

**Informații importante cu privire la derularea concursurilor pentru
posturile didactice vacante, publicate în M.O. nr. 518 din 18 decembrie 2013,
postate conform art. 3, alin 5 al H.G. 457/2011**

FACULTATEA DE LITERE

Departamentul de Arte

I. Descrierea postului scos la concurs:

Lector, poz. 16, Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului.
Atelier de creație și cercetare.
Practică artistică.

II. Atribuțiile/activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică și tipurile de activități incluse în norma didactică, respectiv norma de cercetare:

I. Normă didactică:

| | |
|-----------------------------|----------|
| Activitate de predare | 112 ore; |
| Activități lucrări practice | 168 ore; |
| Activități de evaluare | 168 ore. |

Total 448 ore Media săptămânală 16 ore convenționale

II. Normă de cercetare 768 ore (elaborarea comunicărilor științifice, redactarea de studii și articole, editare cărți, participări la manifestări științifice naționale și internaționale)

III. Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării: 1565 lei

IV. Calendarul concursului:

Perioada de înscriere: **18 decembrie 2013 – 25 februarie 2014**

Desfășurarea probelor de concurs: **13 – 21 martie 2014**

Afișarea rezultatelor concursului: **21 – 24 martie 2014**

Depunerea eventualelor contestații: **24 – 28 martie 2014**

Afișarea rezultatelor contestațiilor: **28 martie – 1 aprilie 2014**

Finalizarea concursului la nivel de Consilii facultăți și Senat: **2 – 10 aprilie 2014**

V. Tematica probelor de concurs:

Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului:

1. Drama istorică în dramaturgia românească (*Bogdan Petriceicu-Hasdeu - *Răzvan și Vidra*, Vasile Alecsandri - *Despot-Vodă*, Al. Davila - *Vlaicu-Vodă*, Barbu Ștefănescu-Delavrancea - trilogia istorică a Moldovei).
2. Periferia și dimensiunea onomasticii în teatrul lui I.L.Caragiale.
3. Parabola dramatică în trilogia *Setea muntelui de sare*, de Marin Sorescu.
4. Tema creatorului în dramaturgia românească (*L.Bloga – *Meșterul Manole*, Horia Lovinescu – *Moartea unui artist*).
5. Dimensiunea absurdului la Eugen Ionescu și Matei Vișniec.
6. Mari regizori ai secolului al XX-lea: Andrei Șerban.
7. Mari regizori ai secolului al XX-lea: Silviu Purcărete.

Atelier de creație și cercetare:

1. Analiza textului din punctul de vedere al viziunii unitare a viitorului spectacol.
2. Relaționarea structurii textului cu structurile viitorului spectacol.
3. Studiul personajului, în funcție de datele rezultate din text și de cerințele regiei ca viziune unitară. Aplicații practice.

4. Descoperirea și stabilirea comportamentului personajului în situațiile limită și în punctele nodale ale acțiunii. Relațiile cu celelalte personaje. Mizanscena generală.
5. Lectura logică a textelor. Descoperirea structurii interioare psiho-emoțive.
6. Antrenamentul actorului, exerciții aplicate la datele textului de studiu, privind bio-psiho-socialul personajelor ce urmează a fi jucate.
7. Explorarea interioară și crearea de imagini mentale și personale care să susțină traseul continuu al universului interior al personajului.

Bibliografie selectivă:

Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului:

1. BERLOGEA, Ileana, *Teatrul românesc în secolul XX*, Ed. Fundației Culturale Române, București, 2000
2. BRĂDĂȚEANU, Virgil, *Istoria literaturii dramatice române și a artei spectacolului*, Ed. Didactică și pedagogică, București, 1979
3. CĂLINESCU, George, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Ed. Semne, București, 2003
4. CĂLINESCU, Matei, *Eugene Ionesco: teme identitare și existențiale*, Editura Junimea, Iași, 2006
5. GHIȚULESCU, Mircea, *Istoria dramaturgiei române contemporane*, Ed. Albatros, București, 2000
6. MANOLESCU, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Ed. Paralela 45, București, 2008
7. MASOFF, Ioan, *Teatrul românesc*, Ed. Minerva, București, 1981
8. PÂRVULESCU, Ioana, *Întoarcere în Bucureștiul interbelic*, (Cap. Societatea, Teatrul, Scriitorii), Ed. Humanitas, București, 2007
9. RUNCAN, BURICEA-MLINARCIC, Miruna, *Cinci divane ad-hoc*, Ed. Unitext, București, 1994
10. SAVA, Ion, *Teatralitatea teatrului*, Ed. Eminescu, Buc. 1981.
11. SĂVEANU, Simion, *Enigmele Bucureștilor*, Ed. pentru Turism, București, 1973
12. TONITZA-IORDACHE, Mihaela, *Despre joc – Cap.5*, Ed. Junimea, Iași, 1980
13. VASILIU, Mihai, *Istoria teatrului românesc*, Ed. Didactică și pedagogică, București, 1995
14. ***, *Istoria teatrului în România – Antologie îngrijită de colectiv de autori*, Editura Arcade, M. I. E. I. R. S. R., București, 1973

