

**Informații importante cu privire la derularea concursurilor pentru
posturile didactice vacante, publicate în M.O. nr. 518 din 18 decembrie 2013,
postate conform art. 3, alin 5 al H.G. 457/2011**

FACULTATEA DE TEOLOGIE

Departamentul de Teologie

I. Descrierea postului scos la concurs:

Conferențiar, poz. 12, Istoria Bisericească Universală.
Istoria Bisericii Universale și Românești

II. Atribuțiile/activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică și tipurile de activități incluse în norma didactică, respectiv norma de cercetare:

I. Normă didactică:

Activitate de predare	280 ore;
Activități de evaluare	40 ore;
Îndrumări lucrare diplomă	83 ore;
Practică liturgică	45 ore.

Total 448 ore Media săptămânală 16 ore convenționale

II. Normă de cercetare 765 ore (elaborarea comunicărilor științifice, redactarea de studii și articole, editare cărți, participări la manifestări științifice naționale și internaționale)

III. Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării: 1681 lei

IV. Calendarul concursului:

Perioada de înscriere: **18 decembrie 2013 – 25 februarie 2014**

Desfășurarea probelor de concurs: **13 – 21 martie 2014**

Afișarea rezultatelor concursului: **21 – 24 martie 2014**

Depunerea eventualelor contestații: **24 – 28 martie 2014**

Afișarea rezultatelor contestațiilor: **28 martie – 1 aprilie 2014**

Finalizarea concursului la nivel de Consilii facultăți și Senat: **2 – 10 aprilie 2014**

V. Tematica probelor de concurs:

1. Persecuțiile în timpul împăratului Dioclețian și coregenții săi
2. Constantin cel Mare, teritoriul nord-dunărean și atitudinea față de episcopii Bisericii creștine
3. Sinodul V Ecumenic și implicarea autorităților imperiale în problemele religioase ale timpului
4. Sinodul VII Ecumenic și mari apărători ai Sfințelor icoane
5. Universitatea din Constantinopol în contextul politic și religios al timpului
6. Cruciadele și populația românească din sudul Dunării
7. Vechile Patriarhii Ortodoxe în sec. XI-XIV

Bibliografie selectivă:

R. Remondon, La crise de l'Empire romain de Marc-Aurèle à Anastase, Paris, 1964, p.116-149;
J. Vogt, The conflict between Paganism and Christianity in the Fourth Century, Oxford 1963;
H. Florian, Untersuchungen zur diokletianischen Verfolgung, Frankfurt 1926; E. Braniște, Martiri și Sfinți pe pământul Dobrogei de azi, în De la Dunăre la Mare, ed. II, Galați, 1979, p.34-62;
M. Păcurariu, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, t. I, Buc. 1980, p.74-82; I. Barnea, Arta creștină în România, t. I, sec. III-IV, Buc. 1979; Em. Popescu, Inscricțiunile grecști și latine din sec. IV-XIII descoperite în România, Buc. 1976; I. Rămureanu, Actele martirice, Buc. 1982; Teodor M. Popescu,

