

### Informații personale

Nume/Prenume	<b>POPESCU, Emilian</b>
Adresa	Str. Spania, nr. 10, bloc O22, apart. 13, Craiova, cod poștal 200505
Telefon	0351437359
E-mail	<u>ep55ep@yahoo.fr</u>
Cetățenia	Română
Data nașterii	12.06.1955
Sex	Masculin

### Experiența profesională

Perioada	
Funcția sau postul ocupat	2012 – prezent, Universitatea Craiova, Facultatea de Teologie
Principalele activități	Lector universitar asociat
responsabilități și realizări	Activitate de predare a cursurilor de desen și pictură la anii de studii I și II
Funcția sau postul ocupat	2012 – prezent, Universitatea Craiova, Facultate de Filologie, Departament P.I.P.P.
Principalele activități	Lector universitar asociat
responsabilități și realizări	Activitate de predare cursuri de educație plastică și metodică
Funcția sau postul ocupat	1990 – prezent, Liceul de arte „Marin Sorescu”, Craiova, jud. Dolj
Principalele activități	Profesor gradul I
responsabilități și realizări	Activitate de predare cursuri de desen artistic, modelaj, perspectivă, crochiuri, compoziție
Funcția sau postul ocupat	1988 – 2004, Școala Populară de Artă „Cornetti”, Craiova, jud. Dolj
Principalele activități	Profesor
responsabilități și realizări	Activitate de predare: sculptura

### Educație și formare

Perioada	
Calificarea/diploma obținută	2004 - 2007 Diploma de doctor
Domenii principale studiate/competențe dobândite	Titlul tezei: Sculptura monumentală din Craiova între anii 1850 - 2000
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Arte Plastice și Decorative
Nivelul de clasificare a formei de învățământ/formare	Doctor în arte vizuale

<p><b>Perioada</b>                      Calificarea/diploma                      obținută                      Numele și tipul instituției                      de învățământ/furnizorului                      de formare                      Nivelul de clasificare a                      formei de învățământ/                      formare                      Principalele activități                      responsabilități și realizări                      Numele și tipul instituției                      de învățământ/furnizorului                      de formare</p>	<p>1983 - 1988                      Atestat de restaurator                      Ministerul Culturii                      Curs teoretic și practic Post-Universitar "Bazele Restaurării Stiintifice"                      Sub îndrumarea sculptorului restaurator Stânca Aurel Olteanu                      Restaurare lucrarea sculptorului Gheorghe Anghel „Monseniorul Ghika”,                      înălțime 2,3 m și alte lucrari din cadrul Muzeului de Artă al R.S.R., București                      Muzeul de Artă al R.S.R., București</p>
<p><b>Perioada</b>                      Funcția sau postul ocupat                      Principalele activități                      responsabilități și realizări                      Lucrări de sculptură                      monumentală restaurate                      Numele și adresa                      angajatorului                      Tipul activității sau                      sectorul de activitate</p>	<p>1982 - 1990                      Muzeograf restaurator sculptură                      - Restaurare peste o sută de lucrări de sculptură, bunuri de patrimoniu.                      Am făcut parte din Comisii de restaurare și recepție al pieselor restaurate din                      cadrul Laboratorului Zonal de Restaurare Craiova, Județul Dolj                      2010 – Piatra de hotar – Argetoaia, jud. Dolj                      2008 - Proiect restaurare statuii adiacente casei Gheorghe Bibescu din parcul                      Nicolae Romanescu, Craiova                      2007 – Bust „George Enescu” – Filarmonica „Oltenia” Craiova                      1989 - Ecorșeul - ghips policrom- ( autor Constantin Brâncuși ), Colegiul                      „Carol”, Craiova-                      - „Monseniorul Ghika”ghips (autor Gheorghe Anghel ), Muzeul                      Național de Artă, București                      - 1986 - Monumentul Eroilor, piatră, Piatra – Olt, jud. Olt                      - Activitate colectivă:                      - 1987 - Monumentul „Independenței”, bronz, Calafat, jud. Dolj                      Muzeul Olteniei, Laboratorul zonal de restaurare, Craiova, jud. Dolj                      Sculptură, restaurare sculptură</p>
<p><b>Perioada</b>                      Calificarea/diploma                      obținută                      Domenii principale                      studiate/competențe                      dobândite                      Numele și tipul instituției                      de învățământ/furnizorului                      de formare</p>	<p>1977 - 1981                      1981 Diploma de licență în Arte Plastice – Anul IV                      Sculptură – restaurare – profesor de desen                      Arte plastice - Sculptură                      Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu” Cluj-Napoca, Facultatea de Arte                      Plastice, Clasa Prof. Vetro Artur</p>

