

Curriculum vitae



Nume **Hariclea NICOLAU**
Adresă Craiova, România
Telefon/Fax
E-mail harinicolau@yahoo.com
Naționalitate **Română**
Data și locul nașterii **3 martie 1978, Craiova**

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada (de la – până la)
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
- Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
- Perioada (de la – până la)
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
- Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
- Perioada (de la – până la)
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
- Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități

2009 – până în prezent

Universitatea din Craiova, str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, tel: 0251 413 085

Activitate didactică și de cercetare în învățământul superior , Facultatea de Litere, Dep. de Arte

Asist. universitar dr. (din oct. 2012)

Cursuri practice: Arta actorului, Arta Improvizăției scenice, Ateliere de creație, Practică artistică

Seminar: Teoria Dramei, Istoria teatrului universal, Istoria teatrului românesc
Martie 2010 – iul. 2013

Febr. 2014 – prezent

Teatrul Dramatic „I.D.Sârbu”, Petroșani, str. Mihai Viteazu, nr. 2, Petroșani, Deva, tel.: 0254 54 11 54

Activitate de creație teatrală / Cultură și artă

Actor

Crearea și asumarea rolurilor distribuite

Oct. 2003 – sept. 2004

Teatrul Anton Pann, Râmnicu-Vâlcea, Blv. Tudor Vladimirescu, nr. 23, 240191, Râmnicu-Vâlcea, tel.: 0250 73 73 20

Activitate de creație teatrală / Cultură și artă

Actor

Crearea și asumarea rolurilor distribuite

STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări însușite
 - Numele calificării primite
- Nivelul în cadrul clasificării naționale

2007– 2010

Universitatea din București, B-dul M. Kogălniceanu, nr. 36-46, sector 5, 050107, București, România.

Tel: 021-3077352 | 021-3058227

teză de doctorat:

Tema sacrificiului în tragedia antică (Reflecții asupra spectacolelor românești)

Diplomă de Doctor (susținută în dec. 2011)

Studii doctorale, *Domeniul Filologie*

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări însușite
 - Numele calificării primite
- Nivelul în cadrul clasificării naționale

2004 – 2006

Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, tel: 0251 413 085

Master *Receptarea Antichității Greco-Romane în cultura română*

Diplomă de master

Studii postuniversitare / cursuri Zi

- Perioada (de la – până la)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări însușite
 - Numele calificării primite
- Nivelul în cadrul clasificării naționale

1999 – 2003

Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală, specializarea Artele Spectacolului de Teatru, str. A. I. Cuza, nr. 13 Craiova, tel: 0251 413 085

Licențiat în Arte - Actor

Diplomă de Licență

Studii universitare / cursuri Zi

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă(e)

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Italiană

Franceză

Română

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator Experimentat
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator elementar
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar

INFORMATII SUPLIMENTARE

Distincții

Diploma de Excelență pentru rezultatele deosebite obținute în timpul studiilor, acordată de către Senatul Universității din Craiova, 5 iulie 2003

Proiect de cercetare-dezvoltare

Membru în echipa de cercetare a Proiectului *Creativitatea actorului contemporan și expresivitatea jocului artistic. Metode de formare* – Domeniul Artele Spectacolului (Teatru), Coordonator Proiect Conf.Univ.Dr. Alexandru Boureanu

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE CULTURALE

- Din ian. 2014, redactor cronică de film – revista *Ramuri*, Uniunea Scriitorilor, Craiova
- Din 2010, membru Compania Teatrulescu, Craiova
- Din iun. 2010, redactor colaborator - revista *Yorik*, Editura Nemira
- Din oct. 2009, membru al Centrului de Cercetare și de Creație în Domeniul Artelor Spectacolului, Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova
- Din oct. 2009, redactor *Analele Universității din Craiova*, Seria Arte
- Din 2008, redactor colaborator – revista *Mozaicul*, Ed. Aius, Craiova
- Din iun. 2003, redactor colaborator – revista *Scrisul Românesc*, Craiova

Colocvii, Reuniuni Științifice, Lansări de Carte, Festivaluri de Teatru

- Mai 2012 – Colloque Internațional De Caragiale à Vișniec: théâtre et résistance culturelle, studiul *Rezistența culturală prin Mahala*
- 26 nov. 2009 – conferința *Extazul dionisiac: halucinogenele, dansul și cântul*, susținută în cadrul Seminarului Bacchic, Institutul de Studii Clasice, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea din București
- 9-10 oct. 2009 - **Colocviul Internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene**, ediția a III-a, secțiunea *Cultură, istorie și civilizație*, studiul *Cultul Dionisiac – origini, personaje, recuzită orgiastică, manifestări literare*
- 28 apr. 2009 – referent lansare carte – Ion Parhon, *Pe repede înapoi*, Fundația & Editura Scrisul Românesc.
- 17 ian. 2009 - **Sesiunea de Comunicări Științifice a Școlii Doctorale de Litere**, secțiunea *Studii literare și folclor*, studiul **Andrei Șerban și reîntoarcerea la teatrul magic (Trilogia antică – Medeea, Electra și Troienele)**
- 21 nov. 2008 - **Colocviul Internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene**, ediția a II-a, secțiunea *Literatură*, studiul *Medeea lucidă – un spectacol de Yiannis Paraskevopoulos*
- 23 nov. 2007 - **Colocviul Internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene**, secțiunea *Cultură, istorie și civilizație*, cu lucrarea *Tragedia antică în viziunea lui Silviu Purcărete*

- **13 th International Festival of Ancient Greek Drama, Paphos Ancient Odeon, Curium Theatre, Limassol, Makarios III Amphitheatre, Nicosia-Cyprus - Medeea**, de Euripide, regia Yiannis Paraskevopoulos, 1-31 iulie 2009
- **Theatre Festival of South-Eastern Europe - Festivalul Teatrelor din Sud-Estul Europei – Salonic (Grecia) - Medeea**, de Euripide, regia Yiannis Paraskevopoulos
- **Festivalul Internațional de Teatru B – Fit, București**, 20 aprilie-20 mai 2007
- Festivalul Național de Teatru Clasic, editia a XII- a, *Medeea*, de Euripide, regia Yiannis Paraskevopoulos
- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, U.N.E.S.C.O., Sinaia, 2000, 2001, 2005

DATE FIZICE ȘI
APTITUDINI ,
COMPETENȚE ARTISTICE

corp athletic, înălțime: 1,76, Greutate: 65 kg., Ochii verzi, brunetă, lungimea parului: medie

ALTE APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE
PERMIS DE CONDUCERE

Canto, dans, pian

diverse sporturi (tenis de câmp, înot, echitație, scrimă, fitness, arte marțiale)

Categoria B din anul 2001

Semnătura,

Craiova, febr. 2014