Tratatul împăratului Justinian contra lui Origen, în S.T., IV (1933), p.17-66; Ev.Chrisos, Die Bischofslisten der V, ökumenischen Konzil, Bonn, 1966; idem, The ecclesiastical Policy of Justinian, in the dispute concerning the Three Chapters and the Fifth ecumenical Council, Thessloniki, 1969; V.Sibiescu, Împăratul Justinian și ereziile, Buc.1938; idem, Călugării sciți, Sibiu, 1926; I.G.Coman, Problemele dogmatice ale Sinodului V Ecumenic, în S.T., V, 1953, nr.5-6, p.312-346; L.Stan, Împăratul Justinian Sinodul V ecumenic și papalitatea, în S.T, V, 1953, p.347-364; A.Gerostergios, Justinian the Great.The emperor and saint, Belmont 1982; Em.Popescu, Romanitas und Christianitas, Buc.1996; Marin Cojoc, Justiniana Prima între Roma și Constantinopol, în M.O. 7-8, 2012; S.Gero, Byzantine iconoclasm during the reign of Leo III, Louvain, 1973; J.Irmscher, Der byzantinische Bilderstreit, Leipzig, 1980; A.Bryer and J.Herrin, Iconoclasm, Birmingham, 1977; A.Grabar, L'iconoclasme byzantine, Paris 1957; Ed.v.Ivanka, Bilderstreit, Gratz, 1957; G.Ostrogorky, Studien zur Geschichte des byzantinischen Bilderstreites, Breslau, 1929; N.Iorga, Les origines de l'iconoclasme byzantins, Buc.1924; P.Speck, Kaiser Konstantin VI, Bd.I-II, München, 1978; H.G.Beck, Von der Fragwürdigkeit der Ikone, München, 1975; Em.Popescu, Sinodul VII Ecumenic și apărători ai Sfintelor icoane, în S.T. 5-6 1987; Marin Cojoc, Iconoclasmul și Universitatea din Constantinopol, în BOR, nr.1, 2011, p.267-284; N.Iorga, Istoria vieții bizantine, Buc, 1974; L.Brehier, Notes sur l'enseignement superieur á Constantinopole, Paris, 1927; idem, Civilizația bizantină, Buc.1994; Fr.Fuchs, Die höheren Schulen von Konstantinopel im Mittelalter, Leipzig-Berlin, 1926; St.Gero, Byzantine iconoclasm during the Reign of Leo III, Louvain 1973; P.Speck, Die kaiserliche Universität, (Byzantinisches Archiv 14), München, 1974; idem, Kaiser Konstantin VI, München, 1978; H.G.Beck, Kirche und theologische Litteratur im byzantinischen Reich, München, 1978; N.Ș.Tanașoca, Literatura Bizanțului, Buc.1971; Marin Cojoc, Iconoclasmul și Universitatea din Constantinopol, în BOR, nr.1, 2011, p.267-284; E.Norocel, Patriarhia bulgară de Târnovo între anii 1235-1393, în S.T., nr.3-4, 1966, p.147-159; idem, Sfântul Eftimie, ultimul patriarh de Târnovo și legăturile lui cu Biserica românească, în BOR, nr.5-6, 1966, p.552-573; I.Crăciunaș, Patriarhia Bulgară, în M.M.S, nr.3-4, 1960, p.274-287; C.Pistrui, Imperiul vlaho-bulgar și Patriarhia de Târnovo, în M.A., nr.3-4, 1972, p.201-209; N.Vornicescu, Patriarhia Serbiei, în M.M.S, nr.1-2, 1980, p.133-142; N.Șerbănescu, Legăturile bisericești, culturale și politice între români și sârbi, în M.O., nr.5-6, 1963, p.307-317; R.Teodorescu, Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturale medievale românești sec.(X-XIV) Buc.1974; H.D.Döpmann, Die Russische Orthodoxe Kirche, în „Geschichte und Gegenwart„, Berlin 1981; L.Borcea, Bisericile ortodoxe răsăritene până la 1453.Repere istorice, Oradea 2006.

VI. Descrierea procedurii de concurs:

- (1) Concursul pentru ocuparea postului de *conferențiar* constă în analiza dosarului de concurs.
- (2) Pentru candidații care nu provin din învățământul superior se susține și o prelegere cu caracter didactic în fața studenților, în prezența comisiei de concurs. Tema prelegerii se anunță candidaților cu 48 de ore înainte de susținere prin postare pe pagina web a UCV.
- (3) Comisia de concurs pentru un post de *conferențiar*, alcătuită conform art. 20 al metodologiei proprii de concurs (www.ucv.ro), procedează la ierarhizare având în vedere și prevederile art. 22 ale aceleiași metodologii.

VII. Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs:

- a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;
- b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;
- c) curriculum vitae al candidatului;
- d) lista de lucrări a candidatului;

- e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs, completată și semnată de către candidat;
- f) copia legalizată a diplomei de doctor și în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;
- g) rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională al tezei de doctorat pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;
- h) declarație pe proprie răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;
- i) copii legalizate ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere, diplomă de master sau atestat de recunoaștere;
- j) copii legalizate ale foilor matricole, suplimente de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii;
- k) copia cărții de identitate, sau în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau unui alt document de identitate echivalent cărții de identitate;
- l) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii legalizate după documentele care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;
- m) maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;
- n) dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (e.g. interpretări teatrale sau muzicale, etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii;
- o) la dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD, sau alt suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat în vederea transmiterii către comisia de concurs (documentele create de candidat vor fi în format „word”, iar cele preexistente, precum actele de identitate, actele de studii, vor fi scanate-max. 3MB);
- p) certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică;
- r) certificat de cazier judiciar;
- s) chitanță taxă de înscriere la concurs.