Atelier de creație și cercetare:

1. ARISTOTEL, *Poetica*, Ed. Academiei, București, 1970;
2. ARTAUD, Antonin, *Teatrul și dublul său*, Ed. Echinocțiu, Constanța 1997;
3. BERLOGEA, Ileana, *Istoria teatrului universal I, II*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1971;
4. BERLOGEA, ILEANA, *Teatrul românesc. Teatrul universal. - Confluente*, Iași, Editura Junimea, 1983;
5. BROOK, Peter, *Spațiul gol*, Ed. UNITEXT, București, 1999;
6. COJAR, Ion: *O poetică a artei actorului*, Ed. UNITEX, București, 1996
7. DRÎMBA, Ovidiu: *Teatrul de la origini până azi*, Ed. Albatros, București, 1973; Editura Albatros, 2000.
8. GASSNER, John: *Formă și idee în teatrul modern*, Ed. Meridiane, București, 1972
9. GHIȚULESCU, Mircea, *Istoria dramaturgiei române contemporane*, București,
10. GROTOWSKI, Jerzy, *Spre un teatru sărac*, Ed. UNITEXT, București, 1998
11. PANDOLFI, Vito, *Istoria Teatrului universal I-IV*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1971
12. PERRUCCI, Andrea, *Despre arta reprezentăției dinainte gândite și despre improvizație*, București, ed. Meridiane, 1982
13. POPOVICI, Adriana Marina: *Lungul drum al teatrului către sine*, Ed. Anima, București, 2000
14. STANISLAVSKI, K. S., *Munca actorului cu sine însuși*, L.S.P.L.A., București, 1955
15. TONITZA, Mihaela, BANU, George, *Arta teatrului*, Editura Enciclopedică, București, 1975;

16. ZAMFIRESCU, Ion, *Istoria universală a teatrului I-III*, Editura Pentru Literatura, București, 1968;

VI. Descrierea procedurii de concurs:

(1) Concursul pentru ocuparea unui post de *lector universitar* constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri cu caracter didactic, în prezența comisiei de concurs. (2) Tema prelegerii didactice se stabilește de către comisie și se anunță candidaților cu 48 de ore înainte de susținere, pe pagina web a UCV. (3) Comisia de concurs, alcătuită conform art. 20 al metodologiei proprii de concurs (www.ucv.ro), decide ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate.

VII. Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs:

- a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;
- b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;
- c) curriculum vitae al candidatului;
- d) lista de lucrări a candidatului;
- e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs, completată și semnată de către candidat;
- f) copia legalizată a diplomei de doctor și în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;
- g) rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională al tezei de doctorat pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;
- h) declarație pe proprie răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;
- i) copii legalizate ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere, diplomă de master sau atestat de recunoaștere;
- j) copii legalizate ale foilor matricole, suplimente de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii;
- k) copia cărții de identitate, sau în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau unui alt document de identitate echivalent cărții de identitate;
- l) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii legalizate după documentele care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;
- m) maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;
- n) dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (e.g. interpretări teatrale sau muzicale, etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii;
- o) la dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD, sau alt suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat în vederea transmiterii către comisia de concurs (documentele create de candidat vor fi în format „word”, iar cele preexistente, precum actele de identitate, actele de studii, vor fi scanate-max. 3MB);
- p) certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică;
- r) certificat de cazier judiciar;
- s) chitanță taxă de înscriere la concurs.

Notă : CV-ul și Lista de lucrări vor fi realizate conform regulilor prevăzute în art. 14 și 15 ale H.G. 457/2011. Documentele se vor pune în dosare cu șină, în două exemplare. Un exemplar conține actele de studii legalizate, iar celălalt exemplar copii ale acestora.

VIII. Adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs:

Universitatea din Craiova, Strada A.I. Cuza, nr. 13, cod poștal 200585, Registratura universității.

FACULTATEA DE LITERE
Departamentul de Limba Română, Literatura Română,
Științe ale Educației, Comunicare și Jurnalism

I. Descrierea postului scos la concurs:

Lector, poz. 37, Literatura română (perioada postbelică). Literatura română.
Curs opțional A3. Analiza limbajului mediatic.
Probleme fundamentale ale lumii contemporane.

