

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
DEPARTAMENTUL DE LIMBI MODERNE APLICATE

Poziția postului: 6, Disciplina postului: Limba Franceză
Domeniul de competență: Științe Umaniste - Filologie

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității
pentru postul de lector universitar

publicat Monitorul Oficial al României, PARTEA a III-a, nr. 277/19.07.2013

Candidat: **Chirițescu A. Ileana Mihaela**

Data nașterii: 03.11.1980

Funcția actuală: Asistent universitar

Instituția: Universitatea din Craiova, Departamentul de Limbi Moderne Aplicate

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din Craiova, România	Filologie – Literatura Română în perioada interbelică	01.10.2003- 30.09.2004	Studii aprofundate
2.	Universitatea din Craiova, România	Filologie – Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Franceză	01.10.1999 -- 30.09.2003	Licență

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea din Craiova, România	Filologie	2008 - 2011	Doctor în Filologie

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

--	--	--	--	--

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Grupul Școlar Industrial „Electroputere”, Craiova	Învățământ preuniversitar - Filologie – Limba Franceză	01.09.2003 – 31.09.2005	Profesor de Limba Franceză, grad didactic: Definitivat
2.	Universitatea din Craiova, România	Învățământ superior Filologie – Limba Franceză	01.10.2005 – 28.02.2009	Preparator universitar
3.	Universitatea din Craiova, România	Învățământ superior Filologie – Limba Franceză	01.03.2009 – prezent	Asistent universitar

5. Realizările profesional științifice

Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului	<p>Lucrările științifice elaborate – volum de autor, volum în colaborare, curs universitar – sunt relevante pentru domeniul de activitate și respectă standardele universitare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volumul <i>On connaît la chanson, (14 fiches d'exploitation de la chanson en classe de F.L.E.)</i>, publicat în 2006, la Editura Else, Craiova, ISBN 973-7708-25-3, este elaborat în colaborare cu Dorina Popi și Ruxandra Simion. Această carte este un instrument didactic care își propune să pătrundă tainele limbii franceze într-un mod agreabil, oferindu-le ocazia celor care studiază această limbă să își exprime părerile rezolvând enigme, jucându-se, amuzându-se, creând, cântând. <p>Structura celor 14 fișe didactice, fiecare dintre ele cuprinzând 5 secvențe didactice, corespunde unui demers pedagogic centrat pe sarcini care favorizează interacțiunea orală și scrisă.</p> <p>Cele cinci secvențe didactice sunt: <i>Mise en route, À l'écoute, Regards textuels, Expression orale/écrite, Pour aller plus loin.</i></p> <p>Volumul își propune extinderea orizontului de reflecție,</p>
---	--

cântecul nereprezentând numai o melodie și un text izolat, ci putând fi inserat în cadrul altor suporturi cum ar fi jocurile de cuvinte, comparațiile cu alte texte de cântece și nu numai.

Cartea favorizează dezvoltarea creativității și expunerea propriilor păreri plecând de la descoperirea temei cântecelor oferite spre analiză până la comparația cu alte lecturi personale din aceeași arie de cercetare.

- Volumul *Simbolismul românesc și mișcarea simbolistă europeană*, publicat în anul 2011, la editura Scrisul Românesc din Craiova, ISBN 978-606-8229-14-0, (editură recunoscută CNCS, cod 266) a fost apreciat de d-nul prof. univ. dr. Ovidiu Ghidirmic ca fiind „o exegeză a simbolismului românesc și european”. Lucrarea vizează atât actul de sinteză, precum și îmbogățirea unor exegeze care se succed de la o operă literară la alta în spațiul capitolelor acestei lucrări. Este un studiu unitar prin cuprindere și mod de interpretare.

Volumul este structurat pe trei capitole. În primul capitol, intitulat „*Istoricul curentului simbolist*” ne-am propus să trasăm evoluția acestui curent literar, plecând de la afirmația lui Pierre Moreau: „Simbolismul se găsește în inima Romantismului”.

