

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE LITERE
DEPARTAMENTUL de Limba Română, Literatura Română,
Științe ale Educației, Comunicare și Jurnalism
Postul scos la concurs: Lector, Poz. 38
Disciplinele postului: Literatura română 1920-2000;
Teoria literaturii; Curs opțional A1 Literatură română;
Curs opțional A2 Literatură română; Curs opțional 1 Literatură română.
Domeniul de competență: Științe umaniste

Fișa de verificare

a îndeplinirii standardelor universității pentru postul de
Lector universitar
publicat în Monitorul Oficial al României nr. 518 din 18 decembrie 2013

Candidat: ENE MIHAI-DANIEL
Data nașterii: 16.05.1980
Funcția actuală: Lector doctor universitar asociat
Instituția: Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere

1. Studii universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din Craiova Facultatea de Litere	Filologie Specializarea: <i>Limba și literatura română – Limba și literatura franceză</i>	1999-2003	Licențiat în Filologie
2.	Universitatea din Craiova Facultatea de Litere	Filologie – Studii aprofundate Specializarea: <i>Literatura română în context universal</i>	2003-2004	Diplomă de Studii aprofundate

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea din Craiova	Filologie	2004-2008	Doctor în Filologie

3. Studii și burse postdoctorale

--	--	--	--	--

4. Grade didactice profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere	Filologie	2004-2008	Doctorand cu frecvență
2.	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere	Filologie	2012-2014	Lector doctor universitar asociat

5. Realizările profesional-științifice

Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului	<p>În toate lucrările elaborate, începând cu teza de doctorat și, respectiv, cartea publicată ulterior, continuând cu studiile și eseurile de critică literară prezentate la diferite simpozioane naționale și internaționale și terminând cu articolele publicate în diverse reviste cu profil literar, am încercat să inovez în interiorul temei abordate și să-mi aduc o contribuție creatoare la mai buna înțelegere a fenomenului literar respectiv. De asemenea, am privit întotdeauna ca fiind esențial dialogul pe care poți să îl stabilești cu alți cercetători din domeniul respectiv asupra problemelor controversate ale fenomenului abordat, de aici și prezențele repetate la diverse manifestări științifice de prestigiu, precum cele organizate de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), al cărui membru sunt din anul 2006.</p> <p>Teza de doctorat, <i>Estetism și decadentism în literatura română</i>, susținută în anul 2008, este una dintre primele cercetări care are în vedere acest fenomen literar în spațiul românesc, propunându-și să lămurească și anumite aspecte teoretice nu foarte bine evidențiate până în acel moment, dar și să realizeze o sinteză care să configureze harta „producției” decadente din literatura română. Cartea editată ulterior, plecând de la teza de doctorat, <i>Literatura română și decadentismul european</i> (Editura Universității de Vest – editură cotate CNCSIS, 2011), cu un profil comparatist mai accentuat, a fost apreciată cu diverse ocazii, în mai multe publicații, printre care <i>Scrisul Românesc</i>, <i>Mozaicul</i> și <i>Observator cultural</i>, criticul Paul Cernat remarcând-o ca una dintre aparițiile notabile ale anului editorial 2011, alături de lucrarea cu un subiect apropiat a universitarului constănțean Angelo Mitchievici (<i>Observator cultural</i>, nr. 607, 13 ianuarie 2011).</p> <p>De altfel, cercetarea privind decadența estetică s-a concretizat în mai multe articole și studii, publicate în reviste de specialitate, și prezentate la colocvii literare naționale și internaționale. Astfel, eseuul „La poétique des apparences dans la littérature de <i>décadence</i>. Vers une nouvelle ontologie” a fost prezentat la Oxford French Postgraduate Conference, <i>Display and Disguise</i> (Anglia, Oxford University, „Maison Française</p>
---	---

