

**Curriculum vitae**  
**Europass**

**Informatii personale**

Nume/Prenume

Adresa

Telefon

Fax

E-mail

Cetatenia

Data nasterii

Sex

**Experienta profesionala**

Perioda

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități  
responsabilități și realizări

**POSTOLACHE, Luminita - Dana**

str. Spicului, nr. 6, sector 1, București, cod poștal 012412

021 667 35 70

Mobil: 0723 585 753

021 319 09 85

[dana\\_ioan\\_04@yahoo.com](mailto:dana_ioan_04@yahoo.com)

Romana

10.06.1953

Feminin

**1991 - prezent**

Restaurator - Expert , pictura pe suport de lemn

- Management-ul și coordonarea activităților de conservare-restaurare pictura murală biserici de lemn, patrimoniu mobil pictat pe suport de lemn și panza, expertiza, evaluare și desfășurate în atelierelor firmei DANART IMPORT EXPORT S.R.L., București;

- 1992 - prezent - Restaurarea a peste 2.500 de piese din lemn policromat, provenite din muzee din București și din țară, colecții particulare din țară și din străinătate: tablouri, icoane, fragmente de iconostas, mobilier pictat / aurit, mobilier taranesc pictat, rame sculptate / stucate, aurite etc.

- 2011 - 2013 - COLEGIUL NAȚIONAL MOISE NICOARĂ - Arad

- Restaurare componente artistice în clădirea - monument a Liceului Moise Nicoară din Arad

- pictura murală în ulei, stucatura

- Execuție

- 2011 - 2013 - BISERICA „SFANȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL”,

- Topoloveni, județul Argeș.

- Conservare-restaurare iconostas, pictură în tempera grasă

- Proiect și execuție.

- 2011 - BISERICA „SFINTII ARHANGHELI MIHAIL SI GAVRIL”

Rozavlea, județul Maramureș, monument național

- Conservare / restaurare iconostas

- Proiectare și execuție

- 2011 - BISERICA „CUVIOASA PARASCHIVA” sat Margina, comuna

Margina, județul Timis,

- Proiect de conservare - restaurare a picturii parietale interioare executată în tempera slabă pe lemn, aviz nr. 208/CA/ 21.10.2011

- 2011 – BISERICA „CUVIOASA PARASCHIVA”, sat Poieni, comuna Pietroasa, judetul Timis
  - Proiect de conservare – restaurare a picturii parietale interioare executata in tempera slaba pe lemn, aviz nr. 210/CA/ 21.10.2011
- 2011 – BISERICA DE LEMN „NASTEREA MAICII DOMNULUI” Ieud-Deal, Jud. Maramures - monument UNESCO:
  - Conservare / restaurare iconostas
  - Proiectare si executie
- 2011 – BISERICA „SFINȚII ÎMPPRATI” – Focșani, jud. Vrancea
  - restaurare iconostas – tempera grasă.
- 2010 – 2012 – PALATUL PRIMĂRIEI ARAD
  - Restaurare pictură parietală și decoruri volumetrice stucate în tempera, tehnica *al secco*
  - Executie
- 2010 – EDIFICIUL „PALATUL BAROC”, Timișoara,
  - Restaurare pictura murala și completarea ansamblului cu pictură nouă, în spiritul picturii originale,
  - Restaurare pictura murala in ulei,
  - Executie.
- 2010 - Adjudecarea prin licitatie publica electronica a proiectarii si restaurarii a două biserici de lemn din judetul Timis: Margina, Poieni
  - Restaurare pictura murala interioara,
  - Contract si finantare Institutul National al Patrimoniului
  - Proiectare - atribuire prin licitație publică
  - Coordonator al desfasurarii activitatii de conservare - restaurare pentru urmatoarele obiective:
- 2010 – BISERICA „SFINTII ARHANGHELI MIHAIL SI GAVRIL”, Rozavlea, judetul Maramures, monument național.
  - Restaurare pictura murala interioara,
  - Contract si finantare Institutul National al Patrimoniului
  - Proiectare si executie - atribuire prin licitație publică
  - Aviz nr. 377/CA/ 21.11.2008.
- 2009 – BISERICA „ADORMIREA MAICII DOMNULUI”, Poiana Sibiului, jud. Sibiu, proiect de conservare - restaurare pictura iconostas si pictura murala / *distemper paint*
  - Contract si finantare Parohia PoianaSibiului, jud. Sibiu.
  - Aviz nr. 183 / CA / 24.07.2009
- 2009 – BISERICA „SF. GHEORGHE” , Bixad, Judetul Covasna – monument istoric.
  - Executie consrevare-restaurare a plafonului de lemn pictat, *distemper paint*.
  - Contract si finantare Oficiul National al MonumentelorIstorice
- 2009 – BISERICA „CUIBUL CU BARZA”, Bucuresti, proiect si restaurare iconostas
  - Contract si finantare Primaria Sectorului 1
  - Aviz nr. 92/CA / 27.04.2009
- 2008 – BISERICA „SFANTUL IOAN EVANGHELISTUL”, Apoldu de Jos,