II. Atribuțiile/activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică și tipurile de activități incluse în norma didactică, respectiv norma de cercetare:

I. Normă didactică:

Activitate de predare 112 ore;
Activități lucrări practice 168 ore;
Activități de evaluare 168 ore.

Total 448 ore Media săptămânală 16 ore convenționale

II. Normă de cercetare 768 ore (elaborarea comunicărilor științifice, redactarea de studii și articole, editare cărți, participări la manifestări științifice naționale și internaționale)

III. Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării: 1565 lei

IV. Calendarul concursului:

Perioada de înscriere: **18 decembrie 2013 – 25 februarie 2014**

Desfășurarea probelor de concurs: **13 – 21 martie 2014**

Afișarea rezultatelor concursului: **21 – 24 martie 2014**

Depunerea eventualelor contestații: **24 – 28 martie 2014**

Afișarea rezultatelor contestațiilor: **28 martie – 1 aprilie 2014**

Finalizarea concursului la nivel de Consilii facultăți și Senat: **2 – 10 aprilie 2014**

V. Tematica probelor de concurs:

Climatul intelectual, cultural și literar postbelic: prelungiri ale modelelor interbelice și ingerințe politice. Literatura din perioada dogmatismului ideologic.

Lirica postbelică: forme inerțiale, formule novatoare și personalități singulare. Poezia Cercului literar de la Sibiu: Ștefan Augustin Doinaș, Radu Stanca. Poezia grupării Albatros: Geo Dumitrescu, Dimitrie Stelaru, Ion Caraion. Momentul Nicolae Labiș. Universul liric al lui Nichita Stănescu. Ludic și profunzime în inovațiile lui Marin Sorescu. Menținerea provocării suprarealiste prin Gellu Naum. Alte modalități de impact asupra gustului public: Ana Blandiana, Ileana Mălăncioiu, Leonid Dimov, Mircea Ivănescu, Virgil Mazilescu, Ioan Alexandru.

Proza postbelică: Problematika ruralității la Marin Preda. Tipologiile lui Nicolae Breban. Temele lui D. R. Popescu. Strategii românești la Augustin Buzura, George Bălăiță, Constantin Țoiu. Școala de la Târgoviște: M. H. Simionescu, Radu Petrescu, Costache Olăreanu.

Generația '80: Mircea Cărtărescu, Mircea Nedelciu, Gheorghe Crăciun, Alexandru Mușina, Ion Stratan, Ștefan Agopian.

Bibliografie selectivă:

- Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, Editura Humanitas, București, 1999.
- Ion Bogdan Lefter, *Flashback 1985: Începuturile „noii poezii”*, Editura Paralela 45, Pitești, 2005.
- Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe. Eseu asupra romanului românesc*, Editura Minerva, București, 1980-1983.
- Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române – 5 secole de literatură*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008.
- Ion Negoitescu, *Scriitori contemporani*, Editura Dacia, Cluj, 1994.
- Eugen Negrici, *Introducere în poezia contemporană*, Cartea Românească, București, 1985.
- Eugen Negrici, *Literatura română sub comunism. Proza*, Editura Fundației Pro, București, 2003.
- Eugen Negrici, *Literatura română sub comunism. Poezia*, Editura Fundației Pro, București, 2006.
- Eugen Simion, *Scriitori români de azi, III, IV*, Cartea Românească, București, 1984, 1989.
- Radu G. Țeposu, *Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, ed. a III-a, Cartea Românească, București, 2006.

VI. Descrierea procedurii de concurs:

(1) Concursul pentru ocuparea unui post de *lector universitar* constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri cu caracter didactic, în prezența comisiei de concurs. (2) Tema prelegerii didactice se stabilește de către comisie și se anunță candidaților cu 48 de ore înainte de susținere, pe pagina web a UCV. (3) Comisia de concurs, alcătuită conform art. 20 al metodologiei proprii de concurs (www.ucv.ro), decide ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate.

VII. Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs:

- a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;
- b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;
- c) curriculum vitae al candidatului;
- d) lista de lucrări a candidatului;
- e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs, completată și semnată de către candidat;
- f) copia legalizată a diplomei de doctor și în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;
- g) rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională al tezei de doctorat pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;
- h) declarație pe proprie răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;
- i) copii legalizate ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere, diplomă de master sau atestat de recunoaștere;
- j) copii legalizate ale foilor matricole, suplimente de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii;
- k) copia cărții de identitate, sau în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau unui alt document de identitate echivalent cărții de identitate;
- l) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii legalizate după documentele care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;

- m) maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;
- n) dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (e.g. interpretări teatrale sau muzicale, etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii;
- o) la dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD, sau alt suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat în vederea transmiterii către comisia de concurs (documentele create de candidat vor fi în format „word”, iar cele preexistente, precum actele de identitate, actele de studii, vor fi scanate-max. 3MB);
- p) certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică;
- r) certificat de cazier judiciar;
- s) chitanță taxă de înscriere la concurs.