Nivelul de clasificare a  
formeii de învățământ /  
formare

Licențiat

**Aptitudini și competențe  
personale**

**Limba maternă**

Româna

**Limbi străine cunoscute  
Autoevaluare  
Nivel european**

**Franceza**

**Rusa**

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine
Mediu	Mediu	Mediu	Mediu	Mediu

La franceză am obținut calificativ corespunzător nivelului B2 din cadrul european comun de referință

**Competențe și aptitudini  
organizatorice**

- 2014, Președintele Juriului în cadrul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale Slatina
- 2013, Membru în juriu în cadrul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale Craiova
- 2002 – 2010, Vicepreședinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Craiova
- 2007 - prezent, Vicepreședinte al Centrului Cultural Român, Vidin, Bulgaria
- 2006 – 2008, Director adjunct al Liceului de Arte „Marin Sorescu” din Craiova
- 1997 – 2004, Profesor îndrumător al grupurilor de câte 6 elevi de la Liceul de Arte „Marin Sorescu” din Craiova în cadrul Taberelor de creație de la Poiana Pinului, județul Buzau

**Competențe și cunoștințe  
de utilizare a calculatorului**

Iunie 2012 și martie-aprilie 2013 a absolvit programul de formare continuă „Utilizarea avansată a instrumentelor TIC”. în cadrul Proiectului “Școala – membru activ al societății internaționale” implementat de Ministerul Educației Naționale  
Utilizarea programelor de tehnoredactare Windows Excel, Word, Power Point, Internet, etc.

**Activități de creație  
artistică**

- Din anul 1980 am participat la numeroase expoziții județene, municipale, naționale, internaționale, în CLUJ-NAPOCA, BUCUREȘTI, CRAIOVA, TIMIȘOARA, ARAD, TÂRGU-JIU, CALAFAT, SLOBOZIA, RÂMNICU-VÂLCEA, PIATRA NEAMȚ.
- 2014 – Târgul de Artă, Sala « Arta », Craiova
  - 2014 – Expoziție de grup « Sufletul misterios al pietrei » Aeroportul Craiova
  - 2013 – Participant la Prima ediție a Simpozionului Național de sculptura în marmura « Drumuri Brâncușiene », Craiova
  - 2013 – Sculptori craioveni în « orașul lui Brâncuși », Muzeul Județean Gorj, Târgu-Jiu
  - 2013 – Expoziție de artă vizuală « Spirit », Galeria de Artă « Port Cetate », Craiova
  - 2012 – Expoziție de artă vizuală « Ritmuri atemporale », ediția a III-a, Festivalul Internațional « Artă și tradiția în Europa », ediția a III-a, Iași
  - 2012 – Salonul anual al artiștilor plastici contemporani, Galeria « Arta », Craiova
  - 2011 – Salonul Internațional de Sculptură Mică, Târgu-Jiu
  - 2010 – Expoziție de Artă – Galeria de Artă 1, Craiova
  - 2009 – Salon de Artă – Muzeul de Artă, Craiova
  - 2007-2013 – Salonul Municipal al artiștilor plastici craioveni, Sala « Arta », Craiova
  - 2008 – Expoziție națională contemporană, Sculptură, (marmură), București
  - 2007 – Expoziție națională contemporană, Sculptură și Pictură, Piatra-Neamț
  - 2006 – Expoziție de Artă a profesorilor, Craiova
  - 2005 – Expoziție personală de Ceramică pictată – Galeria de Artă Radio, Craiova
  - 2005 – Expoziție UAP, secția Craiova, « Arta 1 », Craiova
  - 2004 – Salon de Artă – Muzeul de Artă, Craiova
  - 1999 – Dante în România – Centro Artistic Romeni contemporanei interpretano Dante Alighieri, Ravenna, Italia
  - 1999 – Salon de primăvară – Galeria « Arta », Craiova
  - 1997 – Expoziție de Artă – Galeria « Arta 1 », Craiova
  - 1994 – A reprezentat Romania, ca sculptor la „Jocurile Francofoniei”, editia a 2-a, Paris, 1994
  - 1992-1999 – Salonul de artă al artiștilor plastici olteni, Muzeul de Artă, Craiova
  - 1990 – Sculptori români – laureați ai edițiilor Bienalei Internaționale « Dantesca », Ravenna, Italia, 1979-1990, Muzeul Colectiilor, București
  - 1988 și 1990 – Bienala internațională « Dantesca », Ravenna, Italia
  - 1982 – 1991 – Expoziții regionale și naționale de grup, Craiova
  - 1987 – Expoziție bienală de Tineret, « Ecran Club », București
  - 1982, 1986 – Expoziție municipală de sculptură contemporană