- jud. Sibiu, proiect de conservare - restaurare pictura murala / *distemper paint* si iconostas
- Contract si finantare Primaria Apoldu de Jos, jud. Sibiu
  - Aviz nr. 274 / CA / 19.09.2008
- 2008 – BANCA NATIONALA A ROMANIEI – Sediul Central, PALATUL VECHI – ANSAMBLU NEOCLASIC
- Bucuresti – monument istoric - Conservare - restaurare componente artistice in Salonul de Protocol al Palatului B.N.R: pictura murala, stucatura, usi lemn pictat, tablouri, lambriuri, corpuri de iluminat, draperii, mobilier, seminee.
  - Executie
  - Contract si finantare B.N.R.
  - Aviz nr. 125 / CA / 06.06.2008
- 2008 – BISERICA „SFINTII ARHANGHELI MIHAIL SI GAVRIL”, Rozavlea, judetul Maramures, proiect restaurare pictura murala / *distemper paint* si iconostas
- Contract si finantare Oficiul National al Monumentelor Istorice,
  - Aviz nr. 377/CA/ 21.11.2008
- 2008 – BISERICA „SFANTUL NICOLAE”, Manastirea Probotă – judetul Suceava
- Conservare / restaurare iconostas
  - Proiectare si executie - atribuire prin licitație publică
  - Contract si finantare Oficiul National al Monumentelor Istorice
- 2007- 2008 – BANCA NATIONALA A ROMANIEI – Sediul Central ANSAMBLU NEOCLASIC FRANCEZ Bucuresti
- Conservare a draperiilor – parte a componentelor artistice din Sala de Consiliu a Palatului.
  - Executie.
- 2007 – COMPLEXUL NATIONAL MUZEAL „CURTEA DOMNEASCA” TARGOVISTE
- Conservare / restaurare a unui numar de 35 de piese muzeale ( icoane si tablouri) in vederea deschiderii muzeului municipal de arta.
  - Executie.
- 2006 – 2007, BISERICA „SF. GHEORGHE”, Bixad, Judetul Covasna – monument istoric.
- Proiectare restaurare bolta lemn pictat / *distemper paint* – contract I.N.M.I.
  - Executie asistenta de specialitate la demontarea plafonului.
  - Contract si finantare Oficiul National al Monumentelor Istorice - încredintare directa
  - Aviz nr. 118 / CA / 20.04.2007
- 2006 – IMOBILUL OCNEI 22, municipiul Sibiu, judetul Sibiu,
- Proiect de conservare- restaurare a picturii murale / suport de lemn cu decoratie policroma ale tavanelor.
  - Aviz nr 175/CA/23.06.2006
- 2006 – BANCA NATIONALA A ROMANIEI – Sediul Central– ANSAMBLU NEOCLASIC FRANCEZ Bucuresti

