Philology, English, No. 2, 2012, ISSN 1454-4415, pp. 39-48.
6. Arthur Miller's Jewishness and the Consequences of Belonging to a Harassed Minority, Analele Universitatii din Craiova, Seria Stiinte filologice, Limbi straine aplicate, Anul VIII, Nr. 1/2012, ISSN: 1841-8074, pp. 98.-106.
7. Willy Loman's Tormenting Time and Space Hallucinations, Language and Literature European Landmarks of Identity, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, 2011, pp. 477-481.
8. Arthur Miller's *The Crucible*: Reading the Past to Mould the Future, Annals of the University of Craiova, Series: Philology, English, Year XII, No. 2, 2011, ISSN 1454-4415, pp. 126-134.
9. Family Commitment versus Social Tradition in Arthur Miller's *A View from the Bridge*, Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice Limbi Străine Aplicate, Editura Universitaria, ISSN 1841-8074, Craiova, 2011, pp. 72-77.
10. Subversion of Sexuality in Jeanette Winterson's *The Passion*, Caietul de Semiotică, nr.21, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2010, ISSN: 1012-1471, pp. 45-56.
11. Flight over History in Toni Morrison's *Song of Solomon*, Annals of the University of Craiova, Series: Philology English, Editura Universitaria, Craiova, ISSN 1454-4415, 2010, pp. 109-115.
12. Culture, Society and Family Intertwined in Zadie Smith's *On Beauty*, Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice – Limbi Străine Aplicate, Editura Universitaria, Craiova, 2010, ISSN 1841-8074, pp. 175-180.
13. Looking forward to the Past, Annals of the University of Craiova, Series: Philology English, Editura Universitaria, Craiova, 2009, no. 2, ISSN 1454-4415, pp. 102-110.
14. Crushed Dreams in a Sobbing Society, Conference on British and American Studies, Transilvania University Press, Brașov, 2009, ISSN 1844-7481, pp. 121-130.

Anexa 4: Articole publicate în alte reviste

1. Truman Capote, *Mic dejun la Tiffany* - călătorind în pas ușor, Nr. 10/2014, ISSN 1583-9125, p. 24.
2. Arthur Miller și media americană, Scrisul Românesc, Nr. 6/2013, ISSN 1583-9125, p. 31.
3. "Femeile" lui Arthur Miller, Scrisul Românesc, Nr. 2/2013, ISSN 1583-9125, p. 24.
4. Miller și impactul istoriei, Scrisul Românesc, Craiova, Nr. 1/2011, ISSN 1583-9125, p. 29

Anexa 5: Articole publicate în volumele unor conferințe naționale și internaționale

5.1. Articole în volume ale unor manifestări internaționale apărute în țară

1. Different Shades of Multiculturalism Blanced in Louise Erdrich's *Love Medicine* Proceedings of the Third Edition of ELLE International Conference Oradea, 13-15 September 2013, Casa Cărții de Știință, ISSN 2285-5432, Cluj-Napoca, 2014, pp. 156-161.
2. Imagery in Steinbeck's *Of Mice and Men*. Language and Literature European Landmarks of Identity, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, 2013, pp. 109-114.
3. Cultural Conflict – Empowerment and Disempowerment in Maxine Hong Kingston's *The Woman Warrior*, Annals of the University of Craiova, Series: Philology English, Editura Universitaria, Craiova, 2013, no. 1, ISSN 1454-4415, pp. 65-72.
4. Butterflies and Voices in John Fowles' *The Collector*, Proceedings of the Second Edition of ELLE International Conference Oradea, 14-15 September 2012, Casa Cărții de Știință, ISSN2285-5432, Cluj-Napoca, 2013, pp. 84-89.
5. Details of the Self in Miller's Works, Annals of the University of Craiova, Series: Philology, English, No. 2, 2012, ISSN 1454-4415, pp. 39-48.
6. Arthur Miller's Jewishness and the Consequences of Belonging to a Harassed Minority, Analele, Universitatii din Craiova, Seria Stiinte filologice, Limbi straine aplicate, Anul VIII, Nr. 1/2012, ISSN: 1841-8074, pp. 98.-106.
7. Willy Loman's Tormenting Time and Space Hallucinations, Language and Literature European

Landmarks of Identity, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, 2011, pp. 477-481.

8. Arthur Miller's *The Crucible: Reading the Past to Mould the Future*, *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology, English, Year XII, No. 2, 2011, ISSN 1454-4415, pp. 126-134.

9. *Family Commitment versus Social Tradition in Arthur Miller's A View from the Bridge*, *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe Filologice Limbi Străine Aplicate, Editura Universitaria, ISSN 1841-8074, Craiova, 2011, pp. 72-77.

10. *Subversion of Sexuality in Jeanette Winterson's The Passion*, *Caietul de Semiotică*, nr.21, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2010, ISSN: 1012-1471, pp. 45-56.

11. *Flight over History in Toni Morrison's Song of Solomon*, *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology English, Editura Universitaria, Craiova, ISSN 1454-4415, 2010, pp. 109-115.

12. *Culture, Society and Family Intertwined in Zadie Smith's On Beauty*, *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe Filologice – Limbi Străine Aplicate, Editura Universitaria, Craiova, 2010, ISSN 1841-8074, pp. 175-180.

13. *Looking forward to the Past*, *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology English, Editura Universitaria, Craiova, 2009, no. 2, ISSN 1454-4415, pp. 102-110.

14. *Crushed Dreams in a Sobbing Society*, *Conference on British and American Studies*, Transilvania University Press, Brașov, 2009, ISSN 1844-7481, pp. 121-130.

5.2. Articole în volume ale unor manifestări internaționale apărute în străinătate

1. *Men, Principles and Values of Human Behaviour in Arthur Miller's Plays in Values Across Languages and Times*, Ed. Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić. *New Castle Upon Tyne: CSP*, 2014, pp. 109-118.

2. *Facing Victorian Society in Charles Dickens' Great Expectations în in "Our Mutual Friend" New Perspectives in Dickens Studies*. Tamás Tukacs ed. *Bessenyei Könyvtárod. Nyiregyhaza*, 2013. ISBN 978-616-5097-62-1. pp. 41-52.

3. *Social Change and Moral Flaws in Arthur Miller's All My Sons*, *Jezik, Književnost, Promene - Književna Istrazivanja*, Niš, Serbia, 2010, ISBN 978-86-7379-205-7, p. 207-221.

Anexa 6: Cărți/Capitole publicate în edituri naționale de prestigiu

6.1. Cărți publicate în edituri naționale de prestigiu

6.2. Capitole publicate în edituri naționale de prestigiu

1. „*All My Sons*” – *A World of Fluid Concepts*, *Doctoral Research*, University of Craiova, «Alexandru Piru» Doctoral School, Department of British and American Studies, Editura Universitaria, Craiova, 2010, ISBN 978-606-14-0072-0. p 31-39.

2. *Social and Personal Worlds Colliding in David Lodge's Nice Work*, *Literary And Cultural Studies: Cultural Identity between Acceptance and Denial*, Editura Universitaria, Craiova, 2009, ISBN 978-606-14-0157-4

3. *Class and gender clashes in E.M. Forster's Howard's End*, *Literary And Cultural Studies: Multilayered Cultural Identities*, Editura Universitaria, Craiova, 2008, ISBN 978-606-14-0157-4, pp. 54-69.