**Expoziții personale**

și Tapiserie, Galeria « Dalles », București

- 1985 – Târg de Artă, Galeria de Artă « Dalles », București
- 1980 – 1990 – Expoziție Bională de Pictură și Sculptură, Sala « Dalles », București
- 1982 – Expoziție Națională, Cluj-Napoca
- 1978 – 1981 – Expoziție « Primăvara studentească », Cluj-Napoca

- 2007- VIDIN (BULGARIA) –SCULPTURĂ
- 2005 – CRAIOVA, « Galeriile Radio » - Ceramică pictată
- 1999 - BUCUREȘTI – « CĂMINUL ARTEI » – etaj - (SCULPTURĂ)
- 1998 - CRAIOVA -Galeriile « ARTA 1 », (SCULPTURĂ)
- Lucrări de SCULPTURĂ ale artistului au fost achiziționate de MUZEE din CRAIOVA și PARIS, OFICIUL DE EXPOZIȚII din BUCUREȘTI.
- Lucrări de SCULPTURĂ ale artistului se află în colecții particulare și de stat din ROMÂNIA și în colecții particulare din GRECIA, GERMANIA, CANADA, ITALIA, ELVEȚIA, BELGIA, CHINA, JAPONIA, S.U.A, FRANȚA, BULGARIA.

**Premii**

- 2014 – Diplomă acordată pentru merite deosebite de Ministerul Educației Naționale
- 2012 – Diplomă de participare la Concursul de Creație Artistică « Sfânta Ecaterina », Parohia Mântuleasa, Inspectoratul Scolar Judetean Dolj
- 2010 – Diplomă de excelență acordată de Salonul Național de Artă Plastică « Atitudini contemporane », ediția a II-a, Secțiunea « Orase porturi »
- 2009 – Diplomă de merit acordată de Uniunea Etnicilor Români din Bulgaria « AVE »
- 2006 – Diploma de Onoare a Municipiului Craiova, acordată de Primăria și Consiliul Local al Municipiului Craiova
- 2001, 2008 – Diplomă de excelență oferită de Primăria orașului Craiova, pentru activitate artistică
- 1994 - MARELE PREMIU ( + achiziția lucrării ) - în cadrul CONCURSULUI INTERNAȚIONAL “Jocurile Francofoniei”, Musée de la Monnaie, PARIS, Franța.
- 1994 - Premiul pentru ARTĂ PLASTICĂ acordat de Inspectoratul Județean de Cultură DOLJ
- 1988 - Premiul I și medalia de aur (premiu colectiv), RAVENNA, (Italia).
- 1987 - Premiul pentru sculptură, Expoziția Bională a Tineretului – București

**Activitate didactică**  
 Numele și tipul instituției  
 de învățământ/furnizorului  
 Domeniul/materii  
 principale de predare în  
 cadrul instituției de  
 învățământ /de formare