- Conservare / protejare componente artistice in Salonul de Protocol, in vederea restaurarii structurii constructiei.
- Proiectare si executie, ca urmare a licitatiei.
- 2002 – ANSAMBLUL ISTORIC MOGOSOAIA - monument UNESCO
  - Restaurarea a opt usi si o bancheta, sculptate si policromate – mobilier interior al palatului.
  - Contract si finantare Oficiul National al Monumentelor Istorice
  - Executie, ca urmare a licitatiei.
- 2001- 2006 – BISERICA DE LEMN „SFINTII ARHANGHELI”
  - Racās, Jud. Salaj – monument istoric
  - Restaurare pictura murala interioara / *distemper paint*
  - Contract si finantare Oficiul National al Monumentelor Istorice - incredintare directa
  - Aviz nr. 3 / CTE – CA / 2005
- 2000 – BISERICA DE LEMN „SFANTUL NICOLAE”, Boncea – Timiseni, Jud. Gorj – monument istoric.
  - Proiect de conservare – restaurare a picturii murale interioare / *distemper paint*, in vederea stramutarii.
  - Aviz nr. 709 / CA / 25.08.2000
- 1999 – BISERICA DE LEMN „NASTEREA MAICII DOMNULUI” Ieud-Deal, Jud. Maramures - monument UNESCO:
  - Restaurare pictura murala interioara / *distemper paint*
  - Contract si finantare Oficiul National pentru Protectia Patrimoniului prin filiala A.F.A.P.R.R. – doua etape.
  - Contract si finantare Oficiul National al Monumentelor Istorice.
  - Proiectare si executie - incredintare directa
- 1997 – BISERICA MANASTIRII NEAMT „INALTAREA DOMNULUI” – monument istoric.
  - Restaurare iconostas,
  - Contract si finantare Oficiul National pentru Protectia Patrimoniului prin Uniunea Artistilor Plastici.
  - Proiectare si executie - incredintare directa.
- 1996 – BANCA NATIONALA A ROMANIEI – sediul CHRISSOVELONI Bucuresti – monument istoric.
  - Restaurare tavan pictat in tempera pe lemn / *distemperpaint* „Salonul Florentin”
  - Contract de subantrepriza prin Trustul „Carpati” realizat prin Uniunea Artistilor Plastici - incredintare directa
  - Finantare Banca Nationala a Romaniei.
- 1995 - 2000 – BISERICA MANASTIRII STAVROPOLEOS, Bucuresti
  - monument UNESCO,
  - Restaurare partiala iconostas,
  - Contract de sponsorizare cu Institutul Cultural Francez si Ambasada Frantei prin Uniunea Artistilor Plastici.
  - Contract si finantare Oficiul National pentru Protectia Patrimoniului
  - Proiectare si executie - incredintare directa.

Numele si adresa angajatorului	S.C. DANART S.R.L. – administrator, asociat unic
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	<p>Proiectare si restaurare opere de arta - patrimoniu fix si mobil.          Coordonare activitate de conservare - restaurare opere de arta - patrimoniu fix si mobil – realizate in pictura pe suport de lemn.          Activitate de instruire profesionala - personal cu pregatire medie si / sau superioara.          Expertize, evaluare opere de arta plastica si decorativa, mobilier.</p>
<b>Perioda</b>	<p><b>2009</b> - prezent, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu  <b>2007</b> - prezent, Universitatea Națională de Arte din București,  <b>2005</b> - prezent, Universitatea din Pitești,</p>
Functia sau postul ocupat Principalele activitati, responsabilitati si realizari	<p>Lector universitar asociat          Activitate de predare a cursurilor de conservare și metodologia restaurării picturii în tempera pe suport de lemn la toți anii de studii, coordonare licențe, coordonare lucrării disertații masterale. Activitate practică, workshop-uri.</p>
<b>Perioda</b>	<b>1978 – 1989</b>
Functia sau postul ocupat Principalele activitati, responsabilitati si realizari	<p>Muzeograf restaurator pictura tempera, post ocupat prin concurs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1984 – Sef al laboratorului de restaurare pictura in tempera, Organizarea Comisiilor de restaurare si receptie al pieselor restaurate din cadrul laboratorului, coordonarea activitatii colective,</li> <li>- Coordonarea si realizarea Planului de munca anual al colectivului laboratorului,</li> <li>- Participarea la Comisii de Specialitate de nivel national in cadrul si in afara Muzeului,</li> <li>- Coordonarea scolarizarii colectivului in curs de pregatire.</li> <li>- Sarcini administrative.</li> <li>- Activitati colective:</li> <li>- 1985 – 1989 – BISERICA SFANTUL GHEORGHE, Bucuresti – monument istoric, restaurare iconostas.</li> <li>- 1982 – 1984 – BISERICA COMPLEXULUI COTROCENI, Bucuresti, – monument istoric.</li> <li>- Restaurare iconostas pentru punere in stare de expunere la Muzeul National de Arta al Romaniei.</li> </ul>
Numele si adresa angajatorului	Muzeul National de Arta al Romaniei, Bucuresti, Laboratorul de restaurare pictura in tempera.
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Arte Plastice, restaurare.
<b>Perioda</b>	<b>1977 -1978</b>
Functia sau postul ocupat Principalele activitati si responsabilitati	<p>Muzeograf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muzeografie / fise si relevee sapatara arheologica, supraveghere si coordonare montare mozaic de piatra naturala la muzeul de arheologie Adamclisi.</li> <li>- Muzeografie / inventariere patrimoniu fix si mobil in teritoriu.</li> <li>- Muzeul Judetean de Istorie si Arheologie/Oficiul de Patrimoniu Constanta.</li> <li>- Muzeul Judetean de Istorie si Arheologie/Oficiul de Patrimoniu Galati.</li> <li>- Muzeografie</li> </ul>
Numele si adresa angajatorului	
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	

