



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Psihologie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Psihologie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Antropologia culturii și a comunicării						
2.2. Titularul activităților de curs	Ilie Vali						
2.3. Titularul activităților de laborator	Ilie Vali						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp - ore/sapt.					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					7
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual	44				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Istoria psihologiei, Introducere în psihologie I
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă, gândire critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">• On site
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">• On site

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Studentul/Absolventul: <ol style="list-style-type: none">1. Analizează critic conținuturile unor articole de specialitate, demonstrând o înțelegere aprofundată a conceptelor și metodologiilor din domeniul psihologiei.2. Identifică impactul diferențelor culturale asupra proceselor de comunicare interpersonală și asupra relațiilor psiholog-client.3. Interpretează reglementările legale și instituționale privind integritatea academică și etica în cercetare.
Abilități	Studentul/Absolventul: <ol style="list-style-type: none">1. Aplică principiile de gândire critică pentru analiza situațiilor reale și a studiilor de caz din domeniul psihologiei.2. Respectă normele de integritate academică în redactarea lucrărilor științifice și în activitatea de cercetare.3. Analizează situații și contexte interculturale, identificând barierele și facilitățile în comunicare generate de diferențele culturale.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/Absolventul: <ol style="list-style-type: none">1. Activează o gândire critică, orientată asupra propriei activități de învățare, în vederea autoreglării acesteia.2. Adoptă o atitudine proactivă față de îmbunătățirea continuă a competențelor lingvistice și a celor de comunicare interculturală.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Nr. ore
1. Noțiuni introductive de antropologie	- Prelegerea interactivă - Tehnicile audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio)	4h
2. Curente teoretice și metode de cercetare în antropologia culturii	- Prelegerea interactivă - Tehnicile audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio)	4h
3. Perspective teoretice asupra culturii	- Prelegerea interactivă - Tehnicile audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio)	2h
4. Studii contemporane despre cultură	- Prelegerea interactivă - Tehnicile audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio)	4h
5. Cultura ca semn distinctiv al umanității	- Prelegerea interactivă - Tehnicile audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio)	4h
6. Dinamica și diversitatea relațiilor interculturale	- Prelegerea interactivă - Tehnicile audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme,	4h

	prezentare materiale audio)	
7. Abordarea antropologică a comunicării	- Prelegerea interactivă - Tehnicile audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio)	4h
8. Antropologie vizuală	- Prelegerea interactivă - Tehnicile audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio)	2h
Bibliografie:		
<ul style="list-style-type: none"> • Andrei, P. (1997). <i>Filosofia valorii</i>. Editura Polirom. • Bagdasar, N. (1998). <i>Din problemele culturii europene</i>. Editura Fundației Inteligenția. • Bârleanu, C.-H. (2015). <i>Antropologie și comunicare interculturală</i>. Casa Cărții de Știință. • Coșeriu, E. (1999). <i>Introducere în lingvistică</i>. Exinox. • Cucoș, C. (2000). <i>Educația. Dimeniuni culturale și interculturale</i>. Polirom. • Eco, U. (2008). <i>Apocaliptici și integrați. Comunicații de masă și teorii ale culturii de masă</i>. Polirom. • Eco, U. (2009). <i>O teorie a semioticii</i>. Editura TREI. • Freud, S. (2011). <i>Disconfort în cultură</i>. Editura All. • Gennep, A. V. (1996). <i>Riturile de trecere</i>. Editura Polirom. • Giddens, A. (2000). <i>Sociologie</i>. Editura All. • Harvey, D. (2002). <i>Condiția postmodernității</i>. Editura Amarcord • Iluț, P. (1973). Atitudinea față de valori și imaginea de sine. <i>Probleme sociologice ale tineretului. Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Sociologia</i>. • Jung, C. G. (1994). <i>Puterea sufletului. Antologie</i>. Editura Anima. • Malița, M. (2001). <i>Zece mii de culturi, o singură civilizație. Spre geomodernitatea secolului XX</i>. Editura Nemira. • Yin, R. K. (2005). <i>Studiul de caz. Designul, colectarea și analiza datelor</i>. Editura Polirom. 		