- 1990 și în prezent - profesor titular, gradul didactic I, specialitatea SCULPTURĂ în cadrul LICEULUI DE ARTE "MARIN SORESCU" CRAIOVA.
- 2014 – Președinte Comisie Olimpiada Națională Arte Vizuale, Slatina, județul Olt
- 2013 – Membru Comisie Olimpiada Națională Arte Vizuale, Craiova
- 2013 – Curator la Prima ediție a Simpozionului Național de sculptură în marmură « Drumuri Brâncușiene », Craiova
- 2011-2014 – Profesor asociat (Lector universitar). Facultatea de Teologie și Facultatea de Filologie, Universitatea din Craiova (P.I.P.P + Artă Sacră).
- 2006-2008 - Director adjunct, LICEUL DE ARTE "MARIN SORESCU" CRAIOVA
- 1998-2004 - Profesor la ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ "CORNETTI" CRAIOVA
- 2001 - În cadrul unui program "SOCRATES" am predat modelajul, 15 zile, la un gimnaziu din localitatea SAINT AMANS DES COTS (FRANȚA).
- 1983-1984 – profesor la LICEUL DE ARTE "MARIN SORESCU" CRAIOVA

**Participări la simpozioane/conferințe de specialitate**

- PARTICIPĂRI LA SIMPOZIOANE DE ARTĂ NAȚIONALE:
  - 2014 – Simpozionul Național « Brâncușiana », Expoziție de artă « De la Hobița în universalitate – Brâncuși la Craiova, Colegiul Tehnic de Arte și Meserii « Constantin Brâncuși » Craiova
  - 2013 – sculptură – marmură, H= 2,85 m, CRAIOVA, DOLJ
  - 2006 (piatră) – H=2,00 m, RÂMNICU-VÂLCEA, VÂLCEA
  - 1987 (marmură) – H= 1,5 m SÂNGEORZ-BĂI, BISTRIȚA-NĂSĂUD

**Participări la proiecte și programe internaționale în domeniu**

- PARTICIPĂRI INTERNAȚIONALE:
  - 2012 - IAȘI - Simpozion internațional « Artă și tradiția în Europa » ediția aIII-a,
  - 2011 - ROMA (ITALIA) - sculptură (marmură)
  - 2011 – TÂRGU-JIU – sculptură (piatră)
  - 2010 – CRAIOVA – sculptura – (marmură și bronz)
  - 2010 - BULGARIA ( BLAGOEVGRAD) - sculptură - ( marmură și bronz)
  - 2010 – BULGARIA (VIDIN) Muzeul de Artă - sculptură (marmură și bronz)
  - 2010 – SERBIA (PANCEVO) - pictură

**Activitate de creație/  
artă monumentală**

- 2009 - GRECIA (SALONIC) – sculptură - ( marmură și bronz)
  - 2009 – BULGARIA – Centrul Cultural Român – marmură, bronz
  - 2007 – BULGARIA (Vidin) Centrul Cultural Român - marmură, bronz, ceramică
  - 2004 – Simpozion de artă, Montana, Bulgaria – (ceramică pictată)
  - 2002 - JAPONIA, -sculptură mică- ( bronz)
  - 2001 (piatră) - “BRÂNCUȘIANA” H=2,5 m, TÂRGU-JIU, GORJ
  - 1994 – Simpozion de artă, Ambelino, Bulgaria – (pictură)
  - 1988, 1990, 1996, 1999 - “DANTESCA”- RAVENNA -Italia- bronz
  - 1990 – 2001- JAPONIA - grafică
  - 1994 - Am reprezentat ROMÂNIA (secțiunea SCULPTURĂ) la "Jocurile Francofoniei," PARIS (Franța)
- Lucrări monumentale ale artistului se află în SÂNGEORZ-BĂI (Bistrița-Năsăud), TÂRGU-JIU (Gorj), OSTROVENI (Dolj), CRAIOVA (Dolj), FILIAȘI (Dolj), RÂMNICU VÂLCEA (Vâlcea), PERIȘOR (Dolj), PARIS. (Franța)
- 2010 – Monument comemorativ « Henri Marie Coandă », comuna Perisor, Dolj
  - 2006 – « Nud », Râmnicu-Vâlcea, jud. Vâlcea
  - 2005 – Realizarea a 6 busturi monumentale, din bronz, în cadrul Aleei Personalităților în Parcul Teatrului Național Craiova: Maria Tănase, Marin Sorescu, I.D. Sârbu, Nicolae Titulescu, Theodor Aman, Gheorghe Chițu
  - 2005 – « Monumentul Eroilor » realizat în comuna Ostroveni, jud. Dolj
  - 2001 – « Picătura », Târgu-Jiu, jud. Gorj
  - 1994 – « Meditație », Paris, Franța
  - 1987 - « Compoziție abstractă », Sângeorz-Băi, jud. Bistrița-Năsăud