<b>Educatie si formare</b>	
<b>Perioda</b>	<b>1999</b>
Calificarea / diploma obtinuta	Certificat de atestare - Expert Restaurare Pictura pe lemn – Monumente istorice
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Ministerul Culturii
<b>Perioda</b>	<b>1977 - 1985</b>
Calificarea / diploma obtinuta	Atestat de Restaurator – pictura in tempera pentru patrimoniu mobil.
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Ministerul Culturii
Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare	Curs teoretic si practic Post - Universitar „Bazele Restaurarii Stiintifice”
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Muzeul de Arta al R.S.R.
<b>Perioda</b>	<b>1976 - 1977</b>
Calificarea / diploma obtinuta	1977 Certificat de absolvire - Anul V de specializare
Domenii principale studiate / competente dobândite	Pictura monumentala - specializare in proiectare si executare mozaic din piatra naturala.
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, Bucuresti, Facultatea de Arte Plastice, Clasa Conf. CELMARE VASILE.
Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare	Studii Post – Universitare
<b>Perioda</b>	<b>1972 - 1976</b>
Calificarea / diploma obtinuta	1976 Diploma de licență în Arte Plastice – Anul IV Artist plastic - restaurator.
Domenii principale studiate / competente dobindite	Arte Plastice – Pictura Monumentala.
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, Bucuresti, Facultatea de Arte Plastice, Clasa Conf. CELMARE VASILE.
Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare	Licentiata
<b>Perioda</b>	<b>2007 - 2012</b>
Calificarea / diploma obtinuta	Diplomă de doctor
Domenii principale studiate	Istoria artei, titlul tezei: <i>Modalități de prezentare estetică în tehnicile picturii pe suport de lemn: Țara Românească, Transilvania</i>

/ competente dobândite

Numele și tipul instituției  
de învățământ / furnizorului  
de formare

Nivelul de clasificare a  
forme de învățământ /  
formare

**Aptitudini și competențe  
personale**

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

**Franceza**

**Engleza**

**Italiana**

Competențe și aptitudini  
organizatorice

Competențe și cunoștințe  
de utilizare a calculatorului

**Activități de creație  
artistică**

**Activitate didactică**  
Numele și tipul instituției  
de învățământ / furnizorului  
de formare

Domeniul /materii  
principale de predare în  
cadru instituției de

Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Arte Plastice și Decorative

Doctor în arte plastice și decorative

**Romana**

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine
Bine	Bine	Foarte bine	Foarte bine	Satisfacator

(\*) *Cadrului european de referință pentru limbi*

- Coordonator al activităților de restaurare menționate,
- 1984 – 1989 - Reprezentant al Muzeului Național de Artă al României, București în relație cu alte instituții muzeale din țară, pe probleme profesionale.
- 1982 - Reprezentant al Muzeului Național de Artă al României, București în schimbul cultural cu Danemarca pe probleme profesionale.

Utilizarea programelor de tehnoredactare Windows Excel, Word, Office Expres, Power point, Internet, etc.

