

**CRITERII ȘI PUNCTAJE DE REFERINȚĂ  
pentru evaluarea proiectelor de cercetare  
din competiția internă de granturi sesiunea 2013/2014  
DOMENIUL ARTELE SPECTACOLULUI**

**STADARDE TEATRU**

**Criteriile principale de evaluare se referă la întreaga carieră artistică și didactică, identificând personalitatea publică a profesorului-creator, amplitudinea misiunii sale și corespund următoarelor categorii de activități:**

- 1. Activitate de cercetare științifică, cercetare artistică/creativitate performantă și creație artistică în domeniul de referință (acronim CDI)**
- 2. Activitate didactică și profesională (acronim DID)**
- 3. Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)**
- 4. Activitatea din cadrul Universității din Craiova (UCV)**

Nr.	Criteriul	Procente	Criterii	Punctaj
1.	CDI	20-40 %	Film de ficțiune și documentar de lung metraj în calitate de regizor	70
			Spectacol prezentat pe o scenă profesionistă în calitate de realizator principal (regizor sau coregraf)	35
			Realizări artistice performante în specializări și specialități distincte de creație, vocaționale (actorie, scenografie, scenaristică, imagine de film, coregrafie etc.) recunoscute și validate la nivel național și/sau internațional (turnee artistice în străinătate, festivaluri de top, nominalizări și distincții, premii) consemnate în presă și mijloace media pentru valoare lor	30
			Volum de autor/ monografie/ teorie/istorie/pedagogie/ volum de eseuri în domeniul de specializare	70
2.	DID	20-40 %	Creații artistice profesioniste și creații artistice universitare, realizate în calitate de membru distinct al echipei de realizatori	25
			Manual, curs sau suport de curs teoretic, sau de pedagogie artistică, crestomație, colecție, îndrumător metodic	30

			Traducere, editare critică/ îngrijire redacționară a unei opere de creație sau teoretice fundamentale	20
			Îngrijirea sau redactarea unei antologii, crestomații, colecții de specialitate	20
			Studii sau articole publicate în reviste de specialitate ce pot fi selectate și republicate în volum	5
3.	RIA	10-30 %	Membru în comisii și colective de redacție/ recenzor al unei publicații sau edituri indexate în baze de date naționale și internaționale	15
			Membru în juri de specialitate, obținerea de premii și distincții în România sau în străinătate	10
			Participare în calitate de invitat la conferințe, workshopuri naționale și internaționale	10
			Membru în uniuni de creație și asociații profesionale din țară și din străinătate	10/naț. 20/int.
			Invitat unic la emisiuni de radio și TV la posturi cu acoperire națională și internațională	10
4.	UCV		Realizarea/coordonarea unor proiecte individuale în cadrul UCv	20
			Granturi științifice - obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	20/membru 50/director

În situația în care activitatea candidaților practicieni este cu precădere didactică, standardele minimale pot fi îndeplinite prin publicarea unui număr de cărți similar numărului de cărți pentru teoreticieni. În fiecare caz este vorba despre o operă de sinteză (carte - spectacol - film) exprimată și comunicată public prin mijloace specifice de expresie.

În perimetrul învățământului superior vocațional, pentru îndeplinirea standardelor minimale, o carte de autor, volum de analiză și studii de specialitate etc., publicate la o editură acreditată, se echivalează, în cazul practicienilor din domeniul artelor spectacolului, cu două spectacole de teatru/coregrafie/rol principal prezentat publicului în cadrul unei stagiuni permanente, pe o scenă profesionistă de vizibilitate națională, sau cu un film de ficțiune/film documentar de lung metraj ce a fost difuzat în rețelele de distribuție cinematografică. Totodată, un grant în domeniu se echivalează cu o carte de autor/volum de analiză și studii de specialitate etc., publicate la o editură acreditată, două spectacole de teatru/coregrafice/rol principal sau cu un film de ficțiune/film documentar de lung metraj, atât pentru teoreticieni, cât și pentru practicieni.