Notă : CV-ul și Lista de lucrări vor fi realizate conform regulilor prevăzute în art. 14 și 15 ale H.G. 457/2011. Documentele se vor pune în dosare cu șină, în două exemplare. Un exemplar conține actele de studii legalizate, iar celălalt exemplar copii ale acestora.

VIII. Adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs:

Universitatea din Craiova, Strada A.I. Cuza, nr. 13, cod poștal 200585, Registratura universității.

FACULTATEA DE LITERE
Departamentul de Limba Română, Literatură Română,
Științe ale Educației, Comunicare și Jurnalism

I. Descrierea postului scos la concurs:

Lector , poz. 38, Literatura română 1920-2000. Teoria literaturii.
Curs opțional A1 Literatură română.
Curs opțional A2 Literatură română.
Curs opțional 1 Literatură română.

II. Atribuțiile/activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică și tipurile de activități incluse în norma didactică, respectiv norma de cercetare:

I. Normă didactică:

| | |
|------------------------|----------|
| Activitate de predare | 336 ore; |
| Activități de evaluare | 112 ore. |
| Total | 448 ore |

Media săptămânală 16 ore convenționale

II. Normă de cercetare 768 ore (elaborarea comunicărilor științifice, redactarea de studii și articole, editare cărți, participări la manifestări științifice naționale și internaționale)

III. Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării: 1565 lei

IV. Calendarul concursului:

Perioada de înscriere: **18 decembrie 2013 – 25 februarie 2014**
 Desfășurarea probelor de concurs: **13 – 21 martie 2014**
 Afișarea rezultatelor concursului: **21 – 24 martie 2014**
 Depunerea eventualelor contestații: **24 – 28 martie 2014**
 Afișarea rezultatelor contestațiilor: **28 martie – 1 aprilie 2014**
 Finalizarea concursului la nivel de Consilii facultăți și Senat: **2 – 10 aprilie 2014**

V. Tematica probelor de concurs:

1. Poezia lui G. Bacovia.
2. Poetica lui Ion Barbu.

3. Romanul lui Camil Petrescu.
4. Literatura română de avangardă.
5. Mateiu I. Caragiale și universul decadent.

Bibliografie selectivă:

- Albérès, R.-M., *Istoria romanului modern*, trad. de Leonid Dimov, prefață de Nicolae Balotă, București, E.L.U., 1968.
- Caraion, Ion, *Bacovia – sfârșitul continuu*, București, Ed. Eminescu, 1975.
- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ed. a II-a, București, Ed. Minerva, 1984.
- Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității*, București, Ed. Univers, 1996.
- Crohmălniceanu, Ovid. S., *Istoria literaturii române între cele două războaie mondiale*, 3 vol., București, Ed. Minerva, 1967-1975.
- Flămând, Dinu, *Introducere în opera lui G. Bacovia*, București, Ed. Minerva, 1979.
- Foartă, Ștefan, *Eseu asupra poeziei lui Ion Barbu*, Ed. Facla, 1980.
- Friedrich, Hugo, *Structura liricii moderne*, București, Ed. Univers, 1969.
- Grigurcu, Gheorghe, *Bacovia, un antisentimental*, București, Ed. Albatros, 1974.
- Lefter, Ion Bogdan, *Recapitularea modernității*, Pitești – București, Ed. Paralela 45, 2001.
- Lovinescu, Eugen, *Istoria literaturii române contemporane (I-VI, 1926-1929)*, 2 vol., București, Ed. Minerva, 1973.
- Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, București, Ed. 100+1 Gramar, 2001.
- Manolescu, Nicolae, *Despre poezie*, Brașov, Ed. Aula, 2002.
- Marino, Adrian, *Dicționar de idei literare*, vol. I (A-G), București, Editura Eminescu, 1973.
- Micheli, Mario de, *Avangarda artistică a secolului XX*, trad. de Ilie Constantin, București, Ed. Meridiane, 1968.
- Mincu, Marin, *Avangarda literară românească. Antologie*, București, Ed. Minerva, 1983.
- Mincu, Marin, *Opera literară a lui Ion Barbu*, București, CR, 1990.
- Mitchievici, Angelo, *Mateiu I. Caragiale. Fizionomii decadente*, București, Editura ICR, 2007.
- Mitchievici, Angelo, *Decadență și ecadentism în contextul modernității românești și europene*, București, Editura Curtea Veche, 2011.
- Pană, Sașa, *Antologia literaturii române de avangardă*, studiu introductiv de Matei Călinescu, București, E.P.L., 1969.
- Petrescu, Aurel, *Opera lui Camil Petrescu*, București, EDP, 1972.
- Petrescu, Ioana Em., *Ion Barbu și poetica postmodernismului*, București, CR, 1993.
- Petroveanu, Mihail, *George Bacovia*, București, E.P.L., 1969.
- Pierrot, Jean, *L'Imaginaire décadent (1880-1900)*, Paris, PUF, 1977, *The Decadent Imagination*, trad. de Derek Coltman, Chicago & London, The University of Chicago Press, 1981.
- Pop, Ion, *Avangardismul poetic românesc*, București, E.P.L., 1969.
- Popa, Marian, *Camil Petrescu*, București, Ed. Albatros, 1972.
- Praz, Mario, *The Romantic Agony*, translation from the italian by Angus Davidson, second edition, London – New York – Toronto, Oxford University Press, 1954.
- Raicu, Lucian, *Calea de acces*, Iași, Ed. Polirom, 2004.
- Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, 4 vol., București, Ed. Minerva, 1982-1990.
- Scarlat, Mircea, *Ion Barbu – poezie și deziderat*, București, Ed. Albatros, 1981.
- Scarlat, Mircea, *G. Bacovia – nuanțări*, București, CR, 1987.
- Vianu, Tudor, *Ion Barbu (1935)*, ed. a II-a, București, E.P.L., 1965.
- Vodă Căpușan, Maria, *Camil Petrescu – Realia*, București, Ed. Minerva, 1988.