**Publicații**

- 2014 - Coordonator al Expozițiilor de icoane a studenților din anul I și II Artă sacră, Facultatea de Teologie, Craiova la Centrul pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Dolj, Craiova și Facultatea de Teologie, Craiova
- 2014 – Articole de artă la Revista Mozaicul, Craiova
- 2014 – Participare la Masa Rotundă “Învăț în clasă și dincolo de ho-

- tarele ei”, organizată la nivelul județului Dolj
- 2013 – 2014 - Curator la expoziții organizate la Sala « ARTA » Craiova, Casa de cultură « Traian Demetrescu », Craiova, Centrul pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Dolj, Craiova, Filarmonica « Oltenia », Craiova, Biblioteca Județeană « Alexandru și Aristia Aman », Craiova
  - 2013 – Participare la Proiectul “Competențe socio-umane pentru piața muncii din regiunea Sud-Vest Oltenia” Ghid de bune practici, programul Operațional Sectorul Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, POSDRU/109/2.1/G/81762
  - 2011-2012 – Participare la Proiectul Comenius-Regio “Mainstream EU subjects into school curricula’s in Lousada and Craiova, Craiova (România) și Lousada (Portugalia)
  - 2011 – Masă Rotundă europeană « Dezvoltarea durabilă a patrimoniului local » organizată în cadrul proiectului Grundvig Workshop, GRU-10-GRAT-4-DJ, Craiova
  - 2010 – Participare la reprezentația de Teatru – « Art’n Forum - Teatrul forum, formă de intervenție socială comunitară », implementat de CEDRU – Centrul de Excelență pentru Dezvoltarea Resurselor Umane, RO-12-74-2009-R1, Craiova
  - 2008, 2009 – Participări la Forum Franco-Roumain « Parlons education », organizatori : Școala nr. 31 « Theodor Aman », Craiova, Colegiul Național Ștefan Velovan, Craiova, Asociația Română a profesorilor de franceză, Filiala Dolj, I.F. M. Orleans-Tours
  - 2008 – 2009 - Emisiuni realizate la « Tele U » Craiova, TVR Craiova: exemple: 19.06.2009 la TELEUNIVERSITATEA Craiova, Emisiunea Verba Volant, Moderator: Liviu Andrei și în 03.10.2008 la TV UNIVERSITATEA, Talk show cultural « Pe toate fețele », Tema emisiunii : « Arta plastică craioveană », moderator : Liviu Andrei
  - 2007 – Participare la Simpozionul Internațional « Școala incluzivă – o șansă pentru fiecare » - editia a III-a, Craiova
  - 1997 – 2011 – Realizat coperti cărți beletristică, autori : Nicolae Bălașa, Beatrice Silvia Sorescu, Emilia Tudor
  - 2006 « Atelier de artist » Scrisul Românesc, Nr..3-4, martie-aprilie 2006, pag.32
  - 2000 « Emilian Popescu - un sculptor modern de artă monumentală si esență universală » (Ziarul românesc « ZUM », S.U.A. - 22decembrie 2000, pagina culturală)



<b>Alte competențe</b>	- 1990 – Membru al Uniunii Artiștilor Plastici, secția „sculptură”
<b>Permis de conducere</b>	- 1980 - Deținător permis de conducere auto – categoria B

Craiova,  
13 august 2014

**Emilian Popescu,**