- **1977 – 1990** participant la Saloanele Municipale și Naționale organizate de Uniunea Artiștilor Plastici.
- **1987** - Expoziție de grup „Art Today” – desen/fotografie, Budapesta, Ungaria.
- **1996** – Expoziție de grup „Mail Art” – desen/fotografie, Budapesta, Ungaria.
- **1983** - Expoziție de grup – pictura, sala „Hanul cu tei”, București.
- **2013 - 2014** - Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul Teologie,
- **2009 - 2014** – Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Istorie, Departamentul de Istorie Patrimoniului și Teologie Protestantă.
- **2008** - Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Istorie și Filozofie,
- **2007 - 2014** - Universitatea Națională de Arte, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Departamentul Conservare Restaurare Opere de Artă
- **2005 - 2014** – Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Mucenita Filoteia”, Secția Artă Sacră,
- **2013** - prezent, cadru universitar asociat la Catedra de Conservare - Restaurare din cadrul Universității din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă; predarea de cursuri teoretice și practice de

Metodologie a Conservării și Restaurării picturii pe suport de lemn  
**2009** – prezent, cadru universitar asociat la Departamentul de Istorie Patrimoniului și Teologie Protestantă în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. Predarea de cursuri masterale de inițiere în problematicile structurii picturii interioare a bisericilor de lemn din România; tehnologie și metodologie de conservare-restaurare

- **2008** - Curs postuniversitar de inițiere în domeniul reabilitării Patrimoniului Construit
- **2007** – prezent, cadru universitar asociat la Departamentul de Conservare - Restaurare din cadrul Facultății de Istoria și Teoria Artei a Universității Naționale de Arte, București; predarea de cursuri teoretice și practice de Metodologie a Conservării și Restaurării picturii pe suport de lemn
- **2005** – prezent, cadru universitar asociat la Departamentul de Artă Sacra din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „Mucenita Filoteia”, a Universității din Pitești; predarea de cursuri teoretice și practice de Metodologie a Conservării și Restaurării picturii pe suport de lemn
- **1996** – prezent, în cadrul Atelierelor firmei „DANART”, are loc formarea prin școlarizare teoretică și practică a cadrelor de specialitate - restaurare pictură - din rețeaua națională de laboratoare de restaurare din cadrul instituțiilor muzeale și din sectorul privat, în colaborare cu Centrul de Pregătire Profesională în Cultura, sub egida Ministerului Culturii, pentru formarea conservatorilor și restauratorilor și obținerea atestatului în restaurare pictură pe lemn și de sevel.
- **2013** - diplomă de performanță cu mențiune pentru finalizarea lucrărilor de restaurare la Biserica de lemn „Nașterea Maicii Domnului”, monument istoric în condiții de excelență, UNRMI, 12 octombrie;
- **2013** - Conferința Națională de Conservare-restaurare “Doina Darvaș”, Muzeul Național al Satului, “Bunele practici în cunoașterea și conservarea patrimoniului național - necesitate și utilitate”, București, 5-7 noiembrie;
- **2011** - Sesiunea de comunicări “ A 12-a Sesiune Internațională de Comunicări Științifice a Restauratorilor Maghiari din Transilvania, Odorheiul Secuiesc, 3-6 octombrie 2011;
- **2011** - Sesiunea de comunicări “ Restaurarea arhitecturii istorice: motivații și idei operaționale”- Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, 9 iunie 2011;
- **2011** - Sesiunea de comunicări - U.N.A., Secția I.T.A.- București, 18 mai 2011;
- **2010** - Sesiunea de comunicări “ Repere de actualitate în conservare și restaurare”- Golești, 18 mai 2010;
- **2009** - Sesiune de comunicări HISTORIA X, Prezentarea restaurării picturii murale a Bisericii Sfintii Arhangheli, Racas, județul Salaj, București, 06 mai 2009;
- **2008** - Sesiunea de comunicări “ Mărturie de trăire în istorie”- Voroneț, 12-13 septembrie 2008;
- **2008** - Simpozionul Național “ Restaurarea și conservarea în județul Argeș”- Ediția a VIII-a, “Prezentarea estetică finală a picturii murale din bisericile de lemn”, Câmpulung Muscel, 26-27 iunie 2008;
- **2013** - Conferința ICCOM – „Heritage Wood: Research & Conservation in the 21<sup>st</sup> century” - Varșovia, Polonia, 28-30.10.2013
- **2009** - Continuarea Proiectului de tip CRAFT din cadrul Programului-Cadru 7 cu activitatea de monitorizare și diseminare a informațiilor obținute.
- **2006 feb. - 2008 30 nov.** Contract cu Uniunea Europeană, integrat

**Participari la simpozioane /conferinte de specialitate**

**Participari la proiecte si programe internationale in domeniu**



**Activitate de creatie/  
arta monumentala**

**Publicații**

**Alte competente /  
expertiză de specialitate  
în domeniu / membru în  
comisii și comitete de  
specialitate**

**Permis de conducere**

**BUCUREȘTI,  
ianuarie 2014**

Programului - Cadru 7 cu un proiect de tip CRAFT pentru dezvoltarea I.M.M-urilor; Parteneri de dezvoltare a proiectului din: PORTUGALIA, ITALIA, SPANIA, ROMÂNIA, 01 feb. 2006 - 30 nov. 2008

- **2004 - 2005** participare la Proiectul "The Architectural and Archaeological Heritage in South East of Europe" organizat sub egida Ministerului Culturii, prin contribuția cu materiale fotografice și texte de specialitate referitoare la pictura din bisericile de lemn din România.
- **1989** - Compoziție figurativă - Braila - zgrăfito (210 mp)
- **1982** - Compoziție abstractă - Buzău - mozaic placaj ceramic (70 mp)
- **1980** - Compoziție „Marea” - Costinești - zgrăfito (40 mp).
- **2013** - „Pictura murală interioară a bisericilor de lemn românești tehnica de execuție a acesteia și excepții de la tehnologia generală comună” articol în *Caietele restaurării*, Editura ACS, București,
- **2013** - „Tehnica de execuție a picturii murale din bisericile de lemn și forme de degradare specifice ale acesteia”, articol în revista anuală *Restitutio*,
- **2013** - "Studies of mural painting conservation treatments of 18<sup>th</sup> C. wooden churches the Maramures Region in Romania", articol în *Drewno yabztkowe: badania i konserwacja w XXI wieku, The Heritage Wood: Research & Conservation in the 21<sup>st</sup> century*, Warszawa (Varșovia), 2013
- **2011** - "Degradări ale suportului de pânză, grund și culoare ale picturii pe lemn" Art Conservation Support, articol publicat pe link-ul: <http://www.acs.org.ro/ro/generalitati/pictura-pe-lemn/229-degradari-produse-de-factorul-uman>
- **2010** - "Degradări directe produse de factorul uman" (10 aprilie), Art Conservation Support, articol publicat pe link-ul: <http://www.acs.org.ro/ro/generalitati/pictura-pe-lemn/223-degradarea-picturii-pe-lemn>
- **2010** - *Degradări ale suportului de lemn* (08 aprilie), Art Conservation Support, articol publicat pe link-ul: <http://www.acs.org.ro/ro/generalitati/pictura-pe-lemn/222-degradari-ale-suportului-de-lemn>
- **2002** - "Restaurarea iconostasului", capitol în *Stavropoleos, Ortodoxie, Artă, Comunicare*, Editura Meridiane, Fundația Stavropoleos, București
- **2010** - prezent Membru al „Art Conservation Support”, asociație profesională pt conservarea patrimoniului cultural
- **2010** - prezent Membru al Uniunii Naționale a Restauratorilor de Monumente Istorice din România
- **1999 – 2001** - Membru al Comisiei de Atestare a Direcției Monumentelor Istorice – M.C.C.
- **1996** - Membru fondator al filialei Arta Plastică Religioasă și Restaurare din cadrul U.A.P. București.
- **1995 – 2006** Membru al Comisiei de componente Artistice a Direcției Monumentelor- M.C.C.
- **1990** - Membru al Uniunii artiștilor Plastici, secția „pictura”.
- **1984** - Detinator permis de conducere auto - categoria B

**LUMINIȚA - DANA POSTOLACHE**