VI. Descrierea procedurii de concurs:

(1) Concursul pentru ocuparea unui post de *lector universitar* constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri cu caracter didactic, în prezența comisiei de concurs. (2) Tema prelegerii didactice se stabilește de către comisie și se anunță candidaților cu 48 de ore înainte de susținere, pe

pagina web a UCV. (3) Comisia de concurs, alcătuită conform art. 20 al metodologiei proprii de concurs (www.ucv.ro), decide ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate.

VII. Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs:

- a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;
- b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;
- c) curriculum vitae al candidatului;
- d) lista de lucrări a candidatului;
- e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs, completată și semnată de către candidat;
- f) copia legalizată a diplomei de doctor și în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;
- g) rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională al tezei de doctorat pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;
- h) declarație pe proprie răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;
- i) copii legalizate ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere, diplomă de master sau atestat de recunoaștere;
- j) copii legalizate ale foilor matricole, suplimente de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii;
- k) copia cărții de identitate, sau în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau unui alt document de identitate echivalent cărții de identitate;
- l) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii legalizate după documentele care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;
- m) maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;
- n) dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (e.g. interpretări teatrale sau muzicale, etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii;
- o) la dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD, sau alt suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat în vederea transmiterii către comisia de concurs (documentele create de candidat vor fi în format „word”, iar cele preexistente, precum actele de identitate, actele de studii, vor fi scanate-max. 3MB);
- p) certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică;
- r) certificat de cazier judiciar;
- s) chitanță taxă de înscriere la concurs.

Notă : CV-ul și Lista de lucrări vor fi realizate conform regulilor prevăzute în art. 14 și 15 ale H.G. 457/2011. Documentele se vor pune în dosare cu șină, în două exemplare. Un exemplar conține actele de studii legalizate, iar celălalt exemplar copii ale acestora.

VIII. Adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs:

Universitatea din Craiova, Strada A.I. Cuza, nr. 13, cod poștal 200585, Registratura universității.

FACULTATEA DE LITERE
Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germane

I. Descrierea postului scos la concurs:

Lector, poz. 22, Limba germană. Morfosintaxă. Curs practic - redactări de texte.
Curs practic - interpretări de texte literare.
Curs practic limba germană.

II. Atribuțiile/activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică și tipurile de activități incluse în norma didactică, respectiv norma de cercetare:

I. Normă didactică:

| | |
|-----------------------------|----------|
| Activitate de predare | 112 ore; |
| Activități lucrări practice | 168 ore; |
| Activități de evaluare | 168 ore. |

Total 448 ore Media săptămânală 16 ore convenționale

II. Normă de cercetare 768 ore (elaborarea comunicărilor științifice, redactarea de studii și articole, editare cărți, participări la manifestări științifice naționale și internaționale).

III. Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării: 1565 lei

IV. Calendarul concursului:

Perioada de înscriere: **18 decembrie 2013 – 25 februarie 2014**

Desfășurarea probelor de concurs: **13 – 21 martie 2014**

Afișarea rezultatelor concursului: **21 – 24 martie 2014**

Depunerea eventualelor contestații: **24 – 28 martie 2014**

Afișarea rezultatelor contestațiilor: **28 martie – 1 aprilie 2014**

Finalizarea concursului la nivel de Consilii facultăți și Senat: **2 – 10 aprilie 2014**

V. Tematica probelor de concurs:

1. Deklination des Nomens I. 2. Deklination des Nomens II (n-Deklination). 3. Gebrauch des Artikels. 4. Deklination der Personalpronomen. 5. Verb (Konjugation, Formenbildung, Präsens, Präteritum, andere Tempora, Modalverben, regelmäßige und unregelmäßige Verben, reflexive Verben, Rektion der Verben, der Konjunktiv I, II, das Passiv). 6. Personalpronomen. 7. Interrogativpronomen. 8. Demonstrativpronomen. 9. Indefinitpronomen. 10. Possessivpronomen. 11. Relativpronomen. 12. Pronominaladverb. 13. Deklination des Adjektivs (Komparativ und Superlativ). 14. Präpositionen mit dem Akkusativ, mit dem Dativ, mit dem Akkusativ oder Dativ, mit dem Genitiv.

Bibliografie selectivă:

Dreyer - Schmitt, *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*, Hueber Verlag, Ismaning, Deutschland, 2009.

Helbig/ Buscha, *Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*, Langenscheidt, Berlin und München, 2001.

P. Eisenberg, *Das Wort (Bd.1), Der Satz (Bd.2) – Grundriß der deutschen Grammatik*, Metzler, Stuttgart, 2004.

Emilia Savin, *Gramatica limbii germane*, Editura Mașina de scris, București, 2002.

Heinrich Weinrich, *Textgrammatik der deutschen Sprache*, Dudenverlag, Mannheim, 1993

VI. Descrierea procedurii de concurs:

(1) Concursul pentru ocuparea unui post de *lector universitar* constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri cu caracter didactic, în prezența comisiei de concurs. (2) Tema prelegerii didactice se stabilește de către comisie și se anunță candidaților cu 48 de ore înainte de susținere, pe

pagina web a UCV. (3) Comisia de concurs, alcătuită conform art. 20 al metodologiei proprii de concurs (www.ucv.ro), decide ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate.

VII. Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs:

- a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;
- b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;
- c) curriculum vitae al candidatului;
- d) lista de lucrări a candidatului;
- e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs, completată și semnată de către candidat;
- f) copia legalizată a diplomei de doctor și în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;
- g) rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională al tezei de doctorat pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;
- h) declarație pe proprie răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;
- i) copii legalizate ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere, diplomă de master sau atestat de recunoaștere;
- j) copii legalizate ale foilor matricole, suplimente de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii;
- k) copia cărții de identitate, sau în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau unui alt document de identitate echivalent cărții de identitate;
- l) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii legalizate după documentele care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;
- m) maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;
- n) dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (e.g. interpretări teatrale sau muzicale, etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii;
- o) la dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD, sau alt suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat în vederea transmiterii către comisia de concurs (documentele create de candidat vor fi în format „word”, iar cele preexistente, precum actele de identitate, actele de studii, vor fi scanate-max. 3MB);
- p) certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică;
- r) certificat de cazier judiciar;
- s) chitanță taxă de înscriere la concurs.

Notă : CV-ul și Lista de lucrări vor fi realizate conform regulilor prevăzute în art. 14 și 15 ale H.G. 457/2011. Documentele se vor pune în dosare cu șină, în două exemplare. Un exemplar conține actele de studii legalizate, iar celălalt exemplar copii ale acestora.

VIII. Adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs:

Universitatea din Craiova, Strada A.I. Cuza, nr. 13, cod poștal 200585, Registratura universității.

FACULTATEA DE LITERE
Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germane

I. Descrierea postului scos la concurs:

Lector, poz. 23 , Literatura engleză (perioada victoriană). Stiluri funcționale (engl.).
Curs practic - interpretare texte (poezia).
Curs practic - redactare de texte.
Curs practic - interpretare texte (roman).

II. Atribuțiile/activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică și tipurile de activități incluse în norma didactică, respectiv norma de cercetare:

I. Normă didactică:

Activitate de predare 84 ore;
Activități lucrări practice 196 ore;
Activități de evaluare 168 ore.

