

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA**FACULTATEA DE LITERE****DEPARTAMENTUL DE ARTE****Postul scos la concurs LECTOR, Poz.16****Disciplinele postului:** Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului

Atelier de creație și cercetare

Practică artistică

Domeniul de competență: ARTE**FIȘA DE VERIFICARE**

a îndeplinirii standardelor universității pentru postul de

Lector universitar/Șef lucrări/CS III

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 518, partea a III-a, din 18.dec. 2013

Candidat: **Baciu Gabriela** , Data nașterii: 12.09.1963

Funcția actuală : actriță

Instituția:Teatrul Național “Marin Sorescu”, Craiova

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	I.A.T.C. București	actorie	1984-1989	actor

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	U.N.A.T.C. București	teatru	2003-2009	Doctor în teatru

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

	<i>Nu este cazul</i>			
--	----------------------	--	--	--

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	D o m e n i u l	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Universitatea din Craiova	teatru	2012-2013	Profesor asociat

5. Realizările profesional-științifice

Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului	<p>Cartea cu titlul „Actorul în variile tipologii scenice din dramaturgia lui Camil Petrescu. Pentru un teatru lucid” este o cercetare personală asupra operei scriitorului Camil Petrescu și un studiu asupra tipologiei personajelor propuse de autor.</p> <p>„Gabriela Baciu distinge cele două mari teme de analiză pe care le conjugă teatrul și proza, adică erosul și conștiința, absolutul și sentimentul, sesizate într-o unică și supremă reprezentare pe scena vieții transferată în clipa-spectacol, propusă atât de modern de Camil Petrescu întrupat în chipul evenimentului din idee”. Alexa Visarion</p>
---	--

Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului	Am coordonat și îndrumat studenții din anul I Master în vederea structurării lucrărilor de disertație pe capitole și subcapitole, pornind de la motivația personală a actorilor. Deasemeni, am stimulat creativitatea lor în arta spectacolului pentru concretizarea unui proiect personal sau de grup, printr-un spectacol de teatru în cadrul Departamentului de Arte din Craiova.
Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare	Nu este cazul

6. Îndeplinirea standardelor universității:

- să dețină titlul științific de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită:

îndeplinit;

- să aibă o *medie a anilor de studii universitare* peste media minimă stabilită de Consiliul facultății, dar nu mai mică de 8,00: **îndeplinit;**

- să aibă cel puțin 10 lucrări publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCSIS în categoriile A, B+, B sau în reviste și conferințe relevante pentru domeniul respectiv (stabilite de către facultăți), inclusiv suport de studiu pentru disciplina/discipline din structura postului, conform CV-ului: **îndeplinit**

Indicatori de performanță	Nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
Lucrări publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCSIS în categoriile A, B+, B sau în reviste și conferințe relevante pentru domeniul respectiv (stabilite de către facultăți), inclusiv suport de studiu pentru disciplina/discipline din structura postului	10	10

7. Îndeplinirea standardelor facultății: îndeplinit

Semnătura candidatului