Notă : CV-ul și Lista de lucrări vor fi realizate conform regulilor prevăzute în art. 14 și 15 ale H.G. 457/2011. Documentele se vor pune în dosare cu șină, în două exemplare. Actele de studii vor fi legalizate în ambele dosare.

- În conformitate cu art. 14, alin. (1) din metodologia proprie de concurs art. 16, alin. (1) din H.G. 457/2011, candidații la posturile de conferențiar universitar trebuie să includă în dosarul de concurs cel puțin 3 nume și adrese de contact ale unor personalități din domeniul respectiv, din țară sau din străinătate, exterioare instituției de învățământ superior al cărei post este scos la concurs, care au acceptat să elaboreze scrisori de recomandare privitoare la calitățile profesionale ale candidatului.

VIII. Adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs:

Universitatea din Craiova, Strada A.I. Cuza, nr. 13, cod poștal 200585, Registratura universității.

FACULTATEA DE TEOLOGIE

Departamentul de Teologie

I. Descrierea postului scos la concurs:

Lector, poz. 22, Istoria și spiritualitatea Bizanțului.
Istoria Bisericii Române.

II. Atribuțiile/activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică și tipurile de activități incluse în norma didactică, respectiv norma de cercetare:

I. Normă didactică:

Activitate de predare	252 ore;
Activități lucrări practice	126 ore;
Activități de evaluare	30 ore;
Îndrumări lucrare diplomă	30 ore;
Practică liturgică	10 ore.

Total 448 ore Media săptămânală 16 ore convenționale

II. Normă de cercetare 765 ore (elaborarea comunicărilor științifice, redactarea de studii și articole, editare cărți, participări la manifestări științifice naționale și internaționale)

III. Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării: 1565 lei

IV. Calendarul concursului:

Perioada de înscriere: **18 decembrie 2013 – 25 februarie 2014**

Desfășurarea probelor de concurs: **13 – 21 martie 2014**

Afișarea rezultatelor concursului: **21 – 24 martie 2014**

Depunerea eventualelor contestații: **24 – 28 martie 2014**

Afișarea rezultatelor contestațiilor: **28 martie – 1 aprilie 2014**

Finalizarea concursului la nivel de Consilii facultăți și Senat: **2 – 10 aprilie 2014**

V. Tematica probelor de concurs:

1. *Constantin cel Mare, fondatorul Imperiului roman de Răsărit (Imperiul bizantin);*
2. *Imperiul bizantin sub Iustin I și Iustinian I. Reformele administrative și opera legislativă a lui Iustinian. Politica religioasă. Artă și literatură. Activitatea la Dunărea de Jos;*
3. *Imperiul bizantin sub dinastia isauriană (siriană). Leon III Isaurul și criza iconoclastă. Constantin V Copronim și ascuțirea conflictelor religioase. Sinodul VII ecumenic;*
4. *Triumful Ortodoxiei: Împărăteasa Teodora, Mihail III și Patriarhul Fotie. Literatură și artă sub iconoclaști;*
5. *Dinastia macedoneană și apogeul Imperiului bizantin (867-1056). Vasile I Macedoneanul, Leon VI Înțeleptul. Notitia episcopatum. Constantin VII Porfirogenetul, Roman I Lecapenul. Raporturile Bizanțului cu bulgarii;*
6. *Civilizație bizantină și spiritualitate ortodoxă în perioada împăraților macedoneni. Teologia oficială. Teologia monastică. Muntele Athos. Misiuni bizantine în secolele IX-X. Activitatea Sfinților Chiril și Metodie;*
7. *Schisma cea Mare de la 1054. Imperiul bizantin în a doua jumătate a secolului al XI-lea (până la anul 1081);*
8. *Bizanțul sub dinastia Comnenilor (1081-1185). Dobrogea în vremea Comnenilor;*
9. *Ioan V Paleologul și Ioan VI Cantacuzino. Isihasmul în secolul al XIV-lea.*
10. *Imperiul bizantin sub Constantin XI Dragases. Căderea Constantinopolului sub turci. Consecințele desființării Imperiului bizantin. Supraviețuirea spiritualității bizantine: «Bizanț după Bizanț».*