Total 448 ore Media săptămânală 16 ore convenționale

II. Normă de cercetare 768 ore (elaborarea comunicărilor științifice, redactarea de studii și articole, editare cărți, participări la manifestări științifice naționale și internaționale)

III. Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării: 1565 lei

IV. Calendarul concursului:

Perioada de înscriere: **18 decembrie 2013 – 25 februarie 2014**

Desfășurarea probelor de concurs: **13 – 21 martie 2014**

Afișarea rezultatelor concursului: **21 – 24 martie 2014**

Depunerea eventualelor contestații: **24 – 28 martie 2014**

Afișarea rezultatelor contestațiilor: **28 martie – 1 aprilie 2014**

Finalizarea concursului la nivel de Consilii facultăți și Senat: **2 – 10 aprilie 2014**

V. Tematica probelor de concurs:

1. Faith and Doubt in Alfred Lord Tennyson's Poetry.
2. Dramatic Monologue in Robert Browning's Poetry.
3. Gerard Manley Hopkins's Poetic Innovations.
4. The Pre-Raphaelite Brotherhood.
5. Guilt, Alienation and Loneliness in Charles Dickens' Great Expectations.
6. Class Consciousness and Criticism of Social Institutions in Ch. Dickens' David Copperfield and Oliver Twist.
7. Social Satire in W. M. Thackeray's Vanity Fair.
8. Functional Styles of the English Language.
9. How to Interpret a Text.
10. How to Write a Literary Essay.

Bibliografie selectivă:

- Altick, Richard D. *Victorian People and Ideas: A Companion for the Modern Reader of Victorian Literature*. New York: Norton, 1973.
- Buckley, Jerome Hamilton. *The Victorian Temper: A Study in Literary Culture*. Cambridge: Harvard University Press, 1951.
- Gilmour, Robin. *The Victorian Period: The Intellectual and Cultural Context of English Literature, 1830-1890*. London: Longman, 1993.
- Gilmour, Robin. *The Novel in the Victorian Age: A Modern Introduction*. London: E. Arnold, 1986.
- Houghton, Walter Edwards. *The Victorian Frame of Mind, 1830-1870*. New Haven: Yale University Press, 1957.

Tucker, Herbert F. *A Companion to Victorian Literature and Culture*. Malden, MA: Blackwell, 1999.

Olaru, Victor. *Victorian Literature*. Craiova, Reprografia Universitatii din Craiova, 1999

Studies in Functional Stylistics, edited by Jan Chloupek, Jiri Nekvapil, John Benjamin Publishing Company, 1993.

VI. Descrierea procedurii de concurs:

(1) Concursul pentru ocuparea unui post de *lector universitar* constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri cu caracter didactic, în prezența comisiei de concurs. (2) Tema prelegerii didactice se stabilește de către comisie și se anunță candidaților cu 48 de ore înainte de susținere, pe pagina web a UCV. (3) Comisia de concurs, alcătuită conform art. 20 al metodologiei proprii de concurs (www.ucv.ro), decide ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate.

VII. Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs:

- a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;
- b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;
- c) curriculum vitae al candidatului;
- d) lista de lucrări a candidatului;
- e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs, completată și semnată de către candidat;
- f) copia legalizată a diplomei de doctor și în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;
- g) rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională al tezei de doctorat pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;
- h) declarație pe proprie răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;
- i) copii legalizate ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere, diplomă de master sau atestat de recunoaștere;
- j) copii legalizate ale foilor matricole, suplimente de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii;
- k) copia cărții de identitate, sau în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau unui alt document de identitate echivalent cărții de identitate;
- l) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii legalizate după documentele care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;
- m) maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;
- n) dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (e.g. interpretări teatrale sau muzicale, etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii;
- o) la dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD, sau alt suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat în vederea transmiterii către comisia de concurs (documentele create de candidat vor fi în format „word”, iar cele preexistente, precum actele de identitate, actele de studii, vor fi scanate-max. 3MB);
- p) certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică;
- r) certificat de cazier judiciar;

s) chitanță taxă de înscriere la concurs.

Notă : CV-ul și Lista de lucrări vor fi realizate conform regulilor prevăzute în art. 14 și 15 ale H.G. 457/2011. Documentele se vor pune în dosare cu șină, în două exemplare. Un exemplar conține actele de studii legalizate, iar celălalt exemplar copii ale acestora.

VIII. Adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs:

Universitatea din Craiova, Strada A.I. Cuza, nr. 13, cod poștal 200585, Registratura universității.

FACULTATEA DE LITERE

Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germane

I. Descrierea postului scos la concurs:

Lector, poz. 27, Civilizație și literatură engleză (medievală și renescentistă). Civilizație și literatură engleză (neoclasicismul și romantismul). Literatură engleză (Perioada victoriană). Literatură engleză (Sec. XX). Curs opțional B1 literatură engleză. Literaturi în limba engleză (Literatura americană).