7.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Nr. ore
1. Identificarea temelor specifice domeniului. Lucrarea aplicativă	Instructajul Discuția colectivă Studiul de caz	2h
2. Părinții fondatori ai antropologiei	Discuția colectivă Prezentarea filme	2h
3. Metode utilizate în antropologia culturală	Dezbateră Problematizarea	4h
4. Perspective teoretice asupra culturii	Conversația euristică Posterul	2h
5. Tendințe în studiile culturale	Prezentare filme Problematizarea	2h
6. Teme abordate în temele culturale	Discuția colectivă Dezbateră	2h
7. Cultură și civilizație	Prezentarea filme Prezentarea materiale audio	2h
8. Valori culturale	Problematizarea Eseul	2h
9. Specificul relațiilor interumane	Jocul de rol Problematizarea	2h
10. Interacțiuni interculturale	Dezbateră Reprezentarea grafică	2h
11. Comunicarea interculturală	Prezentarea filme Discuția colectivă	2h
12. Aspecte ale antropologiei vizuale	Exercițiul Jocul de rol	4h

Bibliografie:

- Andrei, P. (1997). *Filosofia valorii*. Editura Polirom.
- Bagdasar, N. (1998). *Din problemele culturii europene*. Editura Fundației Inteligenția.
- Bârleanu, C.-H. (2015). *Antropologie și comunicare interculturală*. Casa Cărții de Știință.
- Coșeriu, E. (1999). *Introducere în lingvistică*. Exinox.
- Cucuș, C. (2000). *Educația. Dimensiuni culturale și interculturale*. Polirom.
- Eco, U. (2008). *Apocaliptici și integrați. Comunații de masă și teorii ale culturii de masă*. Polirom.
- Eco, U. (2009). *O teorie a semioticii*. Editura TREI.
- Freud, S. (2011). *Disconfort în cultură*. Editura All.
- Genep, A. V. (1996). *Riturile de trecere*. Editura Polirom.
- Giddens, A. (2000). *Sociologie*. Editura All.
- Harvey, D. (2002). *Condiția postmodernității*. Editura Amarcord
- Iluț, P. (1973). Atitudinea față de valori și imaginea de sine. *Probleme sociologice ale tineretului. Studia Universitatis Babeș-Bolyai*. Seria Sociologia.
- Jung, C. G. (1994). *Puterea sufletului. Antologie*. Editura Anima.
- Malița, M. (2001). *Zece mii de culturi, o singură civilizație. Spre geomodernitatea secolului XX*. Editura Nemira.
- Yin, R. K. (2005). *Studiul de caz. Designul, colectarea și analiza datelor*. Editura Polirom.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Datele asimilate în urma parcurgerii acestei fișe pot fi folosite ca suport de către studenți în studiul disciplinelor din cadrul Programului de licență: Psihologie.

Conținutul cursului este în consens cu așteptările comunității academice, al angajatorilor din învățământul preuniversitar, cercetare; valorifică optim și creativ potențialul fiecărui student în cadrul orelor de seminar, chiar și pentru sistemul „on line”.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Evaluare continuă pe parcursul semestrului	Verificări parțiale	20%
	Evaluarea finală	Lucrare scrisă	50%
9.5. Seminar/laborator	Lucrare aplicativă	Podcast	30%
9.6. Standard minim de performanță: Obținerea notei 5			
Nota finală se compune din: a) Punctajul obținut la lucrarea scrisă – 50%; b) Activitatea desfășurată pe parcursul semestrului, la curs și seminar – 20% c) Evaluarea sarcinii aplicative de seminar – 30%.			

Data completării

01.10.2025

Semnătura titularului

Conf.univ.dr. Ilie Vali



Semnătura directorului de departament,
Conf.univ.dr. Alexandrina Mihaela Popescu

