

**UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA  
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXA  
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE**

Postul scos la concurs: Lector universitar, Poz. 29  
Disciplina postului Studiul desenului. Studiul culorilor  
Domeniul de competență Arte plastice, decorative si design

**FIȘA DE VERIFICARE**

a îndeplinirii standardelor universității pentru postul de  
**Lector universitar/Șef lucrări/CS III**  
publicat în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, nr. 324/10 iunie 2014

Candidat: **POPESCU, Emilian**, Data nașterii: 12.06.1955  
Funcția actuală: Profesor arte vizuale, gradul I  
Instituția: Liceul de Arte „Marin Sorescu” Craiova

**1. Studiile universitare**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca	Arte plastice, specializarea Sculptura	1977-1981	Licentiat, Diploma de licența

**2. Studiile de doctorat**

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea de Vest din Timisoara	Arte vizuale	2004-2007	Doctor in arte vizuale, Diploma de doctorat

**3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)**

	Nu			
--	----	--	--	--

**4. Grade didactice/profesionale**

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Ministerul Educației Nationale	Desen si Educație Plastica	1997 - 1999	Profesor Gradul didactic I
2.	Consiliul Culturii si Educației Socialiste, Centrul Special de Perfectionare a Cadrelor	Programul „Bazele restaurării stintifice” Restaurare sculptura	1983-1988	Certificat de absolvire nr. 0010150

## 5. Realizările profesional-științifice

<p>Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului</p>	<p>Sunt licențiat în Arte Vizuale din anul 1981. Activitatea mea profesională se împarte în trei zone distincte și în același timp legate între ele: Activitatea de artist plastic, activitatea de restaurator și activitatea de profesor.</p> <p>1. Încă din timpul facultății (Cluj Napoca 1977-1981) am participat la numeroase expoziții importante în Cluj-Napoca, București și Craiova, cu lucrări de sculptură, compoziții unice, majoritatea fiind realizate din bronz. Faptul că lucrările mele erau acceptate, în urma selecțiilor, la cele mai importante săli de expoziții din România (Dalles, Muzeul Național de Artă, Apollo, etc.) erau apreciate și nu de puține ori premiate, m-au îndemnat să merg înainte și pe acest drum al ARTEL. Am fost apreciat și premiat și în străinătate, tot pentru realizări în domeniul artistic:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- În anul 1994, am reprezentat România, ca sculptor la "Jocurile francofoniei" – ediția a II-a, la Paris. Lucrarea mea "Meditație" a obținut atunci "Marele Premiu" pentru sculptură. Lucrările din bronz erau turnate de obicei prin metoda "cire perdue", în urma activității de cercetare în acest domeniu, în timpul studenției și după.</li></ul> <p>Din anul 1990 sunt membru definitiv al Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Craiova, secția sculptură.</p> <p>Referiri la activitatea mea profesională, ca artist vizual, au făcut, printre alții: Prof. Dr. universitar Constantin Prut, Dr. Paul Rezeanu, critic de artă, Negoită Lăptoiu, - critic de artă, Dr. Cătălin Davidescu, Florin Rogneanu, Dr. Adrian Silvan Ionescu, critic de artă.</p> <p>2. În perioada 1982-1990, fiind angajat în funcția de muzeograf restaurator sculptură, în cadrul Laboratorului Zonal de Restaurare Craiova, am cercetat și restaurat numeroase lucrări de sculptură, printre care: "Monseniorul Ghika", sculptură monumentală de Gheorghe Anghel și "Ecorșeul" lui Constantin Brâncuși. "Piatră de hotar" din localitatea Argetoiaia, jud. Dolj</p>
--	---

	<p>– lucrare monumentală, de asemenea, din piatra, 1841, am restaurat-o în anul 2012.</p> <p>3. Activitatea didactică a început, pentru mine, în anul 1990, septembrie, cand am devenit profesor titular, specialitatea sculptură-restaurare- profesor de desen al Liceului de Arte "Marin Sorescu" din Craiova. Aici am avut, de asemenea, rezultate deosebite cu elevii, mulți dintre ei obținând premii la Olimpiadele Naționale de Arte Vizuale sau la alte concursuri naționale sau județene de sculptură. Urmare a rezultatelor deosebite în activitatea didactică, de trei ori consecutiv am obținut "Gradația de merit" și alte distincții.</p>
<p>Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului</p>	<p>Experiența didactică la nivel preuniversitar, într-un liceu vocațional cu profil Arte Vizuale, de peste 20 de ani, cât și la nivel universitar, în ultimii 3 ani, m-a ajutat să cercetez, să înțeleg, să elaborez cursuri și strategii în privința predării desenului artistic și a altor discipline de specialitate. Am organizat expoziții de înaltă ținută ale elevilor și studenților, am obținut, în timp, numeroase premii cu lucrările acestora. Pregătirea științifică a studenților, atitudinea față de muncă în general și față de Artă, în special, îi face să aibă în comun bucuria de a lucra, de a cerceta, de a se autodescoperi. Colaborarea cu elevii și studenții a fost și este una normală, eficientă, rezultatele fiind întotdeauna remarcabile. Experiența personală ca artist plastic profesionist, premiile obținute, în țară sau străinătate, stimulează calitatea lucrărilor mele, stimulează fără îndoială dorința studenților de a se autodepăși și nu în ultimul rând de a mă accepta ca profesor.</p>
<p>Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare</p>	<p>- Coordonare colectiv restauratori:  „Monumentul Independenței”, sculptură monumentală, bronz, Calafat, județul Dolj. -  - 1997-2004 - Profesor îndrumător practică artistică pentru grupuri de câte 6 elevi din Liceul de Arte „Marin Sorescu”, în cadrul Simpozionului Național de Artă „Poiana Pinului”, județul Buzău.  .- Organizarea de expoziții cu lucrările elevilor în țară și străinătate (Vidin, Bulgaria) și cu lucrările studenților, în țară.</p>

**6. Îndeplinirea standardelor universității:**

- să dețină titlul științific de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită: **îndeplinit;**
- să aibă o *medie a anilor de studii universitare* peste media minimă stabilită de Consiliul facultății, dar nu mai mică de 8,00: **îndeplinit;**
- să aibă cel puțin 10 lucrări publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCISIS în categoriile A, B+, B sau în reviste și conferințe relevante pentru domeniul respectiv (stabilite de către facultăți), inclusiv suport de studiu pentru disciplina/discipline din structura postului, conform CV-ului: **îndeplinit**

Indicatori de performanță	Nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
Lucrări publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCISIS în categoriile A, B+, B sau în reviste și conferințe relevante pentru domeniul respectiv (stabilite de către facultăți), inclusiv suport de studiu pentru disciplina/discipline din structura postului	10	52

**7. Îndeplinirea standardelor facultății: îndeplinit**

Semnătura candidatului,