Bibliografie selectivă:

- Barnea, Ion, Iliescu, Octavian, *Constantin cel Mare*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1982;
- Băbuș, Pr. dr. Emanoil, *Bizanțul istorie și spiritualitate*, ed. a doua, revizuită și adăugită, Ed. Sofia, București, 2010;
- Bănescu, Nicolae, *Istoria Imperiului bizantin*, vol. I-II, Ed. Anastasia, București 2002-2003;
- Brehier, Louis, *Civilizația bizantină*, Ed. Științifică, București, 1994;
- Brezeanu Stelian, *O istorie a Bizanțului*, Ed. Meronia, București, 2005;
- Dașkov, S. B., *Dicționar de împărați bizantini*, Ed. Enciclopedică, București, 1999;
- Drîmba, Ovidiu, *Istoria culturii și civilizației*, vol. II, Ed. Științifică, București, 1987;
- Ducellier, Alain, *Bizantinii. Istorie și cultură*, București, 1997;
- Dvornik, Francisc, *Slavii în istoria și civilizația europeană*, Ed. AII, București, 2001;
- Georgescu, Maria, *Introducere în cultura bizantină*, Ed. Cetatea de Scaun, Tîrgoviște, 2008;
- Gerostergios, Asterios, *Iustinian cel Mare: sfânt și împărat*, trad. de Ovidiu Ioan, Ed. Sofia, București, 2004;
- Iorga Nicolae, *Byzance après Byzance*, Bucarest, 1935 (trad. în lb română de Liliana Iorga Pipidi, Ed. Enciclopedică Română, București, 1972);
- Meyendorff, John, *Teologia bizantină*, ed. a II-a revizuită, trad. de Pr. prof. dr. Alexandru I. Stan, Ed. Nemira, 2011;
- Muntean Vasile, *Bizantinologie*, vol. I-II, Ed. Invierea, Timișoara, 1999 și 2000;
- Obolensky, Dimitri, *Bizanțul. Europa de Răsărit, 500-1453*, trad. de Claudia Dumitru, Ed. Corint, București, 2002;
- Cavallo, Gglielmo (coord.), *Omul bizantin*, Ed. Polirom, Iași, 2000;
- Popescu, Emilian, *Istoria și spiritualitatea Imperiului bizantin*, curs pentru anul I, secția Pastorală, Facultatea de Teologie Ortodoxă, București, 1995;
- Runciman, Steven, *Căderea Constantinopolului, 1453*, Ed. Nemira, București, 2011;
- Treadgold, Warren, *O scurtă istorie a Bizanțului*, trad. de Mirella Acsente, ed. Artemis, București, 2003;
- Vasiliev, A. A., *Istoria Imperiului bizantin*, trad. Ionuț Alexandru Tudorie, Vasile Adrian Carabă, Sebastian Laurențiu Nazâru, ed. polirom, Iași, 2010.

VI. Descrierea procedurii de concurs:

(1) Concursul pentru ocuparea unui post de *lector universitar* constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri cu caracter didactic, în prezența comisiei de concurs. (2) Tema prelegerii didactice se stabilește de către comisie și se anunță candidaților cu 48 de ore înainte de susținere, pe pagina web a UCV. (3) Comisia de concurs, alcătuită conform art. 20 al metodologiei proprii de concurs (www.ucv.ro), decide ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate.

VII. Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs:

- a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;
- b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;
- c) curriculum vitae al candidatului;
- d) lista de lucrări a candidatului;
- e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs, completată și semnată de către candidat;

- f) copia legalizată a diplomei de doctor și în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;
- g) rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională al tezei de doctorat pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;
- h) declarație pe proprie răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;
- i) copii legalizate ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere, diplomă de master sau atestat de recunoaștere;
- j) copii legalizate ale foilor matricole, suplimente de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii;
- k) copia cărții de identitate, sau în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau unui alt document de identitate echivalent cărții de identitate;
- l) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii legalizate după documentele care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;
- m) maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;
- n) dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (e.g. interpretări teatrale sau muzicale, etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii;
- o) la dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD, sau alt suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat în vederea transmiterii către comisia de concurs (documentele create de candidat vor fi în format „word”, iar cele preexistente, precum actele de identitate, actele de studii, vor fi scanate-max. 3MB);
- p) certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică;
- r) certificat de cazier judiciar;
- s) chitanță taxă de înscriere la concurs.

Notă : CV-ul și Lista de lucrări vor fi realizate conform regulilor prevăzute în art. 14 și 15 ale H.G. 457/2011. Documentele se vor pune în dosare cu șină, în două exemplare. Un exemplar conține actele de studii legalizate, iar celălalt exemplar copii ale acestora.

VIII. Adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs:

Universitatea din Craiova, Strada A.I. Cuza, nr. 13, cod poștal 200585, Registratura universității.

FACULTATEA DE TEOLOGIE *Departamentul de Teologie*

I. Descrierea postului scos la concurs:

Lector, poz. 25, Studiul Vechiului Testament.
Exegeza Noului Testament.
Exegeza Vechiului Testament.

II. Atribuțiile/activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică și tipurile de activități incluse în norma didactică, respectiv norma de cercetare:

I. Normă didactică:

Activitate de predare	322 ore;
Activități lucrări practice	21 ore;
Activități de evaluare	40 ore;
Îndrumări lucrare diplomă	25 ore;
Practică liturgică	50 ore.

Total 448 ore Media săptămânală 16 ore convenționale

II. Normă de cercetare 765 ore (elaborarea comunicărilor științifice, redactarea de studii și articole, editare cărți, participări la manifestări științifice naționale și internaționale).

III. Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării: 1565 lei

IV. Calendarul concursului:

Perioada de înscriere: **18 decembrie 2013 – 25 februarie 2014**

Desfășurarea probelor de concurs: **13 – 21 martie 2014**

Afișarea rezultatelor concursului: **21 – 24 martie 2014**

Depunerea eventualelor contestații: **24 – 28 martie 2014**

Afișarea rezultatelor contestațiilor: **28 martie – 1 aprilie 2014**

Finalizarea concursului la nivel de Consilii facultăți și Senat: **2 – 10 aprilie 2014**

V. Tematica probelor de concurs:

1. Profetii post-exilici: Agheu, Zaharia si Maleahi
2. Valoarea moral-religioasă a profetilor Vechiului Testament
3. Poezia Vechiului Testament
4. Cartea Psalmilor
5. Cartea Iov
6. Cartea Proverbele lui Solomon
7. Cartea Ecclesiastului

Bibliografie selectivă:

Biblia sau Sfânta Scriptură, București, 1988.

Biblia Comentata, IPS Bartolomeu Anania, București, 2002.

Abrudan, Pr. Prof. Dr. Dumitru , *Profetii și rolul lor în istoria mântuirii*, în «Mitropolia Ardealului », nr. 3-4, 1983, p. 139-149.

Basarab, Pr. prof. M., *Ermineutica biblică*, Oradea, 1997.

Idem, *Interpretarea Sf. Scripturi în Biserica Ortodoxă*, Cluj Napoca, 2005.

Breck, J., *Cum citim Sfânta Scriptură*, Alba Iulia, 2005.

Idem, *Sfânta Scriptură în tradiția Bisericii*, Cluj Napoca, 2003.

Cornitescu, Emilian, Pr. Prof. Dr., *Profetii mesianice*, (curs dactilografiat).

Isvoranu, Alexandru Pr.Conf. Dr. Alexandru, *Comentariu la Psalmul 50*, Ed. Sitech, Craiova, 1999.

Idem, *Profetii vechi și profetii nescritori- activitatea socială și religioasă*, Editura Universitaria, Craiova, 2006.

Mihoc, Pr. prof. dr. Vasile, *Actualitatea exegezei biblice a Sf. Părinți*, in vol. *Biblie și teologie*, Sibiu, 1997, p. 52-74.

Nicodim Aghioritul și Eutimie Zigabenu, *Psaltirea în tâlcuirea Sfinților Părinți*, Galați, 2006.

Neaga, Nicolae, *Hristos în Vechiul Testament*, Sibiu, 1944.

Idem, *Teologia biblică a Vechiului Testament*, București, 2004.

Negoită, Athanasie, *Teologia biblică a Vechiului Testament*, București, 1992.

Prelipcean, Pr. Prof. V., Pr. Prof. Nicolae Neaga, Pr. Prof. Ghe. Barna, Pr. Prof. M. Chialda, *Studiul Vechiului Testament*, Pentru Institutele Teologice, ed. a IV-a, Cluj Napoca, 2006.

Semen, Pr. Prof. Dr Petre, *Așteptând mântuirea*, Ed. Trinitas, Iași, 2000.

Idem, *Introducere în teologia profetilor scriitori*, Edit. Doxologia, Iasi, 2010.

Usca, Pr. Ioan, *Vechiul Testament în tâlcuirea Sfinților Părinți*, vol. I-IX, București, 2002-2007.

VI. Descrierea procedurii de concurs:

(1) Concursul pentru ocuparea unui post de *lector universitar* constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri cu caracter didactic, în prezența comisiei de concurs. (2) Tema prelegerii

didactice se stabilește de către comisie și se anunță candidaților cu 48 de ore înainte de susținere, pe pagina web a UCV. (3) Comisia de concurs, alcătuită conform art. 20 al metodologiei proprii de concurs (www.ucv.ro), decide ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate.

VII. Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs:

- a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;
- b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;
- c) curriculum vitae al candidatului;
- d) lista de lucrări a candidatului;
- e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs, completată și semnată de către candidat;
- f) copia legalizată a diplomei de doctor și în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;
- g) rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională al tezei de doctorat pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;
- h) declarație pe proprie răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;
- i) copii legalizate ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere, diplomă de master sau atestat de recunoaștere;
- j) copii legalizate ale foilor matricole, suplimente de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii;
- k) copia cărții de identitate, sau în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau unui alt document de identitate echivalent cărții de identitate;
- l) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii legalizate după documentele care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;
- m) maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;
- n) dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (e.g. interpretări teatrale sau muzicale, etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii;
- o) la dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD, sau alt suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat în vederea transmiterii către comisia de concurs (documentele create de candidat vor fi în format „word”, iar cele preexistente, precum actele de identitate, actele de studii, vor fi scanate-max. 3MB);
- p) certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică;
- r) certificat de cazier judiciar;
- s) chitanță taxă de înscriere la concurs.

Notă : CV-ul și Lista de lucrări vor fi realizate conform regulilor prevăzute în art. 14 și 15 ale H.G. 457/2011. Documentele se vor pune în dosare cu șină, în două exemplare. Un exemplar conține actele de studii legalizate, iar celălalt exemplar copii ale acestora.

VIII. Adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs:

Universitatea din Craiova, Strada A.I. Cuza, nr. 13, cod poștal 200585, Registratura universității.

FACULTATEA DE TEOLOGIE

Departamentul de Teologie

I. Descrierea postului scos la concurs:

Lector, poz. 31, Metodologia conservării-restaurării icoanelor și lemnului policrom.
Documentație de restaurare.
Tehnici artistice tradiționale pentru icoană.

II. Atribuțiile/activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică și tipurile de activități incluse în norma didactică, respectiv norma de cercetare:

I. Normă didactică:

Activitate de predare	196 ore;
Activități lucrări practice	154 ore;
Activități de evaluare	40 ore;
Îndrumări lucrare diplomă	58 ore;
Total	448 ore
	Media săptămânală 16 ore convenționale

II. Normă de cercetare 765 ore (elaborarea comunicărilor științifice, redactarea de studii și articole, editare cărți, participări la manifestări științifice naționale și internaționale)

III. Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării: 1565 lei

IV. Calendarul concursului:

Perioada de înscriere: **18 decembrie 2013 – 25 februarie 2014**

Desfășurarea probelor de concurs: **13 – 21 martie 2014**

Afișarea rezultatelor concursului: **21 – 24 martie 2014**

Depunerea eventualelor contestații: **24 – 28 martie 2014**

Afișarea rezultatelor contestațiilor: **28 martie – 1 aprilie 2014**

Finalizarea concursului la nivel de Consilii facultăți și Senat: **2 – 10 aprilie 2014**

V. Tematica probelor de concurs:

1. TEHNICILE PICTURII ÎN TEMPERA PE SUPORT DE LEMN: ISTORIC, GENERALITĂȚI ȘI PARTICULARITĂȚI.
2. TEMPERA GRASĂ: EXEMPLE.
3. TEMPERA SLABĂ: EXEMPLE.
4. *DISTEMPER –PAINT* : EXEMPLE.
5. PRINCIPIILE RESTAURĂRII ȘTIINȚIFICE.
6. IDENTIFICAREA TEHNOLOGIEI ORIGINALE DE EXECUȚIE ȘI CERCETAREA DE LABORATOR: STUDII DE CAZ.
7. DETERMINAREA FORMELOR ȘI A FACTORILOR DE DEGRADARE EVIDENȚIATE ÎN STUDIILE DE CAZ.
8. PROPUNERILE DE RESTAURARE ȘI EXPLICITAREA METODOLOGIEI CE URMEAZĂ A FI APLICATĂ ÎN CONCORDANȚĂ CU PRINCIPIILE RESTAURĂRII ȘTIINȚIFICE.
9. CONȚINUTUL ȘI EFECTUAREA DOCUMENTAȚIEI DE SPECIALITATE.

Bibliografie selectivă:

BRATU POP Anca, *Pictura murală maramureșeană*, Ed. Meridiane, 1982

BRĂTULESCU Victor, *Biserici din Maramureș*, în BCMI, XXXIV, 1941

CREȚEANU Radu, *Bisericile de lemn din Raionul Turnu Severin*, în MO an XIII nr.10-12, 1961

Idem, *Bisericile de lemn din regiunea București*, în "Glasul Bisericii" nr. 1-2, 1964

Idem, *Bisericile de lemn din raionul Strehaiia*, în MO an XVI nr. 5-6 p. 387-427, 1964

Idem, *Biserici de lemn în Muntenia*, Meridiane, 1968

EFREMOV Alexandru, *Icoane Românești*, Editura Meridiane, București, 2003

GRECEANU Eugenia, *Tipologia bisericilor de lemn din zona centrală a Transilvaniei*, în *Monumente Istorice Studii Restaurare*, București 1969

IORGA Nicolae, *Istoria bisericii românești și a vieții religioase a Românilor*, Vălenii de Munte, 1908

NICOLESCU Corina, *Icoane vechi românești*, Ediția a-III-a, Ed. Meridiane, București, 1976

PAOLINI Claudio, FALDI Manfredi, *Glossario delle tecniche artistiche e del restauro*, Edizione Palazzo Spinelli, Frieze, 2005

PANAIT CRISTACHE Ioana, SCHELETTI Ion, *Bisericile de lemn din Sălaj*, în BMI, XL, nr. 1, p. 31-40, 1971

PANAIT CRISTACHE Ioana, ELIAN Titu, *Bisericile de lemn din Moldova*, în BMI, anul XLI, nr. 2, p. 33-59, 1972

PANAIT CRISTACHE Ioana, *Biserici de lemn, monumente istorice din Episcopia Alba Iulia*, 1987, Idem, *Arhitectura de lemn din Transilvania (jud. Alba, Mureș, Harghita)*, Ed. Museion 1992

PETRESCU Paul, *Unitatea de concepție constructivă și decorativă a bisericii de lemn românești*, în SCIA, nr. 1, p. 23-40, 1967

PORUMB Marius, *Un veac de pictură românească din Transilvania, sec. XVIII*, Ed. Meridiane, București, 2003

PORUMB Marius, *Dicționar de pictură veche românească din Transilvania, sec. XIII – XVIII*, Ed. Academiei Române, 1998

STAHL Henri Paul, *Vieilles eglises en bois de Roumanie*, în *Revue des Etudes Sud – Est europeennes*, tome III, nr. 3 – 4, 1965

ȘTEFĂNESCU I.D., *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, Ed. Meridiane, București, 1973

VĂTĂȘIANU Virgil, *Contribuție la studiul tipologiei bisericilor de lemn din Țările Române*, Anuarul Institutului de Istorie din Cluj, III, 1960

BALDINI Umberto, *Teoria del restauro e unita di metodologia*, vol. I – II, Editura Nadini, 2003

BERGEON Segolene, *"Science et patience" ou la restauration des peintures*, Editions de la Reunion des musees nationaux, Paris, 1990

BRANDI Cezare, *Teoria restaurării – Traducere Ruxandra Balaci, prefață și glosar Dan Mohanu*, Editura Meridiane, 1996

CASAZZA Ornella, *Il restauro pittorico*, Editura Nadini, 2003

FUGA Antonella, *Artist's Techniques and Materials*, The Paul Getty Museum, Los Angeles, 2006

HOURS Madeleine, *Analiza științifică și conservarea picturilor*, Paris, 1976

ISTUDOR, Ioan, *Noțiuni de chimia picturii*, Editura ACS, colecția Științific, București, 2011

KNUT Nicolaus, *Manuel de restauration des tableaux*, Ed. Konemann, Köln, 1999

LĂZĂRESCU, Liviu, *Pictura în ulei*, Editura Sigma Plus, Deva, 1996

MATTEINI Mauro, MOLES Arcangelo, *La chimica del restauro, I materiali dell'arte pittorica*, Nardine Editore – Centro Internazionale del Libro – Firenze, 1989

MAYER Ralph, *The artist's handbook materials and techniques*, 5th edition rev. and updated, Viking Penguin, 1991

MONCRIEFF Anne; WEAVER Graham, *Curățarea*, Londra, 1984

PETIT Jean, ROIRE Jacques, VALOT Henri, *Des liants et des couleurs pour servir aux artistes peintres et aux restaurateurs*, Erec Editeur

PAOLINI Claudio, FALDI Manfredi, *Glossario delle tecniche artistiche e del restauro*, Edizione Palazzo Spinelli, Frieze, 2005

PIVA Gino, *L'arte del restauro, Il restauro dei dipinti nel sistema antico e moderno*, Editoriale Ulrico Hoepli, Milano 1988

PLENDERLEITH H.J. , *La conservation des antiquites et des oeuvres d'art - Traducere Paul Philippot*

THOMSON V. Daniel Jr., *Practica picturii in tempera* – Traducere din limba engleza de Florin si Ioana Caragiu, Editura Sophia, Bucuresti, 2004
TORRACA Giorgio, *Solubilité et solvants utilisés pour la conservation des biens culturelles*; Institut International des Conservation Oeuvres Historiques et Artistiques;

VI. Descrierea procedurii de concurs:

(1) Concursul pentru ocuparea unui post de *lector universitar* constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri cu caracter didactic, în prezența comisiei de concurs. (2) Tema prelegerii didactice se stabilește de către comisie și se anunță candidaților cu 48 de ore înainte de susținere, pe pagina web a UCV. (3) Comisia de concurs, alcătuită conform art. 20 al metodologiei proprii de concurs (www.ucv.ro), decide ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate.

VII. Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs:

- a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;
- b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;
- c) curriculum vitae al candidatului;
- d) lista de lucrări a candidatului;
- e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs, completată și semnată de către candidat;
- f) copia legalizată a diplomei de doctor și în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;
- g) rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională al tezei de doctorat pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;
- h) declarație pe proprie răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;
- i) copii legalizate ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere, diplomă de master sau atestat de recunoaștere;
- j) copii legalizate ale foilor matricole, suplimente de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii;
- k) copia cărții de identitate, sau în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau unui alt document de identitate echivalent cărții de identitate;
- l) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii legalizate după documentele care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;
- m) maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;
- n) dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (e.g. interpretări teatrale sau muzicale, etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii;
- o) la dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD, sau alt suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat în vederea transmiterii către comisia de concurs (documentele create de candidat vor fi în format „word”, iar cele preexistente, precum actele de identitate, actele de studii, vor fi scanate-max. 3MB);
- p) certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică;
- r) certificat de cazier judiciar;
- s) chitanță taxă de înscriere la concurs.

Notă : CV-ul și Lista de lucrări vor fi realizate conform regulilor prevăzute în art. 14 și 15 ale H.G. 457/2011. Documentele se vor pune în dosare cu șină, în două exemplare. Un exemplar conține actele de studii legalizate, iar celălalt exemplar copii ale acestora.

VIII. Adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs:

Universitatea din Craiova, Strada A.I. Cuza, nr. 13, cod poștal 200585, Registratura universității.