

## **FACULTATEA DE LITERE**

*Departamentul de Limbă Română, Literatură Română, Științe ale Educației,  
Comunicare și Jurnalism*

### **Descrierea postului scos la concurs:**

Postul: **LECTOR**, poz. **39**

Disciplinele: Teoria și metodologia instruirii,  
Teoria și practica evaluării,  
Metodologia cercetării pedagogice

Domeniul: Științe ale educației

**Tematica probelor** de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

### **Teoria și metodologia instruirii**

- Procesul de învățământ: concept, modele, caracteristici
- Normativitatea didactică: delimitări conceptuale; sistemul principiilor, normelor și regulilor didactice
- Predarea și competențele profesionale specifice cadrelor didactice
- Comunicarea didactică
- Strategii de instruire
- Metode, tehnici și procedee de instruire
- Mijloace de instruire
- Instruirea asistată de calculator și utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare în educație: e-learning, e-mentoring, e-tutoring și e-internship
- Forme și moduri de organizare a instruirii
- Proiectarea didactică

### **Teoria și practica evaluării**

- Teoria evaluării: delimitări conceptuale și orientări postmoderne
- Funcțiile și operațiile evaluării
- Strategii de evaluare
- Forme de evaluare: examinările, examenele și testările naționale, metodologia organizării și desfășurării examinărilor
- Metode de evaluare: metode clasice de evaluare, metode alternative
- Testele de evaluare și implementarea noilor tehnologii de informare și comunicare în procesul de testare
- Aprecierea rezultatelor: criterii și sisteme de apreciere, distorsiuni în aprecierea rezultatelor
- Autoevaluarea
- Succesul și insuccesul școlar

### **Metodologia cercetării pedagogice**

- Problematika specifică și concepte fundamentale
- Importanța și statutul cercetării pedagogice
- Tipuri de cercetare pedagogică
- Procesul cercetării pedagogice
- Metodologia cercetării pedagogice

- Metodologii specifice proiectelor de cercetare educațională cu finanțare europeană
- Cercetarea și inovația în procesul educațional
- Valorificarea rezultatelor cercetării
- Profilul de competență al profesorului cercetător

### **Bibliografie selectivă:**

- Bunăiașu, C. (2012). *Elaborarea și managementul proiectelor educaționale*. București: Editura Universitară
- Căpraru, M. (2003). *Învățarea învățării, spre o posibilă metodică a lui „a învăța să înveți”*. Craiova: Editura Universitaria
- Chelcea, S. (2004). *Metodologia cercetării sociologice. Metode cantitative și calitative*. București: Editura Economică
- Cerghit, I. (2004). *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii*. București: Aramis
- Cerghit, I. (2007). *Metode de învățământ*. Iași: Editura Polirom.
- Cucoș, C. (2008). *Teoria și metodologia evaluării*. Iași: Editura Polirom.
- Danciu, E. (2000). *Strategii de dezvoltare a gândirii critice, învățării scrierii procesuale și învățării prin colaborare*. Timișoara: Editura Universității de Vest.
- Ionel, V. (2002). *Pedagogia situațiilor educative*. Iași: Editura Polirom
- Iucu, R., Pânișoară, I.O. (2000). *Formarea personalului didactic. Raport de cercetare (1 și 2)*. MEN: București.
- Iucu, R. (2001). *Instruirea școlară. Perspective teoretice și practice*. Iași: Editura Polirom.
- Iucu, R. (2004). *Formarea cadrelor didactice - sisteme, politici și strategii*. București: Humanitas Educațional.
- Iucu, R. (2009). Ten years after Bologna: on the way towards a European teacher education. In O. Gassner, L. Kerger & M. Schratz (Eds.), *The first ten years after Bologna* (pp. 55 - 99). București: Editura Universității din București.
- Joița, E. (2010). *Metodologia educației. Schimbări de paradigme*. București: Institutul European.
- Kellough, R. (2006). *A resource guide for teaching K-12*. Upper Saddle River: Prentice Hall.
- King, G., Keohane, R., Verba, S. (2000). *Fundamentele cercetării sociale*. Iași: Editura Polirom.
- Maciuc, I. (1996). *Formarea formatorilor. Modele alternative și programe modulare*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
- Muchielli, A. coord. (2002). *Dicționar al metodelor calitative în științele socio-umane și sociale*. Iași: Editura Polirom.
- Neacșu, I. (1999). *Instruire și învățare*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
- Novac, C. (2006). *Caracteristici tipologice ale personalității pe fondul asimetriei funcționale cerebrale*. Craiova: Editura Universitaria.
- Pera, A. (2012). *Psihologia și logica educației*. Craiova: Editura Universitaria.
- Potolea, D. (2001). *Standarde pentru formarea personalului didactic: un cadru de referință și câteva probleme*. Sinaia: Editura 2000+.
- Potolea, D., Manolescu, M. (2005). *Teoria și practica evaluării educației*. M. Ed. C.: Proiectul pentru Învățământul rural
- Potolea, D., Carp, D. (coord) (2008). *Profesionalizarea carierei didactice din perspectiva educației permanente*. București: Editura Universității.
- Radu, I.T. (2000). *Evaluarea în procesul didactic*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
- Ungureanu, D. (2001). *„Teroarea” creionului roșu – evaluarea educațională*. Timișoara: Editura Universității de Vest.
- Vogler J. (2000). *Evaluarea în învățământul preuniversitar*. Iași: Polirom.
- Voiculescu, E. (2001). *Factorii subiectivi ai evaluării școlare*. București: Aramis

## *Departamentul de Studii Anglo-Americane si Germane*

### **Descrierea postului scos la concurs:**

Postul: **LECTOR**, poz. **27**,

Disciplinele: Civilizație și literatură engleză (medievală și renescentistă);  
Civilizație și literatură engleză (neoclasicismul și romantismul);  
Literatură engleză (perioada victoriană); Literatură engleză (Sec. XX);  
Curs opțional B1 literatură engleză;  
Literaturi în limba engleză (Literatura americană).

**Tematica probelor** de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv:

Edgar Allan Poe: *The Raven*, Walt Whitman: *Leaves of Grass*, Herman Melville: *The Problem of Good and Evil*, The Realistic Movement. General Background, Henry James: *Washington Square*, The Twentieth Century. General Background, Ernest Hemingway: *The Old Man and the Sea*, The Development of the Drama. General Background, Arthur Miller, Representatives of Poetry: Sylvia Plath.

### **Bibliografie selectivă:**

- Alexander, M. (2000), *A History of English Literature*, Palgrave, Macmillan, Great Britain.  
Bantaș, Clonțea, Brânzeu (1995), *Manual de literatură engleză și americană*, Teora.  
Burdescu, F. (1999), *British Literature*, Reprografia Universității din Craiova.  
Burdescu, F. (1999), *American Literature*, Reprografia Universității din Craiova.  
Elliot, E., *The Columbia History of American Literature*, Columbia University Press, New York, 1988.  
Fletcher, Ion (ed.) (1987), *British Poetry and Prose, 1870-1905*, Oxford: Oxford University Press.  
Innes, C., (1992), *Modern British Drama, 1880-1990* (Cambridge), Cambridge University Press.  
Mc. Dowell, D. (1996), *An Illustrated History of Britain*, Longmon, UK.  
Sanders, A., (1996), *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford.  
Stevenson, R. (1992), *Modernist Fiction*, London.  
\*\*\*, *The Penguin History of English Literature* (1993), vol. 7-9, Penguin Books.  
\*\*\*, *The Anthology of American Literature*, 2 vol., Macmillan, New York, 1980.