	<p>d'Oxford", 2-3 octombrie 2008), iar articolul „Metropola ca topos generator în literatura decadentă” a fost prezentat în cadrul Conferinței anuale a ALGCR din 13-15 iulie 2007, desfășurată la Sibiu.</p> <p>Alte studii relevante atât pentru domeniul literaturii, cât și pentru disciplinele din cadrul postului au fost publicate în mai multe reviste de specialitate și au avut teme diverse, dar organizate în jurul câtorva puncte de interes permanent, cum ar fi literatura de avangardă, literatura română interbelică (în special poezia lui Bacovia și Blaga), literatura română contemporană: „Avangarda românească. <i>Ecarturi de la modelul european</i>”, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Internațional <i>Avangarda românească. Centenarele începutului de mileniu. Cugler, Voronca, Roll</i> (București, Institutul Cultural Român, 23-26 mai), organizat de Institutul pentru Cercetarea Avangardei Românești și Europene și Institutul Cultural Român; „<i>Singur printre poeți. Canon și subversivitate</i>”, lucrare prezentată în cadrul <i>Colocviului Internațional de Exegeze și Traductologie „Marin Sorescu”</i> (Craiova, 23-25 februarie), organizat de Primăria Craiova și Facultatea de Litere a Universității din Craiova; „<i>Metamorfozele fantasticului în prozele Anei Blandiana</i>”, lucrare prezentată în cadrul <i>Colocviului Național Universitar de Literatură Contemporană</i>, Ediția a II-a, Brașov, 29-30 martie 2007, organizat de Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov, Facultatea de Litere.</p> <p>Receptarea imediată a literaturii noi a fost o preocupare continuă, dovedită prin cele peste 150 de cronici și recenzii publicate la apariții noi din toate sferile literaturii: poezie, proză, dramaturgie sau traduceri. Acestea au fost publicate în reviste cotate CNCSIS, precum revista <i>Scrisul Românesc</i> din perioada 2007-2009, sau în alte publicații cu impact în spațiul cultural românesc, precum <i>Ramuri</i>, <i>Mozaicul</i>, <i>Observator cultural</i>, <i>SpectActor</i> ș.a.</p>
<p>Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului</p>	<p>În perioada doctoratului (2004-2006) am realizat, împreună cu doamna Lect. univ. dr. Sorina Sorescu, <i>Cercul de critică literară</i>, cadru de cunoaștere și dezbateri asupra literaturii române contemporane și de exersare a abilităților de interpretare literară ale studenților pe texte noi, necunoscute, care să le poată trezi interesul și pentru literatura actuală.</p> <p>În perioada 2004-2008 am îndrumat și însoțit grupuri de studenți la colocviile studențești naționale: „Mihai Eminescu” (Iași), „Lucian Blaga” (Sibiu) și „Colocviul Național de Literatură Română Contemporană” (Brașov), în calitate de cadru didactic coordonator.</p> <p>În ceea ce privește activitatea didactică, desfășurată în ultimii doi ani, am încercat întotdeauna să aduc în discuție teme noi și de interes, cum sunt cursurile opționale: <i>Literatură și film</i> sau <i>Literatura română și decadentismul european</i>. De asemenea, am încercat să impun un mediu</p>

	de studiu deschis, de comunicare și participare activă a studenților, de implicare a acestora în demersul didactic. Am prezentat subiecte deja cunoscute parțial studenților într-o manieră integratoare, contextuală și interdisciplinară, variind discursul și aplicând concomitent mai multe metode de investigare a literaturii, de la hermeneutică până la literatură comparată, de la poetică până la teoria receptării. Am încercat să ofer o paletă largă de interpretări și variante de lectură a textelor canonice, dar și familiarizarea cu texte importante ale literaturii române, mai puțin frecventate.
Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare	Până în prezent nu am avut ocazia să coordonez un proiect de cercetare-dezvoltare. În perioada octombrie 2011 – martie 2012 am participat, ca Lector de limba română la Universitatea „Angel Kanchev” din Ruse (Bulgaria), la proiectul european <i>Cross-Border University Network for Intercultural Communication</i> (code: 795), având ca universități partenere universitățile din Veliko-Tîrnovo (coord.), Ruse, Constanța și Craiova.

6. Îndeplinirea standardelor universității:

- să dețină titlul științific de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită: **îndeplinit** (conform *Diplomei de Doctor*, Seria F, Nr. 0007089, emisă de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului în baza ordinului nr. 3030 din 13.01.2009)
- să aibă o medie a anilor de studii universitare peste media minimă stabilită de Consiliul facultății, dar nu mai mică de 8,00: **îndeplinit** (media generală de promovare a studiilor: 9.57, conform *Foii matricole*, anexă la Diploma de Licență, seria U, nr. 0038959, emisă de Universitatea din Craiova)
- să aibă cel puțin 10 lucrări publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCSIS în categoriile A, B+, B sau în reviste și conferințe relevante pentru domeniul respectiv (stabilite de către facultăți), inclusiv suport de studiu pentru disciplina/discipline din structura postului, conform CV-ului: **îndeplinit**.

Indicatori de performanță	Nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
Lucrări publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCSIS în categoriile A, B+, B sau în reviste și conferințe relevante pentru domeniul respectiv (stabilite de către facultăți), inclusiv suport de studiu pentru disciplina/discipline din structura postului.	10	100

7. Îndeplinirea standardelor facultății: **îndeplinit**

Semnătura candidatului