II. Atribuțiile/activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică și tipurile de activități incluse în norma didactică, respectiv norma de cercetare:

I. Normă didactică:

| | |
|-----------------------------|----------|
| Activitate de predare | 168 ore; |
| Activități lucrări practice | 112 ore; |
| Activități de evaluare | 168 ore. |

Total 448 ore Media săptămânală 16 ore convenționale

II. Normă de cercetare 768 ore (elaborarea comunicărilor științifice, redactarea de studii și articole, editare cărți, participări la manifestări științifice naționale și internaționale).

III. Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării: 1565 lei

IV. Calendarul concursului:

Perioada de înscriere: **18 decembrie 2013 – 25 februarie 2014**

Desfășurarea probelor de concurs: **13 – 21 martie 2014**

Afișarea rezultatelor concursului: **21 – 24 martie 2014**

Depunerea eventualelor contestații: **24 – 28 martie 2014**

Afișarea rezultatelor contestațiilor: **28 martie – 1 aprilie 2014**

Finalizarea concursului la nivel de Consilii facultăți și Senat: **2 – 10 aprilie 2014**

V. Tematica probelor de concurs:

Edgar Allan Poe: *The Raven*, Walt Whitman: *Leaves of Grass*, Herman Melville: *The Problem of Good and Evil*, The Realistic Movement. General Background, Henry James: *Washington Square*, The Twentieth Century. General Background, Ernest Hemingway: *The Old Man and the Sea*, The Development of the Drama. General Background, Arthur Miller, Representatives of Poetry: Sylvia Plath.

Bibliografie selectivă:

Alexander, M. (2000), *A History of English Literature*, Palgrave, Macmillan, Great Britain.

Bantaș, Clonțea, Brânzeu (1995), *Manual de literatură engleză și americană*, Teora.

Burdescu, F. (1999), *British Literature*, Reprografia Universității din Craiova.

Burdescu, F. (1999), *American Literature*, Reprografia Universității din Craiova.

Elliot, E., *The Columbia History of American Literature*, Columbia University Press, New York,

1988.

Fletcher, Ion (ed.) (1987), *British Poetry and Prose, 1870-1905*, Oxford: Oxford University Press.

Innes, C., (1992), *Modern British Drama, 1880-1990* (Cambridge), Cambridge University Press.

Mc. Dowell, D. (1996), *An Illustrated History of Britain*, Longman, UK.

Sanders, A., (1996), *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford.

Stevenson, R. (1992), *Modernist Fiction*, London.

***, *The Penguin History of English Literature* (1993), vol. 7-9, Penguin Books.

***, *The Anthology of American Literature*, 2 vol., Macmillan, New York, 1980.

VI. Descrierea procedurii de concurs:

(1) Concursul pentru ocuparea unui post de *lector universitar* constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri cu caracter didactic, în prezența comisiei de concurs. (2) Tema prelegerii didactice se stabilește de către comisie și se anunță candidaților cu 48 de ore înainte de susținere, pe pagina web a UCV. (3) Comisia de concurs, alcătuită conform art. 20 al metodologiei proprii de concurs (www.ucv.ro), decide ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate.

VII. Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs:

- a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;
- b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;
- c) curriculum vitae al candidatului;
- d) lista de lucrări a candidatului;
- e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs, completată și semnată de către candidat;
- f) copia legalizată a diplomei de doctor și în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;
- g) rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională al tezei de doctorat pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;
- h) declarație pe proprie răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;
- i) copii legalizate ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere, diplomă de master sau atestat de recunoaștere;
- j) copii legalizate ale foilor matricole, suplimente de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii;
- k) copia cărții de identitate, sau în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau unui alt document de identitate echivalent cărții de identitate;
- l) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii legalizate după documentele care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;
- m) maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;
- n) dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (e.g. interpretări teatrale sau muzicale, etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii;
- o) la dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD, sau alt suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat în vederea transmiterii către comisia de concurs (documentele create de candidat

vor fi în format „word”, iar cele preexistente, precum actele de identitate, actele de studii, vor fi scanate-max. 3MB);

p) certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică;

r) certificat de cazier judiciar;

s) chitanță taxă de înscriere la concurs.

Notă : CV-ul și Lista de lucrări vor fi realizate conform regulilor prevăzute în art. 14 și 15 ale H.G. 457/2011. Documentele se vor pune în dosare cu șină, în două exemplare. Un exemplar conține actele de studii legalizate, iar celălalt exemplar copii ale acestora.

VIII. Adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs:

Universitatea din Craiova, Strada A.I. Cuza, nr. 13, cod poștal 200585, Registratura universității.