În capitolul al doilea intitulat „*Simbolismul franco-belgian*”, s-a dorit a fi realizată o analiză a poezilor cei mai reprezentativi ai curentului simbolist. S-a insistat asupra modului în care poezii belgieni s-au raportat involuntar la simbolism creând adevărate capodopere în cadrul curentului.

În capitolul al treilea intitulat „*Simbolismul românesc*”, a fost analizat modul în care simbolismul francez a pătruns în literatura română și de asemenea, au fost analizate opere importante aparținând poezilor reprezentativi ai curentului simbolist la noi în țară. Accentul a fost pus pe demonstrarea ideii că simbolismul românesc are un specific și o identitate proprie.

- Cursul universitar *Cours pratique de la langue française pour les étudiants de la Faculté d'Éducation Physique et de Sport*, publicat în anul 2012 la Editura Universitaria, Craiova, ISBN 978-606-14-0518-3, (editură recunoscută CNCS), este un instrument de învățare menit a veni în ajutorul studenților pentru a le permite dobândirea facilă a unui vocabular de specialitate și utilizarea lui adecvată.

	<p>Textele propuse sunt selectate pentru a scoate în evidență terminologia și specificul limbajului din domeniul sportiv. Ele sunt menite să lărgescă universul de cunoaștere pentru că oferă posibilitatea dobândirii de informații cu privire la teme din domeniul sportului de pretutindeni. Textele se referă la rolul sportului în existența oamenilor făcând o distincție clară între sportivii de performanță ale căror merite trebuie unanim recunoscute și cei pentru care sportul reprezintă un mod de viață. Ele își propun sensibilizarea și încurajarea fiecăruia dintre noi la practicarea sportului într-o mai mică sau o mai mare măsură.</p> <p>Cursul se adresează în special studenților de la Facultatea de Educație Fizică și Sport, dar și publicului larg interesat de studierea limbajului din domeniul sportiv. Se propune fixarea și aprofundarea cunoștințelor de limbă franceză prin reamintirea categoriilor gramaticale și prin rezolvarea exercițiilor propuse. Cursul este redactat într-o manieră clară și concisă iar exercițiile sunt de dificultate medie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De asemenea, studiile și articolele publicate în reviste de specialitate clasificate CNCSIS (în categoriile B, B+), indexate BDI sau publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale publicate în țară și în străinătate, s-au bucurat de o bună receptare.
<p>Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului</p>	<p>De-a lungul celor 8 ani de activitate ca titular al Universității din Craiova, pe lângă desfășurarea de cursuri practice de Limba Franceză pentru studenții de la facultăți cu profil nefilologic, prevăzute de fișa postului didactic, m-am implicat și în alte activități care presupun interacțiunea didactică cu studenții.</p> <p>Dat fiind faptul că spiritul organizatoric are o importanță deosebită pentru instruirea teoretică și practică a studenților, am căutat să ridic problema abordată la disciplina pe care o predau, la un grad ridicat de inovație, căutând să mobilizez studenții către activitatea de cercetare aplicativă. Astfel am încurajat și sprijinit participarea studenților la activități cultural-științifice precum participarea la conferințe, colocvii desfășurate în cadrul Universității din Craiova și nu numai.</p> <p>În plan didactic m-am ocupat de perfecționarea sistemelor de acțiune în cadrul cursurilor practice în vederea susținerii studenților în scopul dobândirii competențelor necesare viitoarelor profesii ale acestora.</p> <p>În ceea ce privește tematica propusă, materialele didactice</p>

elaborate, studenții și-au manifestat feed-back-ul pozitiv prin participarea activă la ore, prin punctualitate și prin interesul acordat cursului meu, cât și prin evaluările periodice care au fost întotdeauna pozitive.

Evaluări pozitive am primit și din partea cadrelor didactice din cadrul Departamentului de Limbi Moderne Aplicate de la Universitatea din Craiova, dar și premii pentru lucrări prezentate în cadrul conferințelor internaționale (Premiul al II-lea la Simpozionul Internațional „*Universul Științelor*” (secțiunea „Științe Umaniste”) organizat de Universitatea „Al. Ioan Cuza” din Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Asociația Cultural Științifică „Vasile Pogor”, Iași, la data de 21 august 2010, pentru lucrarea „*Începuturile literaturii belgiene și contribuția poezilor belgieni la configurarea universului poetic al simbolismului*”, Premiul I la Simpozionul Internațional „*Disponibilități creative în lume*” (secțiunea „Științe Umaniste”), organizat de Asociația Cultural Științifică „Vasile Pogor”, Iași, la data de 27-28 noiembrie 2010 pentru lucrarea „*«Magicianul» Arthur Rimbaud – neobositul explorator al abisurilor conștiinței umane*”, Premiul I la Simpozionul Internațional „*Disponibilități creative în lume*” (secțiunea „Științe Umaniste”), organizat de Asociația Cultural Științifică „Vasile Pogor”, Iași, la data de 27-28 noiembrie 2010 pentru lucrarea „*Baudelaire – poetul cuprins de «viciul dorinței de știință»*”, Premiul al II-lea la Simpozionul Internațional „*Universul Științelor*” (secțiunea „Științe Umaniste”), organizat de Facultatea de Fizică și Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor de la Universitatea „Al. Ioan Cuza” din Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Asociația Cultural Științifică „Vasile Pogor”, Iași, la data de 21 septembrie 2011, pentru lucrarea „*Ion Minulescu – la nouveauté du langage poétique*”, Premiul al II-lea la Simpozionul Internațional „*Disponibilități creative în lume*” (secțiunea „Științe Umaniste”), organizat de Facultatea de Fizică de la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Asociația Cultural Științifică „Vasile Pogor”, Iași, la data de 26 noiembrie 2011, pentru lucrarea „*Arthur Rimbaud – «L’Alchimie du verbe»*”, Premiul I la Simpozionul Internațional „*Universul Științelor*” (secțiunea „Științe Umaniste”), ediția a III-a, organizat de Facultatea de Fizică și Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor de la Universitatea „Al. Ioan

	<p>Cuza” din Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Inspectoratul Școlar al Județului Neamt și Asociația Cultural Științifică „Vasile Pogor”, Iași, la data de 8 septembrie 2012, pentru lucrarea „<i>Des faux amis français-espagnols</i>”).</p> <p>Din noiembrie 2012 sunt membră în Consiliul Departamentului de Limbi Moderne Aplicate de la Universitatea din Craiova, cât și membră în Comisia de Imagine din cadrul aceleiași departament fiind implicată în desfășurarea activităților de promovare a imaginii DLMA.</p>
Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare	<p>Sunt membră a Centrului de Traduceri din cadrul Universității din Craiova.</p> <p>Am fost director de grant: 2012 - Long Life Programme -- contract nr. 225/17.09.2012, finanțat de Comisia Europeană prin Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale.</p>

6. Îndeplinirea standardelor universității

- Să dețină titlul științific de doctor în domeniul postului sau într-o ramură înrudită - Doctor în domeniul Științe Umaniste, Filologie (2011) – **îndeplinit**

- Să aibă cel puțin 10 lucrări publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCSIS în categoriile A, B+, B sau în reviste și conferințe relevante pentru domeniul respectiv (stabilite de către facultăți, inclusiv suport de studiu pentru disciplina/discipline din structura postului, conform CV-ului - un volum de unic autor, un volum în colaborare, un curs universitar și peste 40 de lucrări publicate în reviste de specialitate sau în reviste clasificate CNCSIS (în categoriile B, B+), indexate BDI sau în volumele unor conferințe relevante pentru domeniu (conform CV-ului și Listei de lucrări) – **îndeplinit**

- Să aibă o medie a anilor de studii universitare peste media minimă stabilită de Consiliul Departamentului, dar nu mai mică de 8,00 – media generală de promovare a anilor de studii universitare, conform foii matricole: 9,37 - **îndeplinit**

7. Îndeplinirea standardelor facultății – îndeplinit

Semnătura candidatului

