

## Gabriel Zamfir, iunie 2016

### Curriculum vitae Europass

#### Informații personale

Nume / Prenume **ZAMFIR GABRIEL**  
Adresă(e)  
Telefon(oane)  
Fax(uri)  
E-mail(uri) gabriel.zamfir@mginvestasig.ro  
Naționalitate(-tăți) Română  
Data, locul nașterii 12 iunie 1983, localitatea Craiova, județul Dolj.  
Sex M  
Stare civilă Căsătorit, un copil

#### Experiența profesională

Perioada  
Funcția sau postul ocupat

**Iunie 2005-Octombrie 2006, Director Regional – Diani Consulting S.R.L.– Dealer Zapp**  
**Decembrie 2006-Iunie 2009, Director General – M.G. Mobile S.R.L. – Dealer Zapp**  
**Martie 2007 – Prezent, Director General – M.G. Invest Consulting S.R.L.(Broker Asigurări, Organizator Spectacole, Impresariat Artistic)**  
**Octombrie 2007 – Prezent, Asist. Univ. Dr. – Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Arte**  
**Septembrie 2008 – Aprilie 2015, Arhidiacon Onorific – Patriarhia Română, Mitropolia Olteniei, Arhiepiscopia Craiovei**

• Tipul activității sau sectorului de activitate Management, Marketing  
Impresariat Artistic, Organizări Spectacole, Vanzări, Asigurări, Invățământ

#### Educație și formare

Sept-Oct. 2013  
Manager Cultural, Ministerul Culturii, Centrul de Pregatire Profesională în Cultura

Dec. 2013  
Organizator spectacole/ Impresar artistic, Ministerul Culturii, Centrul de Pregatire Profesională în Cultura

Perioada	
Calificarea /diploma obținută	<b>Decembrie 2011, Titlul de Doctor in Muzica</b> Septembrie 2007, admis la doctorat, Universitatea Națională de Muzică din București, cu teza “ <b>Ipostaze actuale ale categoriilor neocasionale din perspectiva fenomenului folcloric muzical-vocal oltenesc</b> ”, conducător științific prof. univ. dr. Gheorghe Oprea. 2007, Departamentul de Muzică, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova 2008, Facultatea de Teologie, Universitatea din Craiova. 2002, Liceul de Artă „Marin Sorescu”, Craiova, județul Dolj. 1998, Liceul cu Program Sportiv nr. 5 „Petrașche Triscu”, Craiova, jud. Dolj.

**Aptitudini și competențe  
personale**

Limba(i) maternă(e)	<b>Română</b>
---------------------	---------------

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleză, Italiană, Spaniolă**

### **Activitate științifică**

Articole publicate

- 1. Transcrierea muzicii bisericești în notația guidonică în România**, în rev. Mitropolia Olteniei, nr. 9-12, septembrie-decembrie 2008, ISSN 1013-4239, pp. 181-197
- 2. Folclor muzical românesc ca sistem cultural în contemporaneitate**, în rev. Mitropolia Olteniei, nr. 9-12, septembrie-decembrie 2012, ISSN 1013-4239, pp. 210-2018
- 3. Categoriile neocasionale ale folclorului muzical vocal românesc**, în vol. STUDIA LINGUISTICA ET PHILOLOGICA, ISBN 978-606-14-0947-1, pp. 275-293
- 4. Folclor muzical românesc în Oltenia din perspectiva diacronică și sincronică** – în curs de publicare
- 5. Evoluția ținuturilor oltenești pe zone distincte din punct de vedere istoric, geografic și cultural** – în curs de publicare

Suport de curs

**Folclor muzical românesc – note de curs**, ISBN 978-606-709-077-2, în curs de publicare

### **Activitate artistică**

Interpretare muzicală

2001-2002 – Artist liric în cadrul Filarmonicii Oltenia din Craiova  
2006-2009 – Artist liric în cadrul Teatrului Liric “Elena Teodorini” din Craiova ( în prezent Opera Română Craiova)

Regie & Organizări spectacole

În anul 2013 pana în prezent am fondat si manageriat Ansamblul Folcloric “Doina Olteniei” din Craiova împreună cu studentii si fostii studenti ai Departamentului de Arte din cadrul Universitatii din Craiova

În aprilie 2013, am pus în scena Spectacolul extraordinar - în premiera “Cantă Gorjul toată țara” pe scena Teatrului Național “Marin Sorescu” din Craiova alături de Ansamblul Artistic Profesionist DOINA GORJULUI

În aprilie 2015 am regizat si organizat Spectacolul umanitar “Doamne n-aș mai vrea să mor” în parteneriat cu cinci Grădinițe școlare din cadrul Inspectoratului Școlar Dolj,

În aprilie 2016, am regizat și organizat Spectacolul Folcloric “Lume, lume trecătoare” în memoriam Prof. Univ. Dr. Gheorghe Oprea, Folclorist, pedagog si dirijor al Universității Naționale de Muzică din București, coordonatorul științific al lucrării mele de doctorat

Participare la Simpozioane/Conferințe

În 11 aprilie 2014 am participat la Simpozionul Interjudețean “Tradiții și folclor